

小学六年级语文第六单元 六年级语文第六单元活动总结(汇总17篇)

编辑是保证文本准确、流畅、连贯的必要环节。在编辑中，我们可以借鉴一些优秀的作品，学习其中的写作技巧和表达方式。通过阅读这些编辑范文，我们可以了解到各种编辑技巧的应用和效果，从而提升自己的编辑能力和水平。

小学六年级语文第六单元篇一

中国文化源远流长，尤以诗最为精辟，堪称中国文学之精粹。

从《诗经》到如今的现代诗，中国诗经历了几千年的风雨，历久弥新。

“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”，朴素的诗句道出了朴素的感情。“乘骐骥以驰骋兮，来吾导夫先路”，简短的诗句表达了屈原对楚国的忠贞情怀。“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”，曹操铿锵有力地说出了他老当益壮的暮年志向。“采菊东篱下，悠然见南山”，我们仿佛又可以看到陶渊明特有的那份闲适与自然。

诗在唐朝达到了顶峰，内容也更加多元化。

“海内存知己，天涯若比邻”，王勃站在分道的路口，告诉朋友切勿“儿女共沾巾”。“无人信高洁，谁为表予心”，骆宾王身陷牢狱，只能望“蝉”兴叹。“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，李太白一首《梦游天姥吟留别》，将他不愿与权贵同流合污的志气娓娓道来。“国破山河在，城春草木深”，身处乱世的杜甫，只能空叹国破家亡之恨。王维的“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”，岑参的“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，韩愈的“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”，李商隐的“春蚕到死丝方尽，蜡炬

成灰泪始干”，杜牧的“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”。这举不完的优美诗句都在诉说着中华文化的发展。

来到宋朝，诗以词的形式继续发展。

铁马，气吞万里如虎”，柳永的“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，晏殊的“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，又让我们沉浸在宋朝这段半荣半辱的历史。

接下来的元朝诗以“曲”的形式著称。

“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯”，马致远将游子的思念描绘得淋漓尽致。“兴，百姓苦，亡，百姓苦”，张养浩又道出了百姓的苦难。元朝以后，诗似乎逐渐没落，但却并未被人们遗忘。清朝时，龚自珍的《己亥杂诗》更是让我们看到了诗的希望。“我劝天公从抖擞，不拘一格降人才”，“落红不是无情物，化作春泥更护花”，这些琅琅上口的诗句正表达着作者的心声。

中国诗曾经的辉煌是无可磨灭的，现代诗也正被人推崇，我相信诗的将来会更加美好。诗帮助我了解语文，了解中华文化的博大精深，在读诗的过程中，思想和作者产生共鸣的刹那，我也就懂得了语文之所以被人推崇的原因——她代表了中华文明的永盛不衰。

通过这一次综合性学习，我们不仅学到了很多诗歌，还学会了诗歌的分类，这样更有助于我们学习诗歌，也收集了很多有关诗歌的故事，更重要的是，我们学会了自己写诗歌，因为是个充满了诗情画意，充满了自己的渴望，在诗歌里，我们可以放飞自己的心灵，我们的思维可以跳跃，我们的想象力得到了丰富的伸展，我们可以在诗歌里表达自己的渴望与情感。我们也还学会了如何理解诗歌，读诗歌的方法：

1. 理解词语的意思

2. 联系生活实际为了很好地进行本次综合性学习：轻叩诗歌的大门，老师特地带领我们去图书阅览室借阅了有关诗歌的书回来，让我们用心品读。老师告诉我们：诗歌对于一个人的影响力，甚至一个世界文学界的影响力是巨大的。所以说：我们务必要认真读诗歌，有感情的朗读诗歌，多收集诗歌，还可以增长我们的见识。

3. 想象画面

4. 各种诗歌做对比。所以说，这一次综合性学习对我们的知识增长有了很大的帮助，我们也有了放飞想象的方法，那就是写诗歌。

这是一个让我们难忘的综合学习，因为它可以影响我们一生“轻叩诗歌的大门”活动落下了帷幕。

此次活动秉承中华诗歌优秀文化，激发了同学们的爱国热情，增强了同学们的审美意识，营造了良好的语文学习氛围。中国是一个诗的大国，两千多年前中国就有了诗歌总集《诗经》。诗仙李白、诗圣杜甫、诗佛王维、诗鬼李贺……写的古诗让我们过目难忘：冰心、金波、艾青、郭沫若……他们的现代诗使我们难以忘怀。诗海拾贝、与诗同行，我们组织小组收集、分类诗歌，学习、创作诗歌，等一系列的活动，让我们进入了诗歌的店堂，感受诗歌的无限魅力。我们在收集分类诗歌中感受了合作的快乐。在诗歌朗诵会中，我的诗歌得到大家的一致好评，此时此刻，我深深地感受到了诗歌的伟大，诗歌的艺术魅力，我为自己身在一个拥有悠久诗歌历史的国度感到无比的骄傲和自豪！活动中，我们也学习到了许多知识，古诗对仗工整、韵律严格：现代诗语言自由，形式洒脱：儿童诗充满童趣，富有想象。还明白了诗歌的已经有两千多年的历史 and 读懂古诗的方法。活动虽然已经结束，但各种活动依然在我记忆深处。轻叩诗歌的大门，让我们在

诗歌的百花园中自由徜徉，让诗歌陪伴我们一生！

2. 这学期,我们开展了“轻叩诗歌大门——与诗同行”的活动。在这一次综合性语文学习活动中,我们广泛地阅读了诗歌,不仅拓展了知识面,而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深,体会诗中所蕴含的美丽与感情,了解诗歌的内涵,真是受益匪浅。

首先,我们小组的四名同学制定了活动计划,进行了明确的人员分工,各自回家搜集唐诗、宋词、元曲与现代诗,并将搜集来的资料聚集在一起,在组长的带领下,进行阅读与交流。在交流中,我们感受到了古诗与现代诗的不同之处:古诗的语言比较凝炼、内涵丰富;现代诗的写法则比较自由,更适合抒发诗人的情感;我们还了解到了诗歌的分类与诗歌的表现手法……总之,我们学到了许多以前不知道的知识。这次活动,使我们在诗歌的海洋中畅游的同时,也大开了眼界。

当然,我们也学会了许多阅读诗歌、体会诗歌的技巧。例如:我们在读诗的时候,知道了去联系生活实际读、不同的诗比较着读、边描绘画面边读等,这些都是我们通过学习自己总结出来的经验,这些经验不仅可以帮助我们更好地了解诗歌,也可以让我们走进诗的意境中去,感受诗人当时的情感。

在学习了写诗歌的方法之后,我们还试着自己写了几首童趣盎然的小诗,感受了一回当“小诗人”的感觉。我们的诗中虽然还有着欠缺的地方,但字里行间都洋溢着童趣,令我们自己赞叹不已。

虽然这次活动时间很短暂,但轻叩诗歌大门,在我们面前展出了一个美丽的诗歌的世界,从而让我们挖掘到了诗歌海洋中的无数珍宝。让我们徜徉在诗歌的百花园中,让生活充满诗意,让诗歌陪伴我们成长!

3. 诗歌有着悠久的历史,在二千多年前,我国就有了第一部

诗歌总集——《诗经》。诗歌在中国文化的宝库中，就像一颗闪亮的明珠，散发出璀璨的光辉。本学期我们展开了“与诗同行”的活动，在这次活动中，我们走进了诗歌的国度，去欣赏诗歌，体会诗歌所描述的意境，领略诗歌独有的魅力。

首先，我们自发地分了组，制定活动计划，确定了每个人应该干的活，如：我们这组就由马昕宇等人收集现代诗，柯霁虹等人收集古诗，等一切都准备就绪后，就开始行动了，大家将收集来的资料按内容进行了归类整理，在网上将有关诗歌简介和诗歌背景的资料整理成文，这些对我们理解和欣赏诗歌起了很重要的作用。如：徐火通(teng)《御儿舟中别朗公》我们就是通过收集来的资料，品出了作者对朋友依依不舍的情感，诗人将自己对朋友的无限思念融入了钟声与鸡的鸣叫声中，将自己的情感抒发得淋漓尽致。

通过这次活动我们还收获了许多知识，我们了解了诗歌的起源，学习了如何去欣赏诗歌，尝试了自己写诗，在这当中，让我受益匪浅的是欣赏诗歌的方法。就拿王昌龄的《出塞》来说，这首诗我是通过收集诗歌背景资料来理解欣赏的。在资料的帮助下，我体会到这是一首慨叹边战不断，国无良将的边塞诗。诗的首句耐人寻味，有历史变迁，征战未断的感叹，第二句写的是出征的人还未回来，多少个男儿战死沙场，留下多少悲剧。第三、四句写出千百年来人们的共同心愿，希望有“龙城飞将”的出现，平息胡乱，安定边防。当然，欣赏诗歌的方法还有很多，这些都需要我们在平时欣赏诗歌时总结出来。尝试自己写诗也让我明白了写诗不一定要用多么华丽的词语，而是要写出自己眼中的事物，写出自己独特的感受。活动结束后，我进一步感受到了中国诗歌带给人美的享受，也让我明白了读一首诗，并不仅仅限于把这首诗背熟，而是要体会诗中所蕴含的情感，掌握并欣赏诗歌的方法。

小学六年级语文第六单元篇二

教学准备：寻找值得尊敬的普通人的事例；制作课件。

教学时间：一课时。

教学过程：

一、回顾单元内容，导入新课

在这一单元中我们围绕“高尚”这一主题，学习了哪些人物的哪些高尚品质？(学生自由回答，可以是一个人物的一种品质)

师：这些人物中有的像周总理这样的伟人值得我们尊敬，有的像桑娜、看林人这样平凡的人也值得我们尊敬。(板书：尊敬)你认为还有哪些人值得我们尊敬？(学生自由回答)

今天我们就来学习《尊敬普通人》。(板书：普通人)

二、通读课文，整体感知

- 1、用自己喜欢的方式通读课文，初步感知文章内容。
- 2、检查朗读，纠正学生的读音，并交流预习中画出的好词佳句及生词，交流文中破折号的作用。
- 3、快速默读课文，思考：课文主要讲了一件什么事？
- 4、交流文章主要内容。

三、质疑问难，合作讨论

- 1、分小组再读课文，互相检查阅读情况，在读中遇到的问题能解决的小组内自行解决，不能解决的记下来班内交流。
- 2、在预习及互读中你读懂了什么？有什么不懂的问题，或者是难理解的句子？提出来全班交流。

四、深入阅读，体会感情

1、自学的提示要求：

(1)思考：我们为什么要尊敬普通人？这些普通人有什么特点？

(3)针对学生提出的问题综合出有价值的讨论。

学生默读文章，独立思考，在书的旁边做相应的批注。

2、小组合作探究。

小组内将自己读书的感受，理解提出来，小组内共同探讨。

3、全班交流，指导朗读。

注意指导小组内存在的问题，予以指导。

五、拓展延伸，升华感情

1、在文章中有“……”，它的作用是什么？(还有很多的普通人也值得尊敬)

2、课堂小练笔：除了作者写的这些普通人，生活中我们还应该尊敬那些普通人？模仿课文自己写一写。(注意：观察身边的人，从他们身上找到值得你尊敬的地方，要合情合理)

3、学生自由写。

4、全班交流。

六、总结：师生互相谈谈这节课的收获。

小学六年级语文第六单元篇三

中国古诗文的宝库可真是博大精深,星光灿烂.古诗文更是我国文化的精髓。古诗文有一种精辟的美,一种其他文体无法取代的美。

面对那些小说,故事,我更喜欢古诗文.喜欢它合辙押韵,朗朗上口;我喜欢它词句精练,通俗易懂.我喜欢它意境优美,含有哲理.古诗使人心胸豁然开朗,思想为之升华.甚至连外国人都赞叹和欣赏.

通过诵读古诗文,给了我很大启发。孟郊的“谁言寸草心,报得三春晖”,让我知道了子女对母亲的深情;愚公移山的故事,让我知道了世上无难事,只要肯登攀的道理;卖油翁的故事,生动形象地告诉了我熟能生巧的道理。

古诗文不仅是我的良师,更是我的益友。它时时在提醒我、教育我。记得有一次,我与同学为了一件小事闹翻了,心里十分生气。这时,我想到了孔子的“九思”——视思明,听思聪,色思温,貌思恭,言思忠,事思敬,疑思问,忿思难,见得思义。比起古人,我为一件小事与同学争吵,破坏了我与同学之间多年的友谊,实在肤浅,真是不应该!最后,我主动道歉,化干戈为玉帛”,与那位同学又和好如初了。

古诗文的内容博大精深,包罗万象,使我深深的陶醉其中。每读一首好诗,都使我感到中华文化的博大精深:“羌管弄晴,菱歌泛意,嬉嬉钓叟莲娃”这是对美丽的锦绣河山的赞美:“谈笑有鸿儒,往来无白丁”这是对淡泊名利的高尚情操的咏叹:“醉里挑灯看剑,梦回吹角连营”这又是多么深沉激越的报国情怀!

床前明月、水上芙蓉,生活中的一点景致足以引发古人无穷的浮思;大江东去、破浪,古诗文当中记载了多少成败得失、警世之理!不知不觉中,古文已经在我的心中占据了一个犹如亲朋

密友”的重要位置。学习古诗文不仅是一项任务，更是一种乐趣。古人的才情让我们许多后人都望尘莫及，欣赏古诗文，就是享受生活，品味人生。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。”古诗文是我国传统文化的骄傲！我爱古诗文，朋友们，来吧，让我们一起读千古美文，做少年君子！”

希望更多的人会与古诗文为伴，与我国古代文化为伍，继承发扬我们的传统文化。

小学六年级语文第六单元篇四

《诗经采薇》——

诗人抓住了春天和冬天有代表性的自然景物。“杨柳依依”和“雨雪霏霏”表示军旅生活的漫长，出征时春意盎然。

这种以景传情的方法是本诗的一个重要特点。

《春夜喜雨》——

杜甫被尊称为“诗圣”，他的诗被誉为“诗史”。

这首五言律诗写的是“春雨”。诗人抓住了雨的特征，抒发了自己的喜悦心情。

注意“重”念zhong

《西江月夜行黄沙道中》——

最后一个字“见”同“现”

描写田园风光的词，读后感受到一种恬静的美。词的上片写月明风清的夏夜，展现了山村夏夜的特有的情趣。流露出诗人对丰收之年的喜悦和对乡村生活的热爱之情。

《天净沙秋》——

这是一首描写秋景的小令，用飞鸿这一句，把静寂的景物和飞翔的大雁联系起来。白草、红叶、黄花，展示了一幅秋天的美丽画卷。

《太阳的话》——

作者艾青，代表作《大堰河——我的保姆》

全诗运用拟人的手法

《白桦》——

叶赛宁俄国诗人，表现出一种高洁之美

《我们去看海》——

金波，热爱大海、热爱生活

《给诗加腰》——

苏小妹“轻风扶细柳淡月失梅花”

《诗中的秋》——

欣赏诗歌的方法：要反复朗诵，体味诗句的意思，其次要入情入境揣摩诗的意境。再次，要透过诗歌，体会诗人的思想感情，了解诗人的境遇，懂得诗人是怎样把自己的情感表达出来的。

概括为：联系生活读懂——描绘画面入境——比较着读会情——了解背景通心

小学六年级语文第六单元篇五

1、当我们浪费粮食时，爷爷经常用唐代李绅的诗句来教育我们谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

3、当我们在外地过节时，常引用唐代诗人王维的独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲来表达对家人的怀念。

4、现在人们常用《杜少府之任蜀州》中的名句

海内存知己，天涯若比邻。来表达对远别好友的深情厚谊。

5、来到瀑布脚下，仰望瀑布倾泻而下，泼洒飞流，我不禁想起李白的《望庐山瀑布》的诗句。

8、公园里，正进行菊展，到处是盛开的菊花，这让我想起了诗句“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”这是元稹写的。

3、暑假里，小东到了外婆家。那是一条小山村，溪旁屋后总会种着竹，一些人家都喜欢养鸡养鸭的。一天，小东正走到一座小桥上，下起了小雨，路旁吃食的鸡也叫了起来，这情景真是：“雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。”

5、妈妈的生日，我会用这句诗表达对母亲的感激之情：谁言寸草心，报得三春晖。

小学六年级语文第六单元篇六

我天生就是冰冷而美丽的东西，

天空是我的母亲，

她让我降落下来造福人类。

我的兄弟姐妹们很多，

所以我很平凡。

那天，

我降落了下来，

从天空到地上，

那一瞬间我看清了世间万物。

我落了下来，

落到了一个孩子的手中，

她好奇的看着我。

之后我消失了，

我化作一滴水蒸发在那孩子的手中。

小学六年级语文第六单元篇七

我愿意成为一棵大树，为你们遮挡阳光；

从我第一天诞生在这个幸福的世界里，

我就开始成了你们一生的负担了；

我愿意成为一把雨伞，为你们遮风挡雨；

不管在我快乐时、悲伤时、生病时是你们
在我身边陪伴着我，跟我分享快乐和悲痛；
我愿意成为一把椅子，你们累了，我让你们
坐下来休息；

教育我人生哲理的人，
是您呀！

教育我人与人之间要互相帮助的人；
也是您呀！

假如真的要我回报你们的话，
真的一千一万个愿意也报答不了你们对我的
恩，你们对我的情。

十多年来的恩情，
女儿永远难忘。

小学六年级语文第六单元篇八

民以食为天，食以礼为上。餐桌文明是社会文明的重要体现，“小餐桌、大文明”，它不仅传承了中华民族的优秀文化，更承载着尊重劳动、勤俭节约的传统美德，也是彰显人大常委会机关全体干部职工文明素质的有效载体。为进一步深化精神文明创建活动，广泛深入地开展“讲文明、树新风”活动，积极营造“节约用餐文明消费”的良好氛围，推动人大常委会机关文明创建工作深入开展。我们向县人大常委会全

体党员、干部职工发出倡议：

一、积极参与行动。每位干部职工都应从我做起，积极参与文明餐桌行动，争做“俭以养德、文明用餐”的宣传者、实践者、监督者，塑造文明干部形象。

二、坚持合理消费。培养节俭用餐习惯，坚持按需点餐、理性消费、厉行节约、反对浪费，做到不剩饭、不剩菜，吃不完就打包，积极营造温馨、文明的'就餐环境。

三、倡导文明用餐。遵守公共道德规范，爱护用餐环境，不在餐饮场所肆意喧哗、不在禁烟场所吸烟；讲究用餐卫生，不带宠物进餐厅，不随意造成用餐环境污染；杜绝随地吐痰等不文明陋习；不劝酒，不酗酒。开车不喝酒，酒后不开车。

四、养成良好习惯。坚持低碳环保，拒绝使用一次性筷子。树立科学饮食养生新理念，荤素合理搭配，摒弃不良饮食陋习。提倡少油、少盐、少糖、低脂食品，养成安全、理性、健康的生活习惯。

告别用餐陋习，文明手拉手。让我们身体力行，积极参与文明餐桌行动，树立安全、理性、健康的生活理念，为精神文明建设添砖加瓦！

倡议人□xx

20xx年xx月xx日

小学六年级语文第六单元篇九

《诗经采薇》——

诗人抓住了春天和冬天有代表性的自然景物。“杨柳依依”和“雨雪霏霏”表示军旅生活的漫长，出征时春意盎然。

这种以景传情的方法是本诗的一个重要特点。

《春夜喜雨》——

杜甫被尊称为“诗圣”，他的诗被誉为“诗史”。

这首五言律诗写的是“春雨”。诗人抓住了雨的特征，抒发了自己的喜悦心情。

注意“重”念zhong

《西江月夜行黄沙道中》——

最后一个字“见”同“现”

描写田园风光的词，读后感受到一种恬静的美。词的上片写月明风清的夏夜，展现了山村夏夜的特有的情趣。流露出诗人对丰收之年的喜悦和对乡村生活的热爱之情。

《天净沙秋》——

这是一首描写秋景的小令，用飞鸿这一句，把静寂的景物和飞翔的大雁联系起来。白草、红叶、黄花，展示了一幅秋天的美丽画卷。

《太阳的话》——

作者艾青，代表作《大堰河——我的保姆》

全诗运用拟人的手法

《白桦》——

叶赛宁俄国诗人，表现出一种高洁之美

《我们去看海》——

金波，热爱大海、热爱生活

《给诗加腰》——

苏小妹“轻风扶细柳淡月失梅花”

《诗中的秋》——

欣赏诗歌的方法：要反复朗诵，体味诗句的意思，其次要入情入境揣摩诗的意境。再次，要透过诗歌，体会诗人的思想感情，了解诗人的境遇，懂得诗人是怎样把自己的情感表达出来的。

概括为：联系生活读懂——描绘画面入境——比较着读会情——了解背景通心

六年级语文学习方法

独立作业，不懂便问

上完课后，老师往往留作业，这些作业大多是对所学知识的巩固、延伸、迁移，有利于对所学知识加深理解和记忆，同学们一定要认真动脑，积极完成。在这要提醒同学们注意的是现在有很多的参考书，有现成的答案，写作业前不要去看，须知别人嚼过的馍不香，照抄别人的东西必定使自己失去锻炼的机会，以后遇到类似的问题照样不会，如确需验证一下自己的答案正确与否，可待作完后翻看、修改。

如作业中遇到问题，就要及时的讨论、发问。“学问”一词事实上就包含学与问的两个方面。陶行知说，做学问就是要学要问。光学不问，只做到一半；光问不学，也只是一半。又问又学，才是完整的学问。连两千年前的孔子都注重问。

他曾“问礼于老聃”，“学琴于师襄”，还曾求教于一个七岁的小孩子。当然，好问，不是瞎问、乱问，要问得有意义，有价值，问到点子上。

语文是我们的母语，我们就生活在汉语的语境中，这一点和别的科目有很大的不同，真正不懂的内容较少，大多难于理解的是文章背后的东西，因此，我们应注意：

首先，要先问己，再问人，陈景润说：“不要一遇不懂的东西，马上去问别人，自己不动脑子，专门依赖别人。而是要先自己认真的思考一下，这样就可以依靠自己的努力，克服其中某些困难，对经过很大努力仍不能解决的问题，再虚心请教别人，这样往往会得到更大的帮助和锻炼。”

其次，问要有目的、有中心。要抓住核心问题，容易有收获。

第三，追根寻源，一问到底。

六年级语文学习技巧

1、课前预习，除了结合脚注疏通文意之外，还应当进行详细的圈点勾画，结合语境，反复揣摩，找出自己暂时还无法理解的东西，对那些与现代汉语不同的地方，一定要加倍注意。当然，有条件的话，还应当搜集相关的资料，以备不时之需。在预习的时候，千万别忘记了反复诵读课文，如果有时间，还可以将不懂的地方制作成问题卡片，以便上课时及时与老师交流或互动，切忌不懂装懂。

2、课后复习，不仅可以巩固学习成果，而且还可以加深理解，触类旁通，培养自己的迁移能力。因此，同学们一定不要贪图省事儿，要是上课听听就了事，那么，你就有可能到头来，自己什么也得不到！

小学六年级语文第六单元篇十

亲爱的同学们：

在学校食堂里，你是否扔过吃过几口的馒头？你是否倒过还未吃完的饭菜？可能在你看来，一个馒头、一点剩饭算不了什么，但每天看到食堂里满桶的剩饭，实在让人心痛与可惜。

当我们在浪费粮食的时候，你是否考虑过父母挣钱的艰辛、农民伯伯辛勤耕耘的劳动和全世界因为温饱而饱受饥饿的家庭。

为了让我们珍惜、节约粮食，抑制我校食堂日趋严重的浪费现象，校学生会特向全校同学发起如下倡议：

2. 打饭要适量，吃多少打多少，做到不随便剩饭剩菜；
3. 做到不偏食，不挑食；
4. 做节约宣传员，向家人、亲戚、朋友宣传浪费粮食的可怕后果；
5. 积极监督身边的同学和朋友，及时制止浪费的现象。

同学们，节约是一种美德，节约是一种品质，节约是一种责任。让我们同心协力，拿出实际行动，从现在做起，从点滴做起，让节约粮食成为自觉，成为一种良好的习惯，用实际行动参与到节约活动中，为建设文明、和谐的校园作出应有的贡献！

倡议人□xx

20xx年xx月xx日

小学六年级语文第六单元篇十一

尊敬的xxx□

“民以食为天，食以礼为上。”餐桌文明是社会文明的重要体现，它不仅传承了中华民族的优秀文化，更承载着尊重劳动、勤俭节约的传统美德，也是彰显个人文明素质的有效载体。作为一名光荣的'京东方人，我们更应该从我做起，积极参与文明餐桌行动，争做“俭以养德、文明用餐”的宣传者、实践者、监督者，塑造文明员工形象。为践行文明和谐的发展理念，倡导文明用餐新风，特此发出倡议如下：

一、积极参与行动。每位员工都应从自身做起，积极参与文明餐桌行动，争做“小餐桌，大文明”的倡导者和传播者，树立文明员工自我形象。

二、倡导文明用餐。遵守公共道德规范，爱护用餐环境。向以下图片中的陋习现象告别，让文明的气息，洋溢在餐厅的每个角落。

1. 用餐后应自觉清理残羹剩菜。
2. 用餐后将椅子及时归位。
3. 珍惜粮食不浪费，勤俭节约从餐桌上做起。
4. 不随意丢弃餐巾纸。
5. 珍惜工作人员劳动成果。

三、养成良好习惯。饮食是一种文化，节约是一种美德。坚持低碳环保，树立科学饮食新理念。提倡文明用餐，节约用餐，养成健康用餐，愉快用餐的生活习惯。坚持餐桌文化，共创整洁环境。

播种的是一种习惯，收获的是一种品格。温馨食堂，你我共同营造，让我们行动起来，从我做起，从小事做起，与文明握手，为文明环境的创建加油鼓劲！

小学六年级语文第六单元篇十二

亲爱的同学们：

今天我又看到学校食堂的'工友们收集了三大桶剩菜剩饭，这真是让人痛心的现象！不知道你们是否有同感，是否也感到痛心，也许你并未意识到自己在浪费，也许你认为浪费一点点算不了什么、可是，你知道10月16日世界粮食日那天，全世界已经有620万多人因饥饿而死亡、我国是人多地少的发展中国家，粮食供求将长期处于偏紧状态、据测算，1公斤大米约有米粒40000个，我国13亿人口，若每人每天节约1粒大米，则全国每天可节约32500公斤大米，每年可节约1200万公斤大米，可养活35000人、因此，六（3）班全体师生向同学们发出倡议：

- 1、不攀比，以节约为荣，浪费为耻。
- 2、吃饭时吃多少盛多少，不扔剩菜剩饭。
- 3、看到浪费现象勇敢地起来制止，尽力减少浪费。
- 4、做节约宣传员，向家人，向亲戚，朋友宣传浪费的可怕后果。

伙伴们，只要我们努力，人人争做节约小公民的话，我们的未来会更美好，我们的国家会更富强。

倡议人□xxx

日期□20xx年xx月xx日

小学六年级语文第六单元篇十三

亲爱的同学：

大家好！

粮食得之不易，我想同学们应该是明白的，那么也希

望大家

在这件事上去重视，去节约粮食。平时我们吃饭的时候，我有观察到很多的同学都有浪费粮食的行为，这让我看到真的很心寒。粮食是多么珍贵，在以前贫困的时候，很多人都是吃不饱的，我们现在的生活这么好，粮食也足够我们吃，可是我们也不能因为粮食充足就肆意的浪费吧，我觉得把粮食给浪费掉是可耻的。

从前的人是你们珍惜粮食，我们也应该继承前人这个良好的习惯，努力去保持节约粮食的习惯。禾苗要变成米，要经过一个很长的过程，需要灌溉和施肥，等待这个成熟的过程就需要花费很多的精力和心思，我们没有理由不去节约粮食的。节约粮食是对种稻谷的农民伯伯的尊重，尊重他人劳动的这个成果。所以我向大家倡议去节约粮食，不要轻易浪费饭菜。以下是我对节约粮食的倡议和建议：

第一，盛饭只盛自己吃的量，不要打很多，不然吃不完就会被打掉，这是一种粮食，真正的节约应该是吃多少就盛多少。

第二，积极参加光盘行动，吃饭努力光盘，把自己盘子里或碗里的饭菜尽量吃光，不要剩饭菜，这也是在节约粮食。而且光盘是让人觉得很骄傲的，看到自己把饭吃完，是不是很有成就感。

第三，在外吃饭，对于剩下很多吃不完的菜，要记得打包，

我觉得这是很好的一种行为，这样就能避免很多的浪费，带回家的菜可以热一热在吃，或者是给家里的宠物吃，都是可以的，只要不轻易倒了浪费，我觉得就是在节约粮食。

第四，对于饭菜实在吃不完，也不要倒在地上，尤其是在食堂吃饭的同学，我以前有看到过有同学吃不完没有全部倒在装剩饭剩菜的桶里，这是浪费。所以把粮食节约起来的正确方式就是让剩饭剩菜准确的倒在桶里面，这些剩下来的饭菜，可以经过好的加工饲养猪。

同学们，大家要记得对食物的浪费是让人不耻的，珍惜粮食和节约粮食是我们的良好品德，我们要坚持做下去。所以从今天开始，大家一起来节约我们的粮食，努力尊重他人的劳动成果，不去肆意把粮食浪费了，对粮食节约就是种粮食人的帮助和尊重，大家一起参加进来吧。

此致

敬礼！

倡议人□xxx

20xx年x月x日

小学六年级语文第六单元篇十四

分行全体员工：

冬季青年沙龙中大家群策群力，献计献策，分行食堂采集到了很多好点子，大家也得到了很多感悟。分行团委在此作一倡议：

一、珍惜粮食、按需取菜，杜绝浪费、健康饮食；

二、剩菜归集于一碗，举手之劳为食堂减负；

三、垃圾分类、从我做起，纸巾和塑料等与剩菜分开放置，便于回收；

四、多提建议、创新菜品，积极向食堂推荐家乡土特产及家乡菜，丰富菜盘，温暖心坎。

倡议人□xxx

20xx年x月x日

小学六年级语文第六单元篇十五

“民以食为天，食以礼为上。”餐桌文明是社会文明的重要体现，它不仅传承了中华民族的优秀文化，更承载着尊重劳动、勤俭节约的传统美德，也是彰显个人文明素质的有效载体。作为一名光荣的京东方人，我们更应该从我做起，积极参与文明餐桌行动，争做“俭以养德、文明用餐”的宣传者、实践者、监督者，塑造文明员工形象。为践行文明和谐的发展理念，倡导文明用餐新风，特此发出倡议如下：

一、积极参与行动。每位员工都应从自身做起，积极参与文明餐桌行动，争做“小餐桌，大文明”的倡导者和传播者，树立文明员工自我形象。

二、倡导文明用餐。遵守公共道德规范，爱护用餐环境。向以下图片中的陋习现象告别，让文明的气息，洋溢在餐厅的每个角落。

1. 用餐后应自觉清理残羹剩菜。

2. 用餐后将椅子及时归位。

3. 珍惜粮食不浪费，勤俭节约从餐桌上做起。

4. 不随意丢弃餐巾纸。

5. 珍惜工作人员劳动成果。

三、养成良好习惯。饮食是一种文化，节约是一种美德。坚持低碳环保，树立科学饮食新理念。提倡文明用餐，节约用餐，养成健康用餐，愉快用餐的生活习惯。坚持餐桌文化，共创整洁环境。

播种的是一种习惯，收获的是一种品格。温馨食堂，你我共同营造，让我们行动起来，从我做起，从小事做起，与文明握手，为文明环境的创建加油鼓劲！

倡议人□xx

20xx年xx月xx日

小学六年级语文第六单元篇十六

1. 读读，写拼音。

铭 刻

难 堪

勤 勉

印 象

文 雅

惩 戒

寂 静

赫 然

矜 持

沐 浴

馥 郁

色 彩 斑 斓

绿 阴 如 盖

琳 琅 满 目

引 人 入 胜

迫 不 及 待

身 临 其 境

十 年 树 木 百 年 树 人

2. 按要求写词语。

(1) 六年的时光一闪而过，我们可以用哪些四字词语来形容时间的飞逝？

_____ □

(2) 光阴似箭，六年的朝夕相处中，我们对某个同学肯定比较熟悉，请你围绕某位同学，按要求写四字词语。

形容外貌神态的()

形容个性品质的()

形容彼此关系的()

形容内心祝福的()

(3)在括号里填入恰当的四字词语，连成一段话。

想到即将要与母校、老师和同学分别，我真有些()。回想起刚入学时，我们是一群()的儿童，是老师()地工作，把我们培养成了()的少年。还记得课堂上我们()，常常为了一个问题争得()；还记得绿茵场上留下了我们拼搏的汗水，每年的运动会，我们全班同学()，取得了一个又一个第一……六年的()，我们已经成了()的好朋友。在临别之际，我祝愿每一位同学()。

1、“启蒙”的意思是()。启蒙老师让“我”难忘的是()。田老师讲课最吸引“我”的地方时()，并在“我”幼小的心灵()，最后他却说()。《新来的王老师》()，“我”真佩服他。《忘不了的笑声》，因为这是()！

《作文上的红双圈》中的“我”说自己后来能发表小说，成了作家，应该永远感谢()。这些都是学生生活，令这些作者难以忘怀，因为这是他们成长的()。

2、《给老师的一封信》中，最能突出露露感激老师哺育她成长的一句话是()。这时，你会想到的一句名言是()。《在小学毕业典礼上的讲话》中，有几处描写了槐树。作者是这样描写的(四字词语)() () () ()等。“今天，我们()；明天，()。”作者的感激之情是(用古诗句说)()。

3、课内阅读练习。

(1)我一看作文，发现陈老师在末尾批了“嗅觉特长”四个字。

“嗅觉特长”的意思是_____。

(2) 蔡林把信纸放回信封里，小心折叠起来，放进口袋，大踏步回家去。他一面走，一面伸手摸着衣袋，好像里边装着宝贝。

“小心折叠”，你体会到了什么？

_____□

想象一下，蔡林“大踏步回家去”的样子，你能想象到蔡林此时的心情吗？

_____□

他的衣袋里到底装着什么，为什么说“好像里边装着宝贝”，它对蔡林产生了怎样的影响？

_____□

你遇到过这样的老师吗？在不顺利的时候，给了你怎样的信心和勇气？请拿起手中的笔，写一写。

_____□

(3) 我们失去了一个奖杯，但收获了同学的友谊，收获了宝贵的真情。

请用上带点的词语，仿写一个句子。

_____□

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》作者_____，朝代_____，
故人西辞黄鹤楼，_____。孤帆远影碧空尽，唯见长江天

际流。

《赠汪伦》作者_____，朝代_____，_____，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，_____。

《送元二使安西》作者_____，朝代_____，渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。_____，西出阳关无故人。

《静夜思》作者_____，朝代_____，床前明月光，_____。举头望明月，_____。

《泊船瓜洲》作者_____，朝代_____，京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。_____，明月何时照我还。

《九月九日忆山东兄弟》作者_____，朝代_____，独在异乡为异客，_____。_____，遍插茱萸少一人。

小学六年级语文第六单元篇十七

亲爱的同学们：

勤俭节约、礼貌礼让是中华民族的传统美德，珍惜粮食、尊重劳动成果是社会礼貌的重要体现。为将节俭、礼貌落实到实处，做礼貌学校的开拓者、建设者、实践者，我们向全校同学发出如下倡议：

一、勤俭节约，倡导“光盘行动”。一粥一饭当思来之不易，就餐时按实际饭量购买饭菜，珍惜每一粒粮食，杜绝浪费。

二、礼貌就餐，自觉回收餐具。就餐后自觉收回餐具，清理杂物，方便他人用餐。

三、谦逊礼让，窗口排队买饭。在窗口买饭时谦逊礼让，不拥挤、不吵闹、不插队，坚持良好秩序。

四、讲究举止，爱护餐厅设施。自觉爱护餐厅公共设施，做到“不蹬踏、不涂刻、不损坏、不丢失”，不将餐具带出餐厅。

五、礼貌待人，尊重工作人员。体谅工作人员辛劳，不为工作人员增添劳动负担，礼貌礼貌，以平和心态、微笑脸庞应对他人。

xx是我家，礼貌靠大家。同学们，“勤俭节约，礼貌就餐”不是一个口号，而是一种具体行动。让我们积极行动起来，切实增强职责意识和主人翁意识，从我做起，从一日三餐做起，勤俭节约，反对浪费，携手共建礼貌、和谐、温馨的美丽学校。

倡议人□xx

20xx年xx月xx日