

# 幼儿园小班区角活动计划 小班区域活动 反思(通用9篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园小班区角活动计划篇一

《幼儿园指导纲要》中指出幼儿园的教育要“以游戏为基本活动。”区角游戏一直是深受幼儿喜欢的活动，也是幼儿一日生活中一个重要的组成部分。在这里面，他们可以自由的选择、自由的交往、自由的玩耍，幼儿的各个方面能力都能得到一定的提升。

考虑到幼儿的年龄特点还有小班新入园幼儿的分离焦虑产生，我们班设置了五个适合本班情况的区角，分别是：泡泡书吧、小小艺术家、宝贝电话亭、智慧城堡、玩具王国。这次我将从这五个区角分别入手进行反思。

1、先来说说泡泡书吧，顾名思义，这是小朋友用来看书的地方，在这里面，幼儿可以学会安静，可以学会与同伴分享好看的书，也能学会爱护物品的好习惯。但经过几次区角活动，我发现只有极个别的幼儿能从头坐到活动时间结束，大部分幼儿都按捺不住跑去玩其他的区角。这可能还是跟有些幼儿年龄有关。他们看不懂一些书，但又不知道怎么选择能看懂的书。因此随便看几下没兴趣就坐不住了。所以我打算把图书进行更清楚的一个分类，让年幼的孩子知道在哪可以拿到他们感兴趣能看懂的书。

2、小小艺术家这个区角是美工区，幼儿能在里面任意用油画棒或者水彩笔进行创作和添画，也可以玩橡皮泥和串花。但

是我发现幼儿进去过后经常性的在本子上乱画，或者看见别人玩橡皮泥那么他也会换成完橡皮泥。对于这种现象其实是我们老师的疏忽，幼儿还小，而且是新入园幼儿，可能对于创作这一块肯定很难，自己乱画着画着没个目标也会很无聊，所以我想在区角里投放一些有图案的纸，比如有苹果、云朵之类的能让幼儿进行涂色练习或者模仿练习，这样幼儿的兴趣应该会更浓厚。

3、宝贝电话亭相当于是一个语言区，在这里面，宝贝可以随意的表达与交流。因为是新入园幼儿，就想让会产生分离焦虑的宝贝们有一个能给爸爸妈妈打电话来寻求心理慰藉的平台。一开始的使用效果不是特别好，没有幼儿愿意去里面。但是我让幼儿观察我是怎么玩那个传话筒了后，幼儿的兴趣就要更大一些。我觉得还有可能是这个电话亭从外观上还不够吸引幼儿，我会尝试把它再装饰得精致一些。或者增加烧烤摊，幼儿可以打电话订餐之类的。

4、智慧城堡是一个益智区，我们在里面投放了小动物喂食、毛毛虫夹脚、小刺猬长刺、手指套圈、小动物吃什么、穿鞋带等发展幼儿手部肌肉、手眼协调和开动脑筋的教玩具。对于这个区幼儿还是蛮感兴趣的，因为动手的东西比较多，幼儿比较喜欢。但是我发现很多幼儿对于什么动物吃什么食物的这个游戏还不是特别明白，经常乱插食物给动物们。所以我打算在集体教学的时间再好好的给幼儿们上堂关于区分食物的游戏活动，让幼儿们明白游戏规则。

5、玩具王国一直是幼儿们最爱的区域。我们设置的是个建构区，里面投放了积木，废旧的盒子和瓶子，还有幼儿的玩具。投放幼儿玩具是为了减轻幼儿的分离焦虑，因为是自己熟悉的玩具和自己一起在上幼儿园。幼儿玩积木的问题不大，但我发现那些废旧的盒子还有瓶子几乎没有幼儿玩耍。我想应该是因为盒子的大小太杂乱，而且幼儿也不知道瓶子该怎么玩。我打算再收集一些大小差不多的盒子进行简单的包装，然后瓶子就收集统一的易拉罐，方便幼儿搭建，这样效果可

能会更好一点。

区角游戏材料投放和活动的的问题是我会一直关注的重要问题，他是我们幼儿全面发展的重要部分。经过这几次的区角活动，我确实发现了我们设置区角的不少问题。让我知道有时候光凭老师自己想象是不够的，还是要从区角的使用情况来一步步的反思一步步的改善。希望有了这次的反思，能让我们班的区角活动开展得更好。

## 幼儿园小班区角活动计划篇二

小班区域活动教案 3 3 篇 区域游戏动态化的关键是尊重幼儿经验、追随幼儿兴趣、激发和满足幼儿的操作需求。在实践中，我们提出了区域游戏动态化的三个原则：

- 1、生活化在区域游戏中再现真实的生活场景，唤起幼儿的各种经验，并尝试再现、丰富这些经验。
- 2、情境化托班幼儿已进入“假装游戏”阶段。情境化的区域游戏可以激发幼儿操作的兴趣和积极性。
- 3、情感化托班幼儿有强烈的情感依恋，那些具有情感色彩、能给予他们情感满足的操作活动往往能够唤起他们的操作欲望。

区域游戏动态化不仅体现在区域环境的创设中，也体现在幼儿活动的过程中。下面三则区域活动就分别体现了上述原则。

活动一：幼儿爱喝牛奶？设计思路：每天喝牛奶时幼儿的兴致都不高，非要教师督促才能把牛奶喝完。原因可能是：早点摄入太多，喝不下牛奶了；有过不愉快的喝奶经历或不喜欢牛奶的味道；贪玩或不专心。为了让幼儿喜欢上喝牛奶，我们在区域游戏中提供一个小量杯，让幼儿尝试自己冲调牛奶。

可以光看刻度标记来冲调牛奶，即一勺奶粉对应第一格刻度的水进行；能力一般的幼儿，可根据小勺数量倒入相应的水冲调；能力较弱的幼儿可以根据自己的喜好，自由冲调牛奶。这一招果然奏效，幼儿将冲调牛奶当成一件快乐的事，喝牛奶的兴趣大大提高了。

建议：可提供一份“喝牛奶记录”激励幼儿；还可准备一条干净的小毛巾，如果打翻了，幼儿可以自己擦，借此培养幼儿的独立性。

活动二：小转椅？设计思路：为了让幼儿尝试匹配相同的图案，我们在纸上画上若干形象可爱、色彩鲜艳的小动物图案，并在小铁夹上也贴上相同动物图案，让幼儿找相同、夹夹子。刚开始幼儿十分感兴趣，可玩了不久幼儿就失去了兴趣。经观察我们发现：一是材料过于平面化，缺乏情趣，吸引不了幼儿的兴趣；二是铁夹很紧，两三岁幼儿操作起来有一定难度。于是我们将图案贴在较硬的圆纸板上塑封起来，插上木棍做成类似游乐园里的转椅。

具。

活动三：给许老师打扮？设计思路：刚入托，幼儿情绪不稳定，很多幼儿成了教师的小尾巴，分开一会儿就要哭闹。于是我们就想到利用幼儿对教师强烈的情感依恋来吸引幼儿进行活动。许老师把她的照片放大打印出来，加上一块kt板，提供各种材料让幼儿“给许教师打扮”。你看，幼儿给许老师戴上项链、耳环、指环等饰品。简单的游戏却包含了幼儿对老师的爱，而且还可以借此让幼儿练习小肌肉动作和一些生活技能。

建议：装扮对象可以从平面过渡到立体，根据幼儿能力的发展逐步把多种自我服务能力整合进来。

小班区域活动教案 2 活动目标：1. 幼儿能有秩序的进区域活

动。2. 初步培养幼儿养成自觉放与收材料的习惯。3. 通过活动发展幼儿手部的小肌肉运动和思维能力。

活动准备：区角 1. 小猫钓鱼(塑料垫剪成的鱼、一次性筷子、吸铁石、回形针)? 区角 2. 穿穿绕绕(塑料瓶剪成的花状、光碟、毛线)? 区角 3. 排排队(塑料垫剪成的图形、硬纸板)? 区角 4. 画画剪剪(勾线笔、色纸、剪刀、白纸、有图形的模子)? 区角 5. 拼拼乐(剪开的图形)区角 6. 穿鞋带(分享阅读盒子、鞋带)

区角 7. 送图形宝宝回家(分享阅读的盒子、动物形象、各种图形的卡纸)? 区角 8. 拆拆装装(各种没用的笔)? 其中区角 3 和区角 7 是主题活动的延伸。

重点区域活动：排排队;刘老师重点区域活动：穿鞋带 ? 活动过程：

1. 交代活动要求：

(1)听音乐拿卡进区域 ?(2)将卡插入区域袋中，再轻轻搬起椅子坐下，如果不需要椅子则将椅子架起来。

(3)在操作时可以轻声说话，但不要大声喧哗。

(4)听到收的音乐立即停下手中的活动，收拾干净区角，拿卡出来，轻轻搬椅子坐下。

2. 播放活动操作的音乐，幼儿拿卡进区域 ? 3. 幼儿动手操作，教师巡视并指导。(重点在区角 3和 6 里)? 4. 播放活动结束的音乐，幼儿整理区角。

5. 用电视机展示幼儿的作品。

活动反思：

活动，我和刘老师也算绞尽了脑汁想了很多办法来使我们区域的活动开展的更顺利。

活动材料的选择、区域卡的形式、区域卡的摆放、活动音乐的选择等等，每个环节的投放都会影响整个活动的开展，因此我们每做一样东西，都会认真考虑或预测其效果。但真理往往只有通过不断的实践才能得知，同样活动开展后，孩子实践了，老师才能更清楚的了解到活动的优点和不足。

1. 令我欣慰的是大多数孩子都能较好的“进”与“出”区域，能较安静地在各自的区域内活动。

2. 通过活动孩子真正得到了提高，孩子对区域活动的兴趣很浓，同时也体验到了区域活动带来的快乐。

不足：

1. 区角摆放。区角摆放太拥挤，没有充分利用教室的空间。我觉得原因在于椅子的摆放，关于椅子的摆放，我和刘尝试过很多方法，最终选择今天的这样摆放，结果还是影响了活动的开展。还有就是我忽视了孩子没搬椅子进区域这现象，觉得他们愿意站的操作的话也可行。在想如果当初要求孩子搬椅子进区角活动的话，我就会看到孩子拥挤这一现象，那么今天这问题就避免了。

提出来的建议，我马上就改了。

3. 音乐没有真正起到指挥活动的作用。对于音乐的选择，让我的眼睛和耳朵痛过几次，尤其是结束音乐的选择，我考虑过欢快的但怕孩子控制不住的自己的情绪，急躁的收拾区角甚至不收拾，也考虑过童谣、孩子熟悉的歌曲等，又担心孩子会跟着音乐一起唱而忘了要做的事情——收拾区角。最终我和刘老师商量采用舒缓的但有明显转换的音乐。先这样尝试着用，有更好的再更新。

4. 活动材料的选择。个别区角里的操作材料难度偏高了点，如穿穿绕绕，孩子不易操作，所以导致孩子乱玩甚至很少有人玩。原因有两个：一是老师高估了孩子的能力。二是孩子接触的少。

5. 有待进一步提升的是：椅子的最佳摆放、音乐的选择。

小班区域活动教案 3 活动经验 ? 1. 在老师指导下能够为花儿涂色。

2. 提高撕贴技能，锻炼幼儿的操作能力。

3. 学习3 以内的数量。

活动材料 ? 各色皱纹纸、胶水、3 以内的点卡、蜡笔、画纸、各种花卉书籍。

活动建议

1. 引导幼儿说一说春天的景象，春天来了，小草发芽了，漂亮的迎春花也开放了，今天我们就一起来制作迎春花。

2. 介绍各个区域：

美工区：用绿色的皱纹纸搓成长条，用黄色的皱纹纸撕贴制作迎春花。

数学区：绘画迎春花的点卡按点数要求涂色。

阅读区：投放书籍《美丽的春天》，小朋友看看图书中讲了哪些关于春天的事情。

3.总结：幼儿互相交流讨论，春天来了我们身边都有哪些变化。

组织幼儿进入区域：

1. 游戏规则：提醒幼儿进入区域后将鞋子放在小脚丫上面，小脚丫上放满了鞋子，就说明这个区域不能再进来了。当老师放音乐时，小朋友要赶紧把区域中的材料整理好，放回原位。在区域中不能大声喧哗。

2. 幼儿进行区域活动时，教师巡回指导。

活动结束：

整理材料，结束游戏。

表扬有序进区的幼儿，对存在不足的地方，教师给予提示、指导。

小班区域活动总结

小班区域活动总结

小班区域活动方案

## 幼儿园小班区角活动计划篇三

我刚进入工作岗位，教学特色还没有形成，由于自己比较喜欢上语言方面的课，就在语言领域中找课。我觉得《小兔子找太阳》这节课比较有趣，相信孩子们会喜欢。而且有现成的课件，这样更能激发孩子们的兴趣，所以我选择了这节课。

1、引导幼儿理解故事内容，重点学习词语：红红的，圆圆的。

2、鼓励幼儿在集体面前能大胆表述自己的想法，体验活动的乐趣。



1、准备红灯笼1个、红气球1个、红萝卜1个、红太阳1个、小兔子1个。

2、电脑软件：《小兔子找太阳》及电脑。

3、奖励用的贴纸。

一、激发幼儿兴趣，出示“兔子”，让幼儿描述出自己所知道的太阳。

师：小兔子要找太阳做朋友，但是它不知道太阳是什么样子的，你们能告诉他吗？

二、欣赏电脑软件：《小兔子找太阳》，引导幼儿理解故事内容，（学习词语：红红的，圆圆的。）

1、完整的欣赏电脑软件《小兔子找太阳》，让幼儿知道小兔子找到太阳了，小兔子说：“太阳是红红的，圆圆的，亮亮的，照在身上暖洋洋的。”

师：小兔子有没有找到太阳？它说太阳是什么样子的？

2、分段欣赏电脑软件《小兔子找太阳》（重点学习：红红的，圆圆的。）

三、结束活动。

附故事：

有一只可爱的小兔子，听说太阳是红红的、圆圆的，便要去找太阳。

它来到屋子里，指着两盏红红的、圆圆的灯笼问妈妈：“妈妈，这是太阳吗？”妈妈说：“不，这是两盏红灯笼，太阳在屋子外呢！”

小兔子来到菜园里，看见三个红红的圆圆的萝卜问：“妈妈，这是太阳吗？”妈妈说：“不，这是三个红萝卜，太阳在天上呢！”

小兔子抬起头，看见天上飘着红红的、圆圆的大气球，问：“妈妈，这是太阳吗？”妈妈说：“不，这是气球……。”

真急人，太阳到底在哪呀？

妈妈说：“瞧，太阳只有一个，还会发光呢！”小兔子顺着妈妈的手指处，仰起了头，大声叫：“妈妈，我找到了，太阳是红红的、圆圆的、亮亮的，照在身上暖洋洋的。”

作品赏析：

这是一篇充满情趣的小故事。展现在我们面前的这只活泼、可爱的小兔子，对生活、对大自然充满了好奇。爱探求，可又总是闹错。

作品不是简单地将“太阳是什么样的”答案直接告诉幼儿，而是通过小兔子的一次次出错，自然地使小读者理解这个开始便提出的问题。当小兔子焦急地喊出“太阳到底在哪儿呀？”时，作品将小兔子可爱的形象生动地呈现在幼儿面前。

## 幼儿园小班区角活动计划篇四

《纲要》中指出，幼儿没有经历就没有经验。可见生活已有经验对幼儿学习的重要性。尤其象音乐欣赏类型这种对小班幼儿而言相对较抽象的内容，更应顾及到他们的已有经验与需要。

“摇篮曲”中妈妈与孩子的爱抚、关爱等正是小班幼儿特别需要、印象深刻的生活经验。由于小班的孩子们对父母的依

恋很敏感，常常会有孩子想家，想爸爸、妈妈。幼儿认知、情感等都有了一定的积累。因此在活动中老师的引导下，幼儿更能理解音乐性质、乐意表现音乐。在欣赏《摇篮曲》时，他们不仅能用安静柔和的嗓音演唱，而且能用动作表示对娃娃的关心：有的幼儿做拍娃娃的动作；有的幼儿做摇摇篮的动作；还有的幼儿做轻抚娃娃的动作，体现了美好的情感。这种生活经验的自然整合，是活动顺利开展的保障。

让小班幼儿欣赏音乐，首先要考虑音乐本身对幼儿是否具有吸引力，那么选材就显得很重要。首先应选择一些具有明显音响特征和情感色彩的音乐让幼儿充分感受，培养幼儿对音的高低、长短、强弱、音色等基本要素的辨别能力并从中得到陶冶。这些音乐中，歌曲所占的比重较大，因为歌曲中有歌词，幼儿容易理解。所以我选择了宁静安详的《摇篮曲》。

积极丰富的情感是幼儿终身收益、也是他们当前非常需要满足与发展的内容之一。

在活动中，我创设了哄宝宝睡觉的场景。通过游戏，满足幼儿各种情感的需要与发展。如让幼儿扮演妈妈、爸爸。这样在让幼儿充分感受音乐性质的同时，满足了幼儿非常想要模仿成人这类情感的需求。

在实践后，我反思到：若能在欣赏“摇篮曲”后将这一问题抛给幼儿（如：谁听了摇篮曲也会睡着，他们谁在哪？）这样更能提升欣赏摇篮曲的意义。活动给予孩子的并非只是一首能哄宝宝睡觉的摇篮曲，更是一首让每样事物都入睡的舒缓、安静、优美的摇篮曲。这才是摇篮曲欣赏的更高价值。

## 幼儿园小班区角活动计划篇五

一、操作目标：

1、喜欢参加游戏活动,愿意动手进行操作。

2、能根据不同的数字进行摆放钮扣。

3、学习一一对应。

二、操作材料：

自制衣服，钮扣，1~4的数字卡片。

三、操作层次：

第一层次：幼儿自由探索玩扣子，培养对数字的感兴趣并认识不同的数字。

第二层次：学习一一对应。利用教师提出的材料进行摆放，初步学习一一对应。

第三层次：根据自己的意愿在衣服上摆放钮扣，并根据钮扣的数量寻找相应的数字。

四、指导建议：

1、活动初期到在数字的后面画上圆点，帮助幼儿理解认识数字。

2、鼓励幼儿在活动中进行合作游戏。

活动二《给衣服夹夹子》

操作目标：

尝试使用各种夹子，积累生活经验。

操作材料：

用硬纸制成的衣服、裤子，塑料夹子，木头夹子，不锈钢夹

子若干。

操作层次：

第一层次：能够打开塑料夹，随意地夹在衣服上。

第二层次：能够根据塑料夹子的颜色分类，给衣服夹夹子。

第三层次：能够把木头夹子夹在衣服上。

第四层次：能够把不锈钢夹子夹在衣服上。

操作说明：

幼儿任意选择一件衣服或裤子，从筐中取出各种夹子，打开夹口夹在衣服（裤子）上面。

指导建议：

- 1、引导幼儿根据自己的手部肌肉能力选择适合的方法打开夹口。
- 2、在幼儿学会夹夹子后，引导其根据夹子的颜色分类给衣服（裤子）夹夹子。

### 活动三《磁力碰碰乐》

活动目标：

- 1、感知磁铁具有磁性，可以吸起铁制品。
- 2、探索运用磁铁的磁性吸起物体。
- 3、感知磁铁越多磁性越大。

材料提供：

1、绵、木棒、竹子、铁丝、螺丝等若干。

2、大小不同的磁铁若干。

指导建议：

第一层次，通过操作感知铁制品物体能被磁铁吸引。

第二层次，探索非铁制物体，通过铁丝的辅助（如：绑上铁丝）也可以被磁铁吸起。

第三层次，通过操作感知磁铁越多，能吸起的物体越重。

## 幼儿园小班区角活动计划篇六

本学期本年级共有幼儿50名，由于幼儿年龄较小，幼儿刚入园，同伴之间的交流较少，语言交往能力，自制能力较差，动手能力薄弱，手指不灵活，思维比较局限。针对这些情况，我们分别设置了以下的区域：语言区、美术区、手工区、娃娃家、建构区，为幼儿更好的成长提供良好的空间。

（1）创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境。

（2）引导幼儿自主地进行活动。

（3）培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性。

（4）促使幼儿乐意和他人交往，学习互助、合作和分享。

语言区：提供给幼儿识字、识物的卡片和故事书籍、绘本。

目标：

- (1) 激发幼儿认识汉字及生活事物的兴趣。
- (2) 喜欢安静的阅读各种故事书籍和绘本、
- (3) 会看到事物图片说出它的名称。

美术区：提供幼儿蜡笔、绘画纸、报纸、挂历纸、各种废旧纸质材料。

目标：

- (1) 激发幼儿对美术活动的兴趣。
- (2) 学会美术活动的一些技能。
- (3) 能主动的进行美术活动，发挥幼儿的想象力和创造力。

手工区：提供幼儿各种橡皮泥和塑泥工具。

目标：

- (1) 激发幼儿对泥工活动的兴趣。
- (2) 学会泥工活动的一些技巧和技能。
- (3) 能有兴趣的进行泥工活动，表达自己的意愿。

娃娃家：提供幼儿娃娃、小家具、小炊具等

目标：

- (1) 初步了解、学习、观察生活。
- (2) 培养幼儿合作能力和语言交往能力。

(3) 体验爸爸、妈妈对娃娃亲切关怀的感情，发挥创造力、增强独立

建构区：各类拼接、拼搭玩具。

目标：

(1) 初步了解各类拼接、拼搭玩具的特点及玩法，自己动手发挥想象力玩拼接、拼搭玩具。

(2) 在游戏中与同伴和睦相处，不挣抢玩具。

我们将会根据幼儿的身心发展特点不断的调整游戏区域，撤出和添加，将区域游戏中的玩具进行跟新、补充、创新。还会在以后的游戏过程中认真观察幼儿的游戏情况，做好相关记录，并且根据记录进行分析研究，从而对区域活动有更好的设计。

幼儿园小班区域活动设计方案2

20xx年6月16日

大操场

通过开展亲子游戏，加强家长与子女之间的情感交流，增加老师与家长之间的沟通机会。通过体育活动，培养幼儿与父母或同伴共同克服困难夺得胜利的精神。培养幼儿参加体育活动的兴趣，亲身体会体育活动的魅力。

1、通知父母来园参加亲子活动。

2、准备游戏需要的材料。

3、布置活动场地。



#### 4、奖品。

#### 活动流程：

##### （一）运动员入场仪式

放《运动员进行曲》

##### （二）幼儿教师致欢迎词。

##### （三）领导讲话。

##### （四）主持人讲注意事项。

（1）请您在活动中看好您的宝宝，以免其受到伤害。

（2）请在活动过程中遵守活动规则。

（3）在活动中请勿拥挤。

（4）在活动中表现棒的小朋友可以获得我们的小礼品哦！

##### （五）主持人介绍亲子活动项目。

#### 活动一：

1、游戏名称：《春种秋收》

2、游戏准备：小号呼啦圈、盆、沙包

3、参加人员：幼儿、爸爸或妈妈

4、游戏玩法：家长站在跑道起始点，端盆把盆中沙包放入指定圈中，到达终点后幼儿接力把圈中沙包收回。家长必须按顺序把沙包准确放入圈中，每个圆圈放一个沙包，幼儿必须

把所有的沙包都捡回去。

活动二：

1、游戏名称：铺地砖

2、游戏准备：呼啦圈

3、参加人员：幼儿、爸爸或妈妈

4、游戏玩法：跑道上准备两个呼啦圈，游戏开始幼儿跳入第一个呼啦圈内，由脚下到头顶把呼啦圈取出交给家长，再跳入第二个呼啦圈，同时家长把前一个呼啦圈放到幼儿前面供其使用，依此类推。

活动三：

1、游戏名称：亲子双人跑（两人三足走）

2、游戏准备：绳

3、参加人员：幼儿、爸爸或妈妈

4、游戏玩法：把小朋友与家长相邻的脚绑在一起，当口哨响起时一起向前方走直到拿到前方的小红旗才可往回走，哪队先返回起点处为胜出者。

活动四：

1、游戏名称：夹球赛

2、游戏准备：小木棒

篮球

3、参加人员：幼儿、爸爸或妈妈

4、游戏玩法：家长从起点双腿夹球蹦到终点，再和幼儿用两根小木棒夹球回到起点。用小木棒夹球时不得用小木棒托着球跑。

活动五：

1、游戏名称：亲子心连心

2、游戏准备：卡片

3、参加人员：幼儿、家长

4、游戏玩法：家长与裁判对面站，幼儿站在裁判身后边，裁判出示卡片，家长用肢体行为描述卡片内容，幼儿猜。

（六）活动开始

（七）颁奖

（八）育儿讲座（幼儿教师）

（九）活动结束。

## 幼儿园小班区角活动计划篇七

xx年6月9日在平湖市行知幼儿园展开了一场以“聚焦课堂·有效教学”为主题的幼儿园音乐教学培训活动。在活动中聆听了2个同课异构的音乐活动，相同的内容在不同理念下的活动设计引发了我对小班音乐教学活动组织的更多思考。

本次2个音乐活动都选取了奥尔夫音乐中的《七式音阶》。该乐曲的旋律轻快活泼，具有一定的重复性，是典型的abab循

环的乐曲。活动的题材适合小班幼儿的年龄特点，能够激发孩子们对音乐活动的参与性。在2个活动中2位教师分别以两种不同的教学形式呈现了2堂音乐活动。

《3—6岁儿童发展指南》解读中指出：艺术教育就应该从“感受和欣赏”入手，在此基础上进行“表现和创造”。在小班音乐游戏《生日蜡烛》活动中，教师将音乐的变化部分赋予“吹生日蜡烛”的有趣情境，引导幼儿欣赏、理解音乐，想象并用身体动作表达自己的感受。通过游戏化的教学活动，支持孩子们的自发表现，给予孩子充分想象与表现的机会。

教师从活动的一开始就创设了一个孩子们喜欢的“帮小熊庆祝生日”的有趣情境，并让孩子们通过对事物蜡烛的观察，引导幼儿自然地去模仿蜡烛的摆动。但在这个引导过程中教师可以更加针对性地进行提问，为接下去的律动做好铺垫。比如：“孩子们，当我轻轻地吹一下，蜡烛有什么变化？当我用力地吹一下，蜡烛又有了什么变化？”这样有效的提问可以帮助幼儿在之后的活动中更加大胆地进行表现。在活动中，教师始终将幼儿作为活动的主体，在孩子们喜欢的音乐游戏过程中，支持他们自发地表现。

同样是该音乐，教师借助音乐的特性并结合幼儿的生活经验，设计了一连串早上起床要做的事情。活动中通过刷牙、洗脸和吃早餐一系列的律动激发幼儿的积极表现，在这个过程中幼儿通过反复体验乐曲的变化，感受音乐的节奏，使他们体验到了音乐活动带来的快乐。同样是年轻教师，有时候仍然是避免不了相对高控制的教学课堂，但是在这样的音乐课堂中孩子们也能从中获得游戏的快乐和体验。

在本次音乐活动的观摩活动中，，让我对音乐活动的教学和组织有了更多的思考，学到了很多，意识到了自己的不足，对自己是一个很大的提升，更坚定了自己要不断学习，虚心学习的决心，正如许卓娅老师所说过的一句话，站在巨

人的肩膀上可以看得更远，但是如果我们自己都是矮子，又怎样给孩子搭建成长的平台呢？所以我还要努力完善自己，让自己变优秀，只有这样才能做一名合格的幼儿教师。

## 幼儿园小班区角活动计划篇八

本学期我班共有幼儿14名，男孩子有10名，女孩子有4名，由于幼儿年龄较小，3名幼儿刚入园，同伴之间的交流较少，语言交往能力，普通话及自制能力较差，动手能力薄弱，手指不灵活，思维比较局限。针对这些情况，我分别设置了以下的区域：角色区，阅读区，美术区为幼儿更好的成长提供良好的空间。

创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，促使幼儿乐意和他人交往，学习互助、合作和分享。

### 1、角色区（娃娃家）：

- （1）培养幼儿对角色扮演的兴趣。
- （2）增加幼儿之间的交往，发展语言表达能力。
- （3）锻炼幼儿的动手能力，知道做父母的不易。

### 2、阅读区

- （1）培养幼儿对看书的兴趣。
- （2）发展幼儿的语言能力，养成坚持讲普通话的习惯。
- （3）养成良好的看书习惯。

### 3、美术区

- (1) 培养幼儿对美术的兴趣。
- (2) 锻炼幼儿的动手能力，培养手指的灵活性。
- (3) 发展幼儿的智力，培养幼儿的美感。

#### 1、角色区第一阶段：

##### (1) 具体教育目标：

a□喜欢在娃娃家里玩游戏。

b□认识娃娃家的餐具。

c□认识娃娃家的卧。

d□认识洗手间和炊具。

e□不损坏娃娃家内的用品。

##### (2) 活动准备：

a□向幼儿介绍娃娃家的用途及巩固该区的规则。

b□小房子，小床，布娃娃，炊具，餐具，小桌子，电话，台灯，脸盆架，毛巾，脸盆。

##### (3) 活动指导：

a□告诉幼儿角色区是让小朋友们玩娃娃家的地方。

b□帮助幼儿认识娃娃家内的各种物品，并了解其玩法。

c□告诉幼儿不能损坏娃娃家内的物品。

## 第二阶段：

### （1）具体教育目标

a□学会正确的抱娃娃，哄娃娃睡觉。

b□学会用小勺喂娃娃吃饭。

c□喜欢给娃娃梳妆打扮。

d□学会煮饭，炒菜。

e□不争抢玩具。

### （2）活动准备

a□向幼儿介绍角色的分配情况及注意事项。

b□娃娃家内的物品。

### （3）活动指导

a□指导幼儿如何抱娃娃，哄娃娃睡觉，喂娃娃睡觉，给娃娃梳妆打扮。

b□指导幼儿如何煮饭，炒菜，买菜，浇水收拾餐具。

c□告诉幼儿不能争抢玩具。

## 2、阅读区

### 第一阶段：

#### （1）具体教育目标

a□喜欢在图书区看书。

b□看单幅单画图书，知道书的封面，封底，会从头开始看。

c□边听老师朗读图书，边观察图书内容，了解故事情节和图画内容的联系。

d□根据图书画面学习一些词汇，主要是动词和形容词。

e□能够安静的看书。

## （2）活动准备

a□向幼儿介绍该区的活动规则及各种图书的类别。

b□各种图书。

## （3）活动指导

a□告诉幼儿阅读区是让小朋友们看书的地方及应该注意的事项。

b□指导幼儿应该放正图书，从头到后一页一页的看。

c□告诉幼儿看书的时候不能大声讲话影响别的小朋友看书。

第二阶段：

## （1）具体教育目标

a□幼儿自己翻阅单幅单画的图书并用简单的语句描述。

b□用较简单的语句讲述图形中出现的画面。



c□讲述图书内容，能够较正确的运用动词和形容词。

d□学习简短语言的讲述画面内容，较合情理。

(2) 活动准备a□各种图书。

(3) 活动指导

a□指导幼儿用简单的语句讲述画面。

b□纠正幼儿用词不当的地方。

### 3、美术区

第一阶段：

(1) 具体教育目标

a□喜欢在美术区里做手工。

b□学会将一团泥放在手掌心搓的技能。

c□学习用手掌将泥团圆后放在板上压扁的技能。

d□学习在压扁的泥上用拼花印在泥面上做饼干。

e□知道在捏橡皮泥的时候不能大声叫嚷。

(2) 活动准备

a□向幼儿介绍该区的规则及橡皮泥的特点。

b□各色橡皮泥。

### (3) 活动指导

a□告诉幼儿美术区是小朋友做手工的地方

b□指导幼儿如何把橡皮泥捏软，搓圆，压扁，印上花。

c□告诉幼儿捏橡皮泥时要保持安静。

### 第二阶段：

(1) 具体教育目标a□学会把橡皮泥搓长的技能

b□学会把搓长的橡皮泥做成麻花的技能。

、学会把纸片撕成细细的面条的技能。

d□知道橡皮泥和纸不能扔到地上。

e□学会做完手工后把东西都收齐。

### (2) 活动准备

a□向幼儿讲述纸片的用途。

b□橡皮泥，纸，小托盘。

### (3) 活动指导

a□指导幼儿如何把橡皮泥搓长，做成麻花。

b□指导幼儿如何把纸片撕成细条。

c□指导幼儿如何收拾工具。五、加强区域之间的联系

不同区域虽然是相对独立的，但它们之间可以相互联系起来，增强了活动的趣味性，使幼儿保持活动的兴趣。比如引导幼儿在美工区印小鱼等送到娃娃家，制作花环送到表演角。幼儿对这些活动会很感兴趣，在做做玩玩中能轻松地得到了相应的知识。

## 幼儿园小班区角活动计划篇九

- 1、亲身体验，感受跳跃过程中的不同动作。
- 2、能大胆运用线条表现身体动态，自主着色。
- 3、知道游戏时会等待。

孩子玩yy床录像、跳跃动作的照片、电脑、蜡笔、彩色绘画纸。

### 一、情景回放□yy床上真快乐！

引导幼儿观看自己玩yy床的录像，深化快乐体验。

### 二、深入观察□yy床上怎么跳□yy床上太多人了，怎么办？

引导幼儿观察看照片，了解身体在空中时手臂、腿、头发的多种姿态。

### 三、活动再现：看，我玩yy床！

教师朗诵儿歌□“yy床，真好玩，小朋友都来玩□yyy□跳跳跳□yy跳跳身体好。”孩子随着儿歌节奏模仿跳yy床的动作，手臂的动作，腿的动作，感受身体在跳跃过程中的弯曲变化。

### 四、表现创作□yy床真好玩。

能用线条大胆表现出跳yy床的快乐的人和安静等待的人，并添画出yy床。

五、作品交流。