

最新广播站工作心得体会 广播站工作心得 (优质5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

广播站工作心得体会篇一

在广播站里虽然我是播音员，但是我做个编辑，写过策划，做过技术，也尝试干过记者!可以说站里面的工作差不多都干了遍了!可以说我做到了当初我第一次站在你们面前说的那一句话：我虽然不是最优秀的，但是我会是做努力的!到了广播站我会全面发展，不会局限一个地方!想想一年的播音，我自己可以说进步了很多，无意中听到自己刚到广播站时的录音，自己不禁笑了!和现在比起来真个不知道进步了多少。如果当初没有来广播站，自己哪能有这样的进步呢。

加入广播站是我大学里最骄傲也是我最高兴的事情!不管工作有多么的累，我从来没有后悔过。在这个地方，我不进收获了经验和能力，更重要的是我收获了一群心连心的好朋友，好兄弟，好姐姐和哥哥们。谢谢你们这一年来的陪伴，谢谢你们这一年来的帮助，谢谢你们这一年的关心和教导。能认识你们是我大学里最幸运的事情!还记得播音时我紧张，老搭档那一声自信的安慰;还记得例会挨批时，我们一起给对方鼓励的眼神;还记得举办活动搬东西时，一起争先恐后帮忙....一切的一切仿佛还在昨天!我们一起走过的路。通过这一年广播站的这几次的活动，我深深的了解到了团队合作的重要性，只有各个部门协调合作才能完美的举办一次成功的活动!一个人的力量是渺小的，同时眼观也是比较近的，只有团队合作才能发挥出自己最大的才能!通过别人的意见和提问才能在更

高的一层上看待这个活动!不仅如此,我还认识到了光说不做,什么事情都做不了的,给自己定下了任务只有通过实践才知道能不能成功,不尝试永远是不会成功的!不要轻言放弃,坚持才能成功!就像我们站内的那个舞台剧一样,我们最后不是很成功吗?“音乐不断,运动无限!阳光体育就在你身边!”阳光体育节目从当初的谋划到现在正式开播已经一年了!这个是我自己做的节目,采集信息,编辑节目,播出节目,可以说我是看着它长大的吧!从一开始的不成熟,内容单一到现在多方面的体育内容外加动感的音乐。我很高兴,自己当初的梦想能够实现,拥有自己的节目,能播自己喜欢的东西!当然这也离不开广播站这个平台,也可以说广播站是一个大舞台,让我充分的展示了自己!同时自己也学会了很多,比如播音技巧;编辑的文字技巧;技术的电脑方面的技能,也学会了怎么写一份策划书,怎么举办一次活动等等吧!这一年自己收获真的是非常大!在这一年里,我体会过成功后的激动,也体会过失败后的萎靡不振;绽放过无忧的灿烂的笑容,也流过烦恼的无助的眼泪。就这样,广播站陪伴着我渐渐成长着。我相信,不管是爱好还是责任,在广播站的每一天里我都是金灿灿的,因为我已经把它当成了自己的家。

广播站工作心得体会篇二

第一段:引言(字数约200字)

近年来,广播行业蓬勃发展,播音部作为广播站的核心部门之一,承担着播报新闻、主持节目等重要任务。作为一名播音员,我有幸加入广播站播音部,并在工作中积累了一些心得体会。通过不断探索和学习,我深刻认识到播音员的重要职责,也意识到播音技巧的关键地位。在这一篇文章中,我将分享我的工作心得体会,希望对广播行业的发展和同行们的成长起到一定的启发和帮助。

第二段:播音员的职责(字数约200字)

作为播音员，我们的首要职责是准确、清晰地传达信息。在播报新闻时，我们必须注重时间感和紧迫感，及时了解和传达最新的新闻内容。同时，我们也要注意对语言的把握和表达的技巧，通过声音和语气来准确地表达信息的背后含义。此外，我们还要不断创新和尝试，采用多样化的方式和形式来吸引听众的注意力。

第三段：播音技巧的重要性（字数约300字）

播音技巧是播音员必备的素质之一。首先，音色的使用非常关键，不同的声音可以给人不同的感受，我们要根据节目的特点和音乐的风格来选择合适的声音。其次，语速和语调的控制也非常重要，流畅自然的语速和富有感染力的语调能够更好地传达信息。此外，情感的表达也是播音员技巧的重要方面，我们要能够根据节目的要求和信息的特点来准确表达相应的情感。最后，节奏的掌握也是播音技巧的关键，快慢适度的节奏能够给人带来舒适的听觉感受。

第四段：持之以恒的学习和提升（字数约300字）

广播行业发展迅速，新技术和新形式层出不穷。作为播音员，我们必须持之以恒地学习和提升自己。首先，我们要关注行业动态，了解最新的广播技术和趋势，这样才能使自己站在行业的前沿。其次，我们要善于借鉴和学习他人的经验和成功之道，不断提高自己的专业素养。同时，我们也要注意平时的积累和训练，通过反复的练习和试错来不断完善自己的播音技巧。

第五段：工作中的突破与成长（字数约200字）

在广播站播音部的工作中，我不仅仅感受到了播音员的职责和播音技巧的重要性，也经历了自己的成长和突破。通过不断地挑战和尝试，我逐渐克服了自己的紧张和胆怯，能够更好地驾驭直播和录制节目。同时，我也学会了更好地与同事

合作，通过团结和协作共同完成工作任务。工作中的突破和成长让我更加深刻地体会到广播行业的魅力，并激发了我对这个行业更深入的探索和研究的热情。

总结（字数约100字）

通过在广播站播音部的工作中，我深刻认识到了播音员的重要职责和播音技巧的关键地位。同时，不断的学习和提升也是播音员必不可少的素质之一。工作中的突破与成长让我更加热爱广播行业，并对未来的发展充满了信心。我相信，在广播行业这个大舞台上，我会继续不断地努力和进步，为广播事业的发展做出自己的贡献。

广播站工作心得体会篇三

广播站播音部是广播制作的重要环节，播音员们是信息传递的枢纽，每天面对着麦克风，为听众带来声音和信息。经过一段时间的工作，我对播音部的工作有了更深的认识，也积累了一些心得体会。

第二段：技巧与经验

在播音部工作时，我发现技巧和经验是非常重要的。首先，声音的控制是必不可少的。通过调整发声的速度、音量和节奏，可以使声音更加生动、传神。其次，语调的变化也能增加节目的吸引力。通过掌握语音语调的变化和运用，可以突出重点、引起听众的共鸣。另外，对于不同类型的节目，也需要对音效、背景音乐等进行合理的运用，以增强节目的艺术效果。

第三段：沟通与表达

播音员不仅仅是一个人在工作，更是与听众进行信息交流的媒介。因此，良好的沟通和表达能力非常重要。在播音部工

作中，我学到了如何通过语言和声音，与听众建立起一种心灵的联系。要做到这一点，首先需要理解自己所播报的信息内容，准确传达给听众，确保信息的准确性和清晰性。其次，要注重语言的亲和力和互动性，用心去关注听众的需求和反馈，与听众进行良好的交流。

第四段：敬业精神与专业知识

作为播音员，敬业精神是不可或缺的素质。在播音部工作中，每一个环节都需要严谨的态度和精益求精的精神。首先，要对岗位负责，准时准点完成工作任务，保证节目的准时播放。其次，要不断学习专业知识，不断提升自己的技能水平。对于新闻类节目，需要深入了解新闻背景和事件的来龙去脉，做到准确播报。对于音乐类节目，要了解不同类型的音乐和歌曲，以便能够根据不同的主题进行选择 and 播放。

第五段：团队合作和提升

在广播站播音部的工作中，团队合作起着关键的作用。播音员要与其他制作人员紧密合作，共同完成好一期节目。团队合作需要有良好的沟通和协作能力，要能够听取他人的意见和建议，并互相支持和帮助。此外，不断提升自己的综合素质也是非常重要的。通过参加培训和活动，拓宽自己的视野和知识面，提高综合素质和专业能力，为播音部的工作贡献更多。

总结：广播站播音部的工作对播音员提出了很高的要求，除了熟练的技巧和丰富的经验外，还需要良好的沟通和表达能力，敬业精神和专业知识，以及团队合作和自我提升的素质。只有不断学习和进步，才能更好地完成好自己的播音工作，为听众带来更好的节目体验。

广播站工作心得体会篇四

作为广播站播音部的一员，我在这里工作已经有一段时间了。在这期间，我不仅学到了很多专业知识和技巧，还积累了一些宝贵的工作心得。在这篇文章中，我将分享一些关于在广播站播音部工作的体会和心得。

第二段：领会主旨，准备充分

在广播站播音部工作，首先要明确自己的工作目的和主旨。每个节目都有它特定的主题和目的，我们要在掌握节目主旨的基础上，进行准确的台本编写和节目录制。在准备工作中，我们要进行充分的调研，了解背景资料 and 主要观众群体的需求。只有充分理解和把握这些，我们才能更好地制作出有品质的节目。

第三段：声音的运用，传递信息

作为播音员，声音是我们最有力的工具。通过对声音的运用，我们能够传递出不同的情感和 information，引起观众的共鸣。在播音过程中，我们要注重声音的抑扬顿挫，让节目更具有吸引力。同时，还要注意音量的控制，保证声音清晰而不失魅力。此外，语速的掌控也非常重要，要根据不同的节目内容和观众群体来调整自己的语速，使之更符合听众的接受能力。

第四段：表达清晰，语言优美

播音员的语言表达能力是至关重要的。清晰准确的语言可以帮助观众更好地理解和接受节目内容。在播音过程中，我们要注意用词的选择和搭配，避免使用难懂的词汇和过多的行话。同时，要保持语调的稳定和流畅，让语言更具有韵律感和美感。只有这样，我们才能更好地传递信息，引起观众的共鸣。

第五段：团队合作，互助支持

在广播站播音部工作，团队合作是非常重要的。我们要相互帮助和支持，共同努力，完成好每一个节目。在节目录制过程中，大家要密切配合，相互倾听，互相纠正错误。除了播音员之外，还有编导、策划等其他成员参与进来，所以团队协作能力非常重要。只有充分发挥每个人的优势，形成一个紧密的团队，才能创作出高质量的节目。

总结：

通过在广播站播音部的工作，我深刻体会到了准备充分、声音运用、语言表达以及团队合作的重要性。在这个过程中，我不断学习和成长，不仅提升了自己的专业能力，也增强了团队合作意识。作为一个广播人，我将继续努力，不断提高自己的水平，创作更加优秀的节目，为广播事业的发展贡献自己的力量。

广播站工作心得体会篇五

以下是本站小编为大家分享的广播站工作心得体会，欢迎大家阅读！

校广播站在校领导的高度重视下，在团委的组织带领下，努力服务于学校学生的第二课堂生活。广播站在全体工作人员的集体奋斗下，取得了一定的成绩。下面就将这学期的各项工作总结如下：

一、广播站制定了严格的值日考勤制度。每档节目由每天的值日生负责，严格按照工作时间，保证工作质量，认真做好每天的播音工作，值日人员同时负责当天的卫生工作。在此过程中，所有的广播站工作人员也都表现出了高度的责任心，每天能准时地将节目奉送给大家。广播站每周一次全体会议，

总结每周小结。由此达到提高广播站的凝聚力，及时了解工作人员的思想动态的目的，同时能将广播站所出现的问题得到及时地解决。

二、为了提高广播的质量，使它真正能为丰富学生的文化生活、促进学生的全面发展服务，本学期对广播站工作人员作了几次调整。对于一些懒散、没有责任心、力不胜任的学生给予辞退，同时积极发现和表扬广播站有能力、有潜力的人员，不断提高工作人员的素质。

三、广播站工作人员在工作的过程中，各方面的能力得到了锻炼。尤其是写作能力、语言组织能力、普通话水平、交际能力，都得到了不同程度的提高。如果时间和条件允许，广播站将在下学期增添更多、更精彩的节目，从而给同学们提供更多的展现自己的舞台。在总结工作的同时，我们也感到了肩上沉甸甸的，因为接下来还有更艰巨的任务等着我们：如何才能更好的扩大广播站的影响力，发挥广播站的作用？怎样才能培养出更精干的工作人员？所有这些都是我们要攻克的难题。我们将不断努力，让广播站真正成为“传播校园文化的阵地、锻炼学生能力的大课堂。”

四、技术部增添了两个新的麦克风，仪器进行了一次全新的检查，广播站电脑主机更新，以上这些工作都有赖于技术部长。

五、在设备的更新下，播音部工作提高了不少，其他部门的工作也是起到了很大的作用。

六、广播站本学期在全体工作人员的努力下，给每档节目都添加了版头，使我们的节目更加丰富，也更加专业化。虽然存在的问题仍然很多，但眺望过去走过的路，广播站全体成员有信心克服一切困难，全心全力去打造广播站未来一片辉煌的明天！

存在不足

首先，节目编辑。节目内容比较丰富，涵盖社会生活及校园生活的诸多方面，得到过老师同学的认可。但是在选题和时效性上做得并不出色。在学期开始时曾要求每位主播在每期节目结束时将策划及播音稿件以文本的形势存档，但是坚持每期都做的主播人数并不多。

其次，考勤管理。个别播音员存在漏签或忘签考勤本的现象。

最后，广播站虽有值周制度，每周由播音员负责站内卫生。但仍有主播不认真，甚至忘记的情况，这些问题是我们需要不断改善的。

一 播音业务

本学期一开学，制定了广播站本学期的工作计划。在这之前，广播站全年工作的开展一直是依照惯例进行，而从没有过书面的确认。拟订年度工作基本框架。给广播站的工作一个书面的说明，也可以起到一个备忘的作用。提醒各位站员需要完成而尚未完成的事项，以期把工作做得更好。

开学第二周后，所有的播音员准备节目录制片头、片花的工作。站内进行了节目总片头，片花的录制。所有的播音员都认真负责的筹划，并且所有的片头片花均在渭南电台的录音室录制。新片花的播出给了各位老师和同学耳目一新的感觉，起到了全新出发的亮相作用。

在这个学期，我们也对节目进行了尝试性的改革创新，以求突破播音瓶颈。这次的改革创新主要是加强同学间的互动，缩短校园广播与师生间的距离，能够真正的融入到大家的生活当中去。在充分了解了师生意见和西安高校的广播节目的设置后，结合我院的校园广播的实际情况拿出了节目改版的意见，得到主管部门的允许后，于3月24日节目全新改版。

四月份，我们提前准备学院20xx年田径运动会的大会开幕式主持和大会期间的来稿播音工作。在此期间，组织记者采访了体育系的领导及时的了解了此次运动会的筹备情况，连续在《焦点透视》栏目做了专题。4月17日运动会召开，我们所有播音员都认真负责的对待这项工作，大会的播音工作顺利圆满的完成。

五月份，为了配合学院的学风建设月活动的开展，我们精心组织了大型的采访报道工作，所有的播音员分组对各系的学风建设情况进行采访，并且对各系的领导讲话全部录音，各系的领导很重视我们对他们的工作宣传作用，给予了很大的支持。我们在采访过程中组织了《焦点透视》专题节目，邀请了全院各个系的学生会主席做客节目，具体详细的了解了各系的学风建设活动。由于受到5.12大地震的影响，这项活动历时一个多月，但是所有预期的采访任务和访谈节目全部完成。

五月还是校园文化艺术节的的活动月，我们组织专人到学院团委采访了团委领导和学生会主要干部了解了艺术节的所有活动的筹划和实施情况，组织了2次《焦点透视》专访。

在此期间，最难忘的也是5.12汶川大地震的工作情况。在地震发生后，我们的广播站工作显的十分重要。我们及时的主动联系院领导，听从工作安排，在最快的时间把有关震情的报道带给全院师生。5.12以后我们把所有播音员分成小组24小时值班，并且中午的所有节目转化为抗震救灾专题报道。在此期间，全国高校广播联盟和陕西高校广播联盟发来通知要求录制学校抗震救灾的音频，我们加班录制了我院的抗震救灾祝福音频后上传到了中青网，并且在中央人民广播电台和四川人民广播电台及四川陕西的高校广播台(站)滚动播出。抗震救灾十分重要，灾情和地震知识让广大师生及时了解也很重要，在我院成立了抗震救灾指挥部时，我们广播站作为宣传组的重要组成部分，每天的广播节目我们都是由四个人以上负责编辑，专人负责制作片花和截取音频。在全国哀悼

日时，我们广播站负责了党委张书记讲话和鸣笛的工作。全国高校广播开展祈福诗会来哀悼死难者，我们广播站于5.28日组织了我院的祈福诗会。

灾后的心里调适十分重要，5.20日我们广播站邀请了教育科学系的三位心理学老师做客我们的节目，给全校师生做了生动的心理调适讲座。

六月份:在6月4日，有幸邀请了来自外语系的外教christina做了一期节目，讨论中美文化差异，生活上的差异，对同学在学习英语的过程中提出了一些独到的见解及方法，此次活动的进行更加受到了全院师生的关注。

七月份:我们广播站召开了会议，选出了本年度的优秀播音员5人，并且提前安排下学期的招新和给陕铁院的广播台培训的工作。

二 联系互动

我们本学期继续和院学生会新闻中心保持联络员制度，保证了及时快捷的了解了学院的动态，把我们的工作做的更好。我们广播站通过在5.12地震中的广播节目交流中得到了陕西高校广播联盟同仁们的好评，并且与西安多所高校广播台建立了友好的关系。我们的播音员有5人在渭南人民广播电台兼职做节目，并且一人在渭南电视台兼职主持节目。这样不断的提高了广播站的知名度，也为广播站以后的节目专业化提供了很好的帮助作用。

时光匆匆，转眼间一学期结束了。说实话，总觉得这学期过得很快，一眨眼，就到了期末考试，一眨眼，就放假了。随着这短暂的一学期的结束，这学期广播站的工作也告一段落。

总体来说，这学期在广播站的工作比较顺利，自己也比较满意。还记得自己刚进广播站的时候，对于一切都充满了好奇，

好奇这会是一个怎样的集体，好奇我将会在这里做怎样的工作。还记得自己第一次试音的时候，由于紧张，由于是第一次，自己是如何的状况连连，我们的前辈们又是如何给予我们鼓励和帮助。也还记得，自己被任命为小组长的时候，自己内心是如何的骄傲与自豪。

《时尚魅影》是我们全组人员为我们这档节目起的新名字，还记得，自己刚分到时尚组的时候，有些不解，因为自己报名时报的是音乐组。然而，不知是从何时起，自己渐渐喜欢并爱上了时尚组，喜欢上了自己找稿子自己找音乐那个过程，喜欢上了自己喜爱的东西能跟很多人分享的那种喜悦，喜欢上了每周三下午五点三十分能准时让全校的师生听到我们的声音的那种感觉，喜欢上了好多好多。我一直觉得广播站就像一个大家庭，而每个组就像个小家庭，只有每个小家庭努力做好，我们的大家庭才能更加和谐。在时尚组这个小家庭中，我们每个家人都相处得很融洽，每个人都在为这个大家庭的和谐做着自己的贡献。在这相处的一年时间里，大家从陌生到熟悉，从分歧到融洽，从相互不了解到互帮互助，从毫不相干的陌路人到难舍难割的好朋友，在不知不觉中广播站为我们搭起了一座友谊的桥梁。

一年的时间漫长而又短暂，漫长的是我们在这里经历了我们人生中非常重要的一部分，经历了一个成长的过程；短暂的是我们还没来得及回味或许就不得不离开了。如果有谁说，离开广播站没有丝毫的不舍，那是不可能的，因为在这里有我们的努力，在这里有我们的汗水，在这里有我们的回忆。我是真的真的很舍不得，我真的很想继续留在广播站，不管在哪个职位，以哪种方式也好，只要能留下来就好。但是我知道，或许这不太可能，但我希望能有这个机会。

很快我们将迎来新的一学期，广播站也将有新的家人的加入，而我们也即将作为前辈来引领后辈，这是一份职责更是一份荣耀，我们将不遗余力，将我们在广播站所学到的倾囊相授，把这作为我们为广播站所做的最后一点贡献。

水润桃李，霖泽芝兰。时间如流水，转眼间一个学期的工作和学习已经接近尾声。回顾走过的这一个学期，校园之声广播站真正成为校园的窗口，体现学校教育宣传的阵地，推动我校语言文字工作的开展，传播高尚的思想品德，活跃学生的课余生活，塑造完美的灵魂。现总结如下：

一、配合学校开展各项活动

同时，针对学校的实际情况，还开展了以下活动：

感恩的心：本学期利用一周的时间，广播站全天为广大学生开通，广播学生送来的优秀稿件，让学生通过点歌的形式，传递对老师、对爸爸妈妈、对亲人、对同学朋友的祝福。其次，还播出我校参加市书信比赛的作品，让全员行动起来为东莞文明而加分。

安全教育：安全教育是每个学校都非常重视的，于是我们广播站通过宣传安全常识、广播各类安全事件，对广大学生提高安全意识起到很好的作用。

社会荣辱观：作为新一代的主人，必须树立正确的世界观、人生观、价值观。学习提出的“八荣八耻”，宣传社会荣辱观。

学生养成教育：利用广播站全校学习中小学日常行为规范。

二、提高了站长、编辑、播音员、小记者的工作水平

三、栏目设置方面

各班同学积极投稿播音员、编辑和各班小记者搜集。累计达500余篇。

四、存在的不足

我初次接触广播站的工作，也是模模糊糊，边学边做，不知

从何入手，因此，整体来说，这学期的广播站工作，自己感觉不是很满意。一学期的工作，也存在许多的不足：

- 1、采编员无法按时把稿件交到广播员手里，导致广播员对稿件不熟悉，虽然多次开会强调，但现象依然存在。
- 2、每周的工作例会开的不是很成功，业务学习抓不好，成员不够重视。
- 3、每天的播音内容不紧凑，有时候只播了一篇的文章。
- 4、我的监察力度不强，由于工作太忙，管理事务很多，忙着那忘了这。
- 5、对他们不够严格，事情只是交代而过，没有时刻提醒。
- 6、签到制度半途而废，这可能是导致学生纪律不够严明的原因。
- 8、全校学生参与度不够积极，点歌一栏很少发挥作用。

五、改进措施

针对以上存在的问题，在新的一年里，要采取改进的措施，将我们的工作与队报及少先队的各项工作融为一体，有效开展活动。

- 1、调整成员编制与任务分配，让广播员又是采编员，这样不会在交接稿件上出现问题。
- 2、每天栏目的播音形式各有特色，对节目进行安排，如每天七个广播员，两个负责当天内容的广播，一个负责每天一歌(点歌)，每日一题，让全校学生都来参与解答，并于第二天公布答案。

3、加大监督力度，发挥站长正确的管理权利。在出勤、质量等方面，以每天自评的方式记录下来，有时要采取突击检查。

4、注意材料的整理收集归档。

5、每周的工作例会要做好一周的总结任务，提出要求。并且组织负责人带好业务学习这一块。

当然还有许多具体而零碎的事情。我相信，广播站的所有成员，一定会心连着心，手牵着手，共同努力把工作做好。因为我们有一个共同的目标：英雄山中学校园之声广播站明天更美好！！

广播站工作心得体会篇

时光总是悄悄流逝，转眼间又到了期末，广播站的工作也要告一段落。

当初，我怀着对文学的热爱，怀着对广播站工作的热情，来参加广播站的招新面试，很幸运通过了笔试。部门是采用老带新的工作方式。经过一个月的试用期，我最终走上了工作岗位——编辑。

在广播站的工作过程中。各方面的能力得到锻炼。尤其是协助能力，语言组织能力和交际能力都得到了不同程度的提高。在收集稿件的同时，我受益匪浅，知道了很多事，也明白了很多道理。

随着时间的推移，我渐渐熟悉了编辑的工作，当然在不断进步中也存在诸多不足和需要改进之处，如：稿件流程和框架不够创新、稿件太过死板、串词部分不够尽善尽美，所以在以后的工作我会保证稿件质量，竭尽所能，改正不足，取得更大的进步的。

不可否认，在过去时间里，广播站也有很大的进步和改变：首先，在新栏目方面，不断完善。其次，广播站还开辟了点歌台，传递祝福的栏目。第三，站外，在和其他部门、社团合作方面尽职尽责，尽善尽美。最后，在站内，我们部门成员相亲相爱，共同进步。

一分耕耘一分收获，在全体广播站的成员共同努力下，相信广播站会有一个更加辉煌的明天。