

# 小学六年级语文第六单元 六年级语文第六单元活动总结(汇总17篇)

编辑是保证文本准确、流畅、连贯的必要环节。在编辑中，我们可以借鉴一些优秀的作品，学习其中的写作技巧和表达方式。通过阅读这些编辑范文，我们可以了解到各种编辑技巧的应用和效果，从而提升自己的编辑能力和水平。

## 小学六年级语文第六单元篇一

中国文化源远流长，尤以诗最为精辟，堪称中国文学之精粹。

从《诗经》到如今的现代诗，中国诗经历了几千年的风雨，历久弥新。

“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”，朴素的诗句道出了朴素的感情。“乘骐骥以驰骋兮，来吾导夫先路”，简短的诗句表达了屈原对楚国的忠贞情怀。“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”，曹操铿锵有力地说出了他老当益壮的暮年志向。“采菊东篱下，悠然见南山”，我们仿佛又可以看到陶渊明特有的那份闲适与自然。

诗在唐朝达到了顶峰，内容也更加多元化。

“海内存知己，天涯若比邻”，王勃站在分道的路口，告诉朋友切勿“儿女共沾巾”。“无人信高洁，谁为表予心”，骆宾王身陷牢狱，只能望“蝉”兴叹。“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，李太白一首《梦游天姥吟留别》，将他不愿与权贵同流合污的志气娓娓道来。“国破山河在，城春草木深”，身处乱世的杜甫，只能空叹国破家亡之恨。王维的“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”，岑参的“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，韩愈的“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”，李商隐的“春蚕到死丝方尽，蜡炬

成灰泪始干”，杜牧的“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”。这举不完的优美诗句都在诉说着中华文化的发展。

来到宋朝，诗以词的形式继续发展。

铁马，气吞万里如虎”，柳永的“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，晏殊的“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，又让我们沉浸在宋朝这段半荣半辱的历史。

接下来的元朝诗以“曲”的形式著称。

“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯”，马致远将游子的思念描绘得淋漓尽致。“兴，百姓苦，亡，百姓苦”，张养浩又道出了百姓的苦难。元朝以后，诗似乎逐渐没落，但却并未被人们遗忘。清朝时，龚自珍的《己亥杂诗》更是让我们看到了诗的希望。“我劝天公从抖擞，不拘一格降人才”，“落红不是无情物，化作春泥更护花”，这些琅琅上口的诗句正表达着作者的心声。

中国诗曾经的辉煌是无可磨灭的，现代诗也正被人推崇，我相信诗的将来会更加美好。诗帮助我了解语文，了解中华文化的博大精深，在读诗的过程中，思想和作者产生共鸣的刹那，我也就懂得了语文之所以被人推崇的原因——她代表了中华文明的永盛不衰。

通过这一次综合性学习，我们不仅学到了很多诗歌，还学会了诗歌的分类，这样更有助于我们学习诗歌，也收集了很多有关诗歌的故事，更重要的是，我们学会了自己写诗歌，因为是个充满了诗情画意，充满了自己的渴望，在诗歌里，我们可以放飞自己的心灵，我们的思维可以跳跃，我们的想象力得到了丰富的伸展，我们可以在诗歌里表达自己的渴望与情感。我们也还学会了如何理解诗歌，读诗歌的方法：

## 1. 理解词语的意思

2. 联系生活实际为了很好地进行本次综合性学习：轻叩诗歌的大门，老师特地带领我们去图书阅览室借阅了有关诗歌的书回来，让我们用心品读。老师告诉我们：诗歌对于一个人的影响力，甚至一个世界文学界的影响力是巨大的。所以说：我们务必要认真读诗歌，有感情的朗读诗歌，多收集诗歌，还可以增长我们的见识。

## 3. 想象画面

4. 各种诗歌做对比。所以说，这一次综合性学习对我们的知识增长有了很大的帮助，我们也有了放飞想象的方法，那就是写诗歌。

这是一个让我们难忘的综合学习，因为它可以影响我们一生“轻叩诗歌的大门”活动落下了帷幕。

此次活动秉承中华诗歌优秀文化，激发了同学们的爱国热情，增强了同学们的审美意识，营造了良好的语文学习氛围。中国是一个诗的大国，两千多年前中国就有了诗歌总集《诗经》。诗仙李白、诗圣杜甫、诗佛王维、诗鬼李贺……写的古诗让我们过目难忘：冰心、金波、艾青、郭沫若……他们的现代诗使我们难以忘怀。诗海拾贝、与诗同行，我们组织小组收集、分类诗歌，学习、创作诗歌，等一系列的活动，让我们进入了诗歌的店堂，感受诗歌的无限魅力。我们在收集分类诗歌中感受了合作的快乐。在诗歌朗诵会中，我的诗歌得到大家的一致好评，此时此刻，我深深地感受到了诗歌的伟大，诗歌的艺术魅力，我为自己身在一个拥有悠久诗歌历史的国度感到无比的骄傲和自豪！活动中，我们也学习到了许多知识，古诗对仗工整、韵律严格：现代诗语言自由，形式洒脱：儿童诗充满童趣，富有想象。还明白了诗歌的已经有两千多年的历史 and 读懂古诗的方法。活动虽然已经结束，但各种活动依然在我记忆深处。轻叩诗歌的大门，让我们在

诗歌的百花园中自由徜徉，让诗歌陪伴我们一生！

2. 这学期,我们开展了“轻叩诗歌大门——与诗同行”的活动。在这一次综合性语文学习活动中,我们广泛地阅读了诗歌,不仅拓展了知识面,而且还深深地感受到祖国诗歌文化的博大精深,体会诗中所蕴含的美丽与感情,了解诗歌的内涵,真是受益匪浅。

首先,我们小组的四名同学制定了活动计划,进行了明确的人员分工,各自回家搜集唐诗、宋词、元曲与现代诗,并将搜集来的资料聚集在一起,在组长的带领下,进行阅读与交流。在交流中,我们感受到了古诗与现代诗的不同之处:古诗的语言比较凝炼、内涵丰富;现代诗的写法则比较自由,更适合抒发诗人的情感;我们还了解到了诗歌的分类与诗歌的表现手法……总之,我们学到了许多以前不知道的知识。这次活动,使我们在诗歌的海洋中畅游的同时,也大开了眼界。

当然,我们也学会了许多阅读诗歌、体会诗歌的技巧。例如:我们在读诗的时候,知道了去联系生活实际读、不同的诗比较着读、边描绘画面边读等,这些都是我们通过学习自己总结出来的经验,这些经验不仅可以帮助我们更好地了解诗歌,也可以让我们走进诗的意境中去,感受诗人当时的情感。

在学习了写诗歌的方法之后,我们还试着自己写了几首童趣盎然的小诗,感受了一回当“小诗人”的感觉。我们的诗中虽然还有着欠缺的地方,但字里行间都洋溢着童趣,令我们自己赞叹不已。

虽然这次活动时间很短暂,但轻叩诗歌大门,在我们面前展出了一个美丽的诗歌的世界,从而让我们挖掘到了诗歌海洋中的无数珍宝。让我们徜徉在诗歌的百花园中,让生活充满诗意,让诗歌陪伴我们成长!

3. 诗歌有着悠久的历史,在二千多年前,我国就有了第一部

诗歌总集——《诗经》。诗歌在中国文化的宝库中，就像一颗闪亮的明珠，散发出璀璨的光辉。本学期我们展开了“与诗同行”的活动，在这次活动中，我们走进了诗歌的国度，去欣赏诗歌，体会诗歌所描述的意境，领略诗歌独有的魅力。

首先，我们自发地分了组，制定活动计划，确定了每个人应该干的活，如：我们这组就由马昕宇等人收集现代诗，柯霁虹等人收集古诗，等一切都准备就绪后，就开始行动了，大家将收集来的资料按内容进行了归类整理，在网上将有关诗歌简介和诗歌背景的资料整理成文，这些对我们理解和欣赏诗歌起了很重要的作用。如：徐火通(teng)《御儿舟中别朗公》我们就是通过收集来的资料，品出了作者对朋友依依不舍的情感，诗人将自己对朋友的无限思念融入了钟声与鸡的鸣叫声中，将自己的情感抒发得淋漓尽致。

通过这次活动我们还收获了许多知识，我们了解了诗歌的起源，学习了如何去欣赏诗歌，尝试了自己写诗，在这当中，让我受益匪浅的是欣赏诗歌的方法。就拿王昌龄的《出塞》来说，这首诗我是通过收集诗歌背景资料来理解欣赏的。在资料的帮助下，我体会到这是一首慨叹边战不断，国无良将的边塞诗。诗的首句耐人寻味，有历史变迁，征战未断的感叹，第二句写的是出征的人还未回来，多少个男儿战死沙场，留下多少悲剧。第三、四句写出千百年来人们的共同心愿，希望有“龙城飞将”的出现，平息胡乱，安定边防。当然，欣赏诗歌的方法还有很多，这些都需要我们在平时欣赏诗歌时总结出来。尝试自己写诗也让我明白了写诗不一定要用多么华丽的词语，而是要写出自己眼中的事物，写出自己独特的感受。活动结束后，我进一步感受到了中国诗歌带给人美的享受，也让我明白了读一首诗，并不仅仅限于把这首诗背熟，而是要体会诗中所蕴含的情感，掌握并欣赏诗歌的方法。

## 小学六年级语文第六单元篇二

教学准备：寻找值得尊敬的普通人的事例；制作课件。

教学时间：一课时。

教学过程：

### 一、回顾单元内容，导入新课

在这一单元中我们围绕“高尚”这一主题，学习了哪些人物的哪些高尚品质？(学生自由回答，可以是一个人物的一种品质)

师：这些人物中有的像周总理这样的伟人值得我们尊敬，有的像桑娜、看林人这样平凡的人也值得我们尊敬。(板书：尊敬)你认为还有哪些人值得我们尊敬？(学生自由回答)

今天我们就来学习《尊敬普通人》。(板书：普通人)

### 二、通读课文，整体感知

- 1、用自己喜欢的方式通读课文，初步感知文章内容。
- 2、检查朗读，纠正学生的读音，并交流预习中画出的好词佳句及生词，交流文中破折号的作用。
- 3、快速默读课文，思考：课文主要讲了一件什么事？
- 4、交流文章主要内容。

### 三、质疑问难，合作讨论

- 1、分小组再读课文，互相检查阅读情况，在读中遇到的问题能解决的小组内自行解决，不能解决的记下来班内交流。
- 2、在预习及互读中你读懂了什么？有什么不懂的问题，或者是难理解的句子？提出来全班交流。

#### 四、深入阅读，体会感情

##### 1、自学的提示要求：

(1) 思考：我们为什么要尊敬普通人？这些普通人有什么特点？

(3) 针对学生提出的问题综合出有价值的讨论。

学生默读文章，独立思考，在书的旁边做相应的批注。

##### 2、小组合作探究。

小组内将自己读书的感受，理解提出来，小组内共同探讨。

##### 3、全班交流，指导朗读。

注意指导小组内存在的问题，予以指导。

#### 五、拓展延伸，升华感情

1、在文章中有“……”，它的作用是什么？(还有很多的普通人也值得尊敬)

2、课堂小练笔：除了作者写的这些普通人，生活中我们还应该尊敬那些普通人？模仿课文自己写一写。(注意：观察身边的人，从他们身上找到值得你尊敬的地方，要合情合理)

3、学生自由写。

4、全班交流。

六、总结：师生互相谈谈这节课的收获。

## 小学六年级语文第六单元篇三

中国古诗文的宝库可真是博大精深,星光灿烂.古诗文更是我国文化的精髓。古诗文有一种精辟的美,一种其他文体无法取代的美。

面对那些小说,故事,我更喜欢古诗文.喜欢它合辙押韵,朗朗上口;我喜欢它词句精练,通俗易懂.我喜欢它意境优美,含有哲理.古诗使人心胸豁然开朗,思想为之升华.甚至连外国人都赞叹和欣赏.

通过诵读古诗文,给了我很大启发。孟郊的“谁言寸草心,报得三春晖”,让我知道了子女对母亲的深情;愚公移山的故事,让我知道了世上无难事,只要肯登攀的道理;卖油翁的故事,生动形象地告诉了我熟能生巧的道理。

古诗文不仅是我的良师,更是我的益友。它时时在提醒我、教育我。记得有一次,我与同学为了一件小事闹翻了,心里十分生气。这时,我想到了孔子的“九思”——视思明,听思聪,色思温,貌思恭,言思忠,事思敬,疑思问,忿思难,见得思义。比起古人,我为一件小事与同学争吵,破坏了我与同学之间多年的友谊,实在肤浅,真是不应该!最后,我主动道歉,化干戈为玉帛”,与那位同学又和好如初了。

古诗文的内容博大精深,包罗万象,使我深深的陶醉其中。每读一首好诗,都使我感到中华文化的博大精深:“羌管弄晴,菱歌泛意,嬉嬉钓叟莲娃”这是对美丽的锦绣河山的赞美:“谈笑有鸿儒,往来无白丁”这是对淡泊名利的高尚情操的咏叹:“醉里挑灯看剑,梦回吹角连营”这又是多么深沉激越的报国情怀!

床前明月、水上芙蓉,生活中的一点景致足以引发古人无穷的浮思;大江东去、破浪,古诗文当中记载了多少成败得失、警世之理!不知不觉中,古文已经在我的心中占据了一个犹如亲朋

密友”的重要位置。学习古诗文不仅是一项任务，更是一种乐趣。古人的才情让我们许多后人都望尘莫及，欣赏古诗文，就是享受生活，品味人生。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。”古诗文是我国传统文化的骄傲！我爱古诗文，朋友们，来吧，让我们一起读千古美文，做少年君子！”

希望更多的人会与古诗文为伴，与我国古代文化为伍，继承发扬我们的传统文化。

## 小学六年级语文第六单元篇四

《诗经采薇》——

诗人抓住了春天和冬天有代表性的自然景物。“杨柳依依”和“雨雪霏霏”表示军旅生活的漫长，出征时春意盎然。

这种以景传情的方法是本诗的一个重要特点。

《春夜喜雨》——

杜甫被尊称为“诗圣”，他的诗被誉为“诗史”。

这首五言律诗写的是“春雨”。诗人抓住了雨的特征，抒发了自己的喜悦心情。

注意“重”念zhong

《西江月夜行黄沙道中》——

最后一个字“见”同“现”

描写田园风光的词，读后感受到一种恬静的美。词的上片写月明风清的夏夜，展现了山村夏夜的特有的情趣。流露出诗人对丰收之年的喜悦和对乡村生活的热爱之情。

## 《天净沙秋》——

这是一首描写秋景的小令，用飞鸿这一句，把静寂的景物和飞翔的大雁联系起来。白草、红叶、黄花，展示了一幅秋天的美丽画卷。

## 《太阳的话》——

作者艾青，代表作《大堰河——我的保姆》

全诗运用拟人的手法

## 《白桦》——

叶赛宁俄国诗人，表现出一种高洁之美

## 《我们去看海》——

金波，热爱大海、热爱生活

## 《给诗加腰》——

苏小妹“轻风扶细柳淡月失梅花”

## 《诗中的秋》——

欣赏诗歌的方法：要反复朗诵，体味诗句的意思，其次要入情入境揣摩诗的意境。再次，要透过诗歌，体会诗人的思想感情，了解诗人的境遇，懂得诗人是怎样把自己的情感表达出来的。

概括为：联系生活读懂——描绘画面入境——比较着读会情——了解背景通心

## 小学六年级语文第六单元篇五

1、当我们浪费粮食时，爷爷经常用唐代李绅的诗句来教育我们谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

3、当我们在外地过节时，常引用唐代诗人王维的独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲来表达对家人的怀念。

4、现在人们常用《杜少府之任蜀州》中的名句

海内存知己，天涯若比邻。来表达对远别好友的深情厚谊。

5、来到瀑布脚下，仰望瀑布倾泻而下，泼洒飞流，我不禁想起李白的《望庐山瀑布》的诗句。

8、公园里，正进行菊展，到处是盛开的菊花，这让我想起了诗句“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”这是元稹写的。

3、暑假里，小东到了外婆家。那是一条小山村，溪旁屋后总会种着竹，一些人家都喜欢养鸡养鸭的。一天，小东正走到一座小桥上，下起了小雨，路旁吃食的鸡也叫了起来，这情景真是：“雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。”

5、妈妈的生日，我会用这句诗表达对母亲的感激之情：谁言寸草心，报得三春晖。

## 小学六年级语文第六单元篇六

我天生就是冰冷而美丽的东西，

天空是我的母亲，

她让我降落下来造福人类。

我的兄弟姐妹们很多，

所以我很平凡。

那天，

我降落了下来，

从天空到地上，

那一瞬间我看清了世间万物。

我落了下来，

落到了一个孩子的手中，

她好奇的看着我。

之后我消失了，

我化作一滴水蒸发在那孩子的手中。

## **小学六年级语文第六单元篇七**

我愿意成为一棵大树，为你们遮挡阳光；

从我第一天诞生在这个幸福的世界里，

我就开始成了你们一生的负担了；

我愿意成为一把雨伞，为你们遮风挡雨；

不管在我快乐时、悲伤时、生病时是你们  
在我身边陪伴着我，跟我分享快乐和悲痛；  
我愿意成为一把椅子，你们累了，我让你们  
坐下来休息；

教育我人生哲理的人，  
是您呀！

教育我人与人之间要互相帮助的人；  
也是您呀！

假如真的要我回报你们的话，  
真的一千一万个愿意也报答不了你们对我的  
恩，你们对我的情。

十多年来的恩情，  
女儿永远难忘。

## 小学六年级语文第六单元篇八

民以食为天，食以礼为上。餐桌文明是社会文明的重要体现，“小餐桌、大文明”，它不仅传承了中华民族的优秀文化，更承载着尊重劳动、勤俭节约的传统美德，也是彰显人大常委会机关全体干部职工文明素质的有效载体。为进一步深化精神文明创建活动，广泛深入地开展“讲文明、树新风”活动，积极营造“节约用餐文明消费”的良好氛围，推动人大常委会机关文明创建工作深入开展。我们向县人大常委会全

体党员、干部职工发出倡议：

一、积极参与行动。每位干部职工都应从我做起，积极参与文明餐桌行动，争做“俭以养德、文明用餐”的宣传者、实践者、监督者，塑造文明干部形象。

二、坚持合理消费。培养节俭用餐习惯，坚持按需点餐、理性消费、厉行节约、反对浪费，做到不剩饭、不剩菜，吃不完就打包，积极营造温馨、文明的'就餐环境。

三、倡导文明用餐。遵守公共道德规范，爱护用餐环境，不在餐饮场所肆意喧哗、不在禁烟场所吸烟；讲究用餐卫生，不带宠物进餐厅，不随意造成用餐环境污染；杜绝随地吐痰等不文明陋习；不劝酒，不酗酒。开车不喝酒，酒后不开车。

四、养成良好习惯。坚持低碳环保，拒绝使用一次性筷子。树立科学饮食养生新理念，荤素合理搭配，摒弃不良饮食陋习。提倡少油、少盐、少糖、低脂食品，养成安全、理性、健康的生活习惯。

告别用餐陋习，文明手拉手。让我们身体力行，积极参与文明餐桌行动，树立安全、理性、健康的生活理念，为精神文明建设添砖加瓦！

倡议人□xx

20xx年xx月xx日

## 小学六年级语文第六单元篇九

《诗经采薇》——

诗人抓住了春天和冬天有代表性的自然景物。“杨柳依依”和“雨雪霏霏”表示军旅生活的漫长，出征时春意盎然。

这种以景传情的方法是本诗的一个重要特点。

《春夜喜雨》——

杜甫被尊称为“诗圣”，他的诗被誉为“诗史”。

这首五言律诗写的是“春雨”。诗人抓住了雨的特征，抒发了自己的喜悦心情。

注意“重”念zhong

《西江月夜行黄沙道中》——

最后一个字“见”同“现”

描写田园风光的词，读后感受到一种恬静的美。词的上片写月明风清的夏夜，展现了山村夏夜的特有的情趣。流露出诗人对丰收之年的喜悦和对乡村生活的热爱之情。

《天净沙秋》——

这是一首描写秋景的小令，用飞鸿这一句，把静寂的景物和飞翔的大雁联系起来。白草、红叶、黄花，展示了一幅秋天的美丽画卷。

《太阳的话》——

作者艾青，代表作《大堰河——我的保姆》

全诗运用拟人的手法

《白桦》——

叶赛宁俄国诗人，表现出一种高洁之美

《我们去看海》——

金波，热爱大海、热爱生活

《给诗加腰》——

苏小妹“轻风扶细柳淡月失梅花”

《诗中的秋》——

欣赏诗歌的方法：要反复朗诵，体味诗句的意思，其次要入情入境揣摩诗的意境。再次，要透过诗歌，体会诗人的思想感情，了解诗人的境遇，懂得诗人是怎样把自己的情感表达出来的。

概括为：联系生活读懂——描绘画面入境——比较着读会情——了解背景通心

六年级语文学习方法

独立作业，不懂便问

上完课后，老师往往留作业，这些作业大多是对所学知识的巩固、延伸、迁移，有利于对所学知识加深理解和记忆，同学们一定要认真动脑，积极完成。在这要提醒同学们注意的是现在有很多的参考书，有现成的答案，写作业前不要去看，须知别人嚼过的馍不香，照抄别人的东西必定使自己失去锻炼的机会，以后遇到类似的问题照样不会，如确需验证一下自己的答案正确与否，可待作完后翻看、修改。

如作业中遇到问题，就要及时的讨论、发问。“学问”一词事实上就包含学与问的两个方面。陶行知说，做学问就是要学要问。光学不问，只做到一半；光问不学，也只是一半。又问又学，才是完整的学问。连两千年前的孔子都注重问。

他曾“问礼于老聃”，“学琴于师襄”，还曾求教于一个七岁的小孩子。当然，好问，不是瞎问、乱问，要问得有意义，有价值，问到点子上。

语文是我们的母语，我们就生活在汉语的语境中，这一点和别的科目有很大的不同，真正不懂的内容较少，大多难于理解的是文章背后的东西，因此，我们应注意：

首先，要先问己，再问人，陈景润说：“不要一遇不懂的东西，马上去问别人，自己不动脑子，专门依赖别人。而是要先自己认真的思考一下，这样就可以依靠自己的努力，克服其中某些困难，对经过很大努力仍不能解决的问题，再虚心请教别人，这样往往会得到更大的帮助和锻炼。”

其次，问要有目的、有中心。要抓住核心问题，容易有收获。

第三，追根寻源，一问到底。

## 六年级语文学习技巧

1、课前预习，除了结合脚注疏通文意之外，还应当进行详细的圈点勾画，结合语境，反复揣摩，找出自己暂时还无法理解的东西，对那些与现代汉语不同的地方，一定要加倍注意。当然，有条件的话，还应当搜集相关的资料，以备不时之需。在预习的时候，千万别忘记了反复诵读课文，如果有时间，还可以将不懂的地方制作成问题卡片，以便上课时及时与老师交流或互动，切忌不懂装懂。

2、课后复习，不仅可以巩固学习成果，而且还可以加深理解，触类旁通，培养自己的迁移能力。因此，同学们一定不要贪图省事儿，要是上课听听就了事，那么，你就有可能到头来，自己什么也得不到！

# 小学六年级语文第六单元篇十

亲爱的同学们：

在学校食堂里，你是否扔过吃过几口的馒头？你是否倒过还未吃完的饭菜？可能在你看来，一个馒头、一点剩饭算不了什么，但每天看到食堂里满桶的剩饭，实在让人心痛与可惜。

当我们在浪费粮食的时候，你是否考虑过父母挣钱的艰辛、农民伯伯辛勤耕耘的劳动和全世界因为温饱而饱受饥饿的家庭。

为了让我们珍惜、节约粮食，抑制我校食堂日趋严重的浪费现象，校学生会特向全校同学发起如下倡议：

2. 打饭要适量，吃多少打多少，做到不随便剩饭剩菜；
3. 做到不偏食，不挑食；
4. 做节约宣传员，向家人、亲戚、朋友宣传浪费粮食的可怕后果；
5. 积极监督身边的同学和朋友，及时制止浪费的现象。

同学们，节约是一种美德，节约是一种品质，节约是一种责任。让我们同心协力，拿出实际行动，从现在做起，从点滴做起，让节约粮食成为自觉，成为一种良好的习惯，用实际行动参与到节约活动中，为建设文明、和谐的校园作出应有的贡献！

倡议人□xx

20xx年xx月xx日

# 小学六年级语文第六单元篇十一

尊敬的xxx□

“民以食为天，食以礼为上。”餐桌文明是社会文明的重要体现，它不仅传承了中华民族的优秀文化，更承载着尊重劳动、勤俭节约的传统美德，也是彰显个人文明素质的有效载体。作为一名光荣的'京东方人，我们更应该从我做起，积极参与文明餐桌行动，争做“俭以养德、文明用餐”的宣传者、实践者、监督者，塑造文明员工形象。为践行文明和谐的发展理念，倡导文明用餐新风，特此发出倡议如下：

一、积极参与行动。每位员工都应从自身做起，积极参与文明餐桌行动，争做“小餐桌，大文明”的倡导者和传播者，树立文明员工自我形象。

二、倡导文明用餐。遵守公共道德规范，爱护用餐环境。向以下图片中的陋习现象告别，让文明的气息，洋溢在餐厅的每个角落。

1. 用餐后应自觉清理残羹剩菜。
2. 用餐后将椅子及时归位。
3. 珍惜粮食不浪费，勤俭节约从餐桌上做起。
4. 不随意丢弃餐巾纸。
5. 珍惜工作人员劳动成果。

三、养成良好习惯。饮食是一种文化，节约是一种美德。坚持低碳环保，树立科学饮食新理念。提倡文明用餐，节约用餐，养成健康用餐，愉快用餐的生活习惯。坚持餐桌文化，共创整洁环境。

播种的是一种习惯，收获的是一种品格。温馨食堂，你我共同营造，让我们行动起来，从我做起，从小事做起，与文明握手，为文明环境的创建加油鼓劲！

## 小学六年级语文第六单元篇十二

亲爱的同学们：

今天我又看到学校食堂的'工友们收集了三大桶剩菜剩饭，这真是让人痛心的现象！不知道你们是否有同感，是否也感到痛心，也许你并未意识到自己在浪费，也许你认为浪费一点点算不了什么、可是，你知道10月16日世界粮食日那天，全世界已经有620万多人因饥饿而死亡、我国是人多地少的发展中国家，粮食供求将长期处于偏紧状态、据测算，1公斤大米约有米粒40000个，我国13亿人口，若每人每天节约1粒大米，则全国每天可节约32500公斤大米，每年可节约1200万公斤大米，可养活35000人、因此，六（3）班全体师生向同学们发出倡议：

- 1、不攀比，以节约为荣，浪费为耻。
- 2、吃饭时吃多少盛多少，不扔剩菜剩饭。
- 3、看到浪费现象勇敢地起来制止，尽力减少浪费。
- 4、做节约宣传员，向家人，向亲戚，朋友宣传浪费的可怕后果。

伙伴们，只要我们努力，人人争做节约小公民的话，我们的未来会更美好，我们的国家会更富强。

倡议人□xxx

日期□20xx年xx月xx日

## 小学六年级语文第六单元篇十三

亲爱的同学：

大家好！

粮食得之不易，我想同学们应该是明白的，那么也希

望大家

在这件事上去重视，去节约粮食。平时我们吃饭的时候，我有观察到很多的同学都有浪费粮食的行为，这让我看到真的很心寒。粮食是多么珍贵，在以前贫困的时候，很多人都是吃不饱的，我们现在的生活这么好，粮食也足够我们吃，可是我们也不能因为粮食充足就肆意的浪费吧，我觉得把粮食给浪费掉是可耻的。

从前的人是你们珍惜粮食，我们也应该继承前人这个良好的习惯，努力去保持节约粮食的习惯。禾苗要变成米，要经过一个很长的过程，需要灌溉和施肥，等待这个成熟的过程就需要花费很多的精力和心思，我们没有理由不去节约粮食的。节约粮食是对种稻谷的农民伯伯的尊重，尊重他人劳动的这个成果。所以我向大家倡议去节约粮食，不要轻易浪费饭菜。以下是我对节约粮食的倡议和建议：

第一，盛饭只盛自己吃的量，不要打很多，不然吃不完就会被打掉，这是一种粮食，真正的节约应该是吃多少就盛多少。

第二，积极参加光盘行动，吃饭努力光盘，把自己盘子里或碗里的饭菜尽量吃光，不要剩饭菜，这也是在节约粮食。而且光盘是让人觉得很骄傲的，看到自己把饭吃完，是不是很有成就感。

第三，在外吃饭，对于剩下很多吃不完的菜，要记得打包，

我觉得这是很好的一种行为，这样就能避免很多的浪费，带回家的菜可以热一热在吃，或者是给家里的宠物吃，都是可以的，只要不轻易倒了浪费，我觉得就是在节约粮食。

第四，对于饭菜实在吃不完，也不要倒在地上，尤其是在食堂吃饭的同学，我以前有看到过有同学吃不完没有全部倒在装剩饭剩菜的桶里，这是浪费。所以把粮食节约起来的正确方式就是让剩饭剩菜准确的倒在桶里面，这些剩下来的饭菜，可以经过好的加工饲养猪。

同学们，大家要记得对食物的浪费是让人不耻的，珍惜粮食和节约粮食是我们的良好品德，我们要坚持做下去。所以从今天开始，大家一起来节约我们的粮食，努力尊重他人的劳动成果，不去肆意把粮食浪费了，对粮食节约就是种粮食人的帮助和尊重，大家一起参加进来吧。

此致

敬礼！

倡议人□xxx

20xx年x月x日

## 小学六年级语文第六单元篇十四

分行全体员工：

冬季青年沙龙中大家群策群力，献计献策，分行食堂采集到了很多好点子，大家也得到了很多感悟。分行团委在此作一倡议：

一、珍惜粮食、按需取菜，杜绝浪费、健康饮食；

二、剩菜归集于一碗，举手之劳为食堂减负；

三、垃圾分类、从我做起，纸巾和塑料等与剩菜分开放置，便于回收；

四、多提建议、创新菜品，积极向食堂推荐家乡土特产及家乡菜，丰富菜盘，温暖心坎。

倡议人□xxx

20xx年x月x日

## 小学六年级语文第六单元篇十五

“民以食为天，食以礼为上。”餐桌文明是社会文明的重要体现，它不仅传承了中华民族的优秀文化，更承载着尊重劳动、勤俭节约的传统美德，也是彰显个人文明素质的有效载体。作为一名光荣的京东方人，我们更应该从我做起，积极参与文明餐桌行动，争做“俭以养德、文明用餐”的宣传者、实践者、监督者，塑造文明员工形象。为践行文明和谐的发展理念，倡导文明用餐新风，特此发出倡议如下：

一、积极参与行动。每位员工都应从自身做起，积极参与文明餐桌行动，争做“小餐桌，大文明”的倡导者和传播者，树立文明员工自我形象。

二、倡导文明用餐。遵守公共道德规范，爱护用餐环境。向以下图片中的陋习现象告别，让文明的气息，洋溢在餐厅的每个角落。

1. 用餐后应自觉清理残羹剩菜。

2. 用餐后将椅子及时归位。

3. 珍惜粮食不浪费，勤俭节约从餐桌上做起。

4. 不随意丢弃餐巾纸。

5. 珍惜工作人员劳动成果。

三、养成良好习惯。饮食是一种文化，节约是一种美德。坚持低碳环保，树立科学饮食新理念。提倡文明用餐，节约用餐，养成健康用餐，愉快用餐的生活习惯。坚持餐桌文化，共创整洁环境。

播种的是一种习惯，收获的是一种品格。温馨食堂，你我共同营造，让我们行动起来，从我做起，从小事做起，与文明握手，为文明环境的创建加油鼓劲！

倡议人□xx

20xx年xx月xx日

## 小学六年级语文第六单元篇十六

1. 读读，写拼音。

铭 刻

难 堪

勤 勉

印 象

文 雅

惩 戒

寂 静

赫 然

矜 持

沐 浴

馥 郁

色 彩 斑 斓

绿 阴 如 盖

琳 琅 满 目

引 人 入 胜

迫 不 及 待

身 临 其 境

十 年 树 木 百 年 树 人

2. 按要求写词语。

(1) 六年的时光一闪而过，我们可以用哪些四字词语来形容时间的飞逝？

\_\_\_\_\_ □

(2) 光阴似箭，六年的朝夕相处中，我们对某个同学肯定比较熟悉，请你围绕某位同学，按要求写四字词语。

形容外貌神态的( )

形容个性品质的( )

形容彼此关系的( )

形容内心祝福的( )

(3)在括号里填入恰当的四字词语，连成一段话。

想到即将要与母校、老师和同学分别，我真有些( )。回想起刚入学时，我们是一群( )的儿童，是老师( )地工作，把我们培养成了( )的少年。还记得课堂上我们( )，常常为了一个问题争得( )；还记得绿茵场上留下了我们拼搏的汗水，每年的运动会，我们全班同学( )，取得了一个又一个第一……六年的( )，我们已经成了( )的好朋友。在临别之际，我祝愿每一位同学( )。

1、“启蒙”的意思是( )。启蒙老师让“我”难忘的是( )。田老师讲课最吸引“我”的地方时( )，并在“我”幼小的心灵( )，最后他却说( )。《新来的王老师》( )，“我”真佩服他。《忘不了的笑声》，因为这是( )！

《作文上的红双圈》中的“我”说自己后来能发表小说，成了作家，应该永远感谢( )。这些都是学生生活，令这些作者难以忘怀，因为这是他们成长的( )。

2、《给老师的一封信》中，最能突出露露感激老师哺育她成长的一句话是( )。这时，你会想到的一句名言是( )。《在小学毕业典礼上的讲话》中，有几处描写了槐树。作者是这样描写的(四字词语)( ) ( ) ( ) ( )等。“今天，我们( )；明天，( )。”作者的感激之情是(用古诗句说)( )。

3、课内阅读练习。

(1)我一看作文，发现陈老师在末尾批了“嗅觉特长”四个字。

“嗅觉特长”的意思是\_\_\_\_\_。

(2) 蔡林把信纸放回信封里，小心折叠起来，放进口袋，大踏步回家去。他一面走，一面伸手摸着衣袋，好像里边装着宝贝。

“小心折叠”，你体会到了什么？

\_\_\_\_\_□

想象一下，蔡林“大踏步回家去”的样子，你能想象到蔡林此时的心情吗？

\_\_\_\_\_□

他的衣袋里到底装着什么，为什么说“好像里边装着宝贝”，它对蔡林产生了怎样的影响？

\_\_\_\_\_□

你遇到过这样的老师吗？在不顺利的时候，给了你怎样的信心和勇气？请拿起手中的笔，写一写。

\_\_\_\_\_□

(3) 我们失去了一个奖杯，但收获了同学的友谊，收获了宝贵的真情。

请用上带点的词语，仿写一个句子。

\_\_\_\_\_□

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》作者\_\_\_\_\_，朝代\_\_\_\_\_，  
故人西辞黄鹤楼，\_\_\_\_\_。孤帆远影碧空尽，唯见长江天

际流。

《赠汪伦》作者\_\_\_\_\_，朝代\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，\_\_\_\_\_。

《送元二使安西》作者\_\_\_\_\_，朝代\_\_\_\_\_，渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。\_\_\_\_\_，西出阳关无故人。

《静夜思》作者\_\_\_\_\_，朝代\_\_\_\_\_，床前明月光，\_\_\_\_\_。举头望明月，\_\_\_\_\_。

《泊船瓜洲》作者\_\_\_\_\_，朝代\_\_\_\_\_，京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。\_\_\_\_\_，明月何时照我还。

《九月九日忆山东兄弟》作者\_\_\_\_\_，朝代\_\_\_\_\_，独在异乡为异客，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，遍插茱萸少一人。

## 小学六年级语文第六单元篇十七

亲爱的同学们：

勤俭节约、礼貌礼让是中华民族的传统美德，珍惜粮食、尊重劳动成果是社会礼貌的重要体现。为将节俭、礼貌落实到实处，做礼貌学校的开拓者、建设者、实践者，我们向全校同学发出如下倡议：

一、勤俭节约，倡导“光盘行动”。一粥一饭当思来之不易，就餐时按实际饭量购买饭菜，珍惜每一粒粮食，杜绝浪费。

二、礼貌就餐，自觉回收餐具。就餐后自觉收回餐具，清理杂物，方便他人用餐。

三、谦逊礼让，窗口排队买饭。在窗口买饭时谦逊礼让，不拥挤、不吵闹、不插队，坚持良好秩序。

四、讲究举止，爱护餐厅设施。自觉爱护餐厅公共设施，做到“不蹬踏、不涂刻、不损坏、不丢失”，不将餐具带出餐厅。

五、礼貌待人，尊重工作人员。体谅工作人员辛劳，不为工作人员增添劳动负担，礼貌礼貌，以平和心态、微笑脸庞应对他人。

xx是我家，礼貌靠大家。同学们，“勤俭节约，礼貌就餐”不是一个口号，而是一种具体行动。让我们积极行动起来，切实增强职责意识和主人翁意识，从我做起，从一日三餐做起，勤俭节约，反对浪费，携手共建礼貌、和谐、温馨的美丽学校。

倡议人□xx

20xx年xx月xx日