

最新读沧海读后感(优秀5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

读沧海读后感篇一

慈母严父似乎是一个经年不变的认知，因为更多的时候我们都是生活在母亲的呵护下，对父亲的爱却没有什麼印象。

但是，朱自清先生笔下的自己父亲的背影，却给我带来了太多太多的思考……

父亲的爱永远是深沉的，父亲总是不太擅长表达自己的感情，让我们误以为父亲不爱我们。就比如我八岁第一次横渡钱塘江时，爸爸只对我说了一声“加油”，而妈妈则一直安慰我、鼓励我，让我勇敢去面对。可当我快游到岸边踩着淤泥往上走时，看到了父亲焦急寻找我的背影，我顿时明白了，父亲不是不爱我、不关心我，只是不擅长表达而已！

整篇文章中，描述父亲为“我”买橘子的片段，最让人心疼。买橘子的整个过程中没有任何华丽的文字，只是质朴的把当时的情景如实地记写下来，却让人体会到了两人间浓浓的爱。

朱自清先生在文章中并没有直接说父亲有多关心自己或者自己有多疼惜父亲，只是将这些难以用语言表达的情感浸透在朴素的文字中，还真应了“情到深处总无言”这句话。父亲肥胖的背影已经深深地刻在了朱自清先生的脑海里。

父爱是伟大的，它与母爱一样能感化一切！但它又是深沉的，让我们用心去感受吧！

读沧海读后感篇二

我读着海，从浅海读到深海，从海面读到海底。我神往的世界。但我困惑了，在我的视线未能穿透的海底，伟大的书籍最深的层次有我读不懂得大深奥。

我知道许多智勇双全的科学家，工程师，探险家也再度深海。他们的眼光像一团火，越过黑色的深渊去照明海底的黄昏。

我读着我不懂的深奥，便在花间的岩石上对着浪花发出一串串的海问。我知道人类一旦解谜，读懂这不朽的书卷，开拓这伟大的存在，人类将有更伟大的生活，世界将有三倍的富有。

伟大的书籍，你时时都在更新，在丰富，在进化。我曾经千百次的思索，大海，你为什么能够有这样永远不会消散的气魄。而今天我懂了：因为你自身是强大的，健康的，是倔强的流动着的。

大海！我心中伟大的启示录，不朽的经典。我在你身上体验到自由和伟大，体验到丰富和渊深，夜体验到我的愚昧，贫乏和弱小。然而，我将寻找新的力和未知数，去充实我的生命，去更新我的灵魂！

读沧海读后感篇三

观沧海这首诗有丰富的想象，抒发了作者豪迈乐观的进取精神。那我们有什么读书感受呢？下面是本站小编精心为你整理关于观沧海的读后感，一起来看看。

这首诗写秋天的大海，能够一洗悲秋感伤情调，写得沉雄健爽，气象壮阔，这与曹操的气度、品格乃至美学情趣都是紧密相关的。在这首诗中，情景紧密相连。作者通过写沧海，

表达了他统一中国建功立业的抱负。这种感情在诗中并没有直接表露，而是把它蕴藏在对景物的描写当中来抒发情感，寓情于景中，句句写景，又是句句抒情。“水何”六句虽然是在描绘生机勃勃的大海风光，实际上在歌颂祖国壮丽的山河，透露出作者热爱祖国的感情。目睹祖国山河壮丽的景色，更加激起了诗人要统一祖国的强烈愿望。于是借助丰富的想象，来充分表达这种愿望。

作者以沧海自比，通过写大海吞吐宇宙的气势，来表现诗人自己宽广的胸怀和豪迈的气魄，感情奔放，却很含蓄。“日月”四句是写景的高潮，也是作者感情发展的高潮。宋人敖陶孙说曹诗“如幽燕老将，气韵沉雄”。

《观沧海》这首诗意境开阔，气势雄浑，这与一个雄心勃勃的政治家和军事家的风度是一致的，真是使人读其诗如见其人。

《观沧海》是建安十二年(207)九月曹操北征乌桓，消灭了袁绍残留部队胜利班师途中登临碣石山时所作。这首四言诗借诗人登山望海所见到的自然景物，描绘了祖国河山的雄伟壮丽，既刻画了高山大海的动人形象，更表达了诗人豪迈乐观的进取精神，是建安时代描写自然景物的名篇，也是我国古典写景诗中出现较早的名作之一。

首二句“东临碣石，以观沧海”，写诗人于挥师北伐之际登上碣石山，俯视大海，举目所及只见一望无垠的大海波涛汹涌，海中的岛屿高高矗立。这是多么辽阔，多么壮观的景象！诗人不禁叹道：“水何澹澹，山岛竦峙。”

诗人居高临下，望着水天相逢的苍茫大海和海中矗立的岛屿，想到北方统一即将实现，心情是何等激奋！这是诗人眼前的岛屿一派生机盎然的景象：树木百草，生长十分繁茂，一阵萧瑟的秋风掠过，海面上涌起滚滚的波涛。尽管萧瑟的秋风给人以悲凉之感，但是疾风劲草，方显英雄本色；波涛汹涌，愈见

其生命不息!这是对自然环境的真实描绘，也是诗人主观感受的具体写照。于是诗人叹道：“树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。”

我们可以感受到诗人又展开其丰富的想象，进一步描绘了大海吞吐日月、包蕴星汉的宏伟气魄和博大胸怀：“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”

《观沧海》是借景抒情，把眼前的海上景色和自己的雄心壮志很巧妙地融合在一起。《观沧海》的高潮放在诗的末尾，它的感情非常奔放，思想却很含蓄。不但做到了情景交融，而且做到了情理结合、寓情于景。因为它含蓄，所以更有启发性，更能激发我们的想像，更耐人寻味。过去人们称赞曹操的诗深沉饱满、雄健有力，“如幽燕老将，气韵沉雄”，从这里可以得到印证。全诗的基调为苍凉慷慨的，这也是建安风骨的代表作。

从诗的体裁看，这是一首古体诗；从表达方式看，这是一首四言写景诗。“东临碣石，以观沧海”这两句话点明“观沧海”的位置：诗人登上碣石山顶，居高临海，视野寥廓，大海的壮阔景象尽收眼底。以下十句描写，概由此拓展而来。“观”字起到统领全篇的作用，体现了这首诗意境开阔，气势雄浑的特点。

前四行诗句描写沧海景象，有动有静，如“秋风萧瑟，洪波涌起”与“水何澹澹”写的是动景，“树木丛生，百草丰茂”与“山岛竦峙”写的是静景。

“水何澹澹，山岛竦峙”是望海初得的大致印象，有点像绘画的轮廓。在这水波“澹澹”的海上，最先映入眼帘的是那突兀耸立的山岛，它们点缀在平阔的海面上，使大海显得神奇壮观。这两句写出了大海远景的一般轮廓，下面再层层深入描写。

“树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。”前二句具体写竦峙的山岛：虽然已到秋风萧瑟，草木摇落的季节，但岛上树木繁茂，百草丰美，给人诗意盎然之感。后二句则是对“水何澹澹”一句的进一层描写：定神细看，在秋风萧瑟中的海面竟是洪波巨澜，汹涌起伏。作者面对萧瑟秋风，老骥伏枥，志在千里”的“壮志”胸怀。

“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”运用作者的想象，写出了作者曹操的壮志情怀。前面的描写，将大海的气势和威力凸显在读者面前；在丰富的联想中表现出作者博大的胸怀、开阔的胸襟、宏大的抱负。暗含一种要像大海容纳万物一样把天下纳入自己掌中的胸襟。“幸甚至哉，歌以咏志。”这是合乐时的套语，与诗的内容无关，也指出这是乐府唱过的。

读了，很享受。

读沧海读后感篇四

东汉末年，天下大乱，群雄逐鹿，明争暗斗。居住在辽西一带的乌桓强盛起来，他们南下攻城掠地，成为河北一带的严重边患。建安十年，我率军摧毁了袁绍在河北的统治根基，袁绍呕血而死，其子袁谭、袁尚逃到乌桓，勾结乌桓贵族多次入塞为害。当时，我军处于南北夹逼的不利境地：南有盘踞荆襄的刘表、刘备，北有袁氏兄弟和乌桓。为了摆脱被动局面，我采用谋士郭嘉的意见，于建安十二年夏率师北征，五月至无终，秋七月遇大水，傍海大道不通，后接受田畴建议，断然改道，经徐无山，出庐龙塞，直指柳城，一战告捷。九月，胜利回师，途经碣石。这正是河朔一带的风土景物。我们远道而来，登上碣石山顶，东望大海，视野寥廓，大海的壮阔景象尽收眼底。在这浩淼的海面上，最先映入眼帘的是那突兀耸立的山岛，使大海显得神奇壮观。矗立在岸边的礁屿起伏错落，虽然已到秋风萧瑟、草木摇落的季节，但礁屿

上树木繁茂，百草丰美，丛生的草木在秋风中摇曳。定神细看，在秋风中的海面竟是洪波巨澜，汹涌起伏。茫茫大海与天相接，空蒙浑融。在这雄奇壮丽的大海面前，太阳、月亮、星辰、银河都显得渺小了。日月的运行，好像是从这浩淼的海洋中出发的。银河星光灿烂，好像是从这浩淼的海洋中产生出来的。它们的运行，似乎都由大海自由吐纳。岛上萧瑟的秋风掀起汹涌的波涛，汹涌喧腾海面是多么浩瀚无际。真是幸运极了，我们赞美不已，用歌唱来表达自己的情意。

观沧海读后感二

一首寥寥几句的诗歌，却表达了作者的宏伟壮志。而对于我一个刚刚学过这首诗不久的初中生，对此也有很深的感受。

曹操，字孟德。当曹操登上碣石山上时，心中的志向一一涌现出来。曹操登上碣石山，看到一路以来万千景象，油感而发，写下了豪言壮志的《观沧海》。

“水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。”在曹操是笔下，在曹操的心里，对自然界的万千景象有了新的诠释。曹操登上碣石山上的时候，看见那宽阔的大海，在高山的映衬之下如此的美轮美奂，美不胜收。看到碣石山上的树木如此丰茂，不禁让我们感受到祖国的大好河山，站在碣石山上时，秋天的晚风在悄悄然的刮过，也许曹操这时不禁会有一丝丝凉意，但是看到在秋风刮过的同时，海面上也有了波涛，看到这样的场景。曹操不禁想起了自己远大的抱负，于是又接着写下了千古名句。

“日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。”这句诗表达了作者自己的远大抱负，从日、月、星、辰，银河等方面写出来了作者的宏伟壮志。在日月星辰之间却显得如此渺小。诗人描写的大海，既是眼前实景，又融入自己的想象夸张，展现出一派吞吐宇宙的气概。这就是诗人“眼中”景和“胸中”情交融而形成的艺术境界。

《观沧海》——展现了一个雄心勃勃、大有作为、叱咤风云的传奇人物，真是见诗如见人。

读沧海读后感篇五

一花一世界，一首《观沧海》尽显曹操一腔热血雄心。

“东临碣石，以观沧海，水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起……”初读《观沧海》，我即为此四句深深震慑：好一派气势恢宏至景！诗人竟仅凭三十二个字便向世人展示了一幅登高远眺江渚之水浩浩荡荡向东流去的磅礴之景，其人的文笔功力可见一斑。总以为作为一个政治家的他却有着“建安八子”之一的称号是名过其实了。今观其文，“蓬莱文章建安骨”，不错，他将建安诗人的骨风挥洒得淋漓尽致。因而，这首诗的前四句我熟记于心，常默诵于口。这四句诗亦成为我印象中所有诗词最难忘的一段。曹操也随之成为我脑海中一挥之不去的文人形象。

不久以后，我读了《三国演义》，却为曹操的有胆有识，深谙军机韬略的大将之风所感。

曹操生于汉末，时值黄巾起义，群雄割据的乱世。所谓“乱世出英雄”，曹操少时便立下了一统天下的鸿鹄志。成年以后，他尽散其家资以招兵买马，置办军械，组建了一小队队伍。凭着这支不足万人的队伍，曹操讨董卓，征张绣，平刘岱，除吕布，灭二袁，剿刘表，伐张鲁，终于一统北方，成就丰功伟绩，离自己一统天下之梦大进一步。而这首《观沧海》即是曹操在灭袁绍后，途经碣石山，观沧海后有感而作。

曹操少而有志，终成大事，我不亦立下凌云壮志，为之不懈奋斗吗？