

美术教学工作计划表 美术教学工作计划(优秀10篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

美术教学工作计划表篇一

为了更好地将美术学习活动和学生的生活经验联系起来，提高美术学习兴趣，将本学期的课程上好，特制定教学计划。

四年级大部分的学生喜欢美术，但对美的感受及美的理解尚且不是很系统。从生活中发现美，在生活中运用美的还需进一步引导。学生造型，设色等方面综合能力较低，但这已不成为教学重要的点，而更重要的引导学生如何学习。因此新的课改理念的指导下，学生能够学会从生活中发现美表现美运用美的能力，学生能够运用各种材料积极参加活动都还需进一步地引导。培养学生的兴趣，克服畏难情绪，达到基本掌握其技法，提高审美能力及综合素质的目的。

美术教学要充分发挥艺术教育的力量，陶冶学生的情操，培养活泼开朗的性格和爱美的情趣。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，表达自己的感情和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型·表现

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计·应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏·评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面的语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合·探索

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

本册教材由绘画，欣赏，工艺三大部分组成。绘画包括国画，素描，想象画等；欣赏包括近现代的中国画，新年画；工艺包括图案，手工制作等。其中欣赏课占10%，绘画课占45%，手工课占45%。

教学目的：注重达到学生三维度培养目标

- 1， 学生掌握一定的美术基础知识和基本技能，技法。
- 2， 在过程和方法上学生一个体或集体参与各种美术活动，体验乐趣，尝试各种工具，材料和制作过程，发展学生时间能力。
- 3， 了解优秀的近现代绘画艺术作品，陶冶学生的艺术情操培养学生的爱国主义情感。学生能够获得持久兴趣，完善人格。

教学重点：

丰富的教学形式使学生获得持久兴趣。

教学难点：

引导学生体验生活和大自然的美好，激发学生创造美，表现美，发现美的欲望。初步学习立体物体的表现方法，进行和自己生活切近的设计和制作。

四，主要的教学措施和方法：

贯彻课程标准，处理好学生的思想品德教育，审美教育。培养学生的能力。贯彻启发式原则，采用多种灵活的教学方式，培养学生的积极性。

五，教学进度安排

第一课色彩的明与暗1课时

第二课色彩的渐变 2课时

第三课色彩的情感2课时

第四课我画的动漫形象2课时

第五课对称的美 2课时

第六课那一刻的我 1课时

第七课走进春天2课时

第八课鸟语花香2课时

第九课诗情画意2课时

第十课戏曲脸谱2课时

第十一课平凡的美 1课时

第十二课吹塑纸版画 2课时

第十三课藏书票 2课时

第十四课千姿百态的帽子2课时

第十五课太空新居 2课时

第十六课美术学习记录袋2课时

第十七课会游的玩具 2课时

第十八课神奇的小笔刷 1课时

第十九课光的魅力 1课时

第二十课珍爱国宝——秦始皇陵兵马俑1课时

美术教学工作计划表篇二

a. 绘画类 目 标:

- 1、认识并逐步学会使用绘画工具和材料（如彩色笔、蜡笔、油画棒），培养正确的绘画姿势，手腿保持一定距离。握笔自然有力。
- 2、培养幼儿对色彩的兴趣，认识并学会使用3-6种颜色：红、绿蓝、黑、黄、褐点。
- 3、从游戏的形式让幼儿逐步学会掌握点、竖线、横线、斜线、圆形和方形涂染等方法画出所熟悉的物体，如树木、花

草、人、动物等，培养幼儿大胆画画的能力。

b. 手工类 目标：

- 1、认识泥工的材料和工具，知道其名称（粘土、橡皮泥及面团），知道它们的性质是柔软的，可以塑造的。
- 2、学会用搓、团圆、压扁、沾合等方法，简单地塑造一些物体，并能按自己的意愿塑造。
- 3、认识纸工的材料和工具名称，学会一些简单的折叠方法（如对边折、二边向中心折、对角折、四角向中心折）。
- 4、学习粘贴简单图形的方法。

（二）高级班

a. 绘画类： 目标：

- 1、教幼儿学习用圆形、椭圆形、正方形、三角形、梯形和涂染等方法画出自己生活中观察过的物体，简单的风景，动植物，能画出其基本部分和主要特征。
- 2、教幼儿区别蜡笔、水彩、蜡笔水彩混合画的特征，对色彩调合能互相互补，用色协调、明快、洁净。
- 3、构图方面能用点、线、小圆点、花朵、叶子等画出简单的图案，教到色彩鲜明，比例恰当。

a. 手工类：

目标：

- 1、泥工：学习捏的技能，能塑造出物象的主要特征，会使

用一些简单的辅助材料塑造简单的玩具和动植物。

2、 纸工：学会一些简单的折叠方法，能折出有关事物形象的纸作品，及节日装饰、环境布置等，培养幼儿的初步美感和审美能力。 月计划 九月份教学计划： 初级班：

a. 绘画：培养幼儿对绘画的兴趣，运用做做玩玩的方法进行直线弧线的练习。

b. 手工：帮助幼儿认识工具、材料、了解其名称和使用方法。高级班：

a. 绘画：以蜡笔为主，用颜色临摹为授课方法，让幼儿掌握基本的色彩搭配和构图。

a. 绘画：运用直线、弧线组合形成整体画面，如：《小鸭戏水》、《月亮和星星》

b. 手工：学习泥工的技能，主要是搓条、团圆、压扁、沾合等。用这些技能可以做成小汤圆、苹果、糖葫芦等。高级班：

a. 绘画：以水彩为主，掌握水彩特性，能画出简单的植物的颜色（水、树、花、鸡、鸭等）。

b. 手工：掌握剪纸贴，能作出各种形状，拼帖简单的画面，如《秋树》、《雨中娃》等。

美术教学工作计划表篇三

基础知识目标：

(1) 了解作品的深刻内涵。

(2) 了解了解基础的绘画技能技巧。

(3) 绘画的构图和色彩知识。

基本技能目标：

(1)：掌握绘画技能技巧。

(2)：掌握绘画的色彩知识和技能，合理的组织画面。

(3)：充分发挥学生的想象力，提高学生的动手操作能力。

情感目标：

(1)：激发学生学习的兴趣。

(2)：培养学生爱美、审美、创造美的能力，形成健康的审美情趣。

本学期我担任四年级五个班和五年级一个班的美术教学工作，四、五年级的学生经过三年的美术系统学习，都基本上掌握了一定的技能技巧，而且大多数学生对美术学习有着较强的学习兴趣和求知欲，这些学生接受能力强，具有良好的美术素质，在完成作业及集体作品中展现突出，具有很强的可塑性。当然，也有少部分学生，学习兴趣低下，作为老师的我们不能歧视他们，而要从日常的美术活动中发现他们的长处，并对他们进行个别指导，加强直观演示教学，增强他们学好美术的自信心，端正学习态度，循序渐进，来提高他们的美术素养。总的来说，希望在新的教学理念的指导下，对所有学生的审美能力和自主合作学习都会有一个大的提高。

本册教材内容多，共有23课，涵盖了许多技能技巧的学习，包括：欣赏、彩画、纸工、木刻、泥塑等，内容丰富，涉及面广，知识面宽，为美术课堂设置了许多难关和乐趣，通过学习，学生可以学到许多美术知识与基本技能，在克服一个个难点的同时，也享受到了学习过程中带来的快乐，并通过

学生动手操作和自主合作学习的同时，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

根据教材特点，学情分析及教学目标，在教学过程中我采取如下措施：

1、首先，应树立强大的事业心、责任心、关心爱护每一个学生，树立自信心，加强业务理论学习，大胆改革教学方法，努力提高自身业务水平和能力。

2、认真学习教育教学理论，抓住学生的心理特点，注重因材施教，辅导好学习有困难的学生。

3、充分利用各种现代化的教学手段，激发学生的学习欲望，坚持实施愉快的教育，使学生在快乐中学习。

4、注重学生的个性发展，做好优生优培工作，并且发挥优生的传、帮、带的作用，做好教师的得力助手。

5、鼓励学生积极进取，掌握好技能技巧，使他们具有一定的美术基础知识和基本技能。

6、鼓励学生养成爱观察的好习惯，在生活中进行创造美。

美术教学工作计划表篇四

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育冀教版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），

“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动

探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。)

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

二、学情分析

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。

三、本学期教学的总要求

1、知识教育要点

- (1) 感知各种随意形状。
- (2) 认识和运用各种平面形、常用色。
- (3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- (4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。
- (5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点

- (1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

美术教学工作计划表篇五

面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

本学期我担任一至六年级的美术教学工作，周课时每班两节课，本学期一共280节课。我将根据以往的教学经验，针对于学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺、手工融合贯通在一起，以多种有趣的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩的传统教学和画画的技法、方法、设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大学生的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学

生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，自学、勤练、寻找自身的不足，要以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求、学生对知识的探索、研究的心理，我在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、为促进学生发展而进行评价

我在教学中改变过去的评价观念，应关注学生在学习情境中的表现——兴趣、投入、积极、对探讨问题的贡献、对问题反应的敏感程度，关注学生的学习方式与学习策略——主动探究，能否与他人合作交流，能否汲取信息和运用信息形成个人观点，关注学生解决问题的能力——作业效果和对自我观点的自圆其说，以及的体验和对学习方法的领悟等方面的评价。评价用语也要改变。过去教师习惯的“选出谁画得最

好”、“那张最差”之类的语言，应改为“选出你最喜欢的画”——强调个性审美取向；“你能改进他的创造吗？”——启发创造思维，完善他人创造的语言。

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得一年级可以适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学，工作计划《美术教学计划》。

4、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

美术教学工作计划表篇六

新的`学期，面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际，

结合生活中的艺术和学生的美术现状。我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高美育教学质量，培养学生的审美，爱美，学美的美育观。为更好的完成本学期的教学目标，教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

4、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

高年级，在课堂教学中要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，

能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

五、教学要注意的问题：

注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。总之，本学期的美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣，经验，知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。在以往的教学工作中，示范做的不够好，在今后的教学中，我会每节新课都做好示范，让学生感受到用心完成的作品是最好的。作为一个新老师我

会更加努力的去学习经验，总结经验不耻下问，把那些不利于教学的毛病通通扔掉，更好的完成新学期的教学任务，为学生开创另一片艺术的殿堂。

美术教学工作计划表篇七

1. 探索拓印的`方法，学会用不同的材料进行拓印。

2. 喜欢参与活动，体验成功的乐趣。

雪花片人手一个、各种积木、鱼图片、树叶

1. 小朋友们，你们看过变魔术吗？喜欢看吗？

2. 今天，包老师给小朋友们来变一个魔术，想看吗？

3. 老师一手中有一张纸，小朋友们仔细看一看，上面有什么吗？另一只手有一个雪花片，今天，我要把这个雪花片变到这张白纸上去，小朋友看好了，变变变，变出了什么？雪花片。

4. 小朋友猜一猜，老师是怎么变出来的？

幼儿第一次操作

2. 小朋友们想了许多办法，老师告诉你们是怎么变出来的？
丰富词：拓印。讲解拓印要求：蜡笔要横着涂，涂时要稍微请一点，纸不能移动。

3. 幼儿第二次操作，教师指导。

请小朋友们用拓印的方法，把雪花片变到纸上去，好吗？好。

4. 小结：拓印时纸不能移动，涂时稍微轻一点，除了可以用横涂法，还能用滚的方法来完成。

1、小朋友们，请你们用不同材料来拓印，好吗？

2、幼儿第三次操作

小结：请小朋友说一说你拓印了什么？怎样拓印的？

美术教学工作计划表篇八

时光飞逝，我们送走了炎热的暑假，迎来了一个硕果累累的金秋。现有的课程改革的影响和推动下，美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，联系学生的日常生活，提高40分钟的课堂教学效率，向40分钟要质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

本学期我继续担任三、四、五、六学年，共八个班的美术教育教学工作，我将根据以往的教学经验，结合新课程改革的要求和目标，针对小学中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课的教学，将欣赏评价、绘画表现、工艺制作融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的和色彩的传统教学，扩大记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。本学期我要“站稳第一课堂，稳抓第二课堂，坚持以学生为本，一切从学生的实际出发，为学生服务好。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理

念：

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学、教研活动：

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上应一改往日单纯的教师大量讲解，范作演示，学生作业的常规模式。应将分工合作、交流讨论、情境模拟、资料调查、角色扮演和欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能，提高审美表现能力。在新课程指导下积极参与课堂教学改革和研究，同时设计上好每学期一节课，起到学校县级骨干教师应尽的义务和责任。

3、认真抓第二课堂，促进部分学生美术个性的发展：

抓好特色美术兴趣小组，促进部分学生美术个性的发展。结合课题研究进行辅导训练，有计划、方案几活动记录，鼓励学生参加各级各类书画比赛，力争为校争光。

4、其他工作：

(1) 县城里唯一一所公办寄宿制学校，因为寄宿制是我校的特色，所以每学期要迎接大小检查十余次。为了学校能够顺利完成迎检工作，我会全力配合有关领导作好相应的准备工作。

(2) 这学期我依旧是原班副班主任，我力争多抽时间，配合正班主任稳定学生的情绪，作好学生的思想工作；完成冬季扫雪这项光荣而又艰巨的任务。

(3) 每一学期学校都要积极响应上级有关文件精神，开班会、对会，若干次，以及家长会，各项比赛、活动若干次，力争要帮助相应班级绘制好黑板。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。

因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。要做到“动而不乱，管而不死，张弛有度。”

强调学生注意安全，尤其是在手工制作课上，更要把“安全”作为重中之重。同时注意班级卫生。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以美术课程标准为准绳，以小学中高年级学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

美术教学工作计划表篇九

本学期一至五年级教材内容都有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的

内容,且要求通过学生动手操作、愉快的同时结合现实生活,能充分地调动学生的创造天性,让学生在玩乐中得到全方面的发展。

各年级学生从绘画的素质上看千差万别,有先天因素,有后天原因,有因地域不同而不同,造成他们对美术课兴趣的不同,所以,在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐,优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大,如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握,去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性,努力使横向、纵向所造成的差距缩短,提高每个学生对美术课的兴趣。

(一)低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识,并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的`手工制作,培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己,让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排,锻炼其欣赏能力及水平。
- 4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作,从中感受不同的美。
- 5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力,给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

- 1、让学生自行欣赏中外名作,提高学生的欣赏能力,审美水平,

学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画,锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画,让学生更加了解中国传统绘画,增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识,对其作用有一定的了解,能够独立设计出适合一定主题的板报,锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活,改造生活,让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级,在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与,放手给学生,充分调动学生的积极性,让学生自觉地去思维、质疑,能够学会发现问题、解决问题,发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手,参谋与引导者,与学生共同参与教学过程,共同研究、探索、解决疑难。

1、区别年级差别,把握学生的审美特点进行引导,因材施教,循序渐进,注重点、面相结合,以点带面,共同进步。

2、不断创设新的教学情境,营造适合学生成长的课堂氛围,激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨,激活他们的思想,充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课课前根据新课改的要求设计好教学环节,正确判定教学重点难点,重点突出教材中的美感因素,教法灵活,层次清晰,得当,结合各年级的学生特点加以把握课堂,让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下,教师要转变观念,努力学习新课改相关理

念,领会课改精神,关注每一位学生,让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展,同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系,使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力,提高审美意识、能力,增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感,发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透,结合语文教学,让学生为课文插图,为日记作文配图;结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作,布置美术园地。

四、课时安排:

低年级美术2课时/周至期中上到第10课

中高年级美术1课时/周至期中上到第8课

美术教学工作计划表篇十

时光荏苒,转眼间,新的学期又开始了,美术教师个人工作计划。在新的学期里,为了使自己的美术工作有条不紊的开展,工作上一个新台阶,特做个人的工作计划如下:

(一)思想方面

“教书者先强己,育人者先律己”。首先要提高自己的政治思想素质。教师的道德素质、教育观、世界观和人生观对学生起直接影响作用。“学为人师,身为世范”,引导学生树立各种正确观念,教育学生学会画画、学会做人、学会创造,培养学生成为与时俱进的新型人才。把学生的做人教育放在首位,树立为学生一生负责的理念,培养人、塑造人,形成自己独有的工作风格。

(二) 专业方面

继续更新自己的专业知识。当今世界，科技突飞猛进、信息与日俱增，不断向更深更广的层面发展。我平时注意搜集美术专业发展的新动向、新信息，不断更新知识，以适应时代发展的要求和学生学习的需求无疑是当代教师一项富有挑战性的目标和任务。作为一名美术教师，必须有丰富的专业文化底蕴，在工作中才能得以游刃有余，得心应手。

(三) 教学工作方面

1、提高自己的管理能力。做一名快乐有活力、幽默有亲和力的受学生欢迎的美术老师。向全市优秀的教师学习管理经验，及时积累教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训，坚持教学相长，在师生交往中发展自己，遵循“以人为本”的管理原则，增强自己的管理能力，工作计划《美术教师个人工作计划》。

2、学会做一名“善于反思、勤于积累”的美术老师。对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，要坚持用脑子工作，力争做到在反思中扬长补短；在审视中甄别；在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

3、积极参与各项活动，认真撰写论文和绘制美术作品。提高自己的业务工作水平。我紧密与组内教师团结协作，充分发挥自己的光和热，促进教师与教师之间的和谐、学校与教师之间的和谐与发展。

涓涓溪流汇成江河，点滴的知识积累结出硕果，我相信只要勤勤恳恳的刻苦钻研美术准也知识，一定会有收获，明天定会更美好。