

2023年把整个心灵献给孩子案例 把整个心灵献给孩子读书心得体会(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

把整个心灵献给孩子案例篇一

冰心说过：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得花香弥漫。”《把整个心灵献给孩子》这部书将这句话做了很好的诠释。

苏霍姆林斯基认为学生学习时绝不死记硬背，而是在游戏、故事、美、音乐、幻想和创造的世界中进行朝气蓬勃的智力活动。他希望孩子们能成为这个世界中的旅行者、发现者和创造者。

他带领儿童认识自然和社会，用各种方式学习小学阶段需要掌握的知识，如用“环球旅行”让学生认识国家和社会，用在校园和灌木丛创建“美丽角”让学生认识各种植物和花草，用“童话室”世界引导学生开展语言和优美故事的学习，他的全部施教活动丰富多彩，伸向自然和社会的各个层面，激发了学生极大的学习兴趣。

“兴趣是最好的老师”。兴趣是知识的入门。在这本书中阐述得淋漓尽致。也有人说过：“即使是普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。”

那次去外面听课学习，回来了不禁感叹，那些孩子文学素养高，知识面广，课堂中总是精彩不断，而自己班的孩子，相

同类型的题目，反复讲却怎么教也教不会。弄得自己快没耐心了，心里很烦躁，很想对他们发火。我去和一位老师倾诉时，这位老师和跟我分享了一句话“我们现在都认为，教了学生就应该会，会是正常的，不会是不正常的。而我们有时连一句表扬的话都没有；要批评，甚至要惩罚。学生来学校就是为了学，我们应该鼓励学生，因为他们还在学。”忆起这堂课，当我抛出第一个问题时，他们答不上来，我有些不高兴了第二个我面露难色，开始批评了。学生配合不默契，自然互动开展不下去了。我想应该去培养孩子的学习兴趣，激发他们对学习的热情。

爱学生，就要激发学生的创造性。苏霍姆林斯基说过：“人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探求者。”教低年级的孩子时，他们在文字的表情达意上有它的局限性。语文课上可以在理解词语和课文时用上音乐、动作、甚至绘画、视频……帮助学生理解。不仅开发了学生的智力，使学生变得聪明，而且让学生时时体味来自学习的快乐和幸福。

有时我会想想是不是我的要求太严格了？我们的语言是太刻薄了？我们的脾气是不是太急躁了？是啊，我们“恨铁不成钢”，我们“爱之深”，但表现出来的却往往是“责之切”。像这种“只给好心，不给好脸”的爱，学生岂能接受？你给学生一缕春风，学生不一定能感受到春天的温暖；你给学生一句话，却让他感受到六月寒。

真诚的赞美，发自内心的鼓励，无私的关心和帮助，是沁人心脾的玫瑰，是滋养万物的阳光雨露，作为一名教师，把爱心留给学生，不断向把整个心灵献给孩子迈进！

把整个心灵献给孩子案例篇二

在暑假期间，我阅读了前苏联伟大教育家苏霍姆林斯基的著作《把整个心灵献给孩子》，使我的思想受到了深深的洗礼。

大师的敬业精神和教育智慧和理论深深打动了，他的教育实践也吸引了我。在大师的书中，字里行间充满了爱，包括他对教育的爱、对孩子的爱和对孩子实施的爱教育，使他们有爱，知道如何去爱别人。

苏霍姆林斯基说：“教师不仅要成为一个教导者，而且还要和学生成为朋友，和他们一起克服困难，一起感受快乐和忧愁；要忘记自己是教师，而只有这样，孩子才会把一切都告诉他。”这对我们音乐教师来说尤其重要。

真正的教育是一种心心相印的活动。作为老师，我们对学生有着特殊的感情是一种无私的爱。

因为每个学生都是从一张白纸开始的。我们的每一笔都是未来的答案。爱学生就是要及时发现学生的闪光点，进行欣赏教育。

事实上，当孩子犯错时，他们迫切需要的是理解和帮助，而不是严厉的批评和惩罚，或许孩子看起来最不值得爱。往往这种时候的学生最需要爱的时候。

人非圣贤，孰能无过。我们面对的是一群孩子。作为音乐教师，我们应该利用学科的特点，欣赏那些落后或有困难的学生，欣赏那些有缺陷的孩子，帮助他们树立信心，使每个学生都能在音乐中得到独特的情感艺术的熏陶。

教师的重要要求是尊重孩子的自尊心。“学生的自尊是他们头脑中最敏感的部分，当涉及到影响他们的内心世界时，不应该受到伤害，”苏卡洛林斯基说。

我认为作为一名教师，要得到更多的孩子的爱，应该学会尊重、理解、信任孩子，给他们信心。

对一个害羞的孩子，对一个木讷的孩子，对一个平时表现平

平的孩子，老师往往一句不经意的表扬的话，一个微笑，一个善良的小举动，都会温暖孩子自卑的心，而教师也会在孩子自己的形象中熠熠生辉。

我要感谢向我推荐这本书的朋友们。我也要感谢这本书给了我知识和力量，使我认识到许多真理。

把整个心灵献给孩子案例篇三

寿光市营里镇幼儿园刘俊荣自从我读了苏霍姆林斯基的《把整个心灵献给孩子》这本书，对我的教育工作有很大的启发。启发我在日常的教育活动中，不要吝啬自己的微笑，由衷的赞叹，热情的鼓励，真诚的帮助和无私的爱心。

苏霍姆林斯基，一个伟大的教育家，一个把整个心灵都献给孩子的人，对于他的教育故事，一则印象最深的故事就是：一天早晨，苏霍姆林斯基在校园里散步，看到幼儿园一个4岁的女孩摘下了校园的花房里新开的最大的一朵玫瑰花，从容地向外走。苏霍姆林斯基很想知道她为什么要摘花，就弯下腰亲切地问：“孩子，你摘这朵花是送给谁的？能告诉我吗？”小女孩说：“我奶奶病得很重，我告诉她学校里有这样一朵大玫瑰花，奶奶不相信，我现在摘下来送给她看，看过后我就把花送回来。”苏霍姆林斯基的心颤动了，他带着小女孩，从花房里又摘下了两朵大玫瑰花，对孩子说：“这一朵是奖给你的，你是一个懂得爱的孩子；这一朵是送给你妈妈的，感谢她养育了你这样好的孩子。”

这个故事是意味深长的。对于苏霍姆林斯基来说，没有什么比人更重要的了。他谈论的中心始终是人，人的思想、人的智力、人的情感。苏霍姆林斯基的著作，没有生硬的说教，没有繁琐的理论，只有温和的话语和天才的思想，丰富着我们的心灵，如同聆听一位长者的谆谆教诲。只有那些始终不忘记自己也曾经是个孩子的人才能成为真正的教师。

从这本书中，我还感悟到教师要尊重孩子的自尊心。苏霍姆林斯基说：“在影响学生的内心世界时，不应挫伤他们心头中最敏感的一个角落——人的自尊心。”自尊心是人们希望别人肯定和重视以及自我肯定的一种积极情感，是不断追求、进取向上的动力，是生活的精神支柱，有了自尊心，孩子才能自爱、自严、自重；做了错事才能自责，才能自我评价和自我监督，自我控制及自我教育。所以在今后的教学生涯中，在处理孩子之间发生的矛盾时，首先把孩子个体的尊严放在第一位。

教师是人类最伟大最神圣的事业，担负着一个国家和民族的未来和希望。作为一名教师，我深深知道自己所担负的责任和使命感，与孩子们一起成长，一起欢笑，“没有爱的教育，是失败的教育，是苍白无力的教育”，是的，这句至理名言道出了教育的真谛。作为一名教师，在工作中应该身体力行，用爱心感染每一位学生。只有这样人与人之间将会达到和谐圆满，师生之间将会达到互敬互爱。在日常的工作中我们要对孩子做到有耐心，耐心的告诉他们，让他们知道哪些事情是对的，哪些事情是不对的，哪些事情该做，哪些事情不该做，教育他们要做一个有爱心、懂礼貌的好孩子。我们要用爱心打开了孩子情感世界的第一扇窗，让孩子们在被爱中学会爱。

所以，每天我要用爱拨动孩子们心灵的七弦琴，用心感受孩子们纯真的笑容、稚嫩的声音，让爱的种子在孩子中发芽。

把整个心灵献给孩子案例篇四

我读了伟大教育家苏霍姆林斯基的著作《把整个心灵献给孩子》，使我的思想受到深深的感动。我被这位令教育同仁敬仰的大师的敬业精神、教育机智和灵活性所打动。大师书中字里行间充盈着的、流露溢出的是爱。包括他对教育事业的爱，对孩子的爱以及对孩子实施爱的教育，让他们拥有爱心、懂得怎样去爱别人。这是一本献给教师的心灵之书，这也是

一本缓释教师心理压力，启发教师生活与教学智慧的书，它用温情、智慧和爱意诠释了教育的真谛，它用一首首教育诗篇礼赞教师工作的神圣。

用一个个真实而平凡的故事，抚慰我们的心灵。作为教师的最基本的条件之一是爱孩子。爱孩子，就要成为他们的知心朋友。苏霍姆林斯基说：“教师不仅要成为一个教导者，而且还要成为学生的朋友，和他们一起克服困难，一起感受欢乐和忧愁；要忘记自己是个教师，而只有这样，孩子才会把一切都告诉他。”这一点，对于我们教师尤为重要。真教育是心心相印的活动，作为教师我们对学生可以说是一种特殊的情感，是一种无私的爱。因为每个学生最初都是以张空白的试卷。我们每一笔书写，都是未来的答案。爱学生就是要及时发现他们身上的闪光点，进行赏识教育，事实上，当孩子们在犯错误的时候，他们迫切要得到的是理解和帮助，而绝不是粗暴的批评和惩罚。

学生看起来最不值得爱的时候，恰恰是学生最需要爱的时候。人非圣贤，孰能无过。更何况我们面对的是一群孩子。身为音乐教师，我们更应该利用所任学科的特点，赏识那些后进或处于困境中的学生，赏识那些有缺陷的孩子，帮助他们树立自信，让每个学生都能在音乐所独有的情感艺术中得到熏陶。由此可见我们爱学生、赏识学生，其根本目的就在于让学生用同样善良，真诚之心去爱他们、爱集体、爱社会，从而的达到受教育的目的。

真正的教育离不开教师的滴滴雨露，离不开教师的心灵！是教师与儿童生命的对话才使教育发出高山流水之声。那儿童呢？每一颗心都是一个未知的世界。他们渴望成功的体验和快乐的满足，他们祈盼教师用智慧的睿语解开他们心灵的密码。是教师的理智之爱，使儿童的现实生活充满意义；是儿童如水的清纯，给教师带来生命的满足。真正的教育始终是教师与学生合奏的乐章。尊重是一缕精神阳光，他可以照亮孩子的心扉，尊重儿童，把整个心灵献给孩子，那就是真正

的教育。苏霍姆林斯基说：“我想给孩子们带来快乐，而孩子们的快乐，对于我就是最大的幸福。”只有把孩子放在自己的心灵深处怜惜、爱护，走进他们的情感世界，了解他们的喜怒哀乐，和他们一起欢笑，一起忧伤，才能赢得孩子的心。教师的重要道德要求是尊重孩子的自尊心。苏霍姆林斯基说：“在影响学生的内心世界时，不应挫伤他们心头中最敏感的一个角落——人的自尊心。”我想作为一个教师，要想得到更多孩子们的爱戴，就应该学会尊重、理解、信任孩子，给他们信心，这应该是对所有孩子而言的。对一个腼腆的孩子、对一个木讷的孩子、对一个经常是表现平平的孩子，教师往往一句不经意的称赞的话语，一个微笑，一个亲切的小动作，就会温暖孩子的自卑的心，给他们信心，同时也亮丽了自己在孩子们心中的形象。

读《把心灵献给孩子》，我最大的收获是我懂得了教育是一件雕刻心灵的工作。我们的对象是一群有着灵魂和理想的人，教师的每一句话，每一次行动，每一次喜怒哀乐，都是在孩子心灵的白板上刻下了重重的一刀，都是在孩子心灵的扉页上写下了浓浓的一行，那一刀下去，那一笔下去，写下的是正义还是邪恶，是美德还是丑恶，是真理还是谬误，不在孩子的心灵是什么，全在于我们教师是什么！唯有美德才能雕刻美德，唯有正义才能书写正义，唯有真理才能传播真理，我们自己是什么，才可能塑造什么，换言之，我们希望我们塑造的对象成为什么，你自己必须首先成为什么。世界上不可能有一种完全空洞的塑造，单凭想像就能完成的雕塑那只能唯心主义的幻想，心手合一不仅仅对于雕刻家是这样，对于教育家更是这样。所以，教育工作者的首要任务不在于给孩子传授多少知识，而恰恰在于丰富自己的灵魂，提高自身的修养，完善自己的知识结构，使自己成为一块宝石，那样孩子天天看着这块宝石，捏着这块宝石，听着这块宝石，耳濡目染，他们也就具有了宝石的特质。教育的真谛不在于说教，而在于熏陶，不在于技术，而在于心灵。孩子最终不能够成为一件艺术珍品，全在于雕刻家的品质。

把整个心灵献给孩子案例篇五

读了苏霍姆林斯基的《把整个心灵献给孩子》这本教育名著，我深深被他的理论折服。被其教育实践所吸引。苏霍姆林斯基用自己的行动给广大教育工作者指明了方向，激励我们用童心唤醒爱心，用爱心滋润童心。

在这本书中苏霍姆林斯基所写的教育实践字里行间流露出他的爱，这包括他对教育事业的爱、对孩子的爱以及对孩子实施爱的教育，让他们拥有爱心、懂得怎样去爱别人。他说：“要成为孩子的真正教育者，就要把自己的心奉献给他们！”作者深爱着这些孩子，他亲昵地称他们为“小家伙、小鬼”，他认为教师首要的职责就是“爱孩子”。因为爱，他期望每一个孩子都有着健康的体魄；因为爱，他也竭尽全力去帮助孩子们学会学习。爱孩子，应该说是作为教师的最基本的条件，但如果是始终如一的爱，坚持不懈的爱，面向全体的爱，也是不容易做到的。爱孩子，很重要的一点是爱得要纯粹。不是施舍，不掺杂功利。苏霍姆林斯基说：“我想给孩子们带来快乐，而孩子们的快乐，对于我就是最大的幸福。”

苏霍姆林斯基在书中告诫教师们：“请记住：成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注意，无论如何不要使这种内在的力量消失。缺少这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。”教师的爱心是成功教育的原动力。师爱是教师发自内心的对学生关心、爱护、尊重、信任、期望、赏识以及尽责的美好情感，我们上课时，向学生露出的亲切笑脸，投去的友善目光，；下课时，我们留在教室和学生们谈心，说笑话……都是师爱的表现。当学生感悟到这种师爱后，便会激发出积极向上的热情，从而达到良好的教育效果。教师有了爱，才会用伯乐的眼光去发现学生的闪光点，对自己的教育对象充满信心和爱心，才会有追求卓越的精神和创新的精神。学生才会把我们当朋友，敞开心扉，让我们走进他们的内心世界。如果我们发自

内心地向学生倾注真情，用真心、善意和语言去打动他们、启发他们、感化他们、诱导他们，让他们增强信心和勇气，让他们认识到问题的根源，奋起直追，最终他们会成为生活和学习的强者。

苏霍姆林斯基曾多次在书中强调“兴趣是最好的老师”。兴趣是知识的入门。瑞士著名教育家皮亚杰也说：“所有智力方面的工作都要依赖于兴趣。”当一个人对某种事物发生兴趣时，他就会入迷地去追求，去探索。学生一旦对学习产生兴趣，必将成为他学习的内在动力。学生对学习有无兴趣，既是反映学生学习效率的重要标志，也是衡量教师教学成败的重要因素。因此，如何增强课堂教学的趣味性，激发学生学习的兴趣，使学生的学习变被动为主动，从而提高教学质量，应该成为每个教师在教学中不断追求、探索的重要内容。爱尔维修如是说：“即使是普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。”

我们在日常的教育活动中，不要吝啬自己动人的微笑，由衷的赞叹，热情的鼓励，真诚的帮助和无私的爱心，它们是清香宜人的玫瑰，它们是哺育万物的阳光雨露，它们是滋补孩子们心灵的灵丹妙药。作为一名教师，我们当把关心留给社会，把热心留给学校，把中心留给教育，把真心留给同事，把耐心留给自己，把爱心留给学生；让我们真正做到：把整个心灵献给每一个孩子！