

# 2023年幼儿园歌唱活动的设计与实施培训心得(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园歌唱活动的设计与实施培训心得篇一

3月23日，非常感谢海口市教育局以及研训学校给我们这次机会，让我有幸参加这一次的观摩学习活动。今天在海南省机关幼儿园观摩了五节非常优秀的幼儿游戏课程，在老师们的展示下，和老师们的精彩点评下，让我们感受到了不一样的课堂以及不一样的精彩。以下是我对这次观摩活动的一些感想、体会。

我有幸观摩这次精彩的活动，本次活动分为两个环节：

上午进行的是幼儿园优秀游戏课例展示；

下午进行的是幼儿学习故事分享。

郑秋芳老师带来的是音乐游戏课《小伞兵》，李丹丹老师带来的是大班音乐游戏《孵小鸡》，王姝娜老师带来的是大班体育游戏《红灯、绿灯、马上开灯》何启亮老师带来的是大班体育游戏《锤子、剪刀、布》、陈勇林老师带来的是大班体育游戏《老狼老狼几点了》五位老师带来的游戏活动都是传统的经典游戏。听老师们的游戏课真是感慨万千。其中我最喜欢的是李丹丹老师带来的音乐《孵小鸡》，音乐选择非常的好，符合这个游戏。在游戏时无需老师多讲规则，学生一听到音乐时就明白怎么做，老师几乎都不在强调规则，只说

一遍幼儿听音乐就明白，而且完成的很好。游戏每个游戏结束后，老师都进行点评以及给我们老师的建议与要求，使我们更加明了清楚何为规则性游戏。真是受益匪浅啊！想想自己之前上的真是惭愧，观看了五位老师带来的课，才明白我们的课应该怎么上，游戏课要让学生玩，在玩中学，音乐游戏课，选择音乐的重要性等等。

其中我印象最深的是来自省机关幼儿园王姝娜老师的学习故事《别怕，有我！》幼儿的天真善良很让人感动，小小年纪的他就懂得如何去安慰同伴，有时候我们想尽办法却不如孩子们的一举一动。所以认真观察孩子的表现，会有不一样的收获。同时我也在反思自己的一些教育方法，如何观察孩子们的表现？孩子在区域活动时教师应怎么去介入以及指导？如何去记录孩子们的故事以及给予自己会有什么样的启发？一直都觉得自己无论是在基本功还是在教学水平上都要继续加强，参加了这次活动，更加明白自己还有很多地方需要加强，今后一定要多多努力向优秀的教师学习，让自己的专业水平得到发展。

例如音乐游戏，通过老师的展示下让我明白，音乐游戏该怎么去组织，是让他们一直唱还是通过游戏让幼儿在玩中学习。通过游戏，让幼儿在愉快的气氛中学到了音乐。在游戏过程中，师幼互动可以决定游戏是否好玩，游戏的所有环节都是在玩，游戏的进场、过度等等都是在玩。通过老师们的展示课让我再次认识和重视钟鸣传统的民间游戏，通过民间的经典游戏可以改善幼儿教育的小学化。游戏的规则得一条一条的加且要层层递进，游戏示范和规则也要讲解清楚。游戏的准备要充足，要多给予幼儿充分的游戏时间。通过这次的观摩让我对规则游戏有了进一步的认识，重新审视自己在教育教学中的不足，对组织活动过程中的准备和实施有了新的认识，对于我今后的教育教学活动给予了一定的方向。

# 幼儿园歌唱活动的设计与实施培训心得篇二

## 一、幼儿园区域活动的概念与活动方式

幼儿园区域游戏是当前幼儿学习的一种途径，也是推进幼教改革的一种教育活动新形式。区域游戏立足于幼儿，能让幼儿充分体验和探索，发挥了幼儿的自主性和主体性，也是对幼儿进行个别化教育最佳手段。

环境是重要的教育资源，通过环境的创设和利用，能有效地促进幼儿的发展。为幼儿创设一个与他们发展相适应的区域游戏环境，能给幼儿营造一个更为自由发展的空间。

所谓区域活动，是指在一定的时间内，设置各种活动区，让幼儿按自己的兴趣和意愿选择活动内容和方式。所谓活动区(或活动区域)就是利用活动室、睡眠室、走廊、门厅及室外场地，提供并投放相应的设施和材料，为幼儿创设的分区活动的场所。如把活动室划分为若干个区域，把幼儿活动材料按类别分别放入这些区域，并设有屏障构成若干个相对固定的半封闭区域。

目前幼儿园区域活动的方式大体可分为三种。

1. 把区域活动视为分组教学的一种形式。教师重点在一个区域指导一组幼儿学习新内容，其余的幼儿或者在其它区域作自己喜欢的事，或者按教师预先提出的要求复习(包括应用)以前学习过的内容，然后交换。
2. 把区域活动视为集体教学(上课)的延伸。其因指导思想的不同分为三类：(1)考虑到集体教学不容易满足不同幼儿的需要，故在集体教学之外，利用幼儿的其它自由活动时间，在相关的区域对那些有特殊需要的幼儿作些必要的辅导；(2)有些内容的教学(如有些主题活动)需要多种活动形式配合或补

充才能完成，才能加深印象，促进幼儿理解和应用；(3)有时由于教学设备的不足，做不到人手一份操作材料，教师只能在课上演示，课后把操作材料投放到有关的区域，让幼儿自由操作。

3. 把区域活动视为在集体活动之外为幼儿创设的一种自由活动的形式。幼儿可按自己的兴趣、爱好选择活动的内容、材料和玩伴，通过游戏和自由交往获得课堂上得不到的有关经验。

## 二、幼儿园区域活动的创设与指导

### 1. 围绕目标创设活动区域

认知发展理论认为：儿童的知识构建，必须由儿童通过自己的操作活动去完成。因此，活动区域的创设不仅仅是多增设一个区，而更重要的是创设能鼓励幼儿自由选择、便于操作、大胆探索的环境，更好地促进幼儿身心全面和谐的发展。活动区域的设置要体现这一目标，在观察了解幼儿的基础上力求使区域活动的内容、材料紧紧围绕这一目标，并根据这一目标决定活动区域的种类。这要求教师既要各类活动区域的功能有清楚的认识，也要准确了解幼儿的兴趣、水平和需要。活动区的预设和生成是相辅相成的，计划应有弹性，根据孩子的需要与兴趣的转移应该随时调整。记得玩娃娃家时，许多幼儿喜欢做饭，我们灵机一动，何不开家“小饭店”？于是在我们的提议下，幼儿从家里带来许多“锅碗瓢盆”和饮料瓶、奶瓶、蛋糕盒等物品，我们的“小饭店”和“海陵早茶店”开业了！许多幼儿争着当小厨师、服务员或小客人，这里每天人头攒动，“生意兴隆”……活动区域的大目标明确后，可根据幼儿的基本发展水平、阶段性的教育目标和主要任务，以及幼儿之间的个别差异，拟定各区的具体目标。其原则如下：

(1) 活动区域的活动材料要紧扣目标。根据目标提供操作材料，

以便吸引幼儿，使幼儿能自觉、主动地去获得感性的知识，促进幼儿的发展，达到教育目的。

(2) 同一内容，各年龄班级制定的活动目标各不相同。幼儿园各年龄班级幼儿现有的活动能力和水平是不同的，因此，同一种活动区域的同一种活动内容在各年龄班的活动目标是不同的。这样既满足了不同年龄层次幼儿的探索愿望，同时也能充分发挥材料的教育功能。

(3) 活动区域的目标尽可能与正规性活动目标相联系。在制定各活动区域的具体目标时，最好能联系教学活动，使非正规性活动与正规性活动结合起来。当然这种结合必须是自然而不是勉强的，本质而非形式的。

## 2. 根据幼儿发展规律和发展水平提供材料

有关研究发现幼儿的竞争性、侵犯性和破坏性行为在空间小、活动材料贫乏的情况下出现的频率明显高于空间大、活动材料丰富的情况。因此，在活动区域的材料提供上应根据幼儿发展规律和发展水平做到多层次多侧面，尽量要丰富多彩。

(1) 围绕同一教育目标提供多种材料。幼儿对新鲜、变化的事物较易产生兴趣。因此，应根据幼儿心理发展的特点和规律，在完成某一教育目标时所设计、提供的材料力求做到角度不同、充分多样，以满足幼儿反复操作的需要。

(2) 根据不同教学内容、知识层次及时变换与之相应的材料。在活动中要让幼儿保持新鲜感，乐于动手动脑，提高学习兴趣，更主要的是要适应幼儿不断发展的需要，开发幼儿的“最近发展区”。

(3) 根据不同发展水平的需要提供不同层次不同要求的材料。让每个幼儿在自己原有的水平上有所提高，应及时观察、分析幼儿在各个领域的发展情况，根据幼儿个体发展差异，为

幼儿设计、提供多层次、不同要求的材料，让幼儿量力而行，使不同发展水平的幼儿都有表现能力和获得成功体验的机会，从而增强幼儿的自信心。

### 3. 区域活动过程中教师的指导

教师在活动区域除了提供多种多样符合幼儿需要、兴趣的材料外，要给予幼儿较大的自由度，保证幼儿有充足的时间和空间自由活动，让幼儿在宽松愉快的气氛中学习。教师则当好幼儿的参谋和助手，根据需要提供适度的帮助。教师在指导区域活动时，始终要清楚自己应处的位置，扮演好观察者和指导者的角色。

了解幼儿以后的指导可以采用以下两种方法，即个别指导和共同参与。教师对幼儿活动的具体参与指导和帮助，可促使幼儿活动水平不断提高，活动内容更加丰富，并收到更大的教育效果。所谓“参与”即教师在适当的时候以平等的身份和幼儿一起活动。这里，参与的时机是很重要的因素，能在正确时机进入并参与幼儿的活动可以扩大及丰富幼儿活动内容。但如果时机不对，可能会使幼儿中止她们的活动。因此，教师应事先观察，再决定是否加入或何时加入。

区域游戏的开展，对每个幼儿个性发展起到了积极的推动作用，让我们创设最优化的环境，使之更接近幼儿的“最近发展区”，为幼儿营造一个更为自由发展的空间。

认真阅读了《指南》，进一步了解了游戏作为《指南》实施途径的重要意义和价值，也对幼儿活动区活动的重要性有了更多的了解。在新《纲要》中明确指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设与利用，有效促进幼儿发展。”活动区环境的创设给幼儿更多的动手动脑机会，让幼儿通过主题活动的不断延伸在区角环境的区域内自主增加、改进或减少，从而推进主题活动的深入。《3—6岁儿童学习与发展指南》中“幼儿园应为幼儿提供自由活动的机会，支持幼儿

自主选择、自主活动”、“支持幼儿与同伴合作探究与分享交流，引导幼儿在交流中尝试整理、概括自己的探究的成果，体验合作探究和发现的乐趣”理念精神，使五大领域的课程目标得以在区域活动中更好的体现。

下面我将结合读书的感悟，谈谈自己在活动区环境创设方面的一些感受。

## 一、合理创设区角，保证幼儿动静适宜。

在区域环境的创设中，既要考虑到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注地投入某一活动，充满自信地探索问题。

我班为幼儿设置了益智区、阅读区、美工区、娃娃家、建构区等区角，并力求为幼儿创设一个安静有序的环境。我们设置了大小不等的空间间隔，比较适合不同人数小组的活动。最小的空间可供幼儿所设的安静区或隐蔽区，稍大一些的空间适合幼儿在小组群中活动，通过在活动中协商、竞争等行为，学会和别人分享，保护自己等社会行为，除此之外，还可利用与午睡室相连的活动室和走廊，设置2-3个活动性教强的区域，以避免与幼儿安静的操作区活动互相干扰，例如用矮柜隔出半开放的空间，暗示幼儿进入这一区就需轻声细语。

## 二、参与区角创设，让幼儿成为环境的主人。

幼儿园的活动区和主题活动既有区别又有联系。一般讲区角游戏活动关注的是区角材料的使用和挖掘。主题活动关注和寻找幼儿的兴趣点和需要。因此，将活动区与主题活动结合起来形成教育整体，能够有效支持主题活动的深入，丰富开展。活动区可以根据孩子喜欢动手操作，自己摆弄的特点，把主题活动的内容融入到活动区中，使孩子在区角同伴之间共同学习，共同操作，共同探索，从而得到发展，得到提升。我们积极帮助幼儿成为环境的主人，根据幼儿的认识特点、

兴趣，通过与幼儿共同探讨来“生成”活动区域，引导他们广泛地参与到主题的确立、内容的设计、资料的收集、材料准备、制作与装饰等活动中，并用职业的敏感挖掘其中的教育因素，使幼儿积极地与环境相互作用。

### 三、进行检查指导，适时适度调整环境。

我们必须通过观察，才能知道幼儿材料恰不恰当，是否需要更长的时间去玩，经验丰富程度如何等，再决定是否加入幼儿的游戏，以帮助幼儿提升游戏的技巧，避免以成人的需要和看法去干涉幼儿游戏的现象发生。

教师在指导区域活动时，始终要清楚自己应处的位置，扮演好观察者和指导者的角色。观察每一位幼儿的发展特点，根据幼儿的个体差异给予具体的指导，使不同的幼儿在原有水平上得到不同的发展。如：对不认识操作材料、操作中出现错误的幼儿，应该引导他们重新认识材料，探索最佳的操作方法。对那些认知水平较高、能熟练操作但不感兴趣的幼儿，及时提高要求，增加难度。在活动中，幼儿通过积极探索，增强好奇心和主动性，获得新的经验。教师可以转换角色，以幼儿的同伴参与到幼儿的操作过程中。与幼儿合作，共同完成，进一步促使幼儿从原有的基础上得到发展。

为了使我们的区角能真正成为孩子探究学习的场所，为了不断提升教师创设环境的能力，真正推动孩子有效的发展，我们非常重视活动区的检查和反思，指定了活动区的检查的制度，且在每次检查后与教师一起进行反思，总结经验，寻找原因，提出建议，帮助教师梳理和提升。活动区的检查和反思推动着教师们进步、孩子们的发展，我们将把区角检查和反思进行到底。

游戏是有别于小学的幼儿园教育的专业特殊性体现，要真正做到以游戏为基本活动来实施《指南》，教师需要具备如下专业素养和能力：创设符合幼儿发展需要的游戏环境；有效推



进幼儿发展的游戏指导;为教学设计游戏。活动区活动是实施《指南》的重要形式,在活动区中,幼儿主要是通过自发游戏来学习的,教师通过对活动去材料的投放来支持幼儿的游戏活动,教师对幼动区活动是最能真实体现幼儿自主性的方式,活动区教育目的在于让幼儿个性获得充分发展,各种要求得到必要的满足,使幼儿在满足需要、发展个性基础上形成一种对未知事物的积极探索态度,并对自己的探究能力充满自信。如何有效指导成为许多教师关注的焦点。结合《指南》当中的理念,我归纳几点区域活动开展的策略。

## 一、利于幼儿游戏心理健康的策略。

创设心理自由和心理安全的环境。心理自由的环境是指创设一种使幼儿可以不受教师支配,自由选择活动内容、活动方式、活动速度、活动时间的氛围;心理安全的环境是指建立一种没有批评、指责,种种想法、做法都能受到重视、赞扬的环境。幼儿只有处在心理自由和心理安全的环境中才能充分发展个性,才能激发出探索的主动性、积极性。

## 二、建立在讨论基础上的师幼共同建构的指导。

建构指导主要指教师通过引导幼儿讨论解决在游戏中出现的问题,帮助幼儿自己建构新的经验体系的方法。

### 1、通过活动区规则的建立,体现幼儿自主性的策略。以往活动区规则往往

是由教师制定,如今的活动区游戏中,教师可与幼儿共同讨论,由幼儿提出规则,教师则多问“怎么办?”“怎样使大家都玩得开心?”使幼儿将规则意识内化为自己经验,教师帮助加以归纳,同时用生动形象、浅显易懂方法记录规则。如小班可将某些规则绘制成图画,中大班可由幼儿参与制作,用符号和文字表述。

教师就必须让幼儿共同就一个总是展开讲座引导幼儿在原有经验的基础上，以自己的方式来解决实际问题。这样不仅能丰富幼儿已有的经验，同时也能发展幼儿实际能力。同时教师在指导游戏时要善于让幼儿分享彼此的经验，向教师学习、向同伴学习、向环境学习。游戏结束后的讨论就是一个让幼儿相互学习的机会。

### 三、发生矛盾冲突时的指导策略。

1、与人发生冲突的指导策略。解决这类冲突，从两方面入手：一是帮助幼儿构建与人合作、交往的技能技巧，比如分配角色的技巧、化解小摩擦的技巧、解决争抢物品问题的技巧等。二是通过之前的讨论建立规则。

2、与物发生冲突的指导策略。教师要区分不同情况，采用不同的指导策略：发现幼儿争抢玩具材料，说明玩具材料数量不足，此时应啬同种玩具的数量；发现幼儿出现新的游戏情节或动作，除了及时加相应的玩具材料之外，还可启发幼儿发挥想象，一物多玩，以满足幼儿游戏发展的需要。

3、与自己的知识经验发生冲突的指导策略。第一：丰富幼儿的知识经验。除了在一日生活的各个环节注意帮助幼儿积累知识经验之外，将教学和游戏相事例不失为一个好的方法。把游戏中出现的问题转变为教学重点，通过教学活动有目的、有计划地引导幼儿积累和提升经验。第二：通过创设环境、投放材料和语言启发，将幼儿原有的知识经验调动起来，从而诱发新的游戏主题或促进游戏情节的发展。

### 四、教师参与游戏的几点指导方法。

教师可以利用：游戏介入法、材料提供法、语言指导法来参与游戏了解幼儿游戏的情况和需要，给予有针对性的指导，以提高幼儿游戏的水平。

游戏介入法是指教师以游戏者的身份利用“平行式介入”或“交叉式介入”的

料”。语言指导法是指教师在游戏中运用“建议式”“鼓励式”“澄清式”“邀请式”“角色式”“指令式”等不同形式的语言，达到指导游戏的目的。

在今后的区域游戏指导活动中：教师对活动的指导策略多种多样，但都建立幼儿自主游戏的前提下，教师为幼儿提供有效环境的基础上的。帮助幼儿建构游戏规则、积累生活学习经验。那么如何对幼儿的游戏进行有效的评价，将成为下一阶段的研究内容。

共2页，当前第2页12

## 幼儿园歌唱活动的设计与实施培训心得篇三

我们的教育是全面发展的教育，增强幼儿体质，发展幼儿基本动作，培养幼儿对体育活动的兴趣是素质教育的目标之一。我班根据幼儿年龄特点开展各种生动趣味的体育活动。如：《袋鼠跳》、《小蚂蚁》、《跳格子》等，供给了皮球、花镖、拉力器、彩带等玩具材料，并借鉴“三浴”实验，利用阳光、空气、水等自然因素对幼儿进行锻炼。同时，还培养了幼儿不怕困难，坚强勇敢等良好心理品质。并且，在实施教育的过程中，注重保教结合的原则，使教育自然渗透于各项活动中。如在国庆期间，组织幼儿参加泉州市“爱祖国、颂祖国”绘画比赛，组织幼儿秋游，培养幼儿热爱家乡的情感，教育幼儿爱班，爱同伴，并针对安全教育，开展一系列活动，如：走失了怎样办？发生火灾地震怎样办？手受伤了，流鼻血了怎样办？等，逐步增强了幼儿自我保护意识，提高自救自我保护的本事。

陈鹤琴先生说：凡儿童自我能做的应当让他们自我做，凡儿童自我能想的应当让他们自我想。培养幼儿的自理本事，让

幼儿自我的事情自我做，也是幼儿自身发展的需要。从不会扣扣子的到喜欢铺桌布，孩子想做的事情越来越多了，所以，小小值日生就这样产生了。教师需教给幼儿一些技能，但又不能采取简单、生硬的办法强迫幼儿学习。于是，我们采取寓教于乐的方式，让幼儿在游戏中学习，如“我是能干的值日生”、有时也让幼儿扮演成“妈妈”，锻炼幼儿刷牙、折叠被子、迅速整理仪表等生活自理本事，在游戏中，一首首自理儿歌幼儿朗朗上口，同时也掌握了必须的技能。再次，我们还进取向家长介绍培养幼儿生活自理本事的重要性和具体方法，得到了家长的支持。就这样我们强化了幼儿的生活自理意识，使之逐渐构成自动化的习惯。

环境有着教育人的作用，在强化环境的教育作用时，我班创设了创作区、，聊天室、小舞台、建筑工地、宝宝花园、聪明区等，并定时更换材料，引导幼儿增加玩法，美化材料，提高练习难度，使幼儿对区角活动充满兴趣；为了扩大幼儿的活动范围，我们尝试进行平行班互动，与其他班级幼儿玩具共享，这样有利于各种教育资源的有机整合和相互渗透，有效的提高了幼儿参与活动的主动性、进取性，促进了幼儿创造力和个性的发展，培养幼儿良好的社会交往和合作本事。

本班以舞蹈艺术教育为特色，它有助于引导幼儿认识世界，培养高雅的气质，发展幼儿的观察力、思维想象力及创造力、表现力。

在音乐活动中我们为幼儿供给的探索、创造的机会，大胆放手让幼儿参与创编动作。如，在学习舞蹈步伐时，教师的一句启发语言：谁来跳一跳，说说你跳的与教师的有什么不一样，你的小脚丫在说什么，它想告诉我们什么呢？这样激发了幼儿的思维及参与意识，使幼儿在愉快、和谐、简便的气氛中更加勤于思考，勇于创新，真正成为学习的主人2)、激发创造动机，适时引导。创造动机是创造思维的动力，所以，教师要精心设计每项活动，使其富趣味味性，吸引幼儿学习，激发幼儿进取、主动的参与活动。如，在欣赏〈秋日私语〉

活动中先让幼儿想象你看见了什么，你想怎样表达自我的感觉？带幼儿玩小树叶，观察叶子飘落的样貌，引导幼儿创编动作，这样，边听音乐，边歌边舞，孩子们听着音乐拍着、跳着、敲着、打着，气氛十分活跃，幼儿的创造性得到了充分的发挥，音高、节奏、速度、力度，音乐素质和本事得到了提高。

## 幼儿园歌唱活动的设计与实施培训心得篇四

我是神农架林区松柏中心学校的一名语文教师，兼学前班班主任工作。在我没有培训学习以前，我想：学校学生安全教育，不就是防交通事故、防火、防溺水、防盗、防煤气中毒吗？2014年8月21日至25日，我有幸参加了“湖北省中小学安全教育培训班”，通过这几天的培训学习，使我学到了很多的安全知识和预防措施。是的，“生命不保，何谈教育”。这几天，通过我看、听、思，一张张惨不忍睹的事故图片，一个个令人深省的事故案例，使我意识到学校安全教育的重要性。我校虽然这几年没有什么大的安全事故发生，但是，如果一旦放松警惕，那么就一定会有不安全事故出现。因此，我一天比一天学的有劲。

学生安全始终是摆在学校各项工作的重中之重，学校安全教育工作，安全稳定工作，是学校顺利开展教育教学工作的前提和基础。没有安全稳定的校园环境，学校的各项工作都无法进行，教育教学质量的提高将是一句空话。班级安全教育是学校安全教育的主阵地。因为学校组织的活动，主要是以班级为单位开展的。所以我们首先应该抓好班级安全教育。那么，怎样才能抓好班级安全教育呢？我个人认为应该从以下几个方面考虑：

- 1、 班级安全教育应该由学校领导、班主任老师和任课老师，共同协助，齐抓共管。
- 2、 学校领导在每学期的开学以及每次大型的学校集会和活

动前对学生进行安全教育。

3、 班主任老师利用班会课和组织班级活动时要对学生进行安全教育。

4、 任课老师在不同的学科教学中也可以渗透安全教育。比如：在体育课活动、在物理实验课、在化学实验课、在生物实验课以及思想品德课上等，都可以对学生进行安全教育。

5、 班级安全教育，应该针对不同的对象，选用的内容也应该有所不同。要看他们是小学生、初中生，还是高中生。不能盲目进行教育。

6、 班级安全教育是多方面的：交通安全、防火安全、防溺水安全、用电安全、防自然灾害、防意外事故、防盗、网络安全、心理失衡等。不能单纯从一个方面教育。

7、 班级安全教育可以采取多种不同的形式，课堂上交流、讨论，编演课本剧，让学生看安全教育片，教师示范，演练等。

8、 班级安全教育应该建立预案，建立完善的制度，明确分工和责任以及善后措施。

我们学校的班级安全工作，可以说成：“用显微镜查找隐患，用放大镜看待问题。”作为班主任老师，安全工作任重而道远。作为班主任老师，在班级安全方面，要想别人没想到的，要有高度的责任感和使命感。安全工作，责任重于泰山。保护孩子的生命和安全，是我们学校老师最基本的工作，也是我们老师最高的责任。我在今后的教育教学中，会尽自己最大努力，抓好班级安全方面的工作。

幼儿园一日活动安全环创培训心得5

## 幼儿园歌唱活动的设计与实施培训心得篇五

在户外，孩子们自然的玩，自然的成长，自然地获得各方面的发展。在当今家庭育儿方式上存在重智育轻体育、重保育轻锻炼的现象，多数家庭住在高楼，独门独户，因此幼儿户外活动的的时间很少，普遍缺乏锻炼。我园在实际教育工作中，更侧重于开展使用有形的运动器械，每天户外体育活动不少于一小时，在体育活动中培养幼儿坚强勇敢、不怕困难的意志品质和主动乐观合作的态度，让幼儿在户外快快乐乐的获得体育锻炼和学习。

鉴于此，我们就幼儿早操与幼儿户外体育活动中体育器械的运用进行了深入的研究和实践探索：

户外活动中加强安全教育、增强幼儿自我保护意识。

在给孩子更多自由的同时，户外体育活动还要特别注意安全教育。户外场地活动范围较广，幼儿四处分散活动时，教师的视线不能顾及每个幼儿。因此，在活动前要尽可能预计到可能出现的不安全因素，活动前老师要向孩子交待活动的规则和有关安全事项，增强自我保护意识。检查仪表，注意调节幼儿运动负荷，活动前后增减衣服。教师要四处巡回走动，及时纠正幼儿危险动作，聆听幼儿交谈、评价。发现问题及时进行必要的安全指导和安全教育。

注重体育活动场地的卫生条件。

在我园户外活动已成为一项常规化工作，幼儿每天至少有1小时的户外体育活动，对运动器材、器械要经常检查、修理、保养。对室内活动场地、软垫要定期清洁、消毒，让幼儿有一个安全、卫生的运动环境。这样，幼儿便可以根据自己的兴趣，爱好和能力去自由选择，发展各自的动作及身体素质，从而能轻松、愉快，安全自由地尽情活动。

合理安排户外活动形式，提高户外活动的质量，促进幼儿健康发展。

本学期我们将户外活动分为以级部为单位，分段训练的形式进行实施。将幼儿早操的编排训练融合到幼儿一日户外活动训练之中。

首先，确定目标，有目的、有计划地提供器材，为幼儿提供适合其年龄特点的活动器械。在选择器械上我们首先要考虑它的安全性和耐用性。其次，还要考虑趣味性和多变性。经过集体研究最终确定本学期户外活动器械分别是小班：自制沙包；中班：篮球；大班：跳绳。小班沙包，既不能太大又不能太小，对孩子们来说要能抱在怀里，而且填充物要用棉花、碎布之类，以免对孩子身体造成伤害。中班篮球，有大小之分，既不能太大太沉，这样孩子拍起来会很费劲，又不能太小太轻，孩子会拍不起来。大班跳绳，长度一定要适宜，软硬度要适中，这样孩子们才会用的顺手。

确定好器械之后，我们把主场地进行了划分，周二、五为大班活动时间；周一、四为中班活动时间；小班活动时间为周三。

我们将主场地训练分为两部分：第一部分是由各级部老师轮流在场地内对全级部幼儿进行主器械的动作训练。这样既锻炼了老师们驾驭组织大型活动的的能力，也增加了孩子们对枯燥单一动作学习的兴趣。通过实践训练极大地激发幼儿的体育兴趣，促进幼儿走、跑、跳、投等基本运动能力的发展。

第二部分训练就是户外体育游戏活动的开发。

首先，老师们根据目标选择，尊重幼儿的个体差异，挖掘活动器械的功能性和可变性，反复钻研一物多玩，通过丰富的户外体育游戏，来激发幼儿的锻炼兴趣，增强了幼儿在体育活动中的主动参与性。例如周目标为练习幼儿的平衡性，教



师们就会提前一周组织教研，挖掘本器械在完成平衡训练的游戏内容。选择内容有托球走；头顶沙包；送绳宝宝回家，过平衡木、绕障碍跑、赶小猪等等，通过科学合理、系统的安排，较好地完成周目标，达到锻炼的效果。

通过教师们的精心选择，一个个适合不同年龄幼儿特点的体育游戏活动受到了孩子们的喜爱。如：小蛇出洞、穿过封锁线、赶小羊等。这些游戏比较质朴、活泼，这样的游戏活动我们每天都会开展，同时我们还会根据主题的内容再挖掘生成一些新的体育游戏内容。

## 幼儿园歌唱活动的设计与实施培训心得篇六

安全对于每个人来说既是非常重要却又容易令人忽视，安全顾名思义，无危则安，无缺则全。安全就是要以人为本，就是要爱护和保护好自己的生命及财产的安全。从其他角度上来讲，安全不仅是牵扯到自己也牵扯到别人。而且还会危及到其他人，自己出了事会抱憾终身。由于自己的失误而导致其他人的生命受到伤害或者死亡，说严重点这就是犯罪，要追究法律责任的。从道德上来讲的话，你自己的心理也会感到不安，感到愧疚的。

通过学习，现体会如下：

一是，所有的安全事故是可以防止的。安全事故是可以防止和避免的，每次事故的发生都有它的原因，我们从事故的根源入手，釜底抽薪，切断事故发生条件，这样我们就可以防止事故的发生。这样就需要企业建立安全事故数据库，对各类安全事故进行分析总结，举一反三，将他人的事故作为我们的事故，从中吸取教训，避免事故发生。

二是，各级管理层对各自的安全直接负责。安全要引起足够的重视，就必须建立一把手的负责制度，奖罚分明，他必须对自己管辖范围内的安全生产负责，这样就会给他们足够的

压力和动力。

三是，所有安全操作隐患是可以控制的。每种设备都有其操作规程，违反了其操作规程就可能对设备造成损坏甚至发生安全事故，也就是发生了违章行为。因此，在操作中必须按照操作规程进行。操作规程不能是一纸空文，必须有监督机制使其贯彻实施。

四是，员工必须接受严格的安全培训。安全培训是使员工了解和掌握安全知识的重要途径，首先你要让你的员工知道怎么做是安全的，怎么做是不安全的，这样他们才会知道应该做什么，不应该做什么，我怎么做企业才会对我认可，怎么做会危害企业的安全生产。

五是，发现安全隐患必须及时更正。经过安全检查后发现了问题后必须及时整改，降低其演变为安全事故的可能性，如果发现了安全隐患不去整改，那么，我们根本就没有必要浪费人力物力去检查。所以安全隐患的整改必须及时彻底。

我觉得人们最重要还是要有一个很好的安全意识还要提高安全技能，其实在现场的安全设施那些对于人们来说它们都是死的，而使用它们的人是活的。所以提高安全的主观能动性和安全技能自己才能真正的得到安全保障。

幼儿园一日活动安全环创培训心得2