

# 最新六年级音乐欣赏课教学反思 音乐欣赏课的教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 六年级音乐欣赏课教学反思篇一

今天教学的内容二年级的欣赏《快乐王子的小船》《进行曲》《俄罗斯舞曲》三首乐曲。

我提出问题：“请同学们闭上眼睛仔细听听，这首乐曲让我们联想到哪些场景”，同学们很认真的各个闭上眼睛，一边听还有个别同学手舞足蹈，我没有打扰他们。歌曲听完了，我说：“请你们说说你们听到了哪些场景。”有些同学马上举手说：“我听到美丽的城堡，里面住着王子和公主，他们在开舞会”：还有同学说“我听见王子和公主出去游玩回来了，他们的士兵在城堡门口迎接他们的到来”，还有“我听到这是猫和老鼠动画片里面的音乐”等等，我很开心，看到他们快速转动的脑袋。接下来我播放视频片段《快乐王子的小船》看到视频里面跳舞花朵，已经情不自禁小组、同桌开始讨论，这时我抛出问题，从这段视频当中，你可以发挥你的想象，在刚才的基础上，你还想到什么呢。

这次的小手更多了，城堡里有很多人，他们在开生日会；还有白雪公主和七个小矮人他们也来了；王子开着自己的小船带着我们也去了这个城堡，好多人很开心等等。看着他们满脸幸福的样子，真是不想打断他们，接下来让我们也驾着自己的小船，去我们向往的城堡吧！视频《快乐王子的小船》，先让我们观看视频，看看一会你打算表演里面的什么角色吧！

大家看的很认真，早已安奈不住的已经在一边想一边比划的。接下来让我们小组站好吧，让我们也来学习下。大家很有序站好位置上，这时小组内开始讨论，你做什么，我做什么，你应该怎么做，等等。音乐开始，看着每小组都在认真的表演，歌曲里面的小小花甲虫，一朵小花。特别是最后一个结束的造型是最难的，要求小组内合作完成，每个人都是结束造型的一份子。有的小组已经急得的像是热锅上的蚂蚁，在比划来比划去，都感觉不满意。

这时我提点下，组里间相互帮助，大家一起想，我们以前课堂上学过的动作，都可以加进来。过一会我过去在检查，都已经做好了，幸福和开心写在他们每个人的脸上，那让我们跟着音乐再来一次吧。这次同学们更加有自信了，表演的都很好。很多同学表演完后说还想再表演一次，我也不想让他们失望，那我们再来一次吧，看着他们我也很高兴。音乐课，我们不能抹杀孩子们的天性，他们好动、好玩、喜欢模仿，那我们就把这些加到课堂中来，他们喜欢，我们老师更加喜欢。

## 六年级音乐欣赏课教学反思篇二

“感受与鉴赏”是音乐新课程的一个重要学习领域，是整个音乐学习活动的基础，是培养学生音乐审美能力的有效途径。同时音乐心理学家研究表明：任何一种音乐能力，都是在音乐感受能力基础上发展起来的。因此，在教学中应想方设法激发学生听赏音乐的兴趣，激励学生对所听音乐发表有独立的感受与见解，通过多种形式引导学生积极参与音乐体验，尽可能地为学生树立终生学习和享受音乐的目标奠定基础。

### 一、重开放式，轻封闭式。

在这里的“开放”，本人诠释为问题的答案范围宽；而“关闭”则是局限在某个具体的小范围问题去思考。

## 二、重体验式，轻讲解式。

从某种意义上来说，音乐是不能“教”的，音乐的非语义性与不确定性决定了其教学机制主要不是依靠讲授和诠释的方式来进行。根据苏霍姆林斯基所说：让学生体验到一种自己在亲身参与掌握知识的情感，乃是唤起青少年特有的对知识的兴趣的重要条件。致使我们在音乐欣赏课中必须重视体验式的教学法，让学生在参与体验中，感受到音乐情绪带给自己的影响，激发学生学习音乐的兴趣与调动学生参与活动的积极性。

## 六年级音乐欣赏课教学反思篇三

音乐欣赏就是要充分挖掘各表现要素的塑造力，提升学生对音乐这一新型艺术形式的认同和热爱。那教音乐欣赏的老师有何反思？下面是本站小编精心为你整理音乐欣赏教学反思随笔，一起来看看。

一个学期即将过去，回顾前一时期的音乐课教学，下面两个方面体会较深。作为一名音乐教师，虽然音乐课并不涉及到升学考试，但作为素质教育的一个必不可少的因素，课的质量，也是极为重要的。随着学业的加重，音乐在初中生的眼中是副科，是学与不学都无关紧要的课程。所以，在平时的教学中，很多乐理知识都不能被很好地运用起来。这就对我们音乐老师提出了新的课题，如何去设计一堂音乐课，才能对学生产生较大的吸引力，从而充分调动学生的练习积极性和参与热情，达到课堂所追求的展示音乐魅力，愉悦学生身心，健康快乐为本的教标。

### 一、学习教学大纲，明确教学目的。

作为音乐教师，首先应该明确音乐教育以审美教育为核心，在整个音乐教学过程中要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的音乐审美

能力. 为了实现这一目标, 在教学中, 要引导学生对音乐的各种要素, 各种手段作出整体性的反应, 要积极引导学生感受, 体验, 表现音乐中丰富的情感内涵, 还要坚决引导学生感受, 体验, 鉴赏音乐的美, 从而使学生不仅做到现在受益, 而且做到终身受益. 因此在音乐课起始课上, 我就从下列几个方面对学生进行教育, 强调:

1、通过音乐教学, 提高学生的音乐审美观念和审美情趣;

3、在音乐课堂上培养学生参与和实践能力. 欣赏我国优秀的民间音乐(如民歌, 民间乐器, 民间歌舞音乐, 戏曲曲艺音乐等), 培养学生热爱祖国文化传统情感.

二、采用多种方法, 努力提高学生的学习兴趣.

针对本校学生音乐基础差的特点, 在使用音乐新教材的同时, 想方设法, 找资料, 给学生补基础, 激发学生兴趣, 提高课堂效率, 具体为:

1、教材程度深, 在课堂上安排一定时间观看光碟, 对各单元内容作介绍, 学生以欣赏为主, 达到开拓视野, 提高审美能力的目的.

2、对乐理知识的教学, 从基础抓起, 每堂课选几节乐谱视唱. 让学生学会划拍, 打节奏, 哼曲调, 逐步提高学生的识谱能力. 虽然大部分同学有困难, 但从一个学期教下来, 学生的进步还是较快的.

3、利用多媒体, 电视, 音响等设备, 向学生介绍一些民歌, 名曲, 作为补充教学内容. 指导学生边听音乐, 边哼歌谱, 反复练习, 学生识谱能力有明显提高. 由于强调了“响”(声音响亮), “准”(唱准音调), “美”(优美动听)三个字, 学生积极响应, 从实践看, 收效较大.

4、课内让学生上台演唱,培养他们的参与,实践能力,学生情绪高涨,使音乐课上得更加生动活跃.

对学生的美育作用是潜移默化的,其中蕴涵着道德哲理和丰富的情感体验。因而在欣赏教学中,通过让学生仔细地聆听乐曲,张开想象的翅膀,在广泛的时间、空间里遨游,用心去感受、体验音乐的美。一般来说,音乐有打动自己,感动别人的作用,这主要体现在音乐的内涵上。在这节课上,我没有过分的强调知识技能的传授和训练,而是给学生提供参与和表现的机会,这样就会激起学生创作音乐和享受音乐的兴趣。我认为一个合格的音乐教师除了具备专业知识以外,还要以情感感人,尽量把教学内容演绎的淋漓尽致,恰到好处使学生陶醉于音乐之中,使他们在不知不觉中随着音乐节奏动起来,激发学生积极发言的兴趣和欲望。

通过这节课前前后后的反思——提高——再反思——再提高的过程,我受益非浅,也更加深刻地认识到了在教学中及时反思的重要性和必要性,它会使我逐渐形成自我反思的意识和自我监控的能力。作为一名青年教师,在今后的教学中,我将通过不断地反思和努力学习的态度,来提高自己的教学水平。因此,为学生创设一个开放、自由的课堂,对激发学生学习音乐的兴趣是最有效的途径,对提高学生音乐感受能力是最容易的环节。

音乐欣赏课是教学的重要内容,是培养学生音乐兴趣、发展音乐感受能力和审美能力的有效途径。在这两周的音乐欣赏课内容中,我发现大部分的学生对音乐欣赏课不感兴趣,当我一播放欣赏歌曲的时候,这帮孩子听都没听就叫着:“老师,能不能不要听啊,好难听啊,能不能听流行音乐啊。。。 ”等等。我发现这是一个非常严峻的问题,让孩子懂得欣赏音乐,到学会听音乐欣赏,这一过程,对于我来说,是一个非常大的一个值得思考,也是值得挑战的任务。

我们的音乐欣赏课内容大部分跟我们的生活及我们一些历史

挂钩的，并且每一首歌曲都有自己表达的内在涵意，但是由于传统的教学模式，让学生不知道这个道理，在这样的情况下，一定要让学生懂得历史，懂得每首歌曲的故事背景和表达的意义，不能只让学生唱会歌曲就算交任务了。

如何在欣赏教学中调动学生的积极性，提高音乐欣赏的兴趣，其中最有效的放飞是激发学生兴趣，创设愉快的音乐情境，培养和调动学生的参与意识，采用最简单、通俗、艺术化的语言叙述是我们在音乐欣赏中首先要解决的问题。

在欣赏课中，我们还可以运用引导法，把学生引入我们创设的情境中，可以用讲故事的方式、图片的引导、讲述音乐背景，把学生带入音乐的海洋里，跟着旋律作画，还可以让学生带着问题去听音乐，这样也可以引起他们的主意力。

我想，这样的话应该就能提高学生欣赏音乐的兴趣，对音乐的理解能力、想象力、审美能力，上好音乐欣赏课是提高学生的欣赏水平的起点。

## 六年级音乐欣赏课教学反思篇四

音乐欣赏课是教学的重要内容，是培养学生音乐兴趣、发展音乐感受能力和审美能力的有效途径。在这两周的音乐欣赏课内容中，我发现大部分的学生对音乐欣赏课不感兴趣，当我一播放欣赏歌曲的时候，这帮孩子听都没听就叫着：“老师，能不能不要听啊，好难听啊，能不能听流行音乐啊。”等等。我发现这是一个非常严峻的问题，让孩子懂得欣赏音乐，到学会听音乐欣赏，这一过程，对于我来说，是一个非常大的一个值得思考，也是值得挑战的任务。

我们的音乐欣赏课内容大部分跟我们的生活及我们一些历史挂钩的，并且每一首歌曲都有自己表达的‘内在涵意，但是由于传统的教学模式，让学生不知道这个道理，在这样的情况

下，一定要让学生懂得历史，懂得每首歌曲的故事背景和表达的意义，不能只让学生唱会歌曲就算交任务了。

如何在欣赏教学中调动学生的积极性，提高音乐欣赏的兴趣，其中最有效的放飞是激发学生兴趣，创设愉快的音乐情境，培养和调动学生的参与意识，采用最简单、通俗、艺术化的语言叙述是我们在音乐欣赏中首先要解决的问题。

在欣赏课中，我们还可以运用引导法，把学生引入我们创设的情境中，可以用讲故事的方式、图片的引导、讲述音乐背景，把学生带入音乐的海洋里，跟着旋律作画，还可以让学生带着问题去听音乐，这样也可以引起他们的主意力。

我想，这样的话应该就能提高学生欣赏音乐的兴趣，对音乐的理解能力、想象力、审美能力，上好音乐欣赏课是提高学生的欣赏水平的起点。

## 六年级音乐欣赏课教学反思篇五

本节课主要是引导幼儿感受几首不同风格的少数民族音乐，培养其对音乐的兴趣。鼓励幼儿在不同音乐的伴奏下，尝试用身体动作来模仿或创编符合音乐特点的韵律。

在欣赏《民族音乐》之前，我带领幼儿收集有关于藏族、蒙古族、维吾尔族、朝鲜族生活习俗的图片，并组织幼儿进行观察、交谈。课上我请四名幼儿装扮成藏族、蒙古族、维吾尔族、朝鲜族的小朋友；并教会他们跳会一个各自扮演的少数民族舞蹈，幼儿可以自己创编舞蹈动作。让他们在音乐声中充分的欣赏美表现美，激发他们表现美的愿望。

我引导幼儿思考：利用收集来的图片组织讨论这是哪个民族？你是从哪里来的？你还知道哪些关于这个少数民族有趣的事情。

这节课的歌曲旋律很好听，充分体验幼儿那种愉快的心情，感受到各个民族的风貌、习俗、风情。

教师可以与幼儿一同在教室表演，共同欣赏。