

最新坐井观天第二课时教学反思 掌声第二课时教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

坐井观天第二课时教学反思篇一

《掌声》一文写的是一位原本内心自卑的小女孩英子在同学们鼓励与爱的掌声中变成了一个活泼开朗的孩子。这样一篇感人至深的爱的课文给了我们一次出色的爱的教育机会。为此，我设计了一堂情意交融、开放、扎实而有效的语文课，让爱的掌声响起在课堂的每个角落。

本课文字浅显，与学生的生活很贴近，在教学时就要调动学生原有的生活经验，让学生体验英子的情感变化，感悟“掌声”的内涵。为此，我在教学中紧紧扣住文本的语言，让学生在文字和情感里走了一个来回。在学习英子走上讲台前的内容时，我着重引导学生关注、品读英子的行为，通过抓住英子的动作，让学生在反复阅读和揣摩中继而抓住了“默默地”、“立刻”、“慢吞吞地”，来引领学生展开想象，深层次的体会到英子当时痛苦、矛盾、犹豫、很不自信的心理状态。通过想象体验，学生对英子的这种畏缩、自卑的形象产生了共鸣，通过师生共学、自主探究、发散想象、主动积累等学习方法：体会人物心理，懂得且愿意主动关心、鼓励他人，并珍惜别人的关心和鼓励。

在教学过程中，每当孩子回答精彩时，我带头鼓掌，当某个学生鼓起勇气举起双手时，让学生给他鼓掌，当学生的课文读得很棒时，让学生自己给自己鼓掌，让学生在掌声中成长。

看着学生因鼓掌而激动的脸庞，我不禁也深深感动了，不经意的一点掌声对孩子来说意义非凡啊！我觉得教师要很好地运用学生的掌声，让学生在行动中体会掌声的内涵，也让课堂充满生命的活力。在整个教学设计中，我以新课标为指导，以新课标理念为基础，采用多媒体直观展示法，读词、读句，到读文的渐进式语文教学法等多种行之有效又契合语文课程特点的教学方法，使本堂课生动、扎实、有效。

坐井观天第二课时教学反思篇二

这是一篇思想性很强的课文，教师扣住诚信教育，通过学文，重在明理。值得肯定的是，通过读文，教师将一个两难的问题摆在学生面前，引发学生争论，这种问题情境，激发了学生的参与兴趣，引起感情的共鸣，学生在自由的表达中，展示自己的价值倾向，不管最终的结果如何，这一争论的过程本身为学生情感态度提供了提升的平台，这是本节可最大的意义所在。最后，通过拓展练习，联系生活实际、朗读诚信格言和阅读课外读物，使学生进一步体会为人守信道德价值。

教师在教学过程中还很注重基本能力的训练。语文素养的提升在积累中形成，在训练中形成。在课的开始，教师以激发学生兴趣的马戏表演引入，在学生的注意力调动起来后，教师没有马上转入正文，而是利用学生的关注点，要求学生用一句话表达自己的心情，当学生说了几句之后，教师进一步提出，几个人都用了非常这个词，能换个说法吗？。这些看似不经意的环节，正体现一名语文教师的特有素养，学生得到的是实实在在的语言能力的训练。

新的教学理念提倡教师角色的转变。教师的主导作用在问题情境的创设中得到体现。去敬老院还是看马戏，两难的选择交给学生，在这种融情与理、个人与他人、享受与责任交织在一起的矛盾中，学生需要在思考、辨析、选择的基础上，表达自己的态度。在宽松自由的氛围下，学生没有受外在因素影响，根据自己的价值取向来选择，提出不同意见。争论

中，学生提出给人欢乐自己也快乐具有较高价值判断的结论，实在是精彩之笔。在争论不下之中，教师引导学生，站在敬老院爷爷奶奶立场上想一想。引导学生从另外角度思考问题，这本身就是思维方法的训练。接着教师又引导学生思考，有无两全其美的办法。这一开放性的启示，使学生提出不少解决问题的好办法。最后，教师用一句“李丹是怎么想的呢？”及时将学生的视野引到课文内容。

坐井观天第二课时教学反思篇三

《观察物体》信息窗2是本单元的第二课时学习内容，通过一系列的数学活动，引导学生轻松学得观察物体的知识，学习效果理想。感觉在以下方面感觉做的较好：

1、实践探索与自主、合作交流的学习方式有效落实，使学生地数学学习更有效。我让学生经历猜想、验证、建立模型的知识形成过程。由立体图形到平面视图：在已有的知识经验的基础上，学生自然会提出：从不同的方向看两个正方体，看到的分别是什么形状？这一问题。学生观察、猜想并把观察到的形状在纸上画下来。课件演示验证猜想，建立模型。上述学习活动之后，及时进行梳理并板书：从不同方向观察物体，形状是不一样的。接着，教学同样沿着上述的模式进行，教学红点2。推车上再增加一箱货物，从不同方向看各是什么形状？呈现3个正方体模块，让学生猜想并把观察到的形状在纸上画下来。

由于这部分内容，相对于红点1，空间想象的难度有所提高，因此让学生以小组为单位，摆出立体图形，从不同方向进行观察验证。然后出示课件，同时引发学生反思，通过观察你发现了什么？目的是引导学生发现从不同的位置观察同一个物体，看到的形状可能相同，也可能不同。左侧面和右侧面看到的物体的形状是相同的，都是由两个小正方形拼成的竖向长方形。而实际上在立体图形中左侧面看到的这两个正方形不在同一平面上，右侧面的这两个正方形在同一平面上。

虽然小正方体摆放不同，但是，在从侧面看，视觉效果上确是却相同的，看到的物体的形状是一样的。从前后两个方向看到的物体的形状不一样，因为三个立体摆放有高有低，从前看时左低右高，从后看左高右低，高低的位置变了，分别呈现出1形与反1形，方向正好相反。红点1与红点2对比，引导学生进一步发现从同一个位置观察不同的物体，看到的形状可能不同，也可能相同。有了这样的观察经历和认识，对于发展空间观念是十分有利的。然后由平面视图到立体图形教学红点3，虽然学生的动手操作能帮助他们思维的发展，但盲目的操作反而会使他们的思维停滞不前。先猜再尝试慢慢摆。

这一环节给学生充分的思考交流时间。猜想：我先抛给学生一个挑战性的问题：在三箱的基础上再添加一箱，也就是车上有4箱，但不改变正面的形状，从正面看到的仍然是添加之前的形状，猜一猜这个正方体可以添在哪些位置？学生各抒己见，有的说放在原来物体的上边、有的说放在原来物体的前边或后边、还有的说放在左边或右边。此时教师质疑：如果放在原来物体的上边，正面的'形状会不会变化？如果放在原来物体的前边或后边呢？放在左边或右边呢？验证环节：在经过周密充分的思考，头脑中确定了要添加的一个正方体应摆的位置后，然后自己摆一摆、小组摆一摆，在交流中学生体会摆法是多样的。建立模型：通过对全班同学的各种摆法进行分类整理，从而得出方法：这个正方体摆在原来物体的前边或后边，都可让正面形状保持不变。最后出示演示课件使学生直观感受摆放方法。讲解：摆在物体的前面有两种方法，此时我会质疑：不对齐添在前边可以吗？学生通过思考得出：如果摆在前边，从正面能看到这个正方体，它必须与原来物体里的正方体对齐着摆。学生的操作从手发展到脑，进一步培养了他们的空间想像能力。

2、创设生活化情境，引发猜想，提高学生的学习兴趣情境的创设要立足于学生的现实生活，贴近学生的生活经验和知识背景，使学生感受到数学来源于生活，生活中充满着数学。商场是学生非常熟悉的地方，在上节课铺垫的基础上自然导

入：上节课我们一起走进商场，参观了冰箱、冰柜大展销活动，从中发现解决了不少有关于观察物体方面的数学问题。这节课我们继续走进商场观察物体，此时出示课题，同时让学生观察信息窗2，呈现工人搬运整理货物的情境，（整理货物2箱）仔细观察情景窗，你能提出哪些相关的数学问题？引导学生充分想象、思考工作现场，激活了思维的火花，抓住了知识的生长点，促使学生依据自己已有的知识经验主动观察思考。

3、贴近生活，拓展应用：兴趣的源泉在于运用知识，为了培养学生的观察力，让他们感受生活中的数学，我从学生生活实际入手设计了以下几个层次的练习。同学们我们岱岳区近两年，正发生着日新月异的变化，一座座高楼大厦拔地而起，已逐渐成为泰安市的经济强镇，同学们想不想，自己也来做一名设计师，设计一座楼盘，为岱岳区的开发建设增添最靓丽的一笔呢？那我们首先来学习借鉴一下他人的设计作品。

1) 为了提高题目的趣味性，我又创设情景：岱岳区的又一期小别墅区马上就要开发设计，小设计师们注意设计要求，以四人为一组，用5个正方体摆出从侧面看，为三个正方形拼成的长方形，的一座建筑模型，你们能设计出几种方案呢？玩的难度有所增加，学生的兴趣越来越浓。我在这并不满足于只得出多种摆法，而是引导学生回忆小结：怎样摆才能摆得又对又快？再一次提升学生的思维能力，使发散的问题得到梳理，也为一些底子较弱的学生找出摆的方法。同时鼓励学生：其实还有很多种不同的摆法，有兴趣的话下课后试试，看谁能发现一共有多少种摆法。（将问题延伸至课后，思维的价值得以充分挖掘，学生的思维能力将得到持续发展）继续以上情景。

2) 观察、连线（出示某别墅图片）这是一座小别墅的建筑模型，它的设计具有层次感，站在不同的角度，观察到的形状不同，这些图形分别是谁看到的？连一连。个别学生空间想象如有困难，可实物操作，教师个别指导。

3) 动手设计：（让学生将思维付诸实践，手脑结合，既是对学生空间思维能力的检验，也激起了学生创造思维的火花。

（1）设计一座从前面看到的图形是倒t字的别墅，从右面看到的是l形的小别墅。可以怎样拼搭？至少需要几块小正方体木块？（这道题目考察学生综合运用知识的能力。）

（2）设计一座从前面看到的图形是倒t字形的别墅，可以怎样拼搭？至少需要几块小正方体木块？（学生可随意选用不同数量的小正方体自主拼搭，充分地发挥各自的想像力和创造力。）

总之，本节课我努力实践新课程标准所提出的新理念，充分利用教材上提供的素材，创造性地改用教材，真正开发课程资源，创设学生感兴趣的生活情境，让学生在活动中体验、感悟，让学生在活动中感受到数学探究和合作学习的无穷乐趣，努力构建活动课堂、生活课堂、和谐学生课堂。

坐井观天第二课时教学反思篇四

《钢铁是怎样炼成的》，在我们的祖父辈是一本耳熟能详的书，但对现在的孩子来说，它的趣味性比不上《汤姆索亚历险记》，神秘性不如《西游记》，因而孩子们阅读兴趣不浓。但是这本书所崇尚的理想，意志，坚强，乐观，积极等优秀品质，对我们的那些正处于思想和身体激烈发育的青少年是非常重要的。

名著的阅读，教师对学生只能是一个启蒙者，一个引领者。在讲述名著阅读的时候，我们要引导学生先阅读全文。只有先阅读文本，才有可能有更深入的了解。最后通过一些精心设备的练习来激发学生的思维，拓宽他们的视野。我试图让学生明白：名著的阅读，不仅要有浏览，还要有精读，还有对名著中精深的主旨的'深刻思考。只有这样，我们才能感受到名著的魅力，才能从名著阅读中汲取营养。

为了增强课堂气氛的感染力，我选择了很多学生了解的，感人的名人事迹的图片和故事，让学生得到课外的拓展和延伸。

最后的作业设计是写一篇读后感。但是，这份作业再次把学生拖回了名著本身，书本的人物故事与学生的实际生活有距离，这份作业肯定有难度。

坐井观天第二课时教学反思篇五

从图入手，发展学生的口语表达能力在教材中安排了意境优美的情景图，例如□gkh□这一课，在三个声母gkh旁配了一幅图，图上一只和平鸽衔着弯曲的橄榄枝飞来，湖里有蝌蚪和水草，湖边有两个小朋友坐在靠背椅上喝饮料。在教学中，我先让学生在仔细观察的基础上说说自己看到了什么，学生观察得细致，发言也非常积极。

在学生发言的过程中，我特别注意指导学生读准“鸽子、蝌蚪、喝水”的读音，为揭示字母打好基础。同时，还要求学生对所描述的事物尽量做到全面具体，如一位同学说：“我看到天上有一只鸽子。”我就引导他：“能说出什么样的天空，什么样的鸽子吗？”这个孩子略微思索了以下，就流利地说出：“蓝蓝的天空中飞着一只洁白的鸽子。”我继续提问：“谁能再补充？”马上就有学生回答：“鸽子的嘴里还衔着一枝树枝。”我给学生介绍：“那是橄榄枝，代表和平。谁能完整地说出鸽子这一部分的图意？”回答的学生将刚才同学的发言综合起来，就成了完整的一段话。书中的插图给我们的教学提供了丰富的口语训练资料，充分地利用这些资料，能让每个学生的口语表达能力都有明显的提高。