

# 2023年读战争与和平的心得感想(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 读战争与和平的心得感想篇一

003010给了我很多东西，包括宇宙万物运行的真相，生命的灵感，精神的慰藉。一直以来，我都很喜欢皮埃尔，在精神上把他当作知己。他性格随和，心地善良，豪放不羁，贪图享受，却没有贵族老爷的架子。他经常沉浸在精神世界里，以至于他似乎疯了。这些特点都让我觉得亲切。娜塔莎很可爱，但略显轻浮，所以她放弃了对安德烈曾经的爱，阿纳托利引诱了她。经过战争的洗礼，娜塔莎稳定成熟多了，但同时也失去了从前的活泼和快乐。安德烈是另一种性格。他冷酷、聪明、善良、敏感，但在遇到困难时，往往缺乏皮埃尔的宽容，所以常常后悔。很遗憾安德烈去世了，但除此之外，我们找不到更好的结局来安排他。毕竟他死的时候就意识到了。

103010中有很多精彩片段，值得我们咀嚼回味。例如，当罗斯托夫一家因战争而搬出莫斯科时，娜塔莎向皮埃尔告别。娜塔莎把头伸出窗外，看见皮埃尔匆匆走过，向他打招呼。他们简短地谈了谈。皮埃尔之所以粗心，是因为他迷恋娜塔莎，考虑到自己的处境。最后，他向娜塔莎挥手告别：“明天，不！再见，再见。”立刻停下来，倒在马车后面。娜塔莎把头伸出窗外好一会儿，对渐渐远去的皮埃尔露出亲切而幸福的微笑。

这段话让我特别感动。虽然他们之间的谈话很平淡，几乎没

有什么令人惊讶的，但我仍然能感受到战争阴影下人们之间真挚的感情。尤其是皮埃尔的那句：“明天，不！再见，再见。”更有价值。他似乎觉得这种差异再也见不到娜塔莎了，战争即将来临，明天也不确定，所以说了这样看似不经意却极其痛苦的话。

关于 《战争与和平》 阅读心得和感想3

## 读战争与和平的心得感想篇二

19世纪初，历史在俄罗斯掀起了巨浪。在欧洲战无不胜的拿破仑开始将征服指向这个地方，于是一场残酷的战争爆发了。我读的这本书是列夫托尔斯泰最伟大的作品——《战争与和平》，正是基于这样的历史背景。1869年问世以来就被称为“世界上最伟大的小说”。这是一部人民战争的英雄史诗。

安德烈公爵的“死亡”是书中最感人的一幕。这段话对我的影响如此之大，以至于我从此改变了狭隘的民族主义意识，升华为人类的良知去感受世界。庄严、蔚蓝、宁静而遥远的天空，凌驾于人类所有的痛苦和欢乐之上的，是永恒的和平。只有它才是我心中真正的精神寄托。在小说中，作者还仔细探究了贵族阶级的历史命运。小说的主要情节围绕四大贵族家庭的生活展开：包尔康斯基、贝苏霍夫、罗斯托夫和库拉金。他用诗意的笔法描绘了北京城外庄园贵族的罗斯托夫家族和包尔康斯基家族，指出这些贵族依然有着淳朴的古代风格，他们爱国，与人民精神相连。

《战争与和平》是一部波澜壮阔的史诗，它不仅描述了一场具有重要历史意义的战争，还引发了我们对国家和世界历史的浓厚兴趣，引发了我们对过去、现在和未来的深切关注。这是任何专门描写和研究战争的论著都无法替代的。作为一部伟大而深刻的文学作品，它是任何学术作品都无法替代的，因

为它也是一部人民心灵的史诗，一部人生的史诗。在这里，我们不仅看到了战争和民族的历史，也看到了在战争与和平过渡中活着的人们和他们的内心，以及他们内心深处的渴望、痛苦、喜悦和追求。今天，几乎所有的学术著作都是有限的和分析性的，所以它们是碎片化的。而且是全面完整的。战争构成了历史的一个突出节点，而历史只是人类生活的展示。三者的核心是人的生命：历史的规律和责任，面对死亡对生命的理解。尤其是最后一点，我不可抗拒地被它吸引住了。

关于 《战争与和平》 阅读心得和感想2

### 读战争与和平的心得感想篇三

这，是一双充满血腥，充满邪恶的手，又是一双充满力量，充满胜利的手。它对于一个国家的意义大不相同，有时，它能让一个国家变得充满力量，有时，它能让一个国家渐渐消失，让人淡忘。有时，它让人期待，有时，它又让人惧怕。

那是，中日的每一次战争都代表着两国的命运，稍有不慎，就会掉入敌人的陷阱。每一次战争，可以让我们更进一步，可以让我们摸清，另一条线索。在烈日炎炎之下，又有多少解放军牺牲在这残暴的战争。

战争是占领、保护一个底盘，但同样是战争的手，他让多少人都永远躺在了战争的手上。这是让我们期待而痛恨的手，这，也就是战争的手。

这，是一双十分无味，平淡的手，又是一双，让人欣慰，让人感到温暖的手。每一个人，都对它有不一样的理解，老人喜爱它，因为他们同样也喜欢平静，年轻人讨厌它，因为，他们喜欢疯狂，喜欢那种轰轰烈烈的感觉，孩子们厌烦而又热爱它，因为，他们想拥有那种快乐，又想去探索。

现在，我天天为那种和平，平淡的生活而厌恶，我，开始抱怨，我想去“死亡谷”看个究竟，想去“吉尼斯河”看看水怪是否存在，想去祖国的大江南北，来一次彻底的大冒险。可，和平，对国家领导人，对现在那许许多多的老人来说，是多么重要啊！和平就代表着他们，没有了和平，就有了战争，有了战争，就有失败，再想想，有了和平，家人就至少能团聚了。

和平的手是一双无味的手，它没有那种充满激情的感觉，但和平的手，也是一双幸福的手，有了这双手，就没有了那么多血腥，有了和平，就有了更多和家人待在一起的时间。这双手，让我们喜爱，又让我们厌恶，这是一双和平的手。

## 读战争与和平的心得感想篇四

《战争与和平》给了我许多东西，包括宇宙万物运行的道理、人生的启发以及心灵上的慰藉。一直以来，我都很喜欢皮埃尔这个人物，并在精神上把他当作一个知心朋友来对待。他随和、善良、落拓不羁、贪享受却没有贵族老爷的架子，常常沉浸在精神世界里以至于显得魂不守舍，这些特点都让我感到亲切。娜塔莎很可爱，不过略显轻浮了些，所以一经阿纳托里诱惑便放弃了对安德烈的爱情。经历了战火洗礼后的娜塔莎沉稳多了，成熟多了，但同时她又失去了以往的活泼与快乐。安德烈则是另一种性格，他冷峻、聪明、善良、敏感，但遇事往往缺乏皮埃尔的那种宽容气度，所以常常后悔。安德烈的死很可惜，但除此以外，我们找不到一个更好的结局来安排他，毕竟在临死时他彻悟了。

《战争与和平》里面有很多精彩的片段，值得我们咀嚼回味，如罗斯托夫一家因战乱迁出莫斯科时娜塔莎与皮埃尔告别的场景。娜塔莎从车窗里探出头来，看到穿着邈邈匆匆走过的皮埃尔，就向他打招呼。他们简单聊了几句，皮埃尔因为痴恋娜塔莎又考虑到自身的处境而显得漫不经心，最后他向娜塔莎挥手道别：“明天，不！再见，再见了。”随即停下脚

步落在了马车后面。娜塔莎则好一阵子还把头伸出窗外，对渐渐远去的皮埃尔露出亲切、快乐的微笑。

期却会让我们更加盼望和平。现身在一个和平的年代，我们是否应该珍惜现在温馨的生活呢？难道非要等到失去后才追悔莫及？不，应该从现在开始把握！

我向来是不喜欢看历史题材的书籍，但是，《战争与和平》是我第一本喜欢的历史题材的小说。在阅读这本书的时候，一方面融入书中情节中，体验书中主人公的思想变化，另一方面也不禁的发人深思：和平的重要性。

《战争与和平》被称为“世界上最伟大的小说”，是一部人民战争的英雄史诗。小说的主要情节是围绕着保尔康斯基、别组霍夫、罗斯托夫、华西里四大贵族家庭的生活展开的。场面壮阔、结构清晰、人物形象鲜明，有一种大海般恢弘开阔的美；同时，小说时代感强烈，虽是一部历史题材的小说，却反映了农奴制后俄罗斯前途和人民作用的问题。因此，《战争与和平》当之无愧地是一部“了不起的巨著”！书中包括俄奥联军同法军在奥斯特里茨的会战、法军入侵俄罗斯、莫斯科大火、拿破仑军队溃退等。描写了历的真实人物拿破仑、库图佐夫以及沙皇亚历山大一世，表现了战士们爱国主义和英雄主义精神，歌颂了俄罗斯人同仇敌忾的抗敌精神和震惊世界的`伟大胜利。

书中刻画了许多个性鲜明的人物，如：性格内向、意志坚定的安德烈，有较强的社会活动能力；心直口快、易动感情的彼埃尔，缺少实际活动的的能力，侧重于道德理想的追求；女主人公娜塔莎则是个情感丰富，生机勃勃，热爱大自然，接近人民，具有民族精神的女人。他们在保卫祖国的战争中得到了锻炼和成长。而以库拉金为代表的宫廷贵族的贪婪、虚伪和堕落的个性，也被刻画出来，并进行了无情的鞭笞。

我们反对战争，但是，我们绝不惧怕战争。当战争来临时，

我们也同样会拿起武器，去保卫自己的家园！去保卫自己的安静、和平的生活！

## 读战争与和平的心得感想篇五

朋友，当你聆听孩子们歌唱《世上只有妈妈好》时，你能感觉到母亲对于孩子的重要；当你欣赏潘美辰的《我想有个家》时，你能体会到家庭在你心中的位置。今天，当我们再次听到殷秀梅的《祖国啊，我永远爱您》的时候，我们再一次感受中国的力量！

20\_\_年的春节来临之时，中国爆发了一种新病毒“新冠肺炎”。这种病毒传染性很强，速度极快，以至于全国各省都有患有这种病毒的感染者，其中最为严重的地区是武汉市。

针对疫情，钟南山院士虽未到前线，便通过相关资料分析出这次疫情绝不简单，他给民众的建议是：“我总的看法，就是没有特殊情况，不要去武汉。”但他却自己食言了。当天傍晚，84岁的钟老从广州出发，义无反顾的前往武汉防疫最前线。这个84岁高龄的老人再次挂帅，冲上这没有硝烟，看不到敌人的战场，我们为他这“忘我”情怀感动，更为他的爱国精神震撼，我们应当学习这种爱国情怀！

疫情爆发后，有很多网友都纷纷响应，当年的非典全世界都在保护90后，现在的肺炎，换成我们90后保护全世界。每天都有远离自己家乡去抗疫前线、救助人们于水火之中的90后医护人员，请战书上是他们铮铮的誓言、鲜红的手印。还有很多女医护人员因要穿防护服，就将自己的长发剪掉甚至剃光了头。为了自己不被感染，能多救治更多的患者，这些医护人员不吃不喝，不摘口罩，不脱防护服。衣服被汗水打湿，手被泡肿，口罩、防护镜下深深的勒痕和创口，可是在前线的人们没有一个愿意去休息，把时间留给了患者，他们在和死神抢生命，而他们却忘却了自己的安危。“舍小家为大家”，“舍己为人”，我们应当传承这种爱国情怀！

一方有难，八方支援。疫情爆发后，急需用于救治和保护措施的物资，很多制作口罩、防护服的商家都以几倍的工资将正在休假的工作人员及时召回，加班保质保量生产并及时送往武汉。还有各地种植蔬菜水果的农民伯伯，每天都将以几千公顷的无公害食品也及时送往武汉。还有很多人也都各自伸出援助之手，捐款、捐物，从老人到孩子，从国内到国外，每一个中华儿女都在用自己的努力迎战这次“战疫”。

正如国歌中“我们万众一心，冒着敌人的炮火，前进、前进”一般，我们的中国不仅有14亿人口，更有14亿爱国心、凝聚力、民族魂，我们一定能众志成城，战胜疫情！这是无坚不摧的中国力量！