

小学语文教师岗位培训班培训心得 小学语文教师培训学习心得体会(实用10篇)

教学反思是教师不断成长和进步的动力来源。通过阅读这些实习心得范文，我们可以更好地了解实习的重要性和意义。

小学语文教师岗位培训班培训心得篇一

我们常说：要想给学生一杯水，教师就应有一桶水。那么这桶水从哪里来，而此刻仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练。教师要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。这样我们的知识才能时时处于更新的状态，才能更好地去教育学生，去引导学生，并潜移默化地感染学生，让学生真正体会到阅读的快乐，而不是为应付读书而读书。

教师务必关爱学生，尊重学生的人格，促进他们全面健康地发展。这种热爱，首先就应是温暖的，是充满情感和爱的事业。作为教师，就应多与学生进行情感上的交流，做学生的知心朋友、这种爱也需要教师对学生倾注相当的热情，对他们给予各方面的关注，从心灵上、思想上、身体上、学习上去关心、热爱、帮忙，把教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，转成“我们”的关系。

爱使教师与学生在相互依存中取得心灵的沟通，共同分享成功的喜悦，分担挫折的烦恼。透过培训，我懂得了怎样去爱学生。要爱他们具有极大的可塑性，要爱他们在教育过程中的主体能动性，要爱他们成长过程中孕育出来的一串串的成

果。

“爱”要以爱动其心，以严导其行；爱要以理解尊重，信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向所有学生。

在传统的教学中，教师一向是知识的权威，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔滔不绝，而全然不顾学生的感受，此刻，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的主角，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”。因此增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，理解熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，转变学生的学习方式，要倡导自主、合作、探究的学习方式。增强学生在一切场合学语文用语文的意识，用心参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

教学，是实施“课程标准”的主渠道。把传授语文知识作为语文教师的全部职责，这一向是语文教师教学思想中的误区。在语文新课程的教学活动中，要学习语文知识，也要培养语文潜力，还要注重培养学生学习语文的兴趣，把新奇感转化为求知欲。教师要用心利用教育资源，开发教育资源。最大限度地发挥教材所带给的空间。体现教师是课程实施的主体。

在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，不断拓展自己的阅读面，用理论指导教学实践，把研究和探索教育、教学规律结合起来，努力做一个专家型、学者型的教师，使自己无愧于“人类的灵魂工程师”这一称号。

小学语文教师岗位培训班培训心得篇二

教师不仅仅要成为一名爱心满溢的教师，还要成为一名智慧型的教师。

教师是充满爱心的职业，教师要做一名爱的天使，这是对每一位教师的最基本要求。夏丐尊先生也说：“教育好像掘池，有人说四方形好，有人说圆形好，朝三暮四地改个不休，而池的所以为池的要素的水，却无人注意。教育上的水是什么？就是情，就是爱。教育没有了情爱，就成了无水的池，任你四方幸也罢，圆形也罢，总逃不了一个空虚。”然高尔基又说：“爱孩子这是母鸡也会做的事，可是，要善于教育他们，这就是国家的一件大事了，这需要才能和渊博的生活知识。”他告诉我们，教师不仅仅要成为一名爱心教师，还要成为一名智慧型的教师。

教育是一门艺术，是一门科学，教育需要科学的发展观指导我们的教育实践，容不得马虎。对孩子，言传身教，爱而不盲目，严而不苛，民主平等，文明和谐，共同进步。做现代智慧型教师，建立终身教育观是我们教师成长的任务和方向，也是时代的强烈要求。

国外教育专家指出，教育要使学生感受到幸福。幸福教育，是教育本义的回归，是以人为本、尊重生命的表现。然而现在的孩子承受着四面八方的重重压力，又有多少学生在学校感到真正的幸福快乐？前不久，我听说我的一个同事的儿子休学在家。大家都有些吃惊。我们都知道，这个同事的儿子各方面都很突出，非常优秀，本来今年要参加高考。于是，大伙儿猜测不断，得出最后结论可能是心理承受不住巨大的压力。使孩子们轻轻松松接受教育，这是我们每一个教师需要研究的课题。只有孜孜不倦的教师，才能培养出合格的学生、优秀的学生乃至杰出的学生。

努力把自己打造成一名智慧型的教师，要切实提高自身素质，

加强自我修炼，其实说难也容易！

一、加大“充电”力度。人的业余时间要坐拥书城，与书为伴，营造自我书香世界。读书是成才的最好途径也是惟一捷径。每天给自己安排一点读书的时间，增加阅读量，要注意学习知识的深、广、新、专。深，是要通读教育理论、著作，理清其来龙去脉，并能利用理论来宏观指导实践；广，是要看各个领域的书籍，要看得杂，连学生喜欢看的书，我们老师也应该去读一读；新，是要多看各类教育报刊杂志，捕捉教育研究的前沿信息，掌握教改动态，了解教学热点；专，就是多看与自己本专业相关的书刊，提高自己的专业水平，在微观上调控工作实践。

常说，教师给学生一杯水，教师必须有一桶水。我们要自己为自己“加油、充电”而孜孜不倦地吸取知识。

二、养成良好习惯。亚里斯多德曾经说过：“我们每一个人都是由自己一再重复的行为所铸造的因而优秀不是一种行为，而是一种习惯。”习惯带给个人的影响是终身的。教育家叶圣陶说：“教育就是习惯的培养。”教师既是教育者又是被教育者，其习惯养成更是意义非凡。

我们教师平时多读书，还得多动笔。利用业余时间写写教育笔记，记录一些所思所感，对自己是一种很大的。写东西要理性思维，要由浅入深，由表及里，由随意到有意，由自觉到自发。动笔的过程，就是思考的过程，组织语言的过程，调节思维的过程，也是进行自我教育和自我提高的过程。

培养形成自身良好的习惯，为成就自己辉煌的教育事业奠定基础。

修炼学习的过程是一个艰难的过程，但是有挫折，才有收获的甜美；有痛苦，才有欢乐的滋味。品牌是打造出来的做一名智慧型教师，我要不懈努力。是否只要全身心投入，坚持

不懈去追求，就能走出一条有自身特色的教育之路？我要用自己的行动去验证！

小学语文教师岗位培训班培训心得篇三

我自认为是个比较爱学习的人，毕竟不管从年龄上说还是从教龄上算自己都是比较年轻的，需要学的还有很多很多，所以我一向珍惜每一次学习机会。这次也不例外，当校长告诉我有一个出去听课学习的名额打算给我时，我毫不犹豫的欣然接受了。

我参加的是“山东省第五批小学语文教学能手评选课堂教学现场会”，五天我的任务就是听课，一天八节课，那可真叫一个过瘾啊！

最令人震撼的是那节《军神》，文字与录像的结合再加上老师那动情的语言不仅是学生，在座听课的老师也被带入了文中，带到了刘伯承将军的手术台边。

《麻雀》中老师多次创设情境让学生把自己想像成小麻雀或老麻雀设身处地的去体会当时情形的危机和老麻雀的勇敢伟大。

《从现在开始》一课，这是一节低年级的课文，老师对字词的训练非常扎实，形式灵活多样。同时老师很注重对学生学习方法和行为习惯的指导。课堂上老师语言生动亲切，创设情境使学生把自己想像成小动物。尤其是在问到猫头鹰当上大王后小动物们的感受时，老师直接亲切地问：“小动物们，这一个星期下来，说说你们的感受好吗？梅花鹿呢？美丽的孔雀呢？小斑马呢？”老师直接与学生以小动物的身份进行对话来体会猫头鹰和袋鼠当大王时他们的叫苦连天，以及小猴子给大家带来的快乐。

《去年的树》是一篇小童话，课文篇幅短小但十分感人，老

师多次创设情境引发学生想象使童话中的人物在学生眼中生动起来，更让学生读出了文字背后更加丰富的内容。比如：在这茫茫的追寻路上，小鸟可能遇见什么？鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿，此时她会想些什么？在灯火没有完全熄灭前，帮大树写写他的心里话向小鸟讲述分别后的经历，写写曾经的往事或表达对小鸟的思念……像这样的几个环节把学生带入了课文中实现了学生与文本的对话。

此外还有《狼和小羊》《地震中的父与子》《白鹅》《狐狸和乌鸦》《猫》等精彩的课。

回过头来想想，我发现成功的课一般有这几个特点：

- 1、教师对教材挖掘比较深，比较透，理解到位。准确把握了训练的重点难点并通过各环节有效地落实。
- 2、对学生的训练比较扎实。尤其是低段的字词训练，朗读指导，高段的阅读写作方法指导等都很到位。另外，课上老师还注重学生学习方法的指导和学习习惯的培养。
- 3、教师都具有较好的自身素质，无论是朗读、板书还是课堂上一句简单的评价语都是一个闪光点。老师得体准确的语言，饱满的激情总能把学生带入情境，走进与文本的对话中。或许是因为这一直是我的一个缺陷的缘故吧！我总是格外关注老师在课堂上的情感。一节成功的课需要把学生带入文本的情境，也只有这样才能打动别人，才能称得上是一节好课。

与之相背的当然就不能称得上好课了，听课过程中还有一点体会非常深，由于上课的是全省各地的老师，所以带着各地方音的普通话听起来特别刺耳。标准的普通话也应该算做教师素质的一个方面吧，我真庆幸不是听全国的课否则我的耳朵会更惨……记得上师范时，老师就…

小学语文教师岗位培训班培训心得篇四

我有幸参加了小学语文教师新课标培训，使我受益匪浅。

由于这次培训的针对性很强，来的都是小学语文老师，培训主题是新课标的学习，新教材的教学的问题分析与课堂实践，培训目的是帮助老师深入理解新课标、新教材的核心理念及新教材倡导的教学观和学生观，正确把握小学语文的学科特点，提升老师的认识能力和纠偏能力，提高老师的专业素养，促进学校的专业发展。

在培训过程中，我认真聆听领导的讲座，认真做笔记，与同行们讨论交流，使我对新课标下的新课程有了更深入的理解。下面是我参加培训后的几点感悟，愿与同行一起分享。

我认识到了教学低年级儿童对于识字写字是一项比较困难的教学活动。新课标对学生的识字量和写字量，不要求急于赶进度，先要在学生写字姿势、写字习惯和规范意识上下功夫，而且必须抓紧抓实，持之以恒。作为教师一定要在儿童识字起步阶段就通过多种途径、利用多种方法来优化识字的途径充分调动起儿童识字的兴趣，才能达到识字教学的目的。如何把这么大的识字量落实下去呢？经过这次的学习，我才发现，我们教师在“认识”和“学会”两项要求的把握上出现了一些混乱。“会认”的字只要整体上认清字形读准字音就可，不需要做任何的字形分析等一些拔高要求的举措。我们要明确：新教材之所以有这么大的识字量，目的是让学生尽早进入提前阅读，也就是说，识字的根本目的是为了阅读。大量的生字在要求会写的时候还会出现，根本无须过早地进行分析，这样就可减少大量的识字时间，更好地用于课外阅读。如何有效地让学生认得准，记得快呢？就要灵活运用多种识字方法识字，重视培养学生的独立识字能力，通过多种途径、采取多种方式巩固识字。

我认识到了教学低年级儿童对于写字是一项比较困难的教学

活动。现在，我们很多孩子的写字姿势、写字习惯、写字质量都存在很大的问题，而我们很多教师也没有引起足够的重视，认为只要把字写正确就行了，只看学生的学习成绩，其他的问题是小问题。新课标要求每个学段都要指导学生写好汉字。要求学生写字姿势正确，指导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯，提高书写质量。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。由此可见“读”在学习语文中还是具有相当的作用的。学生读书的时间少，对内容的理解就不够深入，即使老师讲得再动听也是事倍功半，因为我们不能代替学生也无法代替学生，只有让他们通过读去感悟才能真正体会。

我明白了写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感，真正体现我手写我心。”从学生的需求出发，从学生的生活出发，遵循学生的身心发展规律和语言发展规律。写作课程的设计，写作教学的过程，都要从不同年龄段学生的实际出发，激发学生写作兴趣，培养学生的写作能力，关注写作过程的愉快，让他“愿意”“高兴”“能够”“容易”进行书面表达。就如专家说的那样，给孩子一百分的作文那又如何？只要孩子愿意学、乐学，我们的目的就达到了。

总而言之，通过本次的学习，我学到了不少东西，对我以后的教育教学工作都有很大的指导意义。在新课程中，我们深深地体会到，新课程已不仅仅是新课标、新理念，它已经与协作、创新、探究、未来这些滚烫的字眼牢牢联系在一起，让我们与新课程一起成长，为孩子们每一天的成长而快乐着，愿我们的课堂呈现思想生命火花的碰撞与展现，成为不自

主的从心灵深处，淌出不断滋润精神之园的丝丝甘泉。

小学语文教师岗位培训班培训心得篇五

语文教学培训心得体会 这次的培训即将结束，通过看课件，我受益匪浅。这个夏天，室外骄阳似火；室内春风拂疏。各位教授的循循善诱、娓娓道来如春风化雨，荡涤了所有的炎热，滋润着我们焦渴的心田，让我饱尝精神大餐。我们为他们的感染力极强的语言魅力所惊叹，为那抑扬顿挫的语调所折服，为那优雅大方的体态语所吸引，更被他那入情入境的讲解技巧所震撼。

潜移默化中我明白了什么是良好完善的教师职业形象，如何打造标准规范的教师语言。也让我领悟到了教师职业的魅力。走进微课，我们像走进了孩子的世界，与学生进行心与心的交谈。课件内容深入浅出，直观形象，让课堂焕发出无尽的生机和活力。让我们明白了如何在教学实践中行之有效地提高小学语文教学的有效性。

鲜活生动的课例展示，为我们开启了一扇紧闭的门窗，展示了一幅幅隽美的画面。既把折磨人又枯燥无味的文字变成了赏心悦目的课件，更让我们倍感耳目一新：原来教学是一门相当“活”的学问，教学是真真切切的艺术，是扎扎实实的艺术。在这次的培训我们的教育观念和教学理论都得到了充实和提高，对课堂教学有了全新的感悟：

一、新课程下的语文教学课程应致力于学生语文素养形成和发展。在课程的基本理论中提出要“全面提高学生的语文素养”。“九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。

“在这个“素养”是一个崭新的概念。教师在教学课堂评价中要采用科学的评价方法，挖掘教材中的“文化蕴育点”，培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和

运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使学生具有适应实际需要的识字写字力、阅读能力、写作能力、口语交际能力的评价。

二、新课程下的师生关系，新课程中的师生关系是新型的师生关系。教师要"把学习和主动权交给学生，在充分自学的基础上进行有效的合作学习，教师首先是学生的学习伙伴，是学生学习指导者、引导者、诱导者、辅导者。语文教育是教师和学生之间的平等对话，它既不是教师一味教训，学生绝对服从，也不是教师只能造就学生，围着学生转，而是师生平等、相互合作，教师引导、学生探究。

三、新课程下的语文教师，传授语文知识作为语文教师的全部职责，在教学活动中，要学习语文知识，注重培养学生学习语文的兴趣，要新奇感转化为未知欲。激发学生兴趣，培植学习语文的自信心。"无论是条件好或差的学校，处处有课程资源，时时有课程资源。它是可以再生的，尤其是新教材的实施中，教师根据自身发展需要，开发利用课程资源，提升自己素质和能力。

小学语文教师岗位培训班培训心得篇六

这一星期教学任务结束了，我在一节语文课上随堂听写了本单元的生字词以及要求掌握的知识，有很多学生出现了有很多的错误，学习效果不是十分的明显，这不由得使让我非常生气，责怪学生的笨拙，来解我心中的怨气，但过后我总会后悔。是不是自己太急了，没有耐心，这不免让我想起一句话：合适的教育才是最好的教育。对待不同的学生我们不能按照我们的标准，我们的意愿去要求学生，更不能当孩子做得好时，我们就心花怒放，当孩子做得不好时，我们就不管不顾的批评指责，挖苦呵斥，这是典型的急功近利表现。

世界上没有完全相同的两片叶子，每个人都不能完全一模一样。当然每个孩子间的差异也是一定存在的，他们都有自身

的优势所在，也有自身的. 弱势不足。对于不同的学生，我想我们是不是应该制定不同的培养目标。对于程度好的学生我们的要求就稍微高一点，要求稍微严格一些。而对于程度较差的学生，我们是不是应该拉他一把，慢慢的等等他们呢？我想我应该多看看学生身上的闪光点。发展学生的强势，让他们最终各得其所，各得其乐，进而继续发展下去，我想，这才是教育的内涵，是其终极目标所在。我们唯有平心静气的从容做教育，尊重孩子个体身心发展的特点，让他们成长着并快乐着。

小学语文教师岗位培训班培训心得篇七

2009年5月5日，我满怀期待和热情地参加了教研员李老师精心准备的化学新课程培训。我都和其他老师一样认真观看教师讲座，详细的做好笔记，积极参与研讨，交流心得。尽管培训时间很短我却有不少收获，在了解化学新课程标准的同时，对自己以后的教学有了清晰的思路和努力的方向。下面，针对这次培训我谈谈自己的一点体会。

转变教育思想，更新教育理念：建立有倡导以科学探究为主的多样的学习方式，重视化学学习方法的启迪，提高学生终身学习的能力，在现代社会的生存和竞争能力；建立有利于学生个性发展的课程评价体系；充分发掘化学课程的人文内涵，有利于学生形成正确的人生观、世界方式。使学生在进行接受学习的同时，增强学习的自主性、探究性和合作性，倡导主动参与、探究发现、交流合作的学习方式。形成一种对学习主动探求，能互相交流讨论、重视实际问题解决的积极学习方式。力求培养出具有终身学习能力和有创造能力的时代性人才。

1、准确把握知识的深广度，避免随意扩展内容

教师头脑中要有三个阶段的知识，整合核心知识，提高教学时效：清楚学生在初中阶段的学习的内容和程度。

2、分析栏目功能，合理运用教材中各种栏目

教材中栏目的设置，蕴含着教与学的方法，体现了新课程的理念，了解、借鉴教材倡导的教学基本方法，选取素材创设学习情景、设计学习活动，考虑教学设计要点，有助于教师驾驭教学过程。

3、创设以探究为核心的多样化活动

多样化活动：实验、探究、交流讨论、调查参观、资料收集加工、自学、文献探究、网络查询等。学生在学习过程中，应综合运用多种学习方式。每种学习方式各有长处和短处，运用得好都会发挥其他学习方式不能代替的特殊功效。

为了进一步贯彻新课改精神，提高课堂教学效益，促进学生的发展，教师必须转变传统的单一传授型的教学观念，既要充当知识的传授者，又要成为一名教学环境的设计者、学习的组织者、学生自主探索知识的引导者、学生学习过程的合作者和促进者以及新课程的开发者。

1、重新认识教师的角色地位

新课程改革后教师不再是教书的匠人，而应肩负起了解人、培养人的工作，教师不是学生的主宰，学生也不再教师的工作成绩与效果的表征、新课程下教师只是学生学习阶段的激励人、引导者，为学生的学习提供支持、帮助、辅导，帮助学生了解自己的特长、潜能，为学生的发展提供指导。

教师不是教教材科书，而是用教材教：在课堂上教师不单纯是知识的讲解、传授者，是学习活动的设计、组织、指导、调整者。

2、努力提高自己的专业水平。

通过新课程的学习，我觉得作为教师必须自觉进行教学反思，发扬继承优秀的教学传统，更新教学理念和教学思想，努力实践、探索，提高自己的课堂教学水平、结合新课程的学习，努力提高自己的化学专业知识、对sts的认识水平扩大知识面、提高信息获取、加工和传播水平。

3、争做学生满意的化学老师：挑战与机遇并存

- (1) 树立新的课程意识，树立新的教育理念。
- (2) 转变教学观念，实施新的教学方式。
- (3) 运用全新评价理念，全面公正地评价学生。
- (4) 转变角色，成为学生学习的促进者，引导者。
- (5) 不断充电，更新知识，提高驾驭新课程的能力。

改革是教学的生命，课程改革与课堂教学改革是一个不断发展、不断探索的过程。在这个过程中，要求教师能够正确、深刻地理解新课程理念，辩证地分析和处理各种在新课改中产生的观念和做法，树立正确的育人理念，开拓进取，促进学生的全面发展。我们将面临的是实际的教学工作，我们应该以饱满的热情和充满无限的希望积极稳妥地投入到新课改的真枪实弹中，接受时代的检验。

小学语文教师岗位培训班培训心得篇八

学习了寓言故事《小松树和大松树》。和孩子们一起认识了两种不同性格的松树。小松树的不明事理、骄傲自满和大松树的执著冷静，不与他人斤斤计较的性格。这篇课文很简单，读起来也很流畅。那怎样让小朋友来了解这两种松树呢？新课程倡导的是以学生为主，教师只是组织者和引导者。而不是把知识灌输给学生。为了适应新课程的理念，我在教学时

是这样设计的：“在读中感悟，在他们在文本有所感悟，有所思考，有所理解的基础上表演，以演再次促进学生对文本的理解。”

这篇课文有不少对话，教学中我就抓住对话，展开想象，体会人物当时的神态、心理活动。从而来理解文本的寓意。如在多次朗读小松树的话时，提出“读了小松树的话，给你什么印象。”“骄傲”“得意”。这时，我连忙追问：“你是从哪个词或哪个字上看出来的？”在理解课文的基础上，朗读起来就很有感情。在感悟大松树的表情时，我又是这样设计的：“此时此刻，如果你是大松树，你听了小松树的话，你有什么感受呢？”“如果你在日常生活中，遇到这样的情况，你会怎样呢？”把课文与我们的平常生活联系在一起，学生很乐意去探求答案，学习起来也比较轻松。就通过这种方式学生就易如反掌的.理解大松树当时的感受。在理解风伯伯的话时，我也是通过这样的形式让学生感悟。就这样，在既熟读课文又理解课文的基础上，让学生演这个故事。学生参与的积极性很高。

小学语文教师岗位培训班培训心得篇九

xx年12月15日，我作为首批学员，荣幸地参加江西省教育学院举办的国培计划——省骨干教师培训班的培训学习。首先要感谢省教育厅为我们搭建的这样一次难得学习和交流的平台；其次要感谢张宏院长和万笑老师周到细心地工作，使我们在培训学习的每一天都觉得收获很大。我们深知参加本次集中培训对自己来说意味着什么。虽然天很冷，但我们珍惜这次学习的每一天，不放过学习过程中的每一个环节。自始至终，我们都在努力地学习，力争做到不辜负学校领导的期望。在培训学习的每一天都能让人感受到思想火花的撞击与迸发，整个培训的过程就好像是一次“洗脑”的过程，给了我太多的感悟和启迪！

在本次培训中有幸让我们听到了我们全国教育界的专家、学

者对教育方面的前沿的思考、精辟的理论、独到的见解，对生活、对工作、对事业、对学生独特的感悟，聆听了赖大川教授的《做个好老师》《语文教育理念》，南昌市教科所老师王玲湘的《古诗文教学研究与实践》，青山湖教研室曲青亚老师的《小学语文的长文短教》，浙江金晓芳老师的《低年级游戏教学的实践与研究》等。从他们身上，我学到的远不只是专业的知识和做学问的方法，更多的是他们执著于教育事业、孜孜不倦、严谨勤奋、潜心钻研、尽心尽责的那种热爱工作，热爱生活的高品位的生命形式；作为一个学者，他们那闪光的人格魅力令我震撼！让我感染！学生教学管理如何做？几年来的辛苦探索，留下太多的茫然与困惑！在教学过程中，无论给我们上课的是知名专家，还是普通的老师，没有那一个不是兢兢业业的。这些，让我开阔了眼界，拓宽了思路，转变了观念，促使我站在更高的层次上反思以前的工作，更严肃地思考现在所面临的挑战与机遇，更认真地思考未来的路如何去走。在这里就从听取的`报告中浅谈几点自己的感悟。

在整个培训中有几个问题常常引发我长时间的思考，首先是赖大仁老师提出的《做个好老师》的问题，还有吴怀林老师谈到的小学语文教学中的问题。

首先，如何成为有效教师、成为一个智慧的老师？专家们认为要做反思—研究型教师。课余反复思考后，理解其中深意。国之发展，教育为先，百年大计，教育为本。没有高质量的教师就没有教师就没有高质量的教育，没有高质量的教育就没有高质量的人才。所以，教师水平的提高显得有为重要。一个优秀的教师必然是一个有效的教师然后才能成为一个智慧的老师。

其次，关于教师师德问题。教师是做人的工作，而人的教育是要倾注爱的，做一个有着高尚师德的教师，应该是最基本的要求。师德是教育的灵魂。有爱心的教师才能培养出有责任心的学生。对于将来走上社会的学生来说，有才无德、有

德无才都是不健全的，唯有德才兼备才是社会发展的中坚力量。那么学生的德才除了家庭教育的影响之外，学校教育是重要阵地。教师的言行对学生的潜移默化是不容忽视的，好苗结好果，好苗要靠教师培育。

如何在教学中具备良好师德？我想那就是要做一个有良知的教师。中国人历来崇尚儒道，但在经济转型、全球化的今天，浮躁充斥着整个社会，校园也不例外，早已不是一片净土。所以，这也是从上到下要进行师德教育的重要原因。

人无完人，教师也是普通的人，在工作中也会有各种失误发生，但只要坚持住教师的良知，让良好的师德影响学生，就是成功了。

总之，通过这十几天的培训，我开阔了视野，学习了很多的教育教学的新理念，新思想，从思想上受到了极大地鼓舞，这必将为我今后的教育教学工作起到很好的推动作用。不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”作为骨干教师培训对象，在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有所教学知识方面的前瞻性。

小学语文教师岗位培训班培训心得篇十

非常荣幸地参加了“大理学院云南省第二期农村小学语文骨干教师培训。”也非常感谢学校领导给我的这次学习的机会。对待这次培训学习的机会，我非常珍惜。

面对深刻而全方位的新课程改革、日益复杂的学生思想道德，很多时候让我们觉得有些雾里看花，水中望月，无所适从，所以，我们很需要学习，而此次小学语文骨干教师培训班的学习，犹如为我打开了一扇窗，拨云见日，使我在一次次的感悟中豁然开朗。

培训紧张而有序，每天匆匆奔走于学习、听课、餐饮和休息的几个地方，时间排得满满的，甚至晚上，我们都要到微机室查找资料、做老师布置的作业。虽然紧张，但每天的感觉都是充实而幸福的！这次培训内容丰富，形式多样，有各级教育专家的专题报告，有优秀教师的教学展示，有学员围绕专题进行的说课。也有学员的互动讨论，更有导师的指导、引领。通过理论的培训学习，现场的教学观摩，还有自己的教学实践。因此，这十二天的学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。这是收获丰厚的十二天，也是促进我教学上不断成长的十二天。

带着教学实践中的种种疑问，我走进了培训课堂。是专家们的精彩讲座一次次的激起我内心的感应，更激起了我的反思。在这种理论和实践的对话中，我喜悦的收获着专家们思想的精髓、理论的精华。聆听了大理市教育局教研室特级教师张秋芸主讲的《说课与教学反思》的报告，使我感受颇深，受益良多，特别是对“说课的误区”部分印象最深。张老师指出了说课的四个误区，对照自己，我以前就走入了第一二个误区，第一，把说课当成复述教案，而张老师的讲解使我明白，教案是平面的、单向的，而说课是立体的、多维的。第二点，认为说课就是再现上课过程，这一点，我们学校好多老师都存在这方面的错误认识，在培训中使我明白了二者在对象、场合上都有实质性的区别。李志云老师的《文本解读》告诉我们解读文本要注意三点：一是站在普通读者角度来读，寻找作为一般读者的感受，解决人们通常会怎么理解、会感受什么的问题。二是站在学生角度来读，寻找作为一个有着特定年龄心理特点和经验积累水平特点的学生的感觉，解决学生的兴趣点会在哪里，难点会在哪里，会有怎样的不同于成人的感觉、想象等问题。第三是站在教师角度来读。史继辉老师主讲的《浅谈口语交际》有说有笑，有演有戏，调动了老师们的学习兴趣，大家都融入到了轻松愉快的课堂气氛中。云南大学硕士生导师纳张元老师在《教育科研方法》讲座中能联系自己、联系中外的教育现状发表自己独到的见解，

让我们都大开眼界，备受鼓舞。特别在谈到文学方面，句句经典，字字精髓，他让我们知道读书的重要，明白写作的真谛，他说“作家不但要看见一般人能看见的东西，更要看见一般人看不见的东西，一般人看得见的东西，用眼睛去看，一般人看不见的东西，用心灵去感悟。”说得多么好啊，他就是一个能用心灵去感悟世界的感悟人性的真正的作家，他的讲座他的作品都让我们非常欣赏。

在培训中无论是外出听课学习，还是组内的老师课堂教学展示，都让我感受着新课程理念的和风，沐浴着新课程改革的阳光，我异常珍惜这样的机会。因为他们为我提供了宝贵的教学案例和资源，让我从自身出发寻找差距，反复的琢磨和钻研，不断的反思和总结。对我来说，不论从理论还是教学上，这都是一个让我进步的有效良机。在交流过程中，我也能积极参与交流讨论，聆听感言，交流自己的心得。从每一次的观摩学习中，我的教学理念和教学艺术都能有一次革新和飞跃，让我对教学充满了信心和希望。

大理学院为我们搭建了一个很好的学习交流与提高的平台，能来这里培训的老师无疑是幸运的。大家都很珍惜这有限的时间，宝贵的机会，我也不例外。在学习期间遵守学校的各项规章制度，按时到校，听课专注，认真做笔记，积极参与讨论，并认真去完成老师布置的各项作业。我非常清楚“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”。要想成为一名合格的骨干教师，就要努力提高自身素质，理论水平，教育科研能力和课堂教学能力等。而这一切，也是我不足和欠缺的，我总以为做一个优秀的一线教师只要上好课，教好学生就可以了。现在我才明白，没有深厚的积淀，没有长期的浸沉，何来“腹有诗书气自华”，何来纵横捭阖，驾轻就熟。