

2023年小学艺术节总结发言(模板5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

小学艺术节总结发言篇一

本次艺术节活动主题为“阳光下成长”，活动主题充分培养了小学生健康的审美情趣和良好的艺术修养，体现了他们向真、向善、向美、向上的校园文化特质，展现艺术教育的成果。

在绘画上，我们要求全校学生都参与，要求各班先在班上进行选择，最后推选3名学生的优秀作品代表学校参赛，每幅作品都倾注了小选手的心血和汗水。有的作品可谓是精品中的精品，充分展现了同学们的才华。

在书法上，同样也是要求各校先在班上进行初选，再推荐2名同学的优秀作品上交中心校，参赛者们挥洒自如，此次书法活动充分展示了我校学生的艺术风采，同时也是我校校本课程成果的一个展示，在活动中涌现出贺彬、余昌兰等写字小能手，总体来说，同学们积极参与，老师们的大力配合，使整个活动达到了预期的效果。

在摄影比赛中，同学们从小学生独特的视角出发，以手中的相机为工具，将美好的校园生活及自己饱满的情感记录下来，展现出了新一代小学生张扬的青春个性。不少校园摄影老师们还充分地拓展了自己创新思维，从不同的角度对平凡的场景进行拍摄，张显独特的个性风采。

在活动中，村小能够按照中心小学规定的要求去组织，学生的活动热情也很高，充分体现了小学生对艺术的执著和热爱，同时也体现了我们小学生的良好的艺术修养和较高的审美意识。

在写论文方面，相关教师也狠下苦功，积极查阅资料并根据学生实际情况进行认真撰写。

这次活动充分调动了同学们各方面的积极性，积极踊跃地展现自己个性特长，充分地展现了我校学生的精神面貌，丰富了校园的文化生活，达到艺术和谐与人际和谐的高度统一。

小学艺术节总结发言篇二

我校成立了艺术兴趣小组领导机构，张维刚任组长，组员有王美玉、李旭华、李晓霞、迟玉芝担任。责任分工明确，不等不靠工作二力求完善。

我校艺术小组目前分别设有书法、、合唱、器乐、舞蹈五个兴趣小组，根据各小组的具体情况分别确定具体的活动时间每周至少训练活动2次。

具体活动时间安排：

1. 王xx□绘画兴趣小组辅导教师，周二四活动。
2. 李xx□合唱、器乐兴趣小组辅导教师，周一三活动。
3. 李x□舞蹈兴趣小组辅导教师周二四活动。
4. 迟xx□书法兴趣小组辅导教师周二五活动。

近期个兴趣小组，能够按时给学生辅导，教师在辅导中有计划、学生有备课、有意见反馈，教师的辅导行为让学生满意，

家长放心。学生的舞蹈、绘画、书法技巧明显提高，合唱水平显著提高。在培训的过程中，各辅导教师将思想教育有机的渗透到辅导的每个细节当中，有力的促进了学科的均衡发展，体现了素质教育的基本要求。

小学艺术节总结发言篇三

为全面落实科学发展观，全面提高学生的综合素质，丰富学生的课余文化艺术生活，营造良好的校园文化教育氛围，推动我校艺术教育的改革和发展，我校于20xx年x月开展了以“金色童年，幸福成长”为主题的校园艺术节活动，本次艺术节主要内容有：故事比赛、艺术作品展示、艺术展演等，通过活动亮出了新时代教师的形象，展示了新时期少年儿童的艺术风采；从整体来看艺术节的组织是很成功的，达到了预期的目的。具体表现在以下几个方面：

一、学生主体，全员参与

学校教务处根据学校实际情况制订了切实可行的活动方案，经学校校务会研究论证，多次调整修改，于4月初定好方案。

活动内容包括美术、音乐两大块，美术成果作品展和文艺联欢会两部分。各班班主任和学校校音乐、美术老师在方案出台后就积极着手抓好学生的选拔和培训工作，有的老师甚至利用中午休息和放学后的时间进行排练，编排的节目展示出了我校教师的艺术修养和专业水平，在排练过程中学生积极性高、兴趣浓，从活动情况来看，本次艺术节活动学生都能积极参与，连音乐和美术课堂也成了艺术节的活动领域。

二、隆重喜庆，展示技艺

为了增加艺术节的喜庆气氛，我们举行了学校艺术节联欢会，使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置和活动的组织形式上，充分尊重孩子意愿，使每项活动成为孩子

们喜闻乐见的艺术大餐。

三、项目丰富，精彩无比

本次艺术节虽然准备时间很短，但活动项目是丰富而精彩的。活动分为两个部分：美术成果作品展示及文艺联欢会。其中文艺表演包括“三独比赛”、舞蹈节目、器乐演奏等节目。

四、提高了认识，丰富了校园文化生活

考科目的成绩，反而提高了学生的学习兴趣，让学生动起来了、活跃起来了。

五、一点不足，几点建议

艺术节展示活动之前的许多艺术作品、艺术表演的精彩只能是相对的，都还有很大的提高空间。为了今后更好地发挥艺术节活动的教育效果，建议在以下几方面有所改进。

- 1、制订切实可行的活动方案。方案一定要面面俱到，具体化、明确化，各负其责。又减小对学科教学的冲击，同时也有利于活动质量和水平的提高。
- 2、编排节目的任务不应只是音乐老师的事，可以以班级比赛的形式来选拔节目。

隆重喜庆的校园文化艺术节，在师生及家长们的掌声笑声中圆满地落下了帷幕，但它的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远；教育者的思考并未结束，我们思考本届艺术节的成功经验和失误的教训。我们相信：艺术教育活动必将迎来新的希望新的辉煌。

小学艺术节总结发言篇四

本届学校艺术节历时一个多月，分为年级组专场演出、“我为奥运添光彩”文明百日启动仪式暨六一文艺汇演、署区级层面比赛三个阶段。经过各个班级、全体班主任、音美老师以及各部门的共同努力，我校今年的艺术节再一次取得了圆满的成功。

一、年级专场精彩纷呈

1. 5/6、5/7、5/8、5/13、5/15分别举行了五场年级组文艺汇演，经过评委的评选，28个节目获得优秀奖，14个节目获得良好奖。

2. 节目让人难忘

快板、韵律操、情景剧、小品等节目都让人记忆深刻。《胖墩迎奥运》得到观众们的好评——引用教育署陆爱民老师的话。

3. 老师的付出：所有的班主任都尽心尽力，孙波红多次到商店挑选、订购、置换演出服；张嫣韵抱病辅导学生诗朗诵；袁巍老师去江镇小学借服装，王英姿、孔燕媛去观澜小学借服装，又将服装借给一年级使用；褚玉华为了筹措道具——伞，三番两次去上海城隍庙采购、置换（所以《忆江南》、《春》、舞蹈《爱心》、《为书包减肥》等道具精美，所有老师动足了脑筋）；各专场的组织纪律有序、小主持训练有素、多媒体制作精美，特别是一年级，每个成员在组长带领下，分工明确、各司其职，每位成员的潜力得以充分发挥，团队的力量充分彰显。

——钦佩于老师的创造力，班级的凝聚力，年级的向心力，感叹于班主任的智慧，年级组长的指挥，整体师资队伍团结，才使我校一个又一个活动取得成功。

4. 在所有优秀奖的节目中由音乐组、艺术节领导小组共同商议、筛选，一批节目通过重新组合、加工、排练后进入六一文艺汇演名单。

(1) 由于启动仪式的临时加入，部分优秀节目被临时取消（一年级的快板《节日》、舞蹈《爱心》、表演唱《童谣联唱》，二年级的朗诵《少年中国说》，四（5）班的舞蹈《小傻瓜》，四（3）四（4）的表演唱《愉快的梦》，五（3）班的朗诵《现代诗歌联诵》，全校性的器乐联奏等），节目质量均属上乘，但实在为现实所迫，不得不取消。

(2) 老师们服从大局，牺牲劳动果实，表现出强烈的集体意识（买来了衣服——《节日》，有的再次“招兵买马”——《少年中国说》，有的重新编排，在服装、道具、音乐、动作上精益求精）。得到节目被取消的消息，老师们嘴上说“没关系”，其实心里肯定留有遗憾，不是为自己付出的汗水遗憾，而是为学生得不到锻炼遗憾，为不能为学校增光遗憾（从“高丽群、瞿静芬、郁秀敏、顾爱军、王英姿、陈燕芬、毕奕奕等老师的言谈）。机会总是会等待有准备的人，“是金子总是会发光的”，以后的社区演出、慰问表演等都是大家为学校争光的机会。

(3) 补充新节目《奥运彩虹》、《我们都是好学生》、《运动伴我行》，丁孝红、郭利、蔡晴玲、马春来等老师二话不说一口答应，马上投入到节目的筹备当中（如动作的编排，借了录音笔音乐录音、台词录音2遍等）。

二、“备战”时刻全力以赴

1. 节目（先前讲过的省略）

参与汇演的：《我们与你同在》晚上加班加点；《奥丝》特地准备了服装；小胖墩多次排练；《我们是福娃》用到了漂亮的头饰；快板《节日》费青老师与杨飞虹倾力合作；杜宝

芳老师去租了礼服；校舞蹈队一天多次排练，精益求精……还有许许多多老师们身上的感人事迹（与很多学校相比，我们的老师是最可爱的）。

2. “备战”中老师的感人事迹

杨飞虹、陈燕芬既要排列学校的舞蹈，又要指导其它年级的节目，但她们多次放弃休息时间，热心、主动地帮助很多班级和年级组指导节目；杜宝芳、毕奕奕亦是如此。

3. 总务处：先期查看场馆、策划布置舞台，背景、横幅、二楼横幅、影剧院外竖的横幅（一再更改，但不厌其烦，按时高质量完成）、舞台的花卉供应和摆放（丰富、鲜艳，能随机应变，有经验和主观能动性）、买喷洒彩带、演讲台布置、有关演出器材、道具的搬运，演出前夕所有材料、器具的搬运以及小零小碎的准备（托盘、胸牌的准备等——感谢唐建军）。——在吴、剑的指挥下，一切有条不紊、错落有致，除了天赋之外，更多的是勤奋、认真和集体主义意识。

4. 校长办公室：

来宾请柬；班级、来宾标识的准备；影剧院接待、签到；嘉宾材料袋；授旗授牌礼仪队员挑选、接旗接牌队员挑选、训练；启动仪式的策划；编排座位……很多的细节需要校长办公室落实，张瑜、田梅团结协作，在校长的指导下配合默契，安排到位——小牛、雪莲等力量补充、相辅相成，每一环节考虑充分，没有丝毫遗漏。

5. 音乐组：

负责有关节目排练，协助班主任节目把关；

准备国歌音乐；

准备演出结束时的歌曲音乐《明天会更好》，全场齐唱（事先教一教学生）。

6. 对学生教育到位：

7. 德育处、大队部：

授旗授牌主持人（感谢王峥老师、庄添悦）、主持稿；学生代表发言稿（感谢谈峥嵘）；演出主持人：感谢张奕文、郁知遥、张天愉、丁宇航；感谢孟晓军负责撰稿、训练、服装指导、后台监督。

三、“决战”时刻光芒四射（充分准备后，一切水到渠成）

1. 启动仪式圆满成功（上午讲话已讲过，引用署领导的话），许多兄弟学校借去了校长的发言稿、我们的主持稿，充分表示肯定。

2. 演出节目在舞台上效果出色，陶校长连声说好，我校老师真是厉害（“厉害”不仅仅是聪明，更多的是认真、有责任心、有团队协作精神）

3. 舞台演出工作人员默契配合，随机应

变——话筒的摆放、灯光的明暗、指导学生位置的站立、结束时喷洒彩带等工作令人完全放心（感谢张剑青、吴卫中、孟晓军、陈德雄、曹阳、卫剑华、宋强、章爱民、陈春——临时人员，但发挥了重要作用）。

4. 放音杨飞虹水准不亚于专业人士。

5. 摄像宋庄民先期到达架好器具做好准备。

所有人员表现出了园西人特有的团结协作、无私奉献精神，不管是指定的，还是由于工作需要临时邀请的，大家都把自

己负责的环节按照要求顺利圆满完成。

四、“胜利”过后保持冷静

1. 做好艺术节总结工作。
2. 继续投入精力完成比赛任务。
3. 未雨绸缪、认真准备年底的新区艺术特色学校的争创检查（下学期兴趣课相应多开设一些艺术类科目，对照争创标准找差距等），还有很多工作需要我们去做的。

总之，不管是艺术节、体育节、科技节、民族精神教育活动等，一场场“战役”充分表现出我校教职员工强大的凝聚力、向心力、战斗力，大家对工作毫无怨言的付出、对学生满腔热情的关爱，折射出我校教职工队伍崇高的师德风范、健康的主流文化、一致的价值取向、和谐的文化氛围。在此，向全校教职员工表示感谢。

最后，感谢我校的总舵手姚校长，正是有了他对每项活动的大力支持，我们各部门才能甩开膀子大干一场，正是由于经费能够得到保障，我们的活动质量才在逐年提高、规模逐年扩大。

小学艺术节总结发言篇五

为了进一步贯彻《学校艺术教育规程》，加强学校艺术教育工作，根据《学校艺术教育规程》的要求，以及《苏州市深化素质教育，丰富校园生活，促进学生全面发展的三项规定》，加强学校校园文化艺术环境建设，发挥艺术教育的育人功能，营造良好的艺术教育氛围，促进学生德智体美全面发展，推进学校艺术教育的改革和发展，我校于本学期举办了xxx校园文化艺术节活动，围绕学校190周年校庆和吴中区第八届中小学校园文化艺术节，开展了“爱祖国、

爱家乡、爱学校”绘画书法大赛、190周年校庆文娱演出、“红桔杯”器乐独奏比赛，极大地丰富了学生的校园文化生活，展示了xxx师生的风采，现将活动开展情况总结如下：

领导重视是加强艺术教育，构建和谐校园的前提和保证。只有学校领导重视，提高认识，艺术教育才能顺利开展。我校领导深刻地认识到：艺术教育作为素质教育的一种载体，有助于学生获得丰富的情感体验，有助于开发智力，健全人格，艺术教人生活的方式，艺术会让人生活得更加美好更加精彩。多彩的校园生活，将促进学生全面发展。因此，学校成立了艺术教育领导小组，由徐卫祖校长任组长，翁永明、夏洪林任副组长，教导处、德育处、总务处、少先队、艺术教研组齐抓共管。对于整个艺术节的活动设想，每个单项目的落实都经过几次例会，商讨、修订、完善，并把每项活动都落实到人。教导处、德育处对每项活动都做到了精心安排、认真实施，各个部门能够积极配合，不推不靠，使得每一项活动都开展得有始有终、有声有色，达到了预期的效果，极大地丰富了学生的校园文化生活，并使他们在活动中都受到了教育和启发，得到了家长的认可和好评。

为了进一步组织好本次校园文化艺术节活动，学校领导班子进行了精心的策划、准备。9月，我们就通过中层例会共同商议，制定了艺术节活动方案，召开活动领导小组会议与全校教师会议进行全员发动。结合庆祝学校诞辰190周年校庆，举行“xxx迎百年校庆书法绘画作文竞赛活动”从而营造良好的艺术节氛围，同时各中队利用黑板报、橱窗进行宣传发动。为了能进一步展示全校师生的艺术风采，合唱队、古筝队与部分教师分别参与了校庆文艺节目的演出，开学第一个星期，校园里就响起了歌声、琴声与教师的诵读声，全校学生都沉浸在美好的艺术氛围之中。

同时，我们接到镇政府通知，鼓号队、古筝队与9月底参加东山镇民俗风情节文艺演出任务，此时的校园里，又响起了高昂的号角声。

为了艺术节的顺利进行，并力争取得优异成绩，同时也给更多的学生以锻炼的机会，在组织“红桔杯”器乐独奏比赛的活动中，我们采取了自愿报名，层层筛选的办法，以做到确实能将我校器乐演奏中的佼佼者选拔出来。本次报名参赛的选手特别多，涉及了古筝、二胡、钢琴、大提琴、小提琴、萨克斯、电子琴等多样乐器，艺术组用了五天的时间才完成了初赛选拔工作。选定参赛选手后，音乐老师还对小选手进行的单独指导。

为了进一步拓宽学生的音乐视野，丰富学生对优秀合唱歌曲的储备，同时考虑到校庆与艺术节合唱参赛曲目的不同要求，合唱队利用两个月的时间训练了四首合唱歌曲。这样一来，3:20分的活动时间就根本不能完成以上任务。于是，每天早晨、中午，校园里又增添了清新的歌唱声，同学们克服了种种困难，坚持参加训练。9月的天，太热了，坚持，10月的天还是这么热，再坚持，大家有一个共同的心愿，就是在文艺演出上唱出自己的水平，在区文化艺术节上为学校争得荣誉。

四、精彩成果展示

十月初，书法绘画大赛落下帷幕，校长室、德育处、少先队、艺术组协同评选出优秀作品进行装裱，并悬挂于三幢教学楼中、张贴于橱窗里，营造了浓厚的校园艺术氛围。10月16日，当校庆的欢歌奏起，来自五湖四海的朋友感受到了我校师生的艺术风采和朝气蓬勃的精神风貌：合唱《你是山上最美的风景》唱出了东山孩子对母校的热爱之情，《啊！老师，妈妈》表达了孩子们对老师的深深感恩之情，深情的诵读与一曲《渔舟唱晚》更给远方宾客以美的享受。校庆表演的结束又拉开了“红桔杯”器乐独奏比赛的帷幕，此时的校园琴声飞扬。11月上旬，我们邀请了部分家长朋友到校参加xxxxxx器乐独奏汇报演出，看到自己的孩子在舞台上的自我展现，家长们感到无比自豪，他们觉得这样的活动有利于发掘学生的潜力，发展个性特长；有利于陶冶情操，提高审美情趣；有利于加强校园精神文明建设，增加学习的生机和动力。