

# 老师师德师风心得体会短篇 老师个人师德师风心得体会(汇总18篇)

学习心得可以促使我们反思学习方法和计划，以便于更科学和高效地学习。下面是一些教学反思的实例，供大家参考和学习。

## 老师师德师风心得体会短篇篇一

“十年育树，百年育人”，祖国的建设需要各方面的人才，而人才的培养靠的是教育，振兴民族的希望在于教育。教师是振兴教育、培养人才的关键；教师队伍是我国教育事业兴衰的关键。要办好教育，就必须造就一支事业心强、工作作风扎实、师德优、业务精、让党和政府放心、人民群众满意的、高素质的教师队伍。

当前，由于受市场经济大潮的冲击，有悖师德的现象屡禁不止，一定程度上影响了人民教师良好的整体形象。例如：教师急于求成，往往口不择言，伤害了学生的自尊；因做错题而罚抄卷子，迟到就罚打扫卫生等变相体罚学生的现象时有发生；教师不公平地看待学生，把学生清晰地分为三六九等，做不到一视同仁。面对新时代的情况，在推进素质教育，倡导更新教育理念的同时，怎样树立新时期的师德形象，已成为广大教师面临的重要课题，通过对师德教育的学习，我有几点感触：

### 一、爱心是根本

爱，是教育的基础；没有爱，就没有真正的教育，“爱满天下”。\_教师从教六十年感悟到：没有爱就没有教育；\_老师“用心去爱每一位学生”；\_老师也指出“师爱是师德的灵魂”。在教学中，我树立了正确的学生观，尊重和充分信任学生，以平等的态度对待学生，并深入了解学生，真诚关心

学生的进步和成长，力争成为学生的良师益友。

当然，这也不是说爱学生不是一味的迁就、放纵学生。在对 学生提出严格要求的同时，又要循循善诱，耐心启发，讲清道理，说明利害关系，并加以启发。对违纪的同学晓之以理，动之以情，而不是按照自己的个性办事。应转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

## 二、注重业务素质的提高

随着摄像机、传真机、计算机、投影仪等高科技教学仪器设备在教学中的运用，我们传统的单向、传教式、填鸭式的教学方式受到了冲击，计算机的普及和网络技术的发展也使学生的知识来源和知识范围日益扩大。教学模式已起了质的变化，我们老师要认知主体在建构中的作用，要注重综合素质的提高，不断“充电”、学习和掌握现代教育技术，在新形势的教学下，大胆运用现代教育技术，做到师生互动，把原来传统式的“教”转变为“导”，推动新课改的健康发展。

## 三、要有恒心

所谓恒心，就是忠诚于党的教育事业，要把自己的身心全部投入到所从事的教师职业之中，为党的教育事业努力，有成效地工作。在商品经济社会的今天，在金钱物质的引诱下，教师队伍中有不少人抛教下海，图谋个人的所谓发展；有人把教师这一职业只当作谋生的一种手段；有人把教师这一职位作为谋取私利的工具等等；这些人满脑子的个人私利，没有将教育这一职业为高尚的事业，这些人对教育教学工作缺乏热情，对学生不负责任，职业理想信念动摇，情感淡漠，谈不上有好的师德师风。

## 四、立足本职，教书育人

我认为：一位称职的教师，要从自身做起，从点点滴滴的小事做起。在具体的教学过程中，要上好每一节课，认真批改每一份作业，要认真开展教学研究，研究教学方法，在教学过程中不断总结、提高。刻苦钻研，并做到精益求精是教师职业的需要，是师德责任感的体现。自己在教学中的教学技巧、能力和知识水平的高低强弱，直接影响到自己在学生集体中的威信。教育是一门艺术，不仅仅在于传授知识，更重要的是激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。

所以教师要优化自身形象，从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和熏陶学生，提高教育人的可信性；教师在行为、气质、素养上都应提高文明程度。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。所以在日常的教育教学工作中，我们要用行动诠释师德师风的真正内涵。让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

老师个人师德师风心得体会5

## 老师师德师风心得体会短篇篇二

有人说：一个学校的学风之根本在于师风。这就要求我们教师必须加强师德师风学习。

记得在今年8月中旬的洛龙区中小学区级骨干教师培训中，我们聆听的第一节课就是来自洛阳市教师进修学校代浩静老师的报告《让师德点亮辉煌》。她的报告引起了我的共鸣，也让我有些许体会。

一、德高为师，身正为师

教师要具有素质教育的能力。从我们的民族传统上讲，当教师最重要的就是要诚信、守礼，这也是人的品德的形成。受教育者要得到的不仅仅是知识，更重要的还是品德。教师在传播知识的过程中性格、品德包括价值观，都会影响到学生的成长。

另外，教师要做到：平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。严厉并不是苛刻，老师也是有七情六欲的，但不能把学生当作发泄的对象，这不是教育学生。传统中的师德师风与新时期的师德师风都应该是一致的，以前的学生对教师要绝对服从，但现在则要求教师对学生也应尊重，这是个进步。因此，新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

行动实践远胜于说教。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！其实，在常规的教育教学工作中，许多教师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵。师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

## 二、学高为师。

曾经有位大学教授说过：现在我国的中小学教师存在三个主要问题：不读书、不研究、不合作。

### 1、成为有课程智慧的教师(备课的智慧)

我们要增强解读教材文本的能力，能够吃透、补充、更新重组教材。

### 2、成为有教学智慧的教师(上课的智慧)

刻苦研究业务，精通教学业务，这是非常重要的。所谓“师

者，传道授业解惑也”，只有精通业务，才能将正确的知识传授给学生，而不致于误人子弟。只有精通了自己的业务，自己上课的效果很好，学生开心，自己也觉得充实，我们会感到自己好有成就感，才会真正的体会到教学的乐趣。知识也许是可教的，但是情感、态度、价值观是不可教的。因此教师的“传道”也能显示为感染、熏陶和引导，亦能显示为激励、唤醒和鼓舞。

另外，充满激情是做好教学工作的前提。一堂好课，如果没有老师的激情，难以在课堂上营造出一种充满活力的氛围，学习没有积极性，教学效果是达不到的，要充满激情，首先必须热爱教师这份职业，并且要爱学生。正如教与学是互长一样，教师与学生之间应该达到心灵的共鸣。

研——反思与研究，踏上教师专业成长的快车道。

教师的专业成长过程分为四个阶段：

准备期、适应期、发展期、创造期。

在繁琐的教育教学中，教师的职业倦怠感不时的向我们袭来。也许防止或降低教师职业倦怠的主要途径就是增教教师工作和专业发展的自主权。

三、教师要有正确的教育理念。

教育的责任在于把每个学生身上蕴藏的独特强势智慧挖掘出来，发扬光大，以不断提升生命的意义。

报告中老师展示了四种育人境界：

1、把水仙看成大蒜

2、把大蒜看成大蒜

3、把水仙看成水仙

4、把大蒜看成水仙

反思我们在教育教学中都采用了哪种境界呢？

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师，所从事的就是这种叶的事业——平凡而伟大。

### 老师师德师风心得体会短篇篇三

在这几天的学习过程中，作为一个从事多年教学工作的我，熟悉又加深了一层，对教育教学又有了一个新境界。此外还有幸倾听了专家的精彩讲座。通过学习与争论，受益不浅，感受颇多，我对师德的含义有了更深一层的体会。

他们没有轰轰烈烈的壮举，没有热血沸腾的豪言，有的只是几十年如一日的勤勉，有的只是对老师职业的执著。师德古来有之，我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”现代闻名的教育家陶行知同学也曾说：“学高为师，德高为范。”肩负着传授学问、弘扬文化、塑造优良品德的总任务的人民老师，不仅要有广博的学问，更要有高尚的道德。老师该如何培育崇高的职业道德呢？正有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”老师要自敬自重，必先提高自身的职业道德修养。在推动素养教育，提倡更新教育理念的同时，本人谈自己的几点心得体会：

思想打算着行动，特殊在现今经济高速进展过的时候，老师这个职业受到了经济大潮的冲击，面对社会的种种诱惑，面对职业待遇的不公正，假如不正确的理解和把握老师这个职业的特点，就很难安下心来，一切皆为枉然。老师不但是一项工作，更是一项神圣的事业，只有把它当作事业来做，你

才能做出成果，获得人生的成就。单纯的把老师当作一项工作，你就没有主动精神，只是被动地做事。只要牢记使命，坚守三尺讲台，忠诚履行老师责任，把老师这个职业当成事业来做，就肯定无愧人民老师这个光荣而神圣的称号肯定会享受到事业胜利带来的愉悦，体验人生意义的精彩。

保尔说：世界上最珍贵的东西是生命，生命对于我们只有一次。一个人的生命应当这样度过；当他回忆往事的时候，他不因虚度年华而懊悔，也不因碌碌无为而惭愧。当老师的，一生不求高官厚禄，轰轰烈烈，但也不能虚度年华，碌碌无为。最基本的要有职业道德，为同学当好人师。

在平常工作中，我们要提高自己的思想修养，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为同学树立起楷模的形象。老师的文化修养，道德情操，思想境界，一举一动，都对同学有潜移默化的影响。因此，我就常提示自己要严格要求，如：在办公室里不打电话嬉戏、不带手机进课堂、在同学面前不说脏话等等，这些工作中的细节正是崇高师德的外现。

“起始于辛苦，收结于平淡”。这是我们教育工的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔，我不是没有想过三尺之外的世界，然而，当早晨走进校内，面对一个个标准的队礼，一声声悦耳的“老师早”；当走进圣洁的课堂，看到一双双渴求甘霖的双眸，一颗颗等待塑造的无邪的心灵；当课间跟孩子们泡在一起，看到一个个生龙活虎的身影，一张张天真烂漫的笑脸；我又是那么感动，那么满意，终而丢不下九月的承诺，离不开那笑靥的花朵。

总之，通过这次的师德培训，我在思想上有了更深的熟悉和体会，这样的熟悉和体会肯定会使我在今后的教育教学中有更大的提高。

## 老师师德师风心得体会短篇篇四

短短一周的师德培训，使我对教师的职责、师德的内涵又加深了一层认识，对教育教学又有了更深的了解。教师的职责决定了教师必须具备高尚的师德，什么是师德？师德，是教师工作的精髓，“师爱为魂，学高为师，身正为范”是其内涵。

第一，高尚的师德必须对学生充满爱。热爱学生就是热爱教育事业。然而热爱学生并不是一件容易做到的事，让学生体会到教师的爱就更加困难。记得北师大林崇德教授曾说过，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。这种圣洁的爱是教师教书育人的`感情基础，学生一旦体会到这种真实感情，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，从而达到真正教育的目的。在工作过程中我也曾经感叹，为什么有些学生不能体会出我对他的爱呢，有时反而对我的爱充满警惕和不屑。通过培训我真正的认识到，原来我的感情还是没有到位，甚至有点急于求成，其实爱贯穿在我平时的一言一行，一言一行，相信学生一定会领会到的，就想扎根海岛的那位老师，正是她那无私的、不求回报的对学生的爱，最终得到学生由衷的尊敬，这些是教育的真谛，是我努力的方向。

第二，作为教师必须对某一学科具有的丰富的知识、精通的业务、严谨的治学、创新的教学，这也是师德不可或缺的重要组成部分。教师在教学过程中，具备坚实的基础知识、精深的专业知识和较高的学术水平，能使学生产生一种信赖感，进而转化为一种很强的人格力量，去激励、鞭策学生。我们学校有很多的优秀的骨干教师，他们的课得到了学生的欢迎和喜爱。这些是我学习的榜样和典范，在今后的工作中，一定要向这些骨干教师学习，不断提高自己的业务水准。



第三，高尚的师德就是教师自己必须严格以教师“以德为本，身正为范”要求自己。

在平时工作中，要提高自己的思想修养，严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。

通过这样的师德培训，我在思想上有了更深的认识和体会，这样的认识和体会一定会使我在今后的教育教学中有更大的提高。

## 老师师德师风心得体会短篇篇五

教师队伍是我国教育事业改革与发展的主导力量和决定因素。要办好教育，要稳步推进素质教育和新课程改革，必须坚定不移地建设和造就一支师德优、业务精、作风正、能够让人民群众满意的高素质教师队伍。

经过\_\_教授给我们做师德师风报告后，让我觉得要使教师转变教育观念，重德为师，爱岗敬业，依法治学，忠诚于党和人民的教育事业，为人师表，要在加强和改善教师思想政治教育、职业梦想教育、职业道德教育的同时，重视法制教育和心理健康教育；要加强师德的制度和教师的师德、业务考核管理；要大力弘扬尊师重教的优良传统，千方百计地为教师办实事、办好事，不断改善教师的工作、学习和生活条件，为教师教书育人创造更为良好的社会环境；热爱学生、尊重学生、关心学生，以爱执教，刻苦钻研教学业务，不畏艰难，进取进取，勇于创新的高尚师德。坚持以人为本、以德立教、爱岗敬业、为人师表，不断提高思想政治水平和业务素质，以高尚的情操引导学生德、智、体、美全面发展。做为人民服务的教师，做让人民满意的教师。

经过师德师风的教育学习，我对开展师德师风教育活动的重要意义有了较明确的认识。师德建设决定教师队伍建设的成

败，也就决定教育事业发展和改革的成败。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。教师职业的特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。师德决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚，决定了教师执着的追求和人格的高尚；另一方面，师德直接影响着学生们的成长，教师的梦想信念、道德情操、人格魅力直接影响到学生的思想素质、道德品质和道德行为习惯的养成。高尚而富有魅力的师德就是一部教科书，就是一股强大的精神力量，对学生的影响是耳濡目染的、潜移默化的、受益终生的。所以，针对师德师风建设中存在的、人民群众反映比较强烈的热点或突出问题，开展师德师风教育活动是极有必要的，加强师德师风建设也是全面推进素质教育和实施新课程改革的必然要求。

对照教师法等法规和教师职业道德规范，我认为教师应注意从下头四个方面加强学习和修养，才能更好地担负起培养“有梦想、有道德、有文化、守纪律”的中国社会注意事业接班人和建设者的重任。

## 一、热爱教师职业是做好教学工作的前提

教师职业也是社会的必要组成部分，我们不应当只把教师作为一种职业，更应当把教书育人作为终生奋斗的事业。每一个人都是平凡的，在平凡的岗位上能发挥应有的作用就是伟大的。

## 二、在教学的过程中坚持正确的方向

要结合教学，宣传马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”的重要思想，在教学过程中，引导学生树立正确的人生观、世界观、价值观；养成正确的资源观、环境观、人口观和可持续发展的观点；宣传知识来源于实践的观点。告诉学生任何知识、公式、定理、定律都是人类总结生产实践获得的。告诉学生仅有学好科学文化知识，进取参加体育活

动，进取参加社会实践活动，才能具有为人民服务的本领，我们“提高全民的素质”的伟大梦想才能得以实现。在当今知识经济时代，仅有掌握足够的知识，才能适应飞速发展的社会对人才的需要，才不会被时代淘汰，才能有所作为，才能成为中国特色社会主义合格的建设者。

### 三、关心学生、热爱学生、平等对待学生是新时期教育工作者必须具备的学生观

现代教育提倡教育工作者与学生是平等的师生关系，这已成为全社会都普遍认同的观点，爱和职责是师德之魂。青少年学生都是尚未成年的孩子，在教育教学活动中难免有缺点和错误，作为教师不能一味批评指责他们，而要从关心爱护的角度指出他们存在的问题，和他们谈心，谈感受，让他们从内心认识到自我的错误，仅有热爱学生、尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正对待每一位学生，才能杜绝体罚和变相体罚学生的现象发生。

### 四、刻苦钻研业务

精通教学业务是教师之所以成为教师的关键。仅有精通业务，才能将科学文化知识准确地传授给学生，而不至于误人子弟。如果学生提出的问题教师总是不能准确地解答，教师在学生心中的威信就会逐步丧失，学生对教师也没有信心可言，对教师任教的学科也不可能有学习兴趣，当然也不可能学好这门课程，提高教育教学质量也将成为一句空话，教师要提高教学业务水平，就必须自觉坚持学习和参加业务培训，并在教学实践中锻炼和提高。

老师个人师德师风心得体会4

## 老师师德师风心得体会短篇篇六

作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。教师该如何培养崇高的职业道德哪？正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。通过此次师德师风教育学习，我简单得谈谈以下几点体会：

一、要热爱教育事业，要对教学工作有鞠躬尽瘁的决心。

既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

二、加强政治学习，不断提高政治素养。

本人系统的学习了《义务教育法》、《教师法》、《教育法》、《未成年人保护法》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表，廉洁从教。

三、爱心是师德素养的重要表现。

四、孜孜不倦，积极进取。

不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

五、以身作则、率先垂范。

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才！

## 老师师德师风心得体会短篇篇七

时间就像流水一般转瞬即逝，转眼间，一个学年的教育教学工作已经即将结束了，在这一学年中，我时时处处以一名人民教师的标准严格要求自己，以创新教育方针为指导，以教好学生，让学生全面发展为己任，踏踏实实，任劳任怨。为使今后更好地开展工作，总结经验，吸取教训，先将本人在这一学年来的工作表现总结如下。

一、敬岗爱业，要热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心

既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

二、加强政治学习，不断提高政治素养

自己应该系统地学习《义务教育法》、《教师资格条例》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

### 三、爱心是师德素养的重要表现

无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。热爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。平时我很注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生。对学生既严格要求，又注意他们的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是差生，给予更多的关心，不让一个学生掉队，尽的努力使他们健康成长。

### 四、孜孜不倦，积极进取

有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

### 五、以身作则、率先垂范

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做

出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 老师师德师风心得体会短篇篇八

通过这次师德师风的学习，我对教师这个职业和教师的师德师风素养有了更深一层的认识。

热爱教育事业是师德的核心。教师的师德是教师的灵魂，是教师职业理想的翅膀。教师的工作是神圣的，也是艰苦的。教书育人需要感情、时间、精力，需要教师全部心血的付出，这种付出要以强烈的使命感为基础。作为教师要秉持“捧着一颗心来，不带一根草去”的理念去善待学生。亦如李镇西老师所说，教育其实就是一种悲壮的坚守。确实，教师守住了自己的梦，就是守住了自己的境界。我们要静下心来做教育初心的守望者，每个人都可以成为自己的英雄。

热爱学生是师德的人格力量。教师是人类灵魂的塑造师，教育中的一切师德要求都基于教师的人格。“成长源于热爱，

优秀源于沉淀”，每个瞬间你看到孩子也就看到了自己，你在教育孩子也是在教育自己，并检验自己的人格。教师的一生不一定要干成什么惊天动地的伟业，但它应如百合，展开是一朵花，凝聚是一枚果，亦应如星辰，远望像一盏灯，近看是一团火，用自己的爱照亮每一个孩子的星空。

做好本职工作是师德的基本要求。我们选择了教育事业，就要无怨无悔，尽心尽责地完成每一项任务。只有这样，学生才能在老师的感召下努力学习、不断进取。作为一名语文老师，要时刻关注学生的生命成长，用人格和魅力来影响学生，用深厚的专业知识带领学生在知识的海洋里遨游。“你是快乐的，我是幸福的。”是一个教师永远追求的教育境界。作为班主任，要把对学生的爱贯穿于日常教育家学的点点滴滴，用耐心、细心来播撒，用爱心来浇灌，静待每一朵的成长、绽放。

师德不是简单的说教，而是一种精神体现。在今后的教育教学中，我定用高标准的师德观念规范自身素质，在平凡的岗位上发挥出不平凡的力量，不忘初心，牢记育人使命，向美而行！

## 老师师德师风心得体会短篇篇九

师德之说古来有三，不同时代对师德有不同的要求。现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵：

1、爱岗敬业，献身教育是师德的基本要求。

教师职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和义务，才能自觉不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

2、热爱学生，教书育人是师德的核心。



热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等，亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不论汇报，无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。

### 3、更新观念，努力创新是师德的新发展。

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人，要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学，代替学生学，而是启发学生学，引导学生学。课堂要成为学生的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识，训练能力，发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官去学习，去实践。

### 4、以身作则，为人师表的师德的人格力量。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德，教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

## 老师师德师风心得体会短篇篇十

近期，单位组织教职工系统学习《教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等相关法律法规，并开展了形式多样、成效显著的师德师风活动，我受益匪浅。为了更好地促进自我管理能力的提高，服务全校师生，领导学校不断发展，现谈谈我的心得体会：

### 一、摆正位置，树立正确的校长观

对教师而言，校长是学校的领导，是管理者；对我而言，校长是学识、水平、能力的综合象征，是教师队伍的领头雁。从某个角度来说，一个好校长就是一所好学校！

担任校长这一职位以来，我坚持模范作用，合理安排工作，不少事情亲力亲为。这样一来，提高了教职员工的积极性，他们意识到领导并不是高高在上、指手画脚的人，而是真正热爱学校、热爱教育的。这样一来，教师们也乐意齐心协力，发挥主观能动性，确保出色地完成各项教育、教学任务。

教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。我的模范作用在教师队伍中产生了积极的影响，教师懂得了时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。这样一来，师生上下形成了良性循环，效果良好！

## 二、以人为本，树立科学的管理观

一位成功的校长对教师必定有极强的亲和力、凝聚力和感召力，使教师能够自觉地把校长的教育思想创造性地落实到具体工作中，实践校长的办学思想，实现校长的办学目标。

教育发展教师为本，教师素质师德为首。作为领导者，我坚持以制度为纲，以人性化管理为本的管理模式，把对教师、学生的管理放在第一位，时刻关心教师、学生。努力营造一种既严格管理又有利于教师成长，发挥才干的公平、公正、积极上进的和谐的人际环境，把学校建设成教师思想交流、学术交流、情感交流和精神交流的磁力场。

用制度管人、管事，并在工作中结合实际不断予以充实。现在，学校的规章制度已经内化为教师的自学行为，而不是有形的约束，进而使每位教师在学校的各个岗位、各个层次上发挥最大的潜能，达到最佳的效能。

### 三、转变观念，树立全面的评价观

学校对教师的评价直接决定教师的价值取向和具体的教育教学行为。单纯地看分数论高低很容易引发教师的功利主义和教师之间的不正当竞争，削弱教师的团队意识和无私奉献精神。而功利主义必然导致教育的短期行为，对学生、学校的发展均是无益有害的。

我深深地体会到，作为一名校长，必须致力于建设一种鼓励教师的教育观念、基本素质、教育教学能力、业务学习、工作业绩和敬业精神等多方面对教师进行综合评价，建立以师德为先导，以实绩为主导，以科研为向导的评价机制，把评价重点放在课堂教学质量，落实到科目教学的实效上，以确保评价的公正性、科学性和激励性。我从不以成绩的好坏来判断一个教师是否优秀，而是以教师德育、能力与发展潜质等为依据，积极培养优秀教师。

对待学生，我也给予积极的评价。我们要与学生平等相待，不能将学生随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。我要求教师们秉持着爱生如子，谆谆教导的原则进行教学教育。五年二班有一个男生，由于家庭教育不到位，行为散漫，纪律性差，令班主任和科任感到头疼。根据老师的反映，我找来该同学进行谈话，了解情况。起初，他极不配合，心里显得害怕。我多次找他聊天，肯定了他的优点，委婉地指出了他的不足之处。一段时间下来，他的坏习惯明显减少了。在我的一再关注与鼓励之下，如今他有了明显的进步。我想，如果一味地否定他，他是不可能进步的。

### 老师师德师风心得体会短篇篇十一

开学初，我区在教师队伍中开展了师德教育活动，通过这一阶段的学习，让我对《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》有了一些具体的了解，使我懂得教书育人的使

命感和责任性，并约束与规范了我日常的教学行为，努力做一个懂法、守法、护法的人民教师。

学校在师德教育活动中，开展了集体学习与个人自学相结合的方式，使我感悟到教师职业的崇高性，认识到我的人生价值。作为一名教师，我应当为人师表，做学生的楷模，要不断提高自身的职业道德修养，正确认清和对待自己应履行的职责。作为一名语文教师和班主任，通过师德师风的学习，在教学中更应该做到以下几点：

教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。教师的一言一行，都无时无刻不在影响着学生，教育着学生。当我们的老师用自己的行动给学生作出表率时，也同时给学生指明了行动的方向。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师要具有高度的工作责任感。一名称职的教师要以对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。教育的神圣还在于在我们塑造学生灵魂的同时，也在塑造自我的灵魂，并不断提升自己的人生境界。这恐怕是其他任何职业所无法比拟的。的确，在一个个鲜活的孩子面前，只有不断地提高、完善自己，才能够让自己在教师这个称号面前毫无愧色。

没有爱，就没有教育。教师春风化雨，润物无声的爱，能成为一种强大的力量，它不仅能够提高教育质量，也会促进学生的成人和成才，影响学生的身心发展、人格形成、职业选择和人生道路的拓展。

因此，这是对教师情感素质的要求。教育不仅是认知过程，更是情感交流过程。经验表明，情感可促使学生自觉接受教师的教诲，养成良好的认知习惯，行为习惯。师生情感交流是相互作用，相互影响的过程，教师心里有了学生，学生就愿意和教师在一起，且有亲近感；教师尊重，理解，关心学生，

学生就将更尊重老师，师生诚坦相待，心心相印。

其中热爱学生是教师必备的道德情感。陶行知提倡爱满天下，鲁迅强调教育植根于爱，教师对学生的爱首先表现为对全体学生的尊重、信任、理解、把爱洒向全体学生。爱中意王子、公主无可厚非，但能爱看不惯的丑小鸭更可贵。须知老师一句苛刻的话语，一个凶狠的眼神，一顿粗暴的斥责，都可能使学生畏惧不安，紧张无趣，厌恶这门学科，讨厌这个老师，甚至还会毁掉一个未来什么家。其次，要严爱结合，恩威并重，严格管理，严格要求，严而有格，严而有效。对待学生的错误与缺点，要尽力帮助，对待学生成长进步热情肯定，用火热的心肠，满腔的热忱去温暖学生的心灵。让学生感到老师胜父母，同学似兄弟。三是在日常生活上对学生友善、温暖和关怀。课后与学生交友，让他们掏心里话，扑捉热点。难点话题，日常以礼相待。遇到不顺心的事要能控制感情，不迁怒于学生，让学生增强克服困难的信心和勇气，产生前进动力，明确前进方向。

要成为当今合格的教师，就必须树立终生学习的理念，不断更新充实自己的学识。博学多才对一位教师来说非常重要，苏霍姆林斯基曾提出：要给学生一杯水，教师需要有一桶水。然而，知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是在被称作知识爆炸时代、数字时代、互联网时代的今天。

教师更应该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。一名优秀的教师，除了必须熟练掌握专业学科知识和教材教法之外，还要如饥似渴地学习新知识、新技能、新技术，拓宽知识视野，更新知识结构，不断提高教学质量和教书育人本领。要养成求真务实和严谨自律的治学态度，恪守学术道德，发扬优良学风。身体力行，以自己的光彩，自己的魅力来感召我们每一位学生。

社会的发展和人性本身的弱点使人的物欲不断膨胀，不断膨

胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。

既然选择了作为一名教师，我们所做的一切就无关于名利。是的，我们的工资很微薄，我们责任是那么重，我们容颜一天天失去光泽，我们的白发日日增多，既然选择了，那我们就坚守吧，就为这最后一片净土。

通过这次认真学习，并对照自己在工作中的师德师风的各方面表现，发现自己还存在不少问题。

1、满足于现状，缺乏上进心，概括地说：就是在工作中不够主动、创新，而是领导交代干什么就干什么，不深入思考。在接受领导交代工作任务时应怎么样去创新完成，也可以说是按传统的工作经验，按部就班去做，只力求能够完成工作任务，不出纰漏就行了，就这样的满足于现状。

## 2、对学生不够尊重

在检查工作中，经常检查到一些纪律散漫的学生，上课铃响了不进教室，还在教室外面滞留，迟迟不进教室，有时见到一些纪律不强的学生，从课堂中出去大小便，完事后不是及时回课堂，而是借机在外溜达，有时发现自习课堂中的一些学生不遵守课堂纪律，大声喧哗，甚至满堂走动捣乱了秩序。总是上前大声训斥，使师生关系很尴尬，这实在是一种不尊重学生人格的表现。

## 3、对后进生缺乏关爱

关心爱护后进生，转化后进生，使后进生进步是一个教师的职责。班级里有一群思想活跃，思维天真，好动，好闹的学生，工作烦躁之时，我会不自觉地把这些学生的做法当成不懂事，而且这些大都是平时学习成绩较差，自由散漫习惯的后进生，而对这些后进生，缺乏关爱精神，缺乏耐心教育，缺乏宽容态度，甚至认为那是不可教者。

4. 对学生要求过严，有恨铁不成钢的现象。致使在学习的过程中，有的吃不饱，有的吃不下。

5、在自身学习中缺乏持之以恒的精神，有时有点懒笔。

## 二、存在问题的主要原因

对上述存在的问题，经过本人的深入反思，问题虽然在表面上，但是根源却是在思想认识上。在工作中认为只要每天正常上下班，尽力把自己的工作做好就行了，也就是满足于现状。

### 2、对教师与学生的关系认识不足

关爱每一个学生是一个教师的职责，应尽职尽责教育学生进步，但是遇到一些纪律自由散漫的学生，他们言行过激有损校风校纪时，特别是受到冲撞时情绪就冲动起来，随之就大声训斥、指责。其根源一是对师生关系认识不是；二是总认为自己老师，高高在上，不以平等的地位对待学生，因而往往影响工作效果。

### 3、对教师的职业道德理解不深

作为教师，特别是肩负检查任务的教师，应该把良好的师德师风均匀地洒给每一个学生。然而，我对后进生关爱不够，特别经常调皮的学生，教育几次后，不改的，更是很铁不成钢，我最喜欢罚他们背书、写字，其实这都是不对的。没把

教师特有的'阳光，爱的春风洒到每一个学生身上，没有尽到一名教师的职责。错误地认为，后进生是孺子不可教者，所以每每训斥实在是一种错误的认识错误的教育方式，经深刻的反思，归根到底是对师德师风认识不深的表现。

## 老师师德师风心得体会短篇篇十二

移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。

## 老师师德师风心得体会短篇篇十三

当今在深化教育改革，全面实施素质教育，育人观念在不断更新。本人自我创新意识薄弱，偏向注重经验操作层面上。因此本人应加强新的教学理念的学习，不断加强自身建设、不断完善自我。把沉于经验上的东西与现代教育思想理念结合起来，脚踏实地深入研究，并努力实践。

在课堂教学中出现问题时，有时不冷静、有急躁情绪，表现在对学生说话上有些粗鲁和烦躁。本人反思；对待学生的严格并不等于训斥和语言粗鲁，应该用关怀和亲切的言语、以自己良好的心态、来教育、帮助学生，让学生自己醒悟和反思、达到教育的目的。避免出现没有修养和说话粗鲁的态度，应加强自身修养的学习，努力提高自身的思想政治素质，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个



学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。在学生面前树立良好形象。

以后我还要继续坚持学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，依法治教，依法从教，为人师表，奉公守法，遵守社会公德。忠诚人民的教育事业，在教育教学工作实践中，不断转变教育观念，创新思维方式，改进教育教学方法，建立新型的师生关系，努力在思想上引导、学习上辅导、生活上指导、心理上疏导，来促进学生的成长和进步，做学生喜爱的老师。做一个人人赞美的好老师。

教师对学生的爱，简称为“师爱”，是师德的核心，即“师魂”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱就更困难了。教师对学生的爱在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。

热爱教师的职业是做好教学工作的前提。天天学生接触，我深深地感到同学们的纯真，即使是最顽皮的学生，他们的可塑性仍是非常大的，只要多关心，从爱护他们的角度去教育他们，他们都会变成很有出息的人材。问题是我对他们关心太少了，作为一个教师，要在完成教学任务的同时，感受到教师的爱心，的确有些困难，因为我要面对的是几个班级的学生，精力较为分散。而在学生眼里，教师是完美的化身，是榜样，教师的一言一行都受到学生的关注。教师与学生的沟通是十分重要的，它可以使教学双方互相了解、互相配合，更好地搞好教学工作，并有利于帮助学生解决一些思想认识问题，使他们健康地成长。也就是说，课堂不仅是教师教书的场所，也是教师育人的场所。

## 老师师德师风心得体会短篇篇十四

师德是教师职业理想的翅膀。师风，即教师从教的道德作风。师德师风建设要坚持以热爱学生、教书育人为核心，以敬业爱岗、为人师表为基本准则，以阶段性职业行为禁行规定为底线。我们要以“严谨、勤奋、求实、创新”的精神来要求自己。对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。好的师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。在我看来，“一日为师，终身为父”是告诫教师：一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责任。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借学生的“光”。三是当学生犯了错，应主动承担起“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正含义。

怎样做一名让人民满意的好老师？

1、热爱学生，关心学生，做一个让学生满意的教师。

教师的职业劳动不仅仅是“传道、授业、解惑”，而且具有“以人格来培养人格，以灵魂来塑造灵魂”的特点。热爱学生就是热爱教育事业，尊重学生、爱护学生、保护学生就是履行教师的社会责任。热爱学生是教育学生的感情基础，教师对学生的爱的情感，能转化为学生接受教育的内部力量，能赢得学生的爱戴和尊重，激发他们对教师的亲近感、信赖感，学生只有体会到这种感情，才会“亲其师”，从而“信其道”，进而才能提高教育教学质量，促使学生成人和成才。一切为了学生，为了一切学生。在教学过程中，我利用一切机会鼓励学生参与竞争，增强他们的自信心。对学生既严格要求又热情帮助，让学生通过自我选择、自我学习、达到自我补充、自我完善、自我提高的目的，让学生觉得，我是他们心目中可以信赖的好老师。

## 2、扎实敬业，积极提高自我素质，做一个让家长满意的教师。

教学以教师为中心，教师以传授知识、技能为主要任务，学生以掌握知识、技能为主要目的，以成人的眼光看待学生，有时不鼓励学生有自己的思想与见解，有时觉得学生是“异想天开、不切实际”。我觉得作为一名一线教师，再也不能重蹈事例里发生的情况：因为教师个人的素质和自我要求跟不上时代需要而禁锢了学生的想象力和创造力，要做到重视学生个人生命价值与需要，强调师生的合作关系，重视教师促进学生成长的专业意识，发展教与学的创造性，做一个新时代、新的讨论大潮中另家长和社会满意的好老师。

## 3、通力合作，共同教育，做一个让学校满意的教师。

在学习知道方面发扬民主，对每个学生要公平，不厚此薄彼，形成生动活泼、团结紧张的课堂气氛，让学生觉得你是一个与众不同的好老师。作为教师，我们知道，对学生的教育不是一个人的教育，需要各方面的共同影响，在学校里，就需要和其他老师的沟通和共同努力，这就需要一种团结协作的精神风貌和团结协作的能力。在这一方面，我积极配合其他学科的教师，落实好每一个教育环节。正因为这些努力，以及学校其他老教师的言传身教，自己的教师职业道德水平有了很大的提高。这对我来说有很大的鼓舞，当然，金无足赤，人无完人。我知道，我自己也存在着许多缺陷。我会继续努力的，争取做一个合格的人民教师，在合格的基础上不断完善自己，充实自己，武装自己，做一个学校满意，学生爱戴，家长放心的好老师。

总之，经过这次学习，让我对师德师风的了解更深刻：今后在教育活动中，教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须要有高尚的思想境界，纯洁美好的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住寂寞，受得住挫折，将自己的所有精力全身心地

投入到教学实践中去，正如著名教育家陶行知所说的“捧着一颗心来，不带半根草去”。

## 老师师德师风心得体会短篇篇十五

教师是太阳底下最光辉职业。试想一下，我们每个人，谁没有受过恩师的指点？在我们无助的时候，是老师向我们伸出了温暖的双手；在我们成功的背后，是老师在为我们默默地耕耘；在我们迷茫的时候，是老师一次又一次的为我们指出前进的方向。以下师风师德学习心得体会《老师学习师德师风心得体会》由心得体会范文栏目为您精心提供，欢迎大家阅读参考。

### 老师学习师德师风心得体会

师德师风建设的核心应该是提高教师的素质。所谓教师素质，就是教师在教育教学活动中表现出来的、决定其教育教学效果、对学生身心发展有直接而显著影响的心理品质的总和。我院提出的“立师德、正师风、强师能”的师德师风建设目标，很好地明确了“师德、师风、师能”为教师素质的内涵。

师德是教师素质的重要组成部分，师德是教师素质的核心。教师劳动的知识性、专业性、艺术性、复杂性、长期性、示范性与创造性的特点决定了教师素质构成的特殊性。教师素质是顺利完成教学任务、培养人所必须具有的身心的相对稳定的潜在的基本品质。其本质特点是指教师自身的质量，即教师身心发展的总水平。其构成要素主要是教师的机体素质、文化知识素质、道德素质与心理素质等。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不

倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行、乃至行为举止、音容笑貌、板书笔迹等。

从社会的角度看，一个民族的群体都是一个一个的个体所组成。每个个体的道德风貌反应出整个民族的发展水平。一个个体的许多道德习惯、道德品质都是从小形成，每一个人从儿童开始所形成的道德观念、行为习惯、世界观等教师起了决定性的作用。尽管社会风气、家庭环境对儿童的道德品质形成有一定影响，但无法代替教师教育的优秀。因为，教师的教育具有长期性和系统性，无论是德育内容、德育方法，甚至德育手段等都是长期而系统地对学生产生影响。其次，教师的教育具有科学性。儿童的许多行为习惯的培养，教师都是根据儿童成长的规律有计划、有步骤地进行的。最后，人生最初的二十几年是决定和影响人的一生的发展，是道德观念、行为习惯形成的关键期，而教师是影响的关键因素。教师的主要职能是培养未来的人才。这些人才毕业后分布在全国各条战线上，对整个国家的文明建设起到重要的推动作用。所以，把教师提到推进社会向前发展的高度来认识，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

师爱是师德的灵魂。教师对学生的爱，简称为“师爱”，是师德的核心，即“师魂”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”因为教师对学生的爱“在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会‘亲其师’，从而‘信其道’，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。”

师德是教师职业理想的翅膀。教师的心理素质是在教学活动中表现出来的心理特点。它由四大系统构成，即，动力系统，人格特征系统，操作系统和监控系统。每一大系统既有各自的特点和作用，又是紧密地联系在一起相互制约，相互影响。教师的动力系统包括教师职业的兴趣、动机、信念、理想等。因此，理想是教师动力系统的重要内容。理想是一个人的奋斗目标，是个体所向往的或所要模仿的事物或人的主观形象。教师的理想具有不同的表现形式和层次。有的把个人发展作为奋斗目标，有的为多培养出优秀人才作为奋斗目标等。由于理想的层次不同，因此在教学工作中产生的动力也不同。那些具有为社会的发展与进步而努力奋斗的教师、具有高尚师德的教师，才具有长远而高尚的理想，由此产生的动力就巨大。他们不为眼前利益所困惑，呕心沥血，对教育事业执着追求，贡献出自己的全部。总之，师德是教师素质的核心。立师德是师德师风建设首要任务。

“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正含义。

眼下大学教师有一种浮躁的心态。浮躁实际上是一种对科学、对社会、对学生不负责任的态度。这种心态表现在科学研究上，必然不“真”，表现在教学上，必然不“实”，学生得不到真才实学，就会贻害社会，因而也谈不上“善”。在教师职业中，这种心态主要有十种具体表现：

- 1、头重脚轻，满足一知半解
- 2、华而不实，耽于夸夸其谈
- 3、唯书唯上，缺乏独立思考
- 4、哗众取宠，追求轰动效应
- 5、好大喜功，不愿踏实积累

- 6、脱离实际，乐于坐而论道
- 7、沽名钓誉，个人主义膨胀
- 8、吹拍拉扯，市侩作风横行
- 9、敷衍应付，整日得过且过
- 10、弄虚作假，热衷歪门邪道

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。为人师，不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。所以，任何时候，提倡教师的师风都是必要的。

学高为师，学是师之骨。我们常问：21世纪需要什么样的教师？我认为，21世纪的教师应该是高师能的人，具体是：

- 1、终身学习的楷模。知识社会的显著特征就是知识像滚雪球一样急剧膨胀并快速陈旧。面对“生有涯，而知无涯”的现实，教师必须不断地学习方能胜任教师工作。终身学习者不是一个盲目的学习者，知识传播渠道和信息量的剧增，使教师受到来自四面八方信息的“狂轰滥炸”。一个好的学习者首先要具有批判性和选择力，学习对自己有用的知识。21世纪的教师应该是终身学习的示范者，是学生终身学习的楷模。

2、学习技巧的传授者和学习障碍的诊断者。在未来的教育中，教师的作用主要体现在指导学生有效地学习方面，不是以知识权威者的身份向学生灌输知识，而是以学生为中心，根据学生的特点和需要，帮助学生发现问题，想办法解决问题，进而掌握学习技巧，养成自学的习惯。教师必须清楚地知道学生的学习过程，不断地观察学生在学习过程中的表现，敏锐地发现学生的学习困难，并能提出行之有效的解决办法。

3、令人信任的心理医生。由于家庭问题、社会问题的共同作用产生了许多问题儿童，表现为行为异常，心理上有障碍。教师需要了解孩子们异常行为背后的原因，运用巧妙的方法予以疏导解决。

4、课程设计的专家。社会的进步和教育民主化的发展，使教师不仅要参与教育决策和教育管理，而且愈来愈拥有课程设计的自主权。教师要根据国家和学校的教育教学目标，本着有利于学生个性自由发展的原则，了解知识产生和更新的情况以及学生的知识结构基础，设计切实可行的课程。

5、现代教育技术的行家，信息资源的提供者。现代教育技术的发展为教师提供了许多新的传授知识的手段，尤其是计算机辅助教学 and 多媒体技术在教学中表现出强大的生命力和广阔的发展前景。教师要学会应用这些教学技术。教师应是新的科学技术的应用者和推广者，是这些方面的行家里手。教师应能帮助学生寻找自己需要的信息，并把这些资源吸收到自己的'认知结构中去，变成自己的知识。

6、团体工作和团队沟通的专家。教师职业的一个特点就是集体性，要求教师彼此协调，相互宽容，发挥集体的教育力量。教师还要面对学生团体，因为这种团体的活动指导可以提高教师的工作效率。但是众多个性鲜明的孩子组成的团体必然产生摩擦，所以教师必须是团队工作的专家，必须具备处理团体工作的能力和方法。另外，未来社会的劳动分工将更加细致，生产过程的技术含量更高，人与人之间的联系途径日



趋多样。教师必须教学生学会宽容，发现别人的长处，学会与别人一起工作。

7、独立研究、独立学习的指导者。学生在学校里的时间相对于人的一生毕竟是短暂的。因此，学生在学校里学习和掌握现成的知识是次要的，更重要的是以此培养学习的技能，在了解知识产生的过程中学会独立发现问题、分析问题、解决问题。在这些方面教师是指导者、领路人、导航员。

8、客观公正的评价者。学习过程是一个复杂的过程，涉及到学生生理和心理的多方面。由于学生个体存在很大的差异，在学习的质和量上也就存在差异。教师必须了解和评估学生到底学到了什么。对其成绩的评估要尽可能运用多元化的评估技术、力求科学、客观、公正。

9、熟练的社会工作者。21世纪的学校总要和社会发生密切的联系，彼此影响，随着社会的变化而变化。教师有责任告诉学生，学校发生的变化和这种变化的来龙去脉，以及会对学生产生什么样的影响。另外，学校要和社会上的各个机构和组织进行交涉，教师一定要受过良好的社会工作训练。

10、预知未来社会需要的学者。21世纪教育的功能将主要是为未来社会培养合格人才。教师要根据对未来社会发展前景的预测，通过所设计的教育计划、教育内容、教学方法，使学生在价值观、个性品质、知识、能力等方面的发展符合他们要走向的社会的要求。从这个意义上来说，教师必须是一个未来学的学者，具有未来设计者的职能，有教育预见能力。

加强师德师风建设，是一项重大的建设工程，是一项需要每一个人民教师长期奋斗的艰巨任务。让我们每一位拥有人民教师称号的人，怀着对学生负责，对社会负责、对科学负责的态度，“立师德、正师风、强师能”，使自己无愧于人民教师的光荣称号，使自己能够担当起培养21世纪需要的合格人才的历史重任。

## 老师师德师风心得体会短篇篇十六

幼儿教育是学校教育和终身教育的奠基阶段，如果没有一个扎实、良好的初始启蒙教育，就会影响其后的更高层次的发展，因此幼儿教师担负着对幼儿进行全面发展教育的重要责任。这就要求幼儿教师不仅要具有知识与能力的素质，更应该具有良好的师德修养。一个具备良好师德修养的幼儿教师带给幼儿的不仅是各方面的知识，更重要的是积极、乐观、向上的态度以及人格的完整。百年大计教育为本，教育大计系教师为本，教师大计则师德为本，要培养适合时代需要的高素质人才，教师是否具有好的道德修养至关重要。

作为一名幼儿教师首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。通过此次幼儿园组织师德师风教育学习，我简单得谈谈以下几点体会：

第一，情系幼儿，像母亲一般爱每个孩子。幼儿教育的对象都是3-7岁的孩子，他们幼小，像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。情系幼儿，像母亲一般热忱地爱每个孩子，幼儿身体健康，学习和素质有所提高，你就会喜悦，那么就可以消除所有的劳累感。

关爱每个孩子，其一，关心他们的生活，这是幼儿教育区别其他教育的特殊点。尤其当个别孩子身体感到不适时，更要体贴、照顾好；其二，熟悉孩子们的基本情况，如家庭人员，孩子的性格、脾气、生活环境，这样，在教育时，就可根据每位孩子的不同特点，寻找相应的方法，因人而宜，充分挖掘他们的内在潜能；其三，平等对待每个孩子，不管是顽皮的，还是文静的，不管是男孩，还是女孩，也不管他们的家庭背景、经济条件，都一视同仁，平等对待，这样，孩子们就会感到在老师面前表现都同样有机会得到肯定。

第二，运用加德纳多元智能理念，在教育过程中，要开发孩子多方面的智力，根据孩子的具体情况而把教学具体化。我觉得新时代的师德师风应该是与传统的标准揉在一起的。我们对幼儿教师的选择标准是：平易近人、严中带慈、公平待人。严厉并不是苛刻，老师也是有七情六欲的，但不能把幼儿当作发泄的对象，这不是教育孩子。我觉得传统中的师德师风与新时期的师德师风都应该是一样的，但现在存在的区别在于：师生关系的变化。以前的儿童对教师要绝对服从，但现在则要求教师对幼儿尊重，这是个进步。

第三，在教育教学中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德师规，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了儿童，为了孩子的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用获得多少知识作为唯一标准来衡量孩子，与每一个孩子建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个孩子，尊重每一个孩子的人格，努力发现和开发每一个孩子的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与孩子家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使孩子发展的方法、措施，在交往中不收礼、不吃请、不叫家长办事。贯彻《幼儿教育新纲要》的思想，坚持以人为本，终身教育的理念，使幼儿获得终身受益的品质和良好的个性、态度、能力等。

第四，个人以为，师德师风所包含的内容，自古就是“教书育人，为人师表”。但随着时代的发展，师德师风应注入新内涵，新时代的师德师风应注入新的内涵：一是视野和思维不能仅仅着眼于孩子的现在，要像《纲要》中提倡的“为每个受教育者奠定生存的基础，做人的基础，做事的基础和终身学习的基础；换言之，就是为他们奠定一生持续发展的基础”。

第五，塑造师德风范，潜心练功。“给学生一杯水，教师本身应该有一桶水”，此话很有道理。在幼儿教育中，我感到

在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依赖的人，你的举手投足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到无私奉献，孜孜不倦追求精神，看到社会的形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。因此对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。本人结合自己的情况，下决心就以下两方面提高修养。

首先，严以律己，注重言行。为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应该把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应该和颜悦色，循循善诱，举止应该优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着应该朴素大方得体，符合幼儿的审美情趣。

其次，培养良好的内在素养。天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名幼儿教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。(1)注重积累、陶冶、培养高雅的审美情趣，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自己，有意识地从祖国优秀文化中吸取养料，通过阅读唐诗宋词及各种优秀的中外文化书籍，以潜移默化地提高自己的内在素养。(2)音乐既能帮助人们解除烦恼郁闷，又能使人振奋精神，因此增进自己的音乐修养也是必不可少的。在平时教学工作中融音乐与教学为一体，让幼儿多感受乐曲中的美感，让其身心不断得到陶冶。(3)为了调动各种教学要素及幼儿各种感官参与学习，形成最优化的教学系统，教师必须要了解现代信息技术及使用方法，并适用于教学，由此，可拓宽幼儿的视野。

第六，强调素质不等于忽视品德。我国古代的教育家早就说过，人者，德为先。未学文而先学文德，未学武而先重武德，学好文武，不光是光宗耀祖，最主要的是报效国民。幼儿期是品德形成的关键时期，也是好模仿的时期，幼儿的向师性

可塑性模仿性决定着教师必须作到以身作责，为人师表。教师的一言一行深刻的影响着每一个幼儿。

第七，现在提倡素质教育，但是素质教育不等于要一味地苛求全面发展。能够全面发展，固然更好，但不是所有的人都能全面发展，而不全面的人未必就不是人才。世上本无十全十美的人和事，我们也就不必苛求人人都全面发展。但现实教育中，我们却在违背这一规律，不管能否接受，家长们业余都在逼着孩子们学弹琴、绘画、表演等，老师们也都在要求学生们什么都学，以为什么都懂才算是素质，丝毫不理会孩子们的感受，结果孩子们更是厌学，完全违背了教师和家长们的初衷。更为可怕的是，招聘部门在录用人时，依然先青睐什么都懂一点的人。但什么都懂一点的人，到头来充其量也不过能成为学者而已，而我们的社会不光需要学者，还需要专家；既需要全才，也需要专才。事实上想面面俱到的话，到头来一面都难到。要是当年清华大学也只招收全科合格的考生的话，中国肯定会少了个历史学家吴晗；要是美国的公司录用员工时一律要本科毕业生的话，现在也就不一定有比尔·盖茨了。也许有的人会担心，不多学一点，以后在工作中碰到来自其他方面的难题时怎么办？这好办，先使专长得到发挥后，即便将后的工作中会遇上其他方面的难题，补起课来也会效率很高，因为这时候的学习是急迫的，有目的的，出于需要，故而兴趣也大。孔子早就说过，要“因材施教”，他的门生们也确实都各有所长。每个孩子都有自己的长处，教师要作到长善救失，以长补短，充分发掘每一个幼儿的潜能，断断不可以一刀切。

通过这次师德师风的集中学习，在以后的工作中我要更进一步认真学习贯彻纲要精神，以马列主义，毛泽东思想为指导，遵循幼儿教育心理规律以及幼儿身心发展的特点，努力做好教育工作。

## 老师师德师风心得体会短篇篇十七

十年树木，百年树人”，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？，通过培训，我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。

经过培训学习，我更坚定了自己“教书育人”的思想，要逐步从以下几个方面努力去做，完善自己。要坚定不移地热爱自己的教学事业。

(一)“做一天灯火，就要发一天光；做一只春蚕，就要吐一寸丝。”

这是我的教育观和思想观。我不会有“当一天和尚撞一天钟”的逍遥懈怠思想，有的就是一种教师的使命感。因为我深深地懂得：教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感悟、时间、精力乃至全部心血的付出。这种付出是需要以强烈地使命感为基础的，是要以强烈的责任心做代价的。一个热爱教育事业的人，是要甘于辛劳，甘于付出，，甘于无怨，这是师德的首要条件。

(二)要热爱自己的学生

须关爱学生，尊重学生的人格，促进他们全面健康地发展。这种热爱，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业。作为教师，应该多与学生进行情感上的交流，做学生的知心朋友、这种爱也需要教师对学生倾注相当的热情，对他们给予各方面的关注，从心灵上、思想上、身体上、学习上去关心、热爱、帮助，把教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成“我们”的关系。爱使教师与学生在相互依存中取得心灵的沟通，共同分享成功的喜悦，分担挫折的烦恼。

通过培训，我懂得了怎样去爱学生。爱”是一门艺术，能爱

是一个层面，善爱则是另一个层面、作为教师，今后我要努力做到能爱、善爱，去关爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性，要爱他们在教育过程中的主体能动性，要爱他们成长过程中孕育出来的一串串的成果。

“爱”要以爱动其心，以严导其行；爱要以理解尊重，信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向所有学生。

### (三)要鼓励自己“学无止境”

在新学年里，不断学习他人的新经验，使自己具有一桶源源不断的“活水”。如果不强化“自育”意识，力学苦练，做到“问道在先”“术业有专攻”恐非易事。

以上是训所感。我会在今后的教学工作中，时时处处以师德规范自己，将爱心洒向学生，把知识传授给他们，让学生真正做到德、智、体全面发展，成为“骄傲”的九十年代后们。

通过师德培训，使我充分认识了作为一名新时代教师的责任和重担，现从以下几个方面谈谈个人的心得体会：

#### 一、爱岗敬业，乐于奉献

爱岗敬业，这是师德的基础，爱岗敬业是使所有其它素质成为可能的特征。教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。一个热爱教育事业的人，要甘于寂寞，甘于辛劳，乐于奉献。

#### 二、热爱学生，以情育人

爱心是师德素养的重要表现。关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。多与学生进

行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注。爱使教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。要做到能爱、善爱。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性。要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习上和生活细节上关心他们。

### 三、率先垂范，为人师表

人们常说：教师是塑造人类灵魂的工程师。这是一个多么神圣的字眼，老师职责不单是要教好书，更要育好人，以教书育人为崇高的职责，并能从中享受到人生的乐趣。以自己的真诚去换取学生的真诚，以自己的正直去构筑学生的正直，以自己的纯洁去塑造学生的纯洁，以自己人性的美好去描绘学生人性的美好，以自己高尚的品德去培养学生高尚的品德。教师应是最能以身作则的人。教师的思想感情，处事哲理、人生观点、道德境界、品德修养甚至言谈举止、音容笑貌都会给学生留下深刻的印象，对学生有着熏陶诱导和潜移默化的影响。这就要求教师言教、身教，并且做到身教重于言教。孔子说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师的一言一行，一举一动，往往被学生看在眼里，记在心里，模仿在行动上。所以，我们教师需要处处为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率。

教师要把学生造就成一种什么人，自己就应当是这种人。要学生刻苦学习，自己就必须学而不厌，手不释卷；要学生认真劳动，自己必须热爱劳动；要学生讲文明礼貌，自己必须谈吐



文雅，远离粗俗。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道，进而“乐其道”。

## 老师师德师风心得体会短篇篇十八

又一次师德师风学习，更让我深深的知道：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类…，这都是师德。我们教师群体就是这个师德的具体体现。

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、廉洁从教。

我国现代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的孩子。如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。在我的教育生涯中也做到将自己的心掏出来给孩子们！古代教育家早就提出“有教无类”，“同在一片蓝天下，孩子们应该有同等的受教育权利。”热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联教育家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，我们班就有一位这样的同学。在他的学习生活中我对他是真诚相待、热情鼓励、耐心帮

助，用师爱的温情去融化他“心中的坚冰”，让他在愉快的情感体验中接受教育。虽然我无法象太阳一样，将自己的光辉撒遍世界的每一个角落，但我却可以象母鸡爱护小鸡一样，关爱自己的每一个学生。但值得思考的是：为什么老师们对学生如此关爱，却得不到学生的理解和认可？高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”让我深深的体会到只有尊重学生，才能教育学生；没有尊重就不可能有真正意义上的教育。在学生心目中，亦师亦友，民主平等，是“好教师”的最重要特征。具有爱心和具有知识，对学生来说，他们更喜爱前者。青少年学生特别渴求和珍惜教师的关爱，师生间真挚的情感，必定有着神奇的教育效果，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。让我们时常想想教育家们的谆谆告诫：“你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”