

2023年师德师风的演讲 师德师风学习演讲稿(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

师德师风的演讲篇一

各位领导、各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《真水无香，真爱无言》。

曾经读过这样一首诗：我把手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个生命，在跳动的烛火中升华，在血液的鲜红中奔腾。

这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想，带着这份激情和梦想，我踏上了有知识，情感，理想和信念汇成的三尺讲台，成为了一名人民教师。

教师的事业，是爱的事业，是奉献的事业，是有关良心的事业。做一名优秀的老师，不但需要知识和高于知识的智慧，需要方法和高于方法的能力，还需要修养和高于修养的人格力量。我有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，但是不知怎样来求索。于是，我希望找到优秀的楷模来模仿。其实啊，停下脚步，看看身边的老师，我才发现真正的好老师并不是遥不可及，真正的圣贤不只是在古书里，不只是在电视屏幕里，师德师风也不是枯燥的理论和高举的

旗帜，它就在我们的身边。

所以，我可以骄傲地说，在座的每一位老师，都是我学习的楷模。我们每一位老师都用自己的一言一行，一颦一笑诠释了师德师风的内涵。一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都无不体现着老师们的风采和内涵。没有惊天动地的豪言壮语，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。

老师们的行动深深地影响了我，我开始用一丝不苟的态度对待工作中的每一个细节，从备课到上课，从学生的课后辅导到教学反思；我开始用宽容理解去对待班上的每一个孩子，关心着他们的方方面面，接受他们的每个优点和缺点。当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开心扉谈心交流的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。

“真水无香，真爱无言”，我们手中托着生命的天平，用心作犁，播种智慧的种子，传承民族的美德。我们不会有千金掷出的豪爽，但不会没有克勤致检、细微育人的执著；我们不会有山珍海味、高档轿车的享受，但不会没有润泽万物而不求回报清水般的厚德。

一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季耕耘。有人说：“教师的事业是太阳底下最光辉、最神圣、最值得骄傲的事业。”是啊，我们是孩子们理想风帆的导航者，是美好心灵的缔造者，是智慧和技能的传播者。今天，我要用凝重的感情唱出我心中最美的颂歌——我，会真爱每一个孩子；我，会善待每一个生命，我，会衷情于教育事业。

师德师风的演讲篇二

尊敬的'各位领导、老师们：

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类……这就是师德。这是我个人对师德师风建设的理解。怎样才能做好一名好教师呢？我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。我认为：首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。

认真学习《教育法》《教师法》《未成年人保护法》《中小学教师职业首先规范》等法律法规。要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

在教育教学中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德规范，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质。

每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生随便呵斥。坚持做到不体罚或变相体罚学生。面对孩子的错误，在忍无可忍的情况下，我们就会自己犯错误：去体罚孩子。我们应该正确面对孩子的错误，作为一名七八岁的孩子，怎么可能不犯错呢？带着对孩子的宽容，自然而然就容易原谅错误。

但是宽容不等于纵容，我们应该采取适当的，有效的，容易被孩子接受的方法教育他们，感化他们，给孩子改正错误的机会，而不是简单的体罚。

师德师风的演讲篇三

各位老师，同学：

大家好！

学校良好的校风要靠教师去营造。学生道德品质的培养，最重要的是要求教师在思想品德方面做好表率，以自己模范的言行去影响、教育学生。对于学生来说，教师的人格力量是任何力量都无法比拟的最灿烂的阳光。为使自己成为一名合格的人民教师，我要从以下几方面做起：

作为新时代的教师，首先要转变教育观念，以学生的全面发展和终身发展为出发点，由学生的管理者、知识的传授者，转变为促进学生发展和学生发展的引导者。对成长中的青少年来讲，无论从思想品德、知识水平都处于不成熟时期，他们有很强的模仿性和可塑性，站在人生的起跑线上，每个学生都渴望身边有良师的点化和正确的引导。所以教师一定要具有高尚的情操、优良的品质和渊博的知识，使学生学会求知，学会做人，学会生存，学会健体。天天与学生接触我深深地感到同学们的纯真，即使是最顽皮的学生，他们的可塑性仍是非常大的，只要多关心，从爱护他们的角度去教育他们，他们都会变成很有出息的人材。

以人为本，关心爱护学生。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到老师对他们的爱更困难。疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。教师是塑造人类灵魂的工程师，应具有十分强烈的质量意识，要真正在培养学生高尚情操、塑造学生美

好心灵方面下功夫。一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱学生，是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对学生的爱，也就不可能有真正成功的教育。这种爱，是不能以血缘关系和个人好恶为转移的，教师应当把它无私地奉献给全体学生。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好学生，更要爱那些缺点较多的学生，要让每一个学生都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。如果他们切实地感到老师是在诚心诚意地爱护自己，关心自己，帮助自己，他们就会很自然地对你产生欢迎的倾向，喜欢接近你，并心悦诚服地接受你的教育和指导。反之，如果他们感觉到你有爱生之心，他们就会在情感上对你采取冷漠、猜疑、反感甚至抵触的消极态度，那样的话，无论怎样苦口婆心，他们也不会接受。所以，具有爱心，是教师取得教育成果的极为重要的前提，对学生爱之愈深，教育效果愈好。然而，教师只有“爱的教育”和“奉献的教育”还远远不够，了解学生、理解学生、尊重学生、引导学生，才是教师在爱学生这一基础上的发展方向。

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。当然，在教育教学中，本人也存在一些缺点和错误，如偶尔说脏话、对学生发火、上班纪律性不强、知识点没认真落实等，通过这次师德师风的学习，我深刻认识到我的缺点和错误，争取在以后的教育教学活动中努力改进和改正，为成为一名优秀的人民教师而努力奋斗。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，

在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

师德师风的演讲篇四

尊敬的领导、老师们：

大家好！

当我还在读书的时候，我们就把老师比作一棵小草有人曾写

几年前，我报考了水电学校师资班，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师但我并不后悔，因为我知道，一组普通的音符，倘若排列在同一音阶上，就谱写不出优美的曲调，只有处在五线谱的不同位置上，才能创造出动人心弦的乐曲生活也是如此，倘若每一个人都只按自己的愿望向社会索取，那么生活的乐章只能是杂乱的，断续的，伟大的事业也只能是沙砾上的大厦，不摧自垮。

通过几年的教育实践，我真实地感受到——当老师，能使我的人生充实，精神愉悦，使我感到高尚因为教师是太阳底下最光辉的'职业，托起的是明天的希望每当我看到自己与学生们一同成长，就有一种成就感是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

热情，积极、主动地态度去学习，迎接挑战在工作中，经常向其它教师请教，参加外出培训，以及个人有针对性地学习，

力争使自己成为一名家长满意、学校放心、孩子喜欢的老师。

我时常为自己是一名教师而自豪，为全体教职工上下一心、团结奋进、求实创新的精神而喝彩，为学生奇思妙想、色彩缤纷的作品而叹服，更为鸭子口乡的教育事业而祝福。

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切虽然我们不强指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔这里有我的追求，这里有我的爱让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德师风的演讲篇五

你是一个好教师吗？听听学生们怎么说吧！”

这不是什么名人说的话，这是我在一个学校校园墙报上看到的，是一个普通教师留下的师德格言。

今年四月，中国最著名的大学，复旦大学研究生院4000余名研究生从全校457名教授中评选自己心目中的“十大杰出教授”。调查发现，师德教风是学生评选自己心目中杰出教授的首要标准。

复旦大学的校园bbs上，有的学生坦诚地道出自己的观点，他说：“我们心目中的好教授必须有高尚的师德教风，而不是世俗的成功”。

我们知道声名赫赫的高等学府复旦大学不乏有在社会上有一定名声的`教授。某教授虽然平时在校外活动频频，在自己的

专业领域也颇有名气，但是得票率却极低，因为“他的课虽然讲得好，但是却经常被手机声打断，他的考试虽然要求不是最严格的，但是他忘记了我们是抱着渴求知识的心态坐在讲台下的。”有的学生直言不讳地这样说。

这次评选给天下所有的教师都提了个醒，师德教风仍然是教师们最重要的品德。

教师是立校之本。师德是教育之魂。教师是社会道德传统的继承者和传递者，教师不仅把前人长期积累起来的生产经验和科学文化知识传递给学生，而且把前人确定的道德价值观传递给学生。教师还是社会道德新风尚的倡导者和先行者。在我国新文化运动时期，正是由一批进步教师在反封建的斗争中首先提倡新道德的。可见，教师职业道德对社会道德的发展和社会风气的转变具有促进作用。

前不久，有一位学者被邀请去讲课。讲课前，他先向学员提了这样一个问题：“你们说，现代社会最缺乏的是什么？”

台下学生异口同声地喊成一片：“缺德！”

这位学者顿时泪流满面……

据有关部门不久前进行的民意调查，教师在所调查的二十一种全民所有制的行业中，被认为是社会形象最佳的；也就是说，其职业道德状况是最好的，这也是不争的事实。但是否就没有问题了呢？有，而且相当普遍，有的问题还相当严重，曾经被人们称之为“最后一片净土”的教育界，如今也不那么干净了。

最近我国揭露的多起老师殴打、侮辱、摧残学生的暴力事件，就性质而言，我认为没有比这种现象更深刻地揭露出教师素质的变异和教育品质的恶化。

“见死不救”是医务工作者的最大的“缺德”；“以权谋私”是国家干部最大的“缺德”；“贪污公款”是财务工作者最大的“缺德”；“知法犯法”是执法工作者最大的“缺德”，而“体罚学生”则是教师最大的“缺德”！

教育与师德是相辅相成，不可分割的两个方面，有什么样的师德，就有什么样的教育。教书不仅是传授知识，更重要的是教人。

师德师风的演讲篇六

各位领导，各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《真水无香，真爱无言》。

曾经读过这样一首诗：我手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个生命，在跳动的烛火中升华，在血液的鲜红中奔腾。

这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想，带着这份激情和梦想，我踏上了有知识，情感，理想和信念汇成的三尺讲台，成为了一名人民教师。

教师的事业，是爱的事业，是奉献的事业，是有关良心的事业。做一名优秀的老师，不但需要知识和高于知识的智慧，需要方法和高于方法的能力，还需要修养和高于修养的人格力量。我有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，但是不知怎样来求索。于是，我希望找到优秀的楷模来模仿。其实啊，停下脚步，看看身边的老师，我才发现真正的好老师并不是遥不可及，真正的圣贤不只是在古书里，

不只是在电视屏幕里，师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就在我们身边。

天动地的`豪言壮语，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。

老师们的行动深深地影响了我，我开始用一丝不苟的态度对待工作中的每一个细节，从备课到上课，从学生的课后辅导到教学反思；我开始用宽容理解去对待班上的每一个孩子，关心着他们的方方面面，接受他们的每个优点和缺点。当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开心扉促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。

“真水无香，真爱无言”，我们手中托着生命的天平，用心作犁，播种智慧的种子，传承民族的美德。我们不会有千金掷出的豪爽，但不会没有克勤致检、细微育人的执著；我们不会有山珍海味、高档轿车的享受，但不会没有润泽万物而不求回报清水般的厚德。

一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季耕耘。有人说：“教师的事业是太阳底下最光辉、最神圣、最值得骄傲的事业。”是啊，我们是孩子们理想风帆的导航者，是美好心灵的缔造者，是智慧和技能的传播者。今天，我要用凝重的感情唱出我心中最美的颂歌——我，会真爱每一个孩子；我，会善待每一个生命，我，会衷情于教育事业。

师德师风的演讲篇七

各位领导,各位老师:

大家好！

如果说工人用一台机器创造祖国着财富，那么教师则是用一枝粉笔描绘出五彩的人生；如果说农民用一把锄头开垦着四方土地，那么教师的三尺讲台则记录了学生成长的岁月；如果说战士用一把钢枪守卫着祖国的领土，那么教师则是用一块黑板书写知识的篇章；如果说花农用一把大剪剪出满园的碧绿，那么教师是用两袖清风培育出桃李满天下。

教书育人是爱的事业。对于学生来说，教师的爱是一种神奇而有伟大的爱。是除了母爱之外，世界上又一伟大的爱。这种爱是无私的。但师爱不同于母爱，因为师爱是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。师爱可以引导学生产生巨大的内动力，去自觉的，主动的沿着老师指出的方向迈进。只有当教师给学生以真挚的爱，给学生亲近感，信任感，期望感，学生才会对老师产生依恋仰慕的心理，才会向教师敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到应有的效果。因此，教师必须用自己的爱心去感化学生，做到动之以情，晓之以理，寓理于情，情理结合，才会产生动情效应，从而做到较好的德育。

著名的教育家陶行知先生曾对教师说过一句名言：“从你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”各位老师，“学高为师，身正为范”是我们的人生境界，“铸师魂，强师能，育新人”是我们的奋斗目标。既然我们已选定教师这一终身职业，我们就理应甘于平凡，永葆一颗事业心，责任心，真正走进学生的心田，用爱去浇灌学生的理想之花，让它来辉映我们美丽的人生。

亲爱的老师们，就让我们在平凡中用知识和爱去创造一个不平凡吧！让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳。

师德师风的演讲篇八

我今天演讲的题目是《用自己的青春浇铸高尚师德之魂》。

我已经在柴佳小学工作三年了。三年来，我知道了什么是高尚的师德，下定决心要提高师德。与那些只能暂时打动人心的宣传资料和先进事迹相比，当年在柴佳小学退休但仍坚持在教学一线孜孜不倦的老教师让我明白了高尚道德的真谛！

每周准备十几节课，有十五六节常规课。在班主任面前，我负责功能室，踏实肯干。什么能更好地体现高尚道德的灵魂？从他们身上，我明白了一个简单的道理：高尚的师德不是说出来的，而是脚踏实地的制定出来的！

有人说老师是人类灵魂的工程师。有人说，老师燃烧自己，照亮别人；有人说老师带着心来，不带半根草，这是对老师的高度评价。古往今来，例子不胜枚举。但是作为老师，我们有必要被这些类似佛头的光环所诱惑。我们应该做的更多的是脚踏实地地做好手头的工作。

近50岁的崔老师牺牲了大量休息时间，排练了齐文化剧《一鸣惊人》，一举拿下全区第五名！现在，两个毫无基础的大二学生，在她的悉心指导下，铿锵有力，韵味十足地唱着京剧。但是，每天放学后，我们总能看到她拖着疲惫的身体，抱着一堆作业，备课。这是什么？这就是愿为天梯，无私奉献的精神！

在学校组织的信息技术在课堂教学中应用的培训会上，我做完操作步骤后，老教师围着主机问这个问那个，都要重新操作；在这些比赛中，五十多岁的老师要带孩子去多媒体教室。可能他们的技术不是很熟练。可能他们做的课件太简单了，但是有什么比他们积极参与新课改的热情更有价值呢！在不断变化的课堂教学方式中，我们看到的是老教师不变的心！

作为老师，我们在年复一年的工作中，面对着学生的求知欲，面对着孩子天真可爱的笑容，面对着父母对成龙和女人的憧憬。那些看似在做小事的孩子，承载着国家的未来，他们应该都是未来建设国家的栋梁。

我要在心里打上“对得起每一个孩子，对得起每一个孩子的父母”。我想，如果我能做到这两点，就足够了。去修远的路很长，所以我会上上下下。

老师们，正确面对自己逝去的青春，努力吧！为了孩子光辉的明天，用热情投身教育。奉献青春，收获“桃李满天下”的喜悦！

师德师风的演讲篇九

有人说：做不了伟大的事，就用伟大的爱，做平凡的事。

作为一名刚刚走上工作岗位的年轻老师，我工作的时间还不到一年，也许谈论师德可能会显得有些稚嫩，但绝不会失掉我的真诚，因为我和大家一样，从事着一项光荣的职业——教师。

第一次登上讲台时我的激动与不安；一声声老师好背后的满足与窃喜；学生取得进步时的欣慰与鼓舞，从那一刻起，我觉得自己回到自己的家乡，我选择的，不仅是一个职业，更是一个值得我用一生去完成的事业。

我们面对的学生有的孩子接受能力强，领悟速度快，就像早开的荷花一样；而有的孩子接受能力弱，领悟速度慢，就像开得含苞待放的花苞一样。可是，在现实生活中，我们却总是希望每个学生都像第一名那样聪明，只要老师一点拨，他们就都能心领神会，还会举一反三。如果有的学生做不到这一点，我们就很难接受，甚至因此而忿忿不平，大动肝火，千方百计地想让那些孩子快速向第一名靠拢。于是，我们整天

生活在抱怨中，生活在抑郁中，生活在硝烟弥漫中。

有幸和三年级的老师分在同一个办公室，陈老师是我们大家尊敬的老教师，这不仅因为陈老师年龄长我们，更因为她那种不放弃每一个孩子的情怀和她的敬业精神！陈老师总是在课下给班里的后进生补课，并和学生家长及时沟通学生的学习情况，所以她班的学生没有一个不及格的。其实，像陈老师一样不放弃任何学生的老师在我们建设还有很多。吴立强老师作为总务处的一员，平时杂事特别多，每次去他那里给学生印试题的时候看到他边印试题边批阅学生的作业，有时候还要修理学校里坏旧的桌凳，但我从来没有听到他发过一句牢骚，每次麻烦他时他都很热情，我想这种爱校如家的精神值得我们大家去学习。

一天，放学后，吴老师拿着一个住宿学生的作业去找我们值晚自习的老师，他给我们说明白学生的作业情况以及对学生的要求，临走时还特别叮嘱我们一定让学生搞明白，因为那个学生学习不太好。吴老师交代我就又急匆匆地去忙别的事情了，我被他这种不放弃任何一个学生的精神所打动。我经常觉得值班很累，教的学生太多，每天有阅不完的作业和试卷，但想想吴老师那么忙还这么关心每一个学生，我很是羞愧！

“花朵花苞，哪一朵不好，生命如水，那一段不美”用如此心态去倾听生命中花开的声音，那么我们的孩子都会取得成功。让我们拾起赏识教育，相信班级里的孩子都是能学会的，只是迟早问题，对于迟者要尤其关心爱护，不是责骂批评，他们的点滴进步要更加关注，这就是素质教育德灵魂，这样作为老师的我们也不会那么“痛苦”了。