

# 2023年三上园地四教学反思课后反思 语文园地教学反思(优质6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 三上园地四教学反思课后反思篇一

本单元习作要求是写自己去过的一个地方，抓住这个地方的特点写，写一写这个地方怎么吸引人，使别人读了也对这个地方感兴趣。也可以写自己想去的的地方。我是这样指导的：

上节课，同学们有声有色地介绍了自己去过的地方，真让我们大开眼界。如果把它写下来，就会让更多的人感受到祖国的大好河山了！可是怎么写呢？我们可以从刚学过的几篇课文中学到一些方法。

按一定顺序写清楚

《富饶的西沙群岛》：海面—海底—海滩—海岛

《美丽的小兴安岭》：春—夏—秋—冬

《东方之珠》：万国市场—美食天堂—旅游胜地—灯的海洋

另外，还可以回顾上学期的《日月潭》按一天中早上、中午、晚上的时间顺序写。补充写作知识：怎么写不同季节的景物？写景，要写景物的特点，它是小学生作文的基本要求之一。所谓不同季节的景物特点，就是抓住不同季节的景物的不同特征。我们写景，只有写出景物的特点，才能给以如临其景，如见其人的感觉。怎么抓住不同季节的景物特点呢？首先要仔细观察，观

察是认识客观事物,获得作文材料的重要途径.要写不同季节的景物,必须细致地观察景物,而且观察要有重点,要抓住特点。多感官写景更美,把视觉上、嗅觉上、听觉上、触觉上等方面的感受写出来。

学生构思,自主习作。教师对有困难的同学个别指导。

习作教学功在平时。特别是写景的,一定要培养学生的观察品质。世界并不缺少美,是缺少发现的眼睛。我们要擦亮学生的双眼,让他们去发现。

### 三上园地四教学反思课后反思篇二

语文园地的编排,完全从学生的角度出发,激励学生进行各种语文实践活动,体现了课程理念上的更新。孙静老师完全领会了编者的意图,把握了语文园地的特点,把教学的重点放在“主动”“兴趣”上。无论是教学设计,还是教学流程,都始终抓住了具有自信心,具有激励性,具有亲切感的“我会……”,不停的用“小女孩会认,你会认吗?”“小男孩会读,你会读吗?”来激发学生主动学习的热情,让学生在兴趣盎然中去认、去读、去比、去写。

园地四的教学,还注意了以转变学生的学习方式为突破口,来改进自主的教学。虽然面对的是六、七岁的小朋友,但是老师还是采用了分组讨论,学生自己观察分析交流汇报等合作学习的方式。小朋友通过小组讨论会认字与“木”的关系,通过玩转盘,猜字谜的游戏,通过观察、认读图画和生活中的牌匾,通过交流汇报识字体会等多种方式把语文学习与学生生活联系起来,让学生体会到:语文学习在生活中无处不在,无时不有,没有什么课内外,校内外的鸿沟。这样做,能够引导学生有意识地关注身边的汉字,激发学生留心观察周围的事物,在生活中主动识字。有利于促进课内课外,校内校外的结合,有利于贯彻生活处处皆语文的理念。

教学写字指导比较具体、实在，学生书写落实。指导写字时，孙老师充分发挥了田字格和范写的作用，对难写字易错字的关键笔画、起笔进行了具体指导、范写。当学生练写后，又请几位同学把自己写好的字，摆在实物投影下，让全班同学欣赏、评议，初步感受汉字的形体美。

不过，本课教学如果能更加注重课型特点(侧重于学生对基础知识的复习、巩固以及拓展、运用)就会更好地突现本教材的特点。在训练过程中应大胆放手让学生进行真正的实践活动，教师的“牵引”不要太多。例如：“我会认”这一环节，还可让学生充分发表意见说出不同的构字理由。因为孩子识字、认字的思维活动是多维的，在相互思维碰撞中启发出更多的求异“火花”。此外，在“我会读”的引导中，如果能对学生读牌匾的过程中进行适当的语感训练，效果会更明显些。因为“会读”不仅是能读出牌匾上的字音，而且应从大体上知道牌匾所示的处所是干什么的，它与别处有什么不同。通过读，就能帮助学生初步感悟出如何说话才能更明白地表达意思，以达到“会读”的真正目的。

### 三上园地四教学反思课后反思篇三

第二单元《语文园地》分为以下几个内容：

梳理本单元课文中点面结合的场面描写方法和好处，启发学生在阅读和习作中运用。

1、体会反复手法的好处；

2、写人物说话时，可以不用“说”来表达，读句子，仿照写一写。

(1) 竖行，从右往左写，落款在左边最后一行；

(2) 横行，从左往右写，在最后一行靠右落款。

这一课的学习，我共用了两节课的时间。第一节课教学“交流平台”和“词句段运用”第一部分“反复手法”的运用，以及“书写指导”。这样安排的目的是想要对本单元语文要素进行梳理和总结，在运用“反复手法”写句子时，把说写结合起来。第二课时“词句段运用”第二部分的练习以及“日积月累”。旨在丰富课堂的形式，用说、写、读、背等形式丰富课堂，调动课堂的气氛和学生学的积极性。

反思这两节课，我达到了以下的效果：

- 1、让学生系统的梳理了课文中的点面结合的写场面的方法，复习本次习作重点训练的写作方法，为晚上的习作做好准备。
- 2、进行了两次练笔，第一运用反复手法写句子，第二模仿片段写对话，学生练得很充分，重视了练笔后的指导，也注了学生的学，关注了知识的落实和运用。
- 3、落实了一课一得的教学理念，针对学生写人物对话写不精彩的问题，集中一节课时间重点解决。

### 三上园地四教学反思课后反思篇四

语文园地的教学一直是容易被教师忽视的，尤其是低年级的教学，面对零散的知识点、缺乏情境的教学材料，学生往往兴致低，教师也易走马观花，一带而过，如何进行生动有趣又有效的《语文园地》教学，我在与课题组成语磨课的过程中，积累了以下经验与反思：

教师要放手让学生自己发现，然后引导学生说话，训练他们良好的语言表达能力。比如“我发现燕子的尾巴像……”，然后，反过来说：“我发现剪刀像……”让学生反复说话，在反复说话中内化语言，实现语文的实践性。在此基础上，我又让学生想一下，在你们的生活中你还有什么这样的发现？语文教学要求要结合学生的经验世界，走进大语文的世界，

培养学生的素养。在生活中学语文。所以学生能说许多优美的比喻句，甚至越说越精彩。如：白云好像雪白的小绵羊；大树好像一把绿绿的大伞。可以说这一环节上的是比较成功的，在以后的教学中，我们也要多采用这种形式，相信学生的能力，鼓励学生开阔思路，大胆去说，去练，既能达到训练的目的，也能创造性地使用教材，而不是学教材。

读读认认部分是学生非常熟悉的熟字加偏旁的识字方法的巩固，学生在合作学习中基本能读好生字，老师只需要略加指点。在这个环节中，要给学生充分的时间去读、认这些生字，通过四人小组读、开火车读、齐读、男女生分开读的形式，反复朗读，认识生字的读音。同时，为了避免枯燥读字词，我还加了一首可爱的《笨笨熊》的儿歌，让学生创编动作，在快乐中将生字记得更牢固。学生兴致非常高。

对于读读背背这一部分的教学，很多老师都认为，小学低年级的学生，只要他们背熟了，就行了，一开始我也是自己讲读对联的意思，然后让学生背，后来发现效果并不好，通过讨论，我决定将图片引入到对联的教学，让学生在生动形象的背景下学对联，让他们观察这几幅对联描写的是哪幅图的景色，学生对对联有了感性认识后，读起来就更美了，并且很有兴致去背诵，宛如一位小诗人。

这一部分我也主要采用了激励法，鼓励学生用最美的词语来形容，然后在学生充分说的基础上出示一幅优美的春景图进行拓展说，学生在不知不觉中将课本延伸到生活，回归到语文的本质上来，也体现了对教材的活用。

此外，整个环节设计上，我也通过游戏贯穿整个课堂，通过带领学生在乐园闯关、喊着快乐的口号，不停地激励学生在快乐中学习，在轻松中掌握知识，符合低年级的兴趣爱好，也达到了有效教学的目的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 三上园地四教学反思课后反思篇五

一、学生情况分析：

二、教材分析：

三、教学设计：

教学目标：

4、日积月累：读读背背一首农谚歌谣，读读认认关于人体器官的三行词语。

5、拓展延伸：通过宽带网了解鲁班的故事，也可以到图书馆`上网等收集更多的资料。

教学重点： 培养学生留心观察、认真听别人说话和多积累的习惯。

教学难点： 培养学生养成处处留心观察、时时勤于动手的好习惯。

教具准备： 实物投影仪。

教学过程：

第一课时 口语交际

观察中的‘发现’

一、激趣导入

二、小组交流

三、全班交流

每组推荐出介绍得好的、大家都感兴趣的到班上进行交流，共同探讨，进行评价。

四、小结延伸

第二课时 习作指导

写一则观察日记

一、引入。

二、学生讨论交流：

1、你最感兴趣的是什么？你准备写哪些内容？

3、把你准备介绍的事物描述给同学听。（要把内容说具体）

4、同学间互相评价、补充。

5、针对学生的说，教师作指导。

### 三、学生练习写日记。

- 1、明确日记的格式。
- 2、学生起草，教师巡视。
- 3、放声朗读，检查修改。读读句子是否通顺，词语是否恰当，标点是否正确。
- 4、学生相互交流，相互评议。
- 5、全班交流，用实物投影仪展示，师生共同评议。
- 6、再次修改，大声读一读。
- 7、誊写作文，注意格式，字迹工整。

### 第三课时 日积月累

#### 一、我的发现

- 2、小组交流：把你的发现告诉同学，听听同学的发现跟自己有什么不同。
- 3、指名朗读，注意正音，齐读巩固。
- 4、全班交流，说说你的发现。
- 5、教师引导小结：这四行词语，每一行带点的都是形近字，其中有些音同，有些音近，有些音异。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索三上语文园地教学反思。



## 三上园地四教学反思课后反思篇六

今天的授课内容为：《沙滩上的童话》课后习题处理和《语文园地四—我爱阅读》。针对今天的授课效果我有以下反思：

### 一、优点

1、开始上课前提出了上课准备和要求，这些地方是我之前较忽略的，现在做的很好。还有及时出示这节课的学习内容，让孩子的学习有针对性。

2、每一块的学习也非常的清晰，有方法、有引导、有和孩子的互动。《沙滩上的童话》课后习题处理教会学生一些朗读的技巧和对童话故事的了解，以及编童话故事的方法。《语文园地四—我爱阅读》让学生了解有关我国的艺术—手影戏。了解什么是手影戏，学习把课文读懂，了解故事内容，懂得宽容、友善才是获得友谊的道理。同时，学习有关做手影的游戏，非常的有趣。

### 二、缺点和不足

1、时间把控上还要多加练习，把课堂安排的更加紧密些。考虑到在连麦的时候会出现突发事件。

2、由于课堂时间有限，在编故事时不能做到面面俱到，让所有的孩子都尝试说一说。