

最新七年级的读书心得 七年级读书心得(通用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

七年级的读书心得篇一

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”此乃明代词人杨慎在点评《三国演义》时所语，此词作得好啊，只寥寥几十字，就将那个时代混乱的情形，淋漓尽致地描写出来了。

东汉末年，天下大乱，各地诸侯占据一方。汉室后代刘备不辞劳苦，请出自称“卧龙”的诸葛亮。刘备驾崩，诸葛亮仍一心辅佐不成器的“阿斗”——刘禅，在此期间，他还写下了《后出师表》，后两句是脍炙人口的名句：鞠躬尽瘁，死而后已。可刘禅真没本事，只知道吃喝玩乐，而诸葛亮却一心一意，忠心耿耿，一直到吐血而亡，真可谓“出师未捷身先死，常使英雄泪满襟”。

我们敬爱的周总理他为了建设中华人民共和国，一生连一个孩子也没有，他时时刻刻都在为中华民族的繁荣昌盛而操心，当19__年他患了膀胱癌时，他还是不辞劳苦地工作着。他死后，联合国秘书长命令降半旗，说：“哪一个国家总理一生在银行存款一分也没有？哪一个国家总理把他的一生都献给了他的祖国？”周总理真是人民的公仆，我们的好总理！

魏征，为民利，对唐太宗的过失直言不讳；鲁迅，弃医从文，救国救民于危难之中……他们，都用他们灿烂的一生，书写了几个大字：“鞠躬尽瘁，死而后已”！

七年级的读书心得篇二

第一段：引言

自从新冠疫情爆发以来，全国各地的学校纷纷停课，家长们被迫承担起孩子的教育任务。为了更好地应对这个挑战，我开始主动阅读有关教育的书籍，希望能够从中学到一些实用的知识和方法。通过七年级家长读书心得体会，我认识到了教育的重要性，也体会到了家长的责任和角色。

第二段：教育的重要性

在过去的七年级家长读书中，我深刻体会到了教育的重要性。孩子的教育决定了他们的未来发展，他们的思维方式、价值观和行为特点，都与受到的教育密切相关。良好的教育可以培养孩子良好的品质和习惯，使他们具备自主学习和解决问题的能力。而家长则是孩子最重要的教育者，他们的言传身教将直接影响到孩子的成长和发展。

第三段：家长的责任和角色

在七年级家长读书过程中，我深刻感受到了作为家长的责任和角色。家长不仅仅是提供物质生活的保障，更要扮演着孩子教育的引导者和榜样。家长应该学会与孩子进行有效沟通，了解他们的需求和困惑，并给予他们适当的建议和指导。同时，家长还应该注重培养孩子良好的学习习惯和品质，教育他们遵守规则和义务，塑造积极向上的人格。

第四段：学习的方法和技巧

通过七年级家长读书，我还学到了一些关于学习的方法和技巧。对于孩子来说，养成良好的学习习惯是非常重要的。他们应该制定学习计划，合理安排时间，提高学习效率。此外，家长还应该注重培养孩子的阅读兴趣，鼓励他们广泛阅读，

培养批判思维和创造力。同时，家长还应该引导孩子多参加实践活动，通过实践来巩固所学知识。

第五段：学以致用，持续改进

在七年级家长读书的过程中，我深刻认识到教育是一个长期而渐进的过程。我们作为家长，不能只满足于读书取得的知识，更要将其运用到实际教育中。我们需要关注孩子的学习情况，及时纠正他们的问题和错误，鼓励他们不断进步。同时，我们也应该不断提高自己的教育水平，学习新的教育理论和方法，以更好地支持孩子的成长和发展。

结论：通过七年级家长读书心得体会，我认识到了教育的重要性，也体会到了家长的责任和角色。我们作为家长，要承担起教育的责任，培养孩子良好的品质和习惯。同时，我们也要不断学习和改进，以更好地支持孩子的成长和发展。只有这样，我们才能为孩子的未来奠定坚实的基础。

七年级的读书心得篇三

“如果你把所有的错误拒之门外，那么真理也会被关在外面”；“如果你因失去太阳而流泪，那么你也将失去群星了”，这是我最喜欢的两句话。这简洁明了的两句话，是短小精悍，但却意义深远，也正是它们的出处——《飞鸟集》的概括。

《飞鸟集》可谓是一本家喻户晓的诗集。印度作家罗宾德拉纳德·泰戈尔，用他那高超的文笔，奇特的思想，造就了这本蕴含着无数智慧，哲理的飞鸟集。

三年级的时候，我第一次拿起这本飞鸟集。泛泛的读，却只能感受到诗句中那像月色一样朦胧的美感，始终参悟不到那深深的哲理。只觉得泰戈尔很会抒情，我，要向他学习。

而后，这本飞鸟集在我草草读完后，就被丢到了书架最底

层……

如今，当我再一次拿起这本熟悉的书，细细品味时，我开始用心去感受那种奇妙的、从心灵深处彻底的释放出来的美。在泰戈尔眼中，世界需要爱，人生更需要爱，于是，他便把爱融汇在了文字中。

“如果你把所有的错误拒之门外，那么真理也会被关在外面”，是啊，有时候，我们应该勇敢的面对错误。有了错误，从中找出原因，并积极改正，这才是最重要的。当你从错误、失败中汲取教训，你才会向成功迈进。正像俗语中说的说，失败乃成功之母呀！面对错误，正视失败，不断努力，积极进取，创造辉煌。倘若一味自责、躲避，不思改变，那么成功永远不会光临。

“杯中的水熠熠闪烁；海中的水却漆黑无边。渺小的真理可以用文字解释，而伟大的真理却保持沉默。”“满是理智的思想，犹如一柄全是利刃的刀，它让使用它的人手上流血。”“接触也许会让你受伤；远离也许你能拥有。”

这一首首短小的诗，从生活中的点滴小事入手，借助作者深刻的思考，饱含了很多人生的真谛，是我们前行中的指路明灯。这本书，让我受益匪浅，让我学会了用一种全新的视角看待这个世界，思考我的人生。泰戈尔，真是一位伟大的诗人呀！

七年级的读书心得篇四

飞机落地蓉城，刚好读完。

先说书：引子和尾声两章极其精彩。开卷让人回想起《尼加拉》开头那个为荣誉而死的国王。只有人类学才能不断地为我带来这样的高光时刻。

这本书最好的写法其实是沿着引子写下去写成一本小说，然后接上结尾50年一梦回首。

中间11章有10章论述和1章结论，总体来说写得不怎么样，10章论述的安排铺陈没有新意，只是简单的史料罗列和分类，第11章强行升华做理论比较，可谓生搬硬套莫名其妙。据此，总的来说如果说王笛的想法是做一个哈贝马斯社会理论的经验研究，那无疑完成度是很差的。

王笛其实拿着一批相当有价值的材料，令我记得尤其有理论空间的包括文化精英的删诗活动（那个叫《杀子报》的话剧太有意思了，我昨晚做梦甚至都梦到了）、袍哥帮会与地方自治、军阀期间四川的武装化、团练问题等等，深究下去都很精彩，但文中就平平带过了。

但以此指责王笛这本作品是失败的是无理的，因为为理论提供某种质料恰恰不是民族志的意义所在。民族志的活力和意义正在于那些理论系统无法统摄的细节。在这个意义上，民族志材料越是无法归置于什么理论之下，这些材料才越有价值。

我看来，《茶馆》真正的结论是那个尾声，作者最后亲自在1950年的蓉城降临，作为一个不可说的已知未来的见证者，他用这本书表达了对成都人最普通的共同生活的热爱和怀念，这种十分个人性的情感恰恰构成了《茶馆》的精彩及其意义，在这种情感面前，哈贝马斯什么的真是毫不重要。

大概一个90年代的普通青年对这样的茶馆真是毫不陌生，对我自己来说，高中逃学去的网吧，大学隔壁寝的空座位，有灯之前的夜晚紫操，这些共同生活的场景才是日复一日的模糊岁月中最鲜亮的标点。

七年级的读书心得篇五

暑假考教材的时候，我就发现五年级的课外阅读书目要求学生读曹文轩的作品，假期便从高山那里借来了他的《根鸟》。

《根鸟》这本书，是儿童文学作家曹文轩的一篇名作，曾获得过第六届宋庆龄儿童文学一等奖。这是一部迷人的梦幻般的小说，它让人随主人公在梦幻中游走，在真实中体验人生。

这个故事讲的是：跟随猎人父亲生活的14岁少年根鸟第一次独自外出打猎时，意外见到一只神秘的白鹰，鹰腿上有一块布条，是一个叫紫烟的女孩子发出的求救信。当晚和随后几日，根鸟或和父亲一起外出寻找，或自己单独到附近的镇上寻找有关紫烟的消息，但一无所获。此后，紫烟和开满百合花的山谷经常出现在根鸟的梦中。为了这个梦，根鸟义无反顾地踏上了西行的路程。除了他的父亲，人们都认为他一定是糊涂了。

我们每个人，尤其是孩子都有自己的梦，无论那个梦是什么样的，我们都可以去追求，但我们的结局无非只有两样，要么是像根鸟那样成功地到达目的地，要么是像板金那样以失败告终。但，无论如何他们都是英雄，他们的人生路是闪闪发光的。他们那坚忍不拔、锲而不舍的精神是十分值得我们学习的。

七年级的读书心得篇六

从河的这岸渡到那岸，从城的这头走到那头，将歌从这山唱到那山，这个人也许永远不回来了。

读边城，像是被沈先生的文字拉着、拽着浸入小乡的梦中。

美滋滋的，飘飘然的，边城的梦，小乡的人，我们的生活，兜兜转转、相互交织.....

书中的小城，依山傍水，湖泊，篷船，城墙，吊脚楼.....茶峒带着它独有的松散惬意与慵懒进入我们的眼帘；妇人，戎兵，纤夫，红薯，扁担.....这是那些以前有的，现在未来也必然所有的，担着我们生活的点滴，担着我们生活的希望。这生活在小城中的人，在那样日子里，同我们一样，隐隐约约的有着对人事爱憎必然的期待。

城外的河街又是另外一番光景。酒楼，杂货铺，茶馆，不仅粉饰了河街的素面，给人们的生活也平添了许多点缀。这里的人们平常、甚至庸俗，妇女将自己的感情封于男人身上，将自己的爱憎揉进了生活中，渗入血液，这是小城人们的淳朴与憧憬。

城内的天保与傩送，城外的翠翠，因那些庙会结下了不可了断的缘。有情有义的城，是素淡不轻粉饰而又耀着光辉的城，那城太过理想离我们太遥远。

我们重新听起这首歌，歌中唱着翠翠，唱着傩送，唱着河，唱着船，唱着美好的爱情和淳朴的生活。怀着对美好爱情憧憬的翠翠与爷爷进城去看庙会，在那晚，翠翠找不到爷爷，在河头遇到了傩送，小伙子邀翠翠到自家的茶馆里，翠翠以为是传言中那诱人的坏人，拒绝了，但那人却在她心里打翻了五味瓶。一连几日，山的那头有歌声传来，翠翠轻轻地把灵魂浮起，看天上的星星，却转瞬即逝.....

以后的那些日子里，我想翠翠大概常想起傩送在河那岸的歌声。而其中不清不白的暧昧让天保带着迷惑逝世，在河的灾难中，在水的荡涤里；使爷爷带着不安让小蛆吃掉了；所有的一切头也不回的走离了故事。只是、只是在冬天又修好了那个白塔，只是，一切都成为过往。在边城里，美好的事物自己是有归属的。天保走了以后，傩送也消失了踪迹，远去的，

远去的是背影还是歌?是人还是情.....其实,什么也未曾走远,什么也未曾离开,他们都还在城内,只是分隔在河两侧,他们只是生命中的匆匆过客,在彼此的生活中匆匆走过。但正如作者所言,一切都充满了善,然而到处是不凑巧,因之素朴的善最终难免产生了悲剧。

一切都仿佛是个梦,从昨日到今日,梦醒了,两手空空,只留下了记忆,边城带着素淡的光辉,质朴中自有其蕴藉,隽永之致是唯一可触碰的回忆。

从河的那岸再渡到这岸,从城的那头再走到这头,将歌从那山再唱到这山,那人也许“明天”会来。边城的梦,小乡的人,我们的生活未完待续.....

七年级的读书心得篇七

《论语》代表仁义、伦理和道德,传统观念总把“义”和“利”对立起来,这从古代中国到西方都有这种说法。但在近期的《论语》阅读之中,我发现其中有着不一样的利义观。

孔子说:“富与贵,是人之所欲也。”如果不追求物质的进步,人民、国家和社会都不会富庶,这显然对社会的长期发展不利。但孔子又说:“不以其道得之,不处也。”致富的根源就是要根据“仁义道德”和“正确的道理”,这样的富裕才是真正的富裕,才能持续下去。当今社会不乏有企业或个人赚着不义之财,违反市场道德规范,置利益于一切之上。更有甚者,表面做着公益和慈善事业,背地里昧着良心赚着黑钱,利与义完全对立,这与孔子在千年前的教诲远远背离。

孔子从未贬低商人,但离开道德的商人,绝对不会是出色的商才。“贫与贱,是人之所恶也;不以其道得之,不去也。”得到了利益,失去了仁道,甚至想尽可能钻法律的空子去达到赚钱的目的,这种利己主义只会把个人以及国家送上不归

路。近期，爱否科技相关负责人在网上大肆质疑华为的拍照技术，断定其虚假宣传，以达到博取眼球和谋取利益的目的。随后在事实面前，该负责人无话可说，随即被开除。对待财富的正确态度，应是坚守道义，不侵害他人利益，用正当的手段和自身的实力寻求商机。该负责人哗众取宠，自以为是，当然不会再商业的道路上走得长远。

当利义观绝对对立以后，为富不仁的说法自然兴起，当社会的各项规章制度、法律法规仍不健全时，就会留下给不法之人谋利的空间。这种情况下，道德的自律显得十分重要，《论语》可以教给商人如何“取之有道”。同事，也要明白“求利”并不违背圣人的古训，“阳光下的利益”自可争取，不必认为其有愧于道德要求。

正确理解孔子的利义观，才能形成诚信为本的市场经济。利与义，合则两益，分则两伤。

七年级的读书心得篇八

岁月悠悠，古老的中国拥有五千年的历史。在飞逝而过的五千年中，这龙的故土上出现了多少杰出的人物。如酒仙诗人李白；地动仪的发明家张衡；数学家祖冲之；伟大的设计师詹天佑……但是，有一位学术精湛的学者，他的许多有见地的思想，直到今天都令我们无法忘却，影响了一代又一代的中国人，他就是儒家学派代表人物——孔子。他的弟子根据他的言行举止写出了响誉世界的《论语》。下面是我读孔子《论语》的一些感想：

子曰：“不仁者不可以长处约，不可以长处乐。仁者安仁，知者利仁。”孔子认为，没有仁德的人不可能长久地处在贫困或安乐之中，否则，他们就会为非作乱或者骄奢淫逸。只有仁者安于仁，智者也会行仁。这种思想是希望人们注意个人的道德操守，在任何环境下都做到矢志不移，保持气节。

子曰：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”孔子认为，一个人斤斤计较个人的吃穿等生活琐事，他是不会有远大志向的，因此，根本就不必与这样的人去讨论什么道的问题。孔子这些思想时至今日对我们仍有很大的教育作用，我们生活在一个不愁吃穿的时代，作为学生的我们应该树立远大志向，能享福也要做好吃苦的准备，不要被学习中的困难吓倒，搞好学习，报效祖国。

孔子的一生安贫乐道，学而不厌，诲人不倦，以诗、礼、乐修身成性。让我们携起手来，共同学习德、智、仁、美样样精通的孔子！传承中华民族的美德并让之发扬光大。