

水果的活动反思 好吃的水果教学反思 (优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

水果的活动反思篇一

水果是幼儿极其喜欢的食物，再说，幼儿每天饭后也都要吃水果，所以，对它是非常熟悉的。因此，我能以谈话的方式顺利导入活动。

活动的第一个环节，当我出示所准备的水果时，幼儿能马上说出水果的颜色及外形特征，此时我又让幼儿自己数出了水果的个数，巩固了幼儿对数字‘4’的认识。

活动的第二个环节，是幼儿品尝水果。我为每一组幼儿准备了一个餐盘里面放着所要品尝的水果，其中每一组只准备了一个香蕉，一个桔子，目的是让幼儿学会与同伴分享。在此环节中，幼儿能自己独立的剥桔子、香蕉，并能把好吃的食物与同伴分享；品尝完后，能用较完整的语言准确的说出水果的口味，此时我又抓住时机询问‘你还吃过哪些水果，它们是什么味道？什么颜色的？’幼儿能根据自己已有经验说出许多自己吃过的水果，幼儿的已有经验又得到了进一步提升。活动结束后幼儿能将果皮、果核丢进垃圾箱。但不足的是，幼儿没有洗手就直接拿水果，这是设计活动时所疏忽的。

下一个活动，游戏：‘摸水果’。游戏是幼儿最愿意参与的活动，此活动中幼儿参与活动的积极性特别高。通过这一活动巩固了幼儿对水果外形特征的认识。

最后一个活动，‘给水果宝宝穿衣服’。此活动中，幼儿能根据自己的经验，给水果涂上合适的颜色，进一步巩固了幼儿对水果颜色的认识。但不足的是，只有部分幼儿参与了此活动，如果每个幼儿都参与进来效果会更好。

在整个活动中，幼儿始终处于宽松、愉悦的环境中，他们兴趣高涨，积极主动的学习，真正体现了幼儿的主体性。活动中充分调动幼儿的感官，让幼儿在看一看，摸一摸，尝一尝，说一说中认识了水果的外形及口味。幼儿的已有经验得到提升，幼儿的主动性，积极性得到了充分调动。

水果的活动反思篇二

通过上一年级《香甜的水果》这堂研讨课，我有一些收获，同时也有一些不足，现将体会反思感受与大家交流探讨。

现代的教育理念认为教学要以学生为主。教师只是一个引导者和参与者。美术课是孩子们喜欢的课程。我就让孩子们在快乐的氛围中，在游戏的形式中学习知识、锻炼能力。所以在教学设计中首先要关注学生的感受。因此在开课时，为了引起学生的学习兴趣，我用猜谜导入新课。在学习过程中设计了小游戏，让学生主动的去体验和感受。整个教学过程在一种轻松活泼的氛围中进行，让学生充分体会学习的快乐。

一位艺术家说过：“艺术如果失去个性，就等于失去生命。”小学生的艺术创作也是一样。在愉快的氛围中，更多的学生愿意表现自己的思维与个性。我就让他们尽情的说，尽情的表演。看到什么就画什么，想怎样画就怎么画。只要是能张扬自己的个性，画出自己独特的东西。甚至有一些是不符合逻辑和规则的。但是只要学生仔细的观察，用心的想象，所有的无规则的东西都是有趣味的。比如，后来有的学生说要画香蕉月亮、苹果房子等等。这些都是他们对事物的美好想象，说明他们能积极的思考。我鼓励他们按照自己的想法绘画，还请他们讲自己画里的故事，给他们充分的展示自

己的机会,让美术课变得更轻松有趣。

另外,我还有一些困惑,就是在美术教学中,由于孩子较小,新的美术教学理念和课程标准中不提倡绘画技法的教育,特别是低年级的孩子。比如,课上有学生问我:老师,我不知道贴什么——?这时我就会比较矛盾,如果我教给他们看,那他们就会照我的原原本本做下来。这样可能会禁锢孩子的思维,造成绘画的局限。在这节课中,有些环节我觉得设计的很满意,在教学中达到了预期的效果。当然也有一些不尽人意的地方就是觉得双基还不够。我会在今后的教学中摸索与反思,为学生上好每一节课。

水果的活动反思篇三

本学期小班语音常教研组“一课三研”的课题是谈话活动“好吃的水果”,我上的是三研课,在一研、二研课以后,我根据大家的建议,略加调剂和变动,现将我的课反思以下:

在活动展开之前,我充分利用家长资源,请家长带孩子参观水果店,搜集水果图片、实物,丰富有关水果的经验,并且与孩子一起制作“好吃的水果”介绍宣传单,布置了我班主题墙和自由墙。在家长的共同参与下,孩子们对水果产生了浓厚的爱好,逐步走进了水果的世界。我班的主题墙内容十分丰富,有常见的水果,也有很多是孩子没有见过和没吃过的水果,如猕猴桃、山查、橄榄、火龙果、冬枣、黑布林等,适时地扩大了幼儿的视野,吸引了幼儿的注意力。

上课的前一天,我给每一个幼儿布置了一个任务,每人带一个自己爱吃的水果到班上来。由于课前预备工作做得很到位,所以在上课时,我利用实物让幼儿有话说,避免了课上干巴巴的情况发生。

在教学活动中,我请幼儿把自己带来的水果拿在手上,针对幼儿手中的水果提出题目,如:你带的水果是甚么、甚么色

彩、甚么外形？幼儿拿着水果都抢着回答我提的题目，幼儿还和其他小朋友交换自己带来的水果，每一个幼儿表现的都很积极，都想把自己带来的水果介绍给大家。

我再请幼儿品味我切好的水果，并在幼儿品味的进程中提出题目：水果好吃吗？你吃的是甚么水果、甚么味道？帮助幼儿留意聆听所要谈话的话题，并通过幼儿味觉的参与，调动幼儿学习的积极性。在引导幼儿拓展谈话范围的进程中，我发问：你还吃过哪些水果？甚么色彩、甚么味道？吃水果有甚么好处？小班幼儿的特点是看到甚么说甚么，之前吃过的水果可能记不得了，因此拓展部份幼儿谈得不太好，可以直接说说吃水果的好处。

本次活动的亮点是利用幼儿生活中常见的实物水果作为幼儿谈话活动的内容，充分调动了幼儿说的欲看，使每位幼儿有话可说。在整个活动中，幼儿始终处于宽松、愉悦的环境中，他们爱好高涨，积极主动的学习，真正体现了幼儿的主体性。活动中充分调动幼儿的感官，让幼儿在看一看，摸一摸，尝一尝，说一说中熟悉了水果的外形及口味。幼儿的已有经验得到提升，幼儿的主动性，积极性得到了充分调动。

水果的活动反思篇四

本节课属于“造型·表现”学习领域，是一节充满生活情趣的课程。水果种类有很多，孩子们说的出来的也有不少：苹果、梨、西瓜、香蕉、芒果、橘子、草莓、哈密瓜、菠萝。十根手指头都数不过来。在品种了解很多的情况下还要让学生多回忆一下水果的颜色、外形特点以及了解一些被赋予的传统吉祥如意。在这些基础上，学生通过课程学习能够运用夸张的手法，大胆表现出学生吃水果时的动态和表情并创作出有情趣的画面，这是这节课基本的课堂知识与技能。

本课与《下雨了》《刷牙》在同一册中出现，构成了以人物为主的创作画单元。三课的共同点在于都抓住了生活中有趣

的画面，都是在表现学生对生活的感受和体验。本课的重点是进一步以夸张的手法表现学生们在吃水果时的动态及表情，为后面《刷牙》一课的人物创作画进行铺垫，起到承上启下的作用。

在第28页左上角与右下角有很多真实水果的照片，粉红的桃子、圆圆的橙子、露瓢的西瓜、小巧的草莓、红红的苹果等。它们品种多样、颜色鲜艳、大小各异，以不同形态散落在画面中，目的是引导学生关注水果的外形、大小和颜色的不同特点。切开的水果提醒教师要为学生提供多角度观察的机会，从而更全面地认识水果，培养学生的观察能力。

书中有学生观察水果、吃水果时的活动照片。他们三三两两地聚在一起，有的正在大口地吃着芒果，有的两人手捧西瓜正在你一口、我一口地开心品尝，还有个调皮的男生把吃完的西瓜皮扣到了自己的头上，引得周围的同学们哈哈大笑。

课本很好的给学生观察吃水果时的动作与表情提供了素材，也提示教师可以采取游戏或表演的方式，让学生用动作与表情突出水果的好吃，唤起学生在吃水果时的快乐记忆，感受吃水果时的愉悦心情。通过体验引导学生充分感知造型活动的乐趣。书中出示了齐白石的《百世多吉》，也给孩子们留下水果有吉祥寓意的好印象。

水果的活动反思篇五

我的这次教学尝试活动，选择的主题是小（2）班幼儿比较熟悉的点，就是水果的教学点，从整个教学活动中，不难发现，幼儿的注意力特别集中，幼儿显得很有兴趣。因此，显然，活动的趣味性还是有的。

教师连续提了几个递进性的问题，分别是这个水果架有几层？每一层有几个不同的家？每个家分别是什么颜色的？最后在上升到，看看水果架上有些什么水果，并尝试告诉大家，看

到的水果的家具体的是哪一个。有了前面的几个问题的提问，幼儿的思路被理的比较清楚，因此在回答后面的问题的时候也会比较顺利。有的幼儿需要教师的提醒补充才能够把问题补充完整，有的幼儿则是能够非常完整地讲清楚所看到的水果在具体的哪一层，哪个家里面。

幼儿的发展程度具有很大的差异性，教师在设计教学活动的时候，既要考虑到大部分幼儿的学习兴趣所在，又要考虑到幼儿的发展水平以及最近发展区，而且显然这个水平都是应该是一个平均水平。

因此，在这个活动中，一方面联系到了幼儿的生活经验，另一方面，我在设计问题的时候采用了递进式的方式，因此，幼儿容易在思路更加清楚。不过，从幼儿的回应中可以发现，幼儿的层次性还是很显然，但是，大部分的幼儿还是能够很好的回应教师。

不管怎么样，问题的递进性对小班的幼儿还是很有必要的，可以帮助他们理清思路，当然，活动的兴趣性也必不可少。

水果的活动反思篇六

生活中，在孩子接触到各种水果时，漂亮的颜色、可爱的形状都会给孩子留下深刻的印象。

水果是孩子们生活中比较常见和熟悉的，在之前开展的主题活动《好吃的水果》中，孩子们就对水果产生了浓厚的兴趣，也对水果的外形特征积累了一定的前期经验。

《水果歌》的旋律比较简单，歌词内容为“苹果苹果圆圆，我最喜欢吃苹果。香蕉香蕉弯弯，我最喜欢吃香蕉。柿子柿子扁扁，我最喜欢吃柿子。”三个段落以排比句为主，只要抓住每种水果的特点，总体来说还是比较容易记忆的。

小班孩子的注意力时间短，根据这一特征，我创设了小熊过生日的有趣情境，并配合ppt的引导，将小熊的形象展现在孩子面前，吸引孩子的注意力，调动幼儿的积极性。另外，在帮助小熊去果园摘水果的环节中，引导孩子观察图片中每种水果的特征，充分调动幼儿的原有经验，将观察和表达的机会交给孩子，继而自然地引出“苹果苹果圆圆，我最喜欢吃苹果。”、“香蕉香蕉弯弯，我最喜欢吃香蕉。”、“柿子柿子扁扁，我最喜欢吃柿子。”这三句歌词，并鼓励他们边拍手边念歌词，感受每句歌词的节奏。接着，以帮助小熊做沙拉洗水果为线索，引导孩子在熟悉歌词的基础上，初步感受、学习演唱歌曲，并知道吃水果要洗一洗、剥一剥、切一切，一边根据按要求做动作，一边有节奏地歌唱，让孩子们在玩中学。

不过虽然活动已经结束了，也给我带来了一些思考，让我体会到自身的不足：

虽然在活动设计时，我考虑到了活动趣味的问题，但是在执教中还是出现了一些问题，常常是老师一个人很嗨，而孩子们缺毫无反应。在播放ppt时，教师应当再给孩子增添一些神秘感，比如说遮住小熊和水果的某一部分，让孩子们积极主动地去猜一猜，这是谁来了呀？可能是什么水果呢？或者，可以舍弃ppt改为图片出示的形式，将图片隐藏一部分，增加趣味。

另外，在引导孩子们设计各种水果特征的动作时，教师可以让其他孩子一起来学一学示范者的方法，鼓励他们互相学习，激发孩子的求知欲。只有让孩子自己参与进来，才能更好地调动他们的积极性。

在歌唱活动中，学习活动中预设的歌曲当然是比较重要的一部分，但最重要的还是对歌曲旋律的感受和艺术美的体验。反思我的整个教学过程，似乎只关注了孩子们“唱”的部分，对孩子们“学会”的结果比较看重，而忽视了孩子对美的感

受，反复的练唱，让孩子们对歌曲也产生了枯燥的感觉，越到结束的时候就越不积极了。我想，在学习歌曲的时候，可以设计一些小游戏，让孩子们更开放地学习，比如说依次轮唱的方法，每个被摸到头的人唱其中的一句，分句学习既降低了难度，又能让孩子体验游戏的快乐，也会让孩子们觉得唱歌也是一件快乐的事情。

当然，活动中我还存在着一些问题，比如说对孩子回答的应答不够准确、语言措辞不够严谨等，但相信有反思就会有进步，以后我会不断努力，争取更大的进步！

水果的活动反思篇七

本节课属于“造型·表现”学习领域，是一节充满生活情趣的课程。水果种类有很多，孩子们说的出来的也有不少：苹果、梨、西瓜、香蕉、芒果、橘子、草莓、哈密瓜、菠萝。。。。十根手指头都数不过来。在品种了解很多的情况下还要让学生多回忆一下水果的颜色、外形特点以及了解一些被赋予的传统吉祥寓意。在这些基础上，学生通过课程学习能够运用夸张的手法，大胆表现出学生吃水果时的动态和表情并创作出有情趣的画面，这是这节课基本的课堂知识与技能。

本课与《下雨了》《刷牙》在同一册中出现，构成了以人物为主的创作画单元。三课的共同点在于都抓住了生活中有趣的画面，都是在表现学生对生活的感受和体验。本课的重点是进一步以夸张的手法表现学生们在吃水果时的动态及表情，为后面《刷牙》一课的人物创作画进行铺垫，起到承上启下的作用。

在第28页左上角与右下角有很多真实水果的照片，粉红的桃子、圆圆的橙子、露瓢的西瓜、小巧的草莓、红红的苹果等。它们品种多样、颜色鲜艳、大小各异，以不同形态散落在画面中，目的是引导学生关注水果的外形、大小和颜色的不同

特点。切开的水果提醒教师要为学生提供多角度观察的机会，从而更全面地认识水果，培养学生的观察能力。

书中有学生观察水果、吃水果时的活动照片。他们三三两两地聚在一起，有的正在大口地吃着芒果，有的两人手捧西瓜正在你一口、我一口地开心品尝，还有个调皮的男生把吃完的西瓜皮扣到了自己的头上，引得周围的同学们哈哈大笑。

课本很好的给学生观察吃水果时的动作与表情提供了素材，也提示教师可以采取游戏或表演的方式，让学生用动作与表情突出水果的好吃，唤起学生在吃水果时的快乐记忆，感受吃水果时的愉悦心情。通过体验引导学生充分感知造型活动的乐趣。书中出示了齐白石的《百世多吉》，也给孩子们留下水果有吉祥寓意的好印象。