

读后感少年闰土 少年与海读后感(汇总10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读后感少年闰土篇一

人的一生要经历童年、少年、青年、中年和老年，在各个阶段，会有不同的性格。而这其中最充满好奇心的，想必就是少年了吧。在这个寒假，我跟随三个“少年知己”，开起了一场充满奇幻色彩的旅程。

《少年与海》是中国当代作家张炜叔叔写的。本书的主人公是三个住在海边的“少年知己”——“我”、虎头和小双，他们聪明伶俐、心地善良、充满了好奇心，他们不畏惧老人们口中的各种妖怪，并接近了可怕的妖怪，经历了自己的传奇人生。

在这些故事中，给我启发最大的是《卖礼数的狗子》。这篇文章主要讲的是一个老狗子精，变成人后教人的礼数并且帮人们治病。然而，村中的老人们就不服气了，最终派出二锅腰去与老狗子比赛礼数，在比赛的过程中，我想起有些同学见到老师不打招呼、说脏话、粗话，这都是不符合礼数的。比赛后，老狗子取得了胜利，可是，他却认为礼数是不可以用来比赛的，礼数是明摆在那的。看啊，老狗子是多么谦虚，正所谓“谦虚使人进步，骄傲使人落后。”

后来，在与老狗子聊天时，老狗子已经发现在比赛时，有一位围观的老人就是当年拿着鞭子抽老狗子的，可老狗子并没

有以牙还牙，而是默默宽容了别人。想起上学期和同桌经常闹矛盾，如果谁能宽容一步，也就不会“三天一小吵，五天一大吵”了。

在这个充满世间芳华的少年时代里，勇敢地去闯荡闯荡吧！

读后感少年闰土篇二

读了鲁迅先生写的《少年闰土》一文，我对少年闰土十分敬佩，对文中的我能有这样的儿时朋友而感到无比高兴。少年闰土不但聪明，活泼，而且知识丰富，给人留下了难以磨灭的映像。

少年闰土十分可爱。你看她，紫色的圆脸，头戴一顶小帽，脖子上套着一个明晃晃的银项圈。可见闰土是生活在海边的农村孩子，戴小帽是那里的风俗。还可以知道，他的父母十分疼爱他，要不然给他银项圈。

闰土虽然十一二岁，但他懂许多有趣的知识。他会捕鸟，捡贝壳，还会抓刺猬。

冬天，天气很冷，下了一场大雪。闰土在雪地里扫出一块空地，用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃，他就将缚在棒上的绳子一拉，鸟便被捕住了。此外，他还认识许多鸟哩。如稻鸡，角鸡，蓝贝等等。

闰土知识丰富，我和他比一比，真是羞愧，我整天呆在家中，对外面的了解十分少。

啊，闰土，你的心里有无穷无尽的稀奇事，是我知道了天下原来如此广阔，仿佛眼前展开了一个新的世界。我向往你的生活，更向往你丰富的知识。真希望你能迈过旧时代，跨国新世界和我成为好朋友。

读后感少年闰土篇三

《追光少年》是由著名青少年作家林满秋所写，是一本非常励志的小说。故事讲述阿福、邵文以及楚元元这三位青少年主角，在经历人生巨变後，怎样脱离黑暗，克服心中的阴影，一起找到生命中的光点的动人故事。

阿福是个孤儿，身世非常可怜。小时候妈妈因病离世，身为警察的爸爸在一次拯救行动上，为了保护幼儿园的孩童安全，以身作人质，後被挟持犯枪杀，壮烈牺牲。阿福失去了生命中最最重要的两个亲人，自此愤世疾俗，变得非常反叛。而故事中的另一位主角邵文，是一个弱智儿童。外表显得无忧无虑的他，其实内心非常孤独，很是可怜：邵文的妈妈本来很疼他，但自从生了智力正常的小儿子後，邵文因为一次意外，把抱着的刚出生的小弟弟，不小心掉到地上去，他的妈妈为了防止意外再发生，会伤及正常的宝宝，就把邵文送进特教学校去，邵文「有家归不得」，很是可怜。至於另一主角楚元元，在幼儿园被挟持时因亲眼目睹阿福的爸爸被枪杀，惊恐不已，事後大病了一场，之後经常发恶梦，终日惶恐不安。虽然她的妈妈已搬家希望元元能忘掉不快，可是那恐怖的经历却没有因搬家而被淡忘，元元的内心依然是惊恐的，所以完全没有心思念书、做事，浑噩终日。

三位主角在机缘巧合下，得以同住在一起，过着快乐的时光。就在无忧无虑的快乐日子中，元元从心底里释放了压抑多年的心中恐惧，把压抑遗忘的一件事回忆起来就是杀阿福爸爸的真凶其实是阿福爸爸的同僚，现任的警察局长一廖局长。阿福在元元帮助下，最终把廖局长正法，阿福因替爸爸找出真凶而释怀，元元亦因此而解开沈郁心中多年的结，而邵文的爸爸亦还了清白，不再被误会是杀阿福爸爸的凶手。

我非常欣赏故事中的三位主角，他们最终并没有因逆境而放弃自己，反而靠着他们的勇气和毅力，决心要走出阴霾，追求他们各人心中的那道「光」，解开他们心中的结，重新振

作，活出自我，让人感动。《追光少年》这故事让我明白到面对挫折时，我们不应气馁退缩，应该勇敢面对，力求解难。挫折越大，我们更要「遇强越强」，即使纵大的挫折，只要我们沈着气，冷静坚忍、藉着毅力、努力，定能突破难关，从逆境中成长，成熟，去完成自己的理想。

我也坚信这个世界上有很多人会伸出援手帮助有需要的人，给他们鼓励支持，让他们走出阴霾。人生不可能一帆风顺，我希望我也可以经历挫折，从中成长，变得更加成熟、更坚强，活出自我，追逐我生命中的那道「光」。

读后感少年闰土篇四

我读了济川中学初一（25）班同学程可馨的事迹后，我觉得她是一个乐于助人的人。

她班上的同学生病了，她会帮他（她）做课堂笔记、抄作业，还给同学讲解题目。有不会就先去问老师，怕把同学教错了。

程可馨对于她朝夕相处的同学，她会尽力去帮助他们，做老师的小助手，是同学的好榜样。

在家里，她经常帮妈妈干一些力所能及的事。妈妈做事的时候，她会站在一旁看，并试着做一下，所以她很小就会自己做饭了。

在20xx年，程可馨荣获“襟江小学十佳少先队员”的称号□20xx年12月24日，在《少年日报》上刊登了她的故事。

读了她的故事，我觉得她在各个方面发展都很好，在慈善方面受妈妈的影响，她给得白血病的同学捐款，做得非常难得。程可馨在动手方面也挺强的，还发明过两样小东西呢，分别是“三通皮条”和“电热鞋垫”，还荣获了二、三等奖！我要向程可欣学习，在不足的方面要好好改正，争得第一！

读后感少年闰土篇五

在前几天，我们班学了一篇课文，名字叫《顶碗少年》，寓意深刻，让我从中悟出一下道理，颇受启发，感切至深。

文章记叙了：作者在上海观看杂技表演时，一位少年要表演顶碗杂技，但每次都是两个人叠在一起时失败，台下已经有了骚乱，少年十分的紧张，这时，一位老者上台对他说了句什么，终于，在第三次他将碗稳住了，他成功了！

在现实生活中，这种品质少了很多，正因为缺乏这种品格，我们才不能摆脱温室花朵的命运，经不起风雨，是那样脆弱。联系我们的实际，看看我们的生活中：考试没考好，只会抱怨，烦；作业没做好，我们只会怪父母不给我们检查，而我们自己，总是不敢去面对现实，面对困难，而这位少年，却做到了许多人难以拥有的这一点，这不由得让我由衷的赞叹。

不仅这样，这个故事同于也验证了失败是成功之母的道理，不经历风雨怎能见彩虹，不经历失败怎么能有成功，文中的顶碗少年，连续失败了两次，但最后一次，他并没有急躁，而是镇定了下来，这时，在所有人紧张不安的心中，唯有他镇定自若，因为他坚信自己一定能成功。有了前两次的失败，换来了这次的成功！

读了这篇文章，我自愧不如，因为我没有那样的品质，我也对那位少年敢于拼搏的精神所折服，我也从中悟出了一些道理：不要让失败结束你的成功，敢于拼搏，才有成功的希望！

读后感少年闰土篇六

今天我们学习了第四课——《顶碗少年》。这一课的作者是赵丽宏先生。认真学习过这篇文章后，我和作者一样，悟出了一些人生的哲理。

这篇课文主要讲了：二十多年前，作者在上海看杂技表演，其中一位少年表演了两次都失败了，当他就要失去信心时，一位白发老者对他耳语了几句，他的自信便回来了，第三次的时候，他成功了，全场响起了暴风雨般的掌声。所以，作者悟出了一个道理——失败是成功之母，面对挫折，我们要勇于拼搏，不要轻易放弃。

对啊，这句话说得好“失败是成功之母”只有经历过失败的事情，才会成功。这又让我想到了自己：记得上二年级的时候，妈妈给我买了我梦寐以求的溜冰鞋，我爱不释手，决心一定要学会溜冰，第二天，我穿上溜冰鞋，到了楼下，在妈妈的帮助下，我学起了溜冰，刚开始，我走都不敢走，生怕摔倒，在妈妈的鼓励下，我慢慢走了起来，可我最多能扶着墙走两三步，只要我一松手，就会摔倒，有一次，我没防备，腿一下子磕到了地上，流了很多血，这让我失去了信心，也不想再学溜冰了，但妈妈却对我说：“一点小伤算什么，不就是学个溜冰吗？我相信你一定可以的！”

我听了，还是不太敢，妈妈语重心长的对我说：“冰妍，你不要怕，失败是成功之母嘛，只要你勇敢的去面对挫折，努力学习，就一定会成功的！”听了妈妈的话，我的自信顿时又回来了，我心想：对啊，失败是成功之母，我一定可以的！于是，我又认真的学了起来，果然，功夫不负有心人，经过我一上午的努力，我终于学会溜冰了！

顶碗少年也是一样，第一次失败时，他很歉疚，第二次失败时，他有点不知所措了，幸好那位老者对他说了一些鼓励的话，才让那位少年重新恢复了自信。从这篇课文中，我懂得了一个道理：失败是成功之母，面对挫折，我们要勇于拼搏，不要轻易放弃！

读后感少年闰土篇七

今天我们学完了第一单元课文。里面有一篇课文，虽然是一

篇简读课文，但让我过目不忘！

主要讲了：一个十分英俊的少年，他要表演杂技——顶碗。那个少年十分优雅的做着动作，一切都很顺利，但是，在做一的难度十分大的转身时，碗掉了！之后，少年十分歉意的向大家鞠一躬，又重来。但是又在那个动作，碗又掉了。少年脸上写着不安，开始不知所措。

这时，一位老人走出来，在他耳边说几句，少年冷静下来，一切重新开始。观众们叫少年下来，表演下一个节目。可，少年坚持了下去，在那个动作，碗没有掉下来。他，成功了！他，坚持了下来！

我看完这篇文章，想到一个小段子。在一个美式足球比赛中，红队的比分跟白队相差巨大，红队的跑锋无论如何都无法突破白队的跑锋。当红队准备放弃时，红队的跑锋坚持下来，支撑了红队。红队的跑锋一次又一次的前进，最后红队输了，只差一分。但红队明白了坚持。

“坚持就是胜利！”这一句，鼓舞了多少人。看看这两个小故事，不是都是坚持下来才成功的么？我自己做一件事没多久就放弃了，如果当初坚持一下，说不定结果跟现在截然不同。我会记住“失败乃成功之母”。

读后感少年闰土篇八

夜深了，我合上课本，望着窗外沉思起来。“在山穷水尽的绝境里，再搏一下，也许就能看到柳暗花明……”《顶碗少年》中那一句句激励人心的话，让我的心久久不能平静。

顶碗少年是一个强者，在表演杂技顶碗时连续两次都失败，观众们纷纷表示不满，而顶碗少年不气馁，在老者的鼓励下坚定信心，进行第三次搏斗，终于成功了。

顶碗少年是坚强的。在连续两次的挫折和观众们的不满声中他依然能重树信心，又一次进行拼搏，这种精神让我十分震惊。顶碗少年技艺娴熟，想必他也是经过无数次困难，吸取教训，才造就了娴熟的技艺和坚定的信心。那位白发老者也是可敬的，在顶碗少年失败后，他及时地给少年进行鼓励，让少年重拾信心，最终成功。

在生活中，我也曾遇到过这样的事情，但每一次一遇到困难我就放弃了。结果整件事情就半途而废了。有一次我要做一件手工，在做的时候由于颜色涂错了，整件作品就报废了。我又做了好几次，可是每一次都涂错了颜色。我气馁了，便把报废品扔到一旁，不干了。读了《顶碗少年》，我受益匪浅。我下决心要改正这个缺点。

“是的，人的一生是搏斗的一生。只有敢于拼搏的人，才可能取得成功。”顶碗少年，你是我的榜样！

读后感少年闰土篇九

暑假里，我看了一本《追光少年》的书，让我深受启发，同时也激励着我。

《追光少年》讲述的是一个乡村女孩，张娟怀揣体育的梦想。由于她从小在东北长大，小时候和舅舅在雪地里追兔子，无意中训练了她。她在学校的体育比赛中简直就像飞人。

然而，妈妈却想带她去城市上职校，在章老师的一再强调、鼓励下，张娟留了下来。张娟面对来自家庭学业和自身的多重压力，而无法轻盈奔跑，横亘在她面前的是巨大的挑战与未知。

我印象最深刻的是，张娟在同学贤惠的鼓励下去追汽车，想证明自己的实力。高教练在省体育队，是贤惠的小姨。张娟风驰电掣般地追赶着。竟然跑过了汽车，那简直就是一阵风

一道光。我深深地佩服她的勇敢和追逐梦想的精神，有了梦想，就要坚持不懈，努力去追。学习上，我也要迎难而上，战胜自己。

张娟决定一个人去找高教练，这对于一个乡下的女孩来说，需要多大的勇气。刚好高教练在开会，门卫不让张娟进，张娟如一束光般射了进去，结果五个保安都没追上她，导致一些师哥师姐以为张娟是个贼，都纷纷去追赶，形成了一支浩浩荡荡的队伍，张娟远远地把他们甩在了身后。这个场景，真是盛况空前啊！当张娟闯进办公室的时候，全校师生都惊呆了，最后高教练很生气，就罚张娟跑二十圈，其实已经破格录取她了。她十分幸运地成了高教练的学生。

后来，张娟通过自己的刻苦努力，在高教练的耐心指导下，世界青年田径锦标赛中，张娟以9秒99的成绩打破了世界纪录，拿到了她人生中的第一块世界级金牌，那年，她年仅16岁，我真的特别佩服，为她喝彩。

后来，张娟因外耳道发炎，听不见任何声音，只好回到家乡修养，遇到了两个崇拜她的女孩子，通过交流，得知家乡的章老师一直以她为荣，说她特别好。想当初，也是章老师一直鼓励她去跑步，希望她努力考上大学。一瞬间，她的感情如决堤的洪水，当着两个女孩子的面“哇哇”大哭起来，冲刷着心灵之门。这之后的一个月，张娟恢复了听力，又回到了队里，并为全运会做准备。张娟面对挫折，永远不会退缩。

张娟沐浴着冠军的光芒，一路走来，历经千辛万苦，正所谓“台上一分钟，台下十年功。”其中，离不开教练的帮助、队友的陪伴、家乡老师的鼓励，张娟卸下心理负担，勇敢奔跑，成为众人目光追随的一道光，我也要向她学习，刻苦、上进的精神。

让我也懂得了逆风成长，追梦的路上要不停地奔跑，做一个时不时抬头仰望天空的少年，有付出才有收获。

读后感少年闰土篇十

在这个星期三，我们学了《顶碗少年》这篇文章。学完这篇文章，我的启发是：只有敢于应对困难，才能成功。

本文写顶碗少年第一次表演失败，他深鞠一躬之后重新开始表演；第二次碗又掉下来，他镇定之后再鞠一躬；第三次他最后把碗稳住了，赢得了全场暴风雨般的掌声。

本文作者用回忆的方式，详细描述了顶碗少年三次的过程，说明了这是一场惊心动魄的杂技表演，表达了作者对顶碗少年不怕挫折，敢于拼搏的赞叹之情。

我们就应和顶碗少年一样，无论应对多大的打击，都不能轻言放下。