

最新英语对话课课后反思 小学英语六年级教学反思(精选9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

英语对话课课后反思篇一

在教学“what are you going to do today?”第一课时，这节课的教学目标是要求学生通过学习掌握八个动词词组并能运用“be going to do”句型对将来的活动进行提问和描述。通过30分钟的教学，我能根据清晰的教学思路，按照自己的教学设计完成教学任务。现在就这节课谈谈自己在课堂教学中的收获与思考。

整个教学过程令我觉得成功之处有：教学思路清晰，每个环节过渡自然；能紧靠教学内容，抓住重点，突破难点，较好地完成了教学目标；精心制作多媒体课件，调动了学生的积极性，活跃了课堂气氛。能联系生活设计课堂小组活动有效拓展所学内容。其中groupwork是最受学生喜欢的一个活动。在活动中，我要求学生要在小组内寻找同伴，学生通过小组活动对“be going to do”句型进行大量的操练，从而获得独立运用语言的机会。让我印象深刻的是一个小女孩，她跑来对我说，她在小组里找不到和她有相同图片的同伴，问是不是可以到其他组去找，看到我微笑的点头后，她兴高采烈地跑开了，很快她找到了她的同伴。此时他们有强烈的学习动机和参与意识，能积极、认真地投入到活动中去，课堂气氛顿时活跃起来。

这节课有收获，同时也存在不足的地方：虽然课堂各环节过渡自然，通过教学，我觉得自己的. 课堂设计还可以再改进，进行创新，联系学生的生活，关注他们的兴趣，让巧妙的设计吸引学生，充分调动他们的学习兴趣；此外，课堂节奏没有把握好，出现了前松后紧的情况，以致于最后的拓展写作环节时间不够用，学生的作品没能在课堂上展示，这也是今后要不断改进的地方。

英语对话课课后反思篇二

本节课选自于pep英语六年级上册unit2waystoschoola部分。本单元是在上一节课问路的基础上进行交通工具的详细问答。这节课我觉得有三点比较满意的地方：

第一点，我上堂课布置的自制cai路线图，争当“小导游”，介绍美丽的家乡。并每组选派代表发言，这个作业完成的非常好。每个小组都能够积极的参与并且能够有代表发言，提出表扬的是还有一组是脱稿。说明学生认真积极去准备了。出色地完成了口语作业。

第二点，在呈现活动中引导激趣。我通过运用各种手段和方法，展现本节课的词汇和句型。从利用歌谣引入本节课所授内容，到引导学生自己找到某个地方，再到学生自己能够独立去说出自己所乘坐的交通工具，都是围绕着本节课的重点教学内容展开，让学生在形式丰富的活动中练习本节课单词和句型，并在活动中加深了学生间的友谊。

一、单向的教学方式，是学生创编对话，提高了从“抓”到“放”的过程，同时使这些任务具有了实际操作的意义，使课堂气氛轻松、愉快。通过完成各种活动任务，使学生综合运用语言的能力有了较大提高。

第四点，因为是六年级的学生，无论是知识点，还是语法词汇的

含量都已经成熟了，那么大量的练习就是每节课必不可少的。课堂前的习题小卷让学生对上一节课的内容进行了复习，课堂后的习题练习让学生对本节课的知识进行的'巩固与练习。

总之，这节课是我深刻感受到小学英语教学要求创建的以活动为主的任务型教学模式，不是简单的动动玩玩，教学活动一定要有实效，要为主题服务，要为真正发展学生的综合语言运动能力服务。感觉本堂课学生有些拘谨，没有放开，没有平时的表现好。但是，如果老师能再给学生一些自主的空间会更好，这样更能激发学生英语的表达能力。在这一方面，我会继续努力！让小学的英语课堂更加精彩闪光！

英语对话课课后反思篇三

我展示了一堂小学五年级的英语示范课。我执教的新路径小学英语四年级下册教材的第二单元第一课。回顾我上课的过程，收获还是挺多的，有成功之处可供人借鉴的，也有值得探讨尚需改进的地方。

我认真钻研教材，确定了教学内容及重难点。仔细研读文本，深入了解教材编排的特点、意图及文本折射出的深层次的内涵，大胆取舍与整合。精心制作课件，设计教学环节与导学案。

本人上课情绪饱满，充满激情，常常与学生同欢笑，共忧愁。本堂课伊始，我给学生看了2分钟的动物世界视频以引入新课，学生快乐地看完视频轻松的进入了新知识的学习。我还努力运用全英语的课堂教学用语组织教学，给学生创设一个听英语、说英语的环境。

本课时主要是词汇教学和句型教学，我根据学生的年龄特点，充分利用多媒体课件并加上形象化的动作和语言，极大地调动了学生学习的积极性。我还采用了情境教让学生身临其境，调动了学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。

充分利用小组合作学习的优势，及时的为每一个小组加分，为孩子们每一次努力鼓劲。操作简便，效果较好。

本人设计的游戏活动偏少，使练习环节显得单一，枯燥。

记得曾经看过一本书叫做《苏霍姆林斯基的一百个建议》，其中有一个故事讲到有一位老师上了一节非常精彩的公开课，不光学生，就连听课老师都听入迷了，听课笔记都忘了记。课后一位听课老师问他，这么精彩的课，一定花了不少时间准备吧。这位老师的回答让我既震撼又感动。他说：对于这节课我准备了一辈子，我的每一节课都是用一辈子的时间去准备的。我直接花在准备这节课的时间是十五分钟。是啊，用一辈子的时间去准备一节课，还有什么课上不好呢。也正因为有了一辈子的积累，所以他十五分钟就能备出一节精彩的公开课。因此作为一老师，尤其是一名年轻老师，需要不断的看书，不断的学习，不断的充实自己，只有这样才能在教学上得心应手。

英语对话课课后反思篇四

在正式上课前，一学生把我准备在自己后口袋的cake图片还给我，我当时吓到了，根本没感觉到他什么时候拿了我的图片，还好他及时归还，要不呈现新单词的环节就出故障了。

我对新课文的教学顺序是先让学生初步接触了解重点句子□hereisyour...□接着通过吸引小学低年级学生的好奇、喜欢接触新鲜事物的心理出发，课文生词呈现的形式是以简易的变魔术的方式处理的，在呈现单词同时，有所侧重present的发音及实际意义，并开始运用于句子hereisyourpresent.□让学生在接触课文前了解句子体会其意境。最后通过cake上的`单词happybirthday进入课文学习，在听力处理方面我按照教学法程序，先让学生整体感知课文，继而理解语：

别把孩子看作是一无所知的。因此，我觉得理应通过简单的再续提问再听全篇录音来理解。后面在角色扮演朗读是时候我采用的是师生、男女对话方式，而下一步就出现疑点了，男女对话后我就直接要求4人一小组分角色扮演，这之前我并没有做好角色分工的示范，尽管他们懂怎么做，但完全是基于以往经验，换是刚刚接触英语的孩子就可能会一头雾水了。为了还原语篇，我设计了一个过生日的环节，邀请本月要过生日的同学上台，继而按生日气氛的模式，全班一起对上台的同学道贺、唱生日歌、送礼物，在送礼环节，我仅局限一个present[]只是让学生跟着我把事先准备好的礼物送出去，如果能让他们把自己的随身物品当做礼物送出去也许效果会更好些。下个步骤是通过我随堂拿学生的物品让全班学生一起操练hereisyour[]在这个步骤取得的效果不是很好，主要是学生还不能完全掌握hereis[]这时候我就意识到了，在起初呈现这个词组的时候读是读了，语境也体现了，但没有把单词卡的背面意思给他们看，或许这一步我做了的话他们的理解会深刻点，然而却忽略掉了。最后快下课了，我匆忙地让他们玩游戏，以方便男女决出胜负，满足他们好胜心理，体会成就感。时间拿捏不准，最后的复习新知识、布置家作这两个步骤还没有操作，这也是一大错误。

通过本次上课，体会颇深，自己在这短短的几天的确有所长进了，当然了，更多的还是感谢，倘若没有老师的引导和小组的支持，我想我的课不会那么正常。一节好的英语课需要做的准备工作很多，这也印证了台上一分钟，台下十年功的古语。作为即将走上实习岗位、教师职位的我们，加强自己的从师技能势在必行，只有不断的充实自己的教学功底，才能更自信地走上三尺讲台，才能更负责地面对祖国未来的花朵。

英语对话课课后反思篇五

本部分最初设计的目的是利用听力活动进一步熟悉let'slearn

部分学过的新词,并在进入let's talk新句型的学习之前先从视觉和听觉上感知新词或引入新句型,从而在听说读写四个方面循序渐进达到教学目标;后来结合了学生学习实情,考虑到本部分是学生已学过的单元,所以在设计环节部分更着重进一步训练学生的听说能力,并通过读和写完成任务的能力。

教学实施第一环节是复习旧句型。这部分以chant形式展开,让学生在有节奏的歌谣中体验语言、感受语言。然后复习利用pairwork[]操练旧句型。最后提供对话支架:生生交际练习对话和短语。达到听说目的,并集体复习动词ing变化规则。

教学实施第二环节是直接进入本课学习新知部分学习。让学生初步感受新词新句。再师生表演操练新词新句,让学生造句操练。

教学实施第三环节本着从突出兴趣激发、注重能力培养、强调语言运用、联系生活实际、重视灵活拓展为目的。设计了询问同学爱好并找到共同兴趣点结伴一起活动,同学们分组准备一段对话,后生生以人物扮演的形式台前表演对话,师给予鼓励性加星评价。

教学实施第四环节拓展阅读,着重突出培养学生阅读能力,积累学生词汇量,初步培养学生独立运用所学语言去做事情的能力。

教学实施第五环节巩固提高,灵活表达是检查和反馈学生本节所学知识的环节,设计了说一说和小练笔活动,同时对学生进行情感教育。教育学生要培养和发展自己好的爱好!

最后一环节是homework,通过andy写给lily的一封信为模板,鼓励学生介绍自己的相关信息的作文。本课预设与生成存有一点差距。

首先chant部分并未达到预设所想像的激发学生兴趣,营造师

生双向交流的`学习氛围。其次，由于时间仓促，譬如小组合作交流并未得到充分施展，感觉上是匆匆一过，并未深入让学生感受语言的运用。

再次，作为教师应更多的关注学生而不是课堂本身。我在最初的一段时间，经常会把整堂课的流程背得滚瓜烂熟，课堂上也总是想办法要完成教学任务，有同学开小差分神都顾不上提醒，如此以来，不仅分神的小孩自己学不到知识，还会影响到其他同学听课，这样的课堂自然是事倍功半的。而如果老师能够稍微停下来几秒钟，对学生就是一种暗示，开小差的同学会很快做好，其他同学也会集中注意力，课堂效率就好很多了。

总之，本堂课教学通过图片和动画展示了新单词比较直观形象。让学生自己观察动词的变化了解动词的现在分词形式。通过复习旧单词，唱歌谣引出了新句型，在操练活动中教师利用拍手唱歌谣巩固了句型，突破了重难点完成了教学目标。在整堂课的教学过程中学生的奖励机制不够充分，还有六年级的学生已经有了一定的语言基础，应给学生创设语言情景让学生更深入地训练语言综合运用能力。教师自身应不断学习，不能安以现状，不断提升自身素质和教学能力，才能更好地为学生发展服务。

英语对话课课后反思篇六

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用能力就是空中楼阁”。（包天仁语）俄罗斯通常在初中一年级开设英语课（相当于我国的小学5年级），每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本可以读懂英文原著。而我国现在对高中毕业生的要求是掌握2000词汇（包括词组），新研制的‘课程标准’要求掌握4000个左右的词汇。我们应该借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。

而目前在小学的低年級的英語教學中，不要求學生掌握詞匯，而只要求學生能根據提示或圖片說出該單詞，其本質無非是要學生們死記硬背，鸚鵡學舌。由於小學生們沒有相應的讀音規則訓練，不熟悉詞匯的拼寫規則，單詞的音、形、意三者不能有效的結合在一起，因而導致了單詞記憶的困難，並成了小學生學英語的瓶頸。

英語對話課課後反思篇七

新課標倡導活動型的教學途徑，因為小學生具有活潑好動的特點，通過活動教學，可以使學生認識語言，領悟語言，激發興趣，啟迪思維；通過活動教學，還可以使學生的認知、情感、個性、行為等方面得到全面和諧的發展。我在本節課的教學中就採用了活動型的教學途徑。學生樂於參與活動，並願意在活動中積極表現。學生成為了活動的主體、學習的主體，他們在活動中學習語言，同時也在活動中運用了語言。

英語對話課課後反思篇八

這節課是在學習動詞原形的基礎上繼續學習動詞的變化形式，涉及語法知識。但是，我在上課的時候，沒有過多的去講解語法知識，而是通過對比關鍵單詞，讓學生總結的方式來進行教學。

比如，在學習第三人稱單數形式時，我通過對比板書，讓學生直觀的去掌握知識，很好的完成了本課的教學任務。作為一名英語教師。我不斷反思自己，面對學生，要認真對待，讓學生掌握學習的方法才是最關鍵的，並讓他們自覺地運用這些方法，在今後漫長的英語學習道路上，汲取更多的知識營養，在後續的單詞形式變化練習上，我也不給學生過多的壓力，並通過適時提醒語法規則，引導學生自己慢慢寫出正確的動詞形式。讓學生有成就感，就更容易接受語法，從而在日積月累中掌握好語法知識，以便今後更好地學習和應用。

英语对话课课后反思篇九

本课时没有生词，重点在于让学生灵活运用语言。在我教学过程中，我发现让学生用眼、耳、口，手多种感官远比用单一感官获取知识的能力要强。

在学习英语的过程中，我充分调动学生的多种感官，努力使学生获取知识的水平达到最高，在学习动词时，教师通过示范动作，让学生直观了解所要学习的内容，这样做不仅使学生初步了解本课时所要学的知识，而且活跃了课堂气氛，使学生在不知不觉中进入了学习状态。

我还利用了图片，实物等多种教学设备，使学生在整节课中都保持着好奇的心情，去学习新知识，是师生共同顺利地完成了本节课的教学任务，学生进入小学高年级阶段后，作为教师，我们可适当拓展一些语法知识，但难点在于度的把握一既要让学生有所接触和了解，又不能让其产生厌恶感，重在以实例和重复训练，让学生将语法学习转化为自我需求。