

2023年苏教科学三年级教案 认识几分之一 (实用8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

苏教科学三年级教案篇一

本节课的教学目标主要是教学读、写钟面上表示的时刻,知道钟面上刻度的含义,知道1时=60分,学生能够体验时间的知识就存在我们生活当中,形成珍惜时间的意识和习惯。在教学过程中学生要能根据钟面上的时针与分针的位置,正确说出该钟表示的几时几分。学生平时在家里大都有挂钟,对钟学生并不陌生,可是对于时间的知识却了解并不多。关于钟面显示的时间通常都是家长会告诉学生现在是几时几分了,而在学校,形成学生时间观念的并不是挂在墙上的钟,而是响在耳边的铃声。

这节课共教学两个例题,要教学的知识点较多,掌握认读时间的具体方法是本节课的重点。学生要懂得认读时间,首先要了解钟面的相关知识,钟面上有什么如果要求学生独立完成可能很多学生会需要很长的时间才能认识到钟面的全部知识,所以这部分的教學我组织了小组合作共同完成。对于认读几时几分我将几时几分分开来教学,先认识几分,再认识几时。分针走5小格是5分,当分针走到刻度2的时候是2个5分就是10分,分针走过的每一个刻度数分别是表示几分学生在这部分掌握得算是比较快,但是时针对准刻度1是表示1时,学生却还沉浸在记忆分针指着每一个刻度数表示几分把时针怎么计时、怎么认读的旧知识暂时遗忘了,这个是我在备课的时候没有想到的。

这节课的难点是分针是怎样计时的，理解时与分的关系。要让学生理解时与分的关系主要是通过观察钟面时间经过一小时时针和分针两针位置发生的变化，通过观察学生能够理解30分就是半小时，1小时=60分，但是要是运用这两针的位置关系来认读时间，学生的运用还是不够的，所以写像4时30分这样的时间还是有学生会写做5时30分，在写4时45分是写成了5时55分。

通过这节课的教学我发现了自己的不足：

- 1、对于教材的编排理解还不够透彻。
- 2、在备学生这方面备得还不够充分。
- 3、课的每一个环节安排得还不够完美。
- 4、在上课的每一个小细节方面自己还需要多注意。

苏教科学三年级教案篇二

一、创设情境，主动投入

二、恰当引导，自主学习，动手实践，训练学习思维

在新课伊始，从整数的平均分开始，从4个苹果平均分成两份，到2瓶矿水平均分成两份，再到把1块月饼平均分成两份，结果是半个。让学生把各种食品分一分的过程中，唤起已有知识“平均分”，并由“平均分的半个能用一个数来表示吗？”引出 $\frac{1}{2}$ 。之后教师引导学生深入理解 $\frac{1}{2}$ 的意义，自然衔接 $\frac{1}{2}$ 的写法。初步认识 $\frac{1}{2}$ 后，安排学生动手实践，让学生动手折出圆形纸片的 $\frac{1}{2}$ ，并及时进行交流，学生在动手折的过程中进一步丰富了 $\frac{1}{2}$ 的表象。实践证明，通过以上活动，学生经历了 $\frac{1}{2}$ 的产生、形成的过程，真正的理解、体会了 $\frac{1}{2}$ 的含义，只要是平均分成2份，每份是这个圆形纸

的 $\frac{1}{2}$ 。所以学生在叙述 $\frac{1}{2}$ 时说得比较规范、到位。

随后的想想说说，结合生活的具体事例认识 $\frac{1}{2}$ ，帮助学生进一步丰富对二分之一的认识。

在折 $\frac{1}{4}$ 时学生思维比较活跃，出现了横折、竖折、斜折多种折法，

让学生动手折纸，不只是对 $\frac{1}{4}$ 认识的简单了解，更重要的是让学生明白分数的含义。因此，教学中我不但要求学生折纸，还要求学生用彩色笔画出阴影来表示四分之一。由于学生对二分之一已经理解，所以延伸到这部分知识很轻松。

本节课的不足之处：

1、在说一说生活中还有那存在 $\frac{1}{2}$ 的情况，这个环节我感觉自己放手不够，总是担心孩子们说不上来，所以我代替他们列举了好多现象，禁锢了学生的思维，今后该放手的要放手，要相信学生。

2、学生自己创作a4纸的 $\frac{1}{2}$ 与a4纸的 $\frac{1}{4}$ ，然后比较大小，让学生通过直观做出判断， $\frac{1}{2}$ 大于 $\frac{1}{4}$ 。我感觉这个环节自己处理得不够细致，本想直观的东西学生容易接受，所以没做过多的说明，其实我忽略了学生观察能力和表达能力的锻炼，应该让学生说一说，除了从直观上以外，你还可以怎么理解 $\frac{1}{2}$ 大于 $\frac{1}{4}$?可以另外再比较一组不涂色的分数，直接比较大小，引导学生从分数的意义去比较大小。学生初步感知平均分的份数越多，每份就越少。

在比较结束后，应该有如下的延伸思考：比 $\frac{1}{5}$ 大的分数还有几分之一?比 $\frac{1}{6}$ 小的分数还有几分之一? 将分数的大小比较推向高潮，学生体会：分子都是1，分母越大，分数越小。

3、最后环节，寻找生活中的分数欠缺。联系生活实际，体会

分数在生活中的应用，感受数学与生活的联系，进一步产生对数学的亲切感，激发学习数学的兴趣。

4、在教学过程中对学生的回答及时给予评价，教学过程中，学生说出用“剪”来证明斜着折也是平均分，评价语言要及时：“你真大胆，老师佩服你的勇气，我们就来试一试。”

5、课堂上，教师的体态声音也是必备素质。语言的语调很重要，轻重缓急要得当，是吸引学生的条件之一。

苏教科学三年级教案篇三

一说教材

（一）教材分析

本单元在三年级上册《分数的初步认识（一）》的基础上编排。学生已经初步认识了一个物体、一个图形平均分成若干份，用分数表示这样的一份。本单元继续教学这样的分数，把若干个相同的物体看成一个整体，平均分成若干份，引导学生用分数表示这样的一份，进一步丰富对分数的理解、并为接下来认识小数以及今后抽象出分数概念提供支持。

从一个物体的几分之一到一个整体的几分之一，这是分数含义的一次主要拓展。依据学生已有的知识和认知发展心理。本人采用认识一个物体的几分之一相似的设计思路，先集中力量引导学生认识一些物体组成的整体的 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{3}$ ，再启发他们利用学习 $\frac{1}{2}$ 的方法主动认识其他的几分之一，这种循序渐进的安排，有利学生逐步加深理解并形成合理的认知结构。

（二）学情分析

学生在三年级上册已经学过几分之一的相关知识，学生对几

分之一这个概念不再陌生，而且已经有一定的知识储备和相关的的生活经验。再次学习几分之一，只是通过不同视野、角度来研究罢了。

学生是学习的主体，教学中应该放手让孩子尝试，让学生在亲身感受中感悟、理解，尽可能创设学生参与的情境，强化学生的主体地位。

（三）教学目标

根据学生的生活经验和知识背景及本课的知识特点，预定如下几个教学目标：

1. 使学生在具体情景中进一步认识分数，知道把一些物体看作一个整体平均分成若干份，其中的一份表示这个整体的几分之一。
2. 使学生在学习分数以及相关数量关系的过程中，培养学生抽象、概括能力，增强用数表达和交流信息的能力。
3. 使学生进一步体会分数与现实生活的联系，增强学习兴趣，激发学生学好数学的信心。

（四）教学重点

认识将几个物体组成的整体平均分成若干份，其中的一份表示这个整体的几分之一。

（五）教学难点

正确理解与区分把一个物体看作一个整体平均分成几份，表示其中的一份就是这个整体的几分之一与把一些物体看作一个整体，平均分成几份，表示其中的一份就是这个整体的几分之一的相同点与不同点。

(六) 教具学具

ppt 打印花盆的纸张60份、扑克牌、磁铁扣、白纸

(七) 教学时间

一课时

二、说教法

教学整体的几分之一时，通过复习把一个物体看作一个整体来研究几分之一的回顾，充分理解分数的意义，为本节课通过其它角度继续研究几分之一作铺垫。本人利用本学校最近开展的活动创设情景，引发问题，自然和谐地引发问题，再借助集合圈，把若干个物体看成一个整体，凸显几分之一的本质特征。

从一个物体的几分之一到一些物体组成的整体的几分之一，是分数概念的一次重要发展。学生理解一个物体的几分之一不是太难，理解一个整体的几分之一就不那么容易了。这是因为，一个物体平均分，其中的一份很难用整数表示，只能用分数表示，所用的分数有较强的直观性。而一个整体里总有若干个物体，把整体平均分，其中一份的物体个数往往是整数，这时用分数表示一份与整体的关系，显得有些抽象。学生习惯了整数范围内的计算与解决问题，把认数向新的领域扩展，需要有强烈的动机来支撑。

情景教学、启发式教学、探究式教学、类比教学法与极限思想。本人在这节课中尽量充当课堂教学的组织者、引导者、合作者的角色。

三、说学法

学生可以利用上册书的几分之一相关知识与生活中的经验，

可以类比进一步学习一些物体组成的整体的几分之一。采用先独立想一想、分一分、说一说、涂一涂，充分感受把一些物体看作一个整体，把这个整体平均分成几份，其中的一份就是几分之一。最后利用、的学习经验，学生分组合作，自主独立研究、、、、……让学生经历动手实践、自主探究、合作交流等活动，体会“做数学的乐趣”。

四、说教学过程

（一）现场调查，激发学生的热情，自然地引出课题

调查学生最喜爱的水果，话题轻松，而且学生都争先恐后把话说，最后让学生猜猜老师喜欢什么水果，不仅拉近老师与学生之间的距离，而且激发学生参与热情。

第一：猕猴桃很容易实现平均分，没有核。第二：农村的孩子见过它的少，更不常吃，更能引起学生了解的兴趣，以及品尝的欲望。第三：学生看过ppt展示分猕猴桃的过程，更能让学生回忆过去的知识。首先是一个猕猴桃，被平均分成两份，其中的一份就是这个猕猴桃的，为过渡到几个物体组成的整体平均分成若干份，用表示取其中的一份，做个启下预热的作用。

“大家一起说说这个分数”这个环节既是对旧知的回顾又是在理解分数的意义，有助于从“新整体”出发研究。“能用你喜欢的方式表示出以及你能想到的几分之一吗？说出你的思想与方法。”让学生利用已知知识和经验理解的由来，又能放手让孩子参与课堂实践中来。

（二）出示例1

例1是本校最近开展的学习雷锋，爱心传递活动，把六个桃平均分给两个小猴改成了六盆花被两位三（1）班的同学领养，问题的本质没有变，但是却增加人文主义素材，对学生进行

德育，而且故事就发生在我们身边，也符合数学来源与生活，又服务与生活这一主旨。

学生在老师发下去的纸张上画一画、分一分，并让同学们当一回老师，讲授给大家听。既锻炼了孩子的动手能力，又锻炼孩子的胆量和语言组织、表达能力。充分体现了以学生为主体，老师为主导这一启发式教学要求。

大多数孩子能分好，而且知道把六盆花圈好，看作一个整体，把它平均分成两份，其中的一份就是 $\frac{1}{2}$ 。在接下来练习中，仍然用 $\frac{1}{2}$ 表示一部分花，不过有的是四盆，有的是八盆。这样设计的目的是让学生亲自动手，去分组成整体的个体数量不一样的物体，以及每一份数量不同的情形下，为什么每一份都能用 $\frac{1}{2}$ 表示呢？引发学生质疑、思考，促使大家达到这样的共识：不管每组花有几盆，也不管每种分法下，每份有几盆，只要将它平均分成2份，每份都是这组花的 $\frac{1}{2}$ 。

（三）出示例2

在例1的基础又出现变动，其实与课本的例2本质一样，学习雷锋，爱心传递活动影响较大，很多学生参与其中，其中有一位同学也加入领养花儿的行列中了，同样是人文主义教育的继续渗透，德育的宣传。同时两个例题又有很好的衔接。

同学们在充分学习例1之后，在学习例2已经是很熟练了。学生可以在印有六盆花的纸上独立分一分，写一写了。此时着重孩子的自主探究方法的引领。

ppt回转到例1，同样平均分的六盆花，为什么每份用的分数表示的不一样呢？这样设计的目的还是让学生理解分数的意义。达到这样一个共识： $\frac{1}{2}$ 把有几个物体组成的整体平均分成几份，每份就是这个整体的几份之一。不管这个整体有多少个物体组成的，也不管平均分成的每份有几个物体。

（四）先简单后复杂，先具体后抽象，先特殊后一般

“ $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{5}$ 、 $\frac{1}{6}$ ……像这样的几分之一的分数还有很多，我们无法一一研究，但它的规律是一致的。那么是什么规律？先让孩子动手研究，再让学生在无形中体会其规律。第一组研究，第二组研究，第三组研究，第四组研究”。这里既有极限思维方式，又有放手让孩子们分组研究，合作交流、自主探究问题的团体策略。在这里我特意透漏了数学研究问题的一般方法：先简单后复杂，先具体后抽象，先特殊后一般。

（五）闯关大游戏

孩子最喜欢做游戏了。很容易调动学生好玩、好胜的欲望。本人设计了三道关。

第一道关：填一填、说一说。此关最简单。本人让学生知道：把什么看作一个整体，怎样分的，分成几份，其中的一份就是？整体的几分之一可能是1个物体，也可能是几个物体。分数是表现数量之间的关系而不是具体的数量。

第二道关：分一分、涂一涂。此关着重引导学生通过动手操作，分别表示一个整体的几分之一是多少。

第三道关：想一想、摆一摆。与第二关考察目的相同，但难度较第二关稍微难了点。

（六）课堂总结

本总结联系了上册书，同是认识几分之一，有什么异同点？通过本节课的学习，你有哪些收获？让孩子总结时任意选一项说一说。

（七）作业

由于知识容量较大，在四十分钟不能把所设计的知识点详细讲一遍，而且第三关有点难，而且知识点能起到承上启下的作用。本人把课本78页第四题布置为家庭作业，以留充分的时间给学生研究。

说板书

认识几分之一

一些物体看作一个整体 平均分

先简单后复杂，先具体后抽象，先特殊后一般

苏教科学三年级教案篇四

陈全

教学内容：

苏教版三年级下册第76--78页例1、例2，以及“试一试”和“想想做做”。

教学目标：

1. 使学生在具体情景中进一步认识分数，知道把一些物体看作一个整体平均分成若干份，其中的一份表示这个整体的几分之一。
2. 使学生在学习分数以及相关数量关系的过程中，培养学生抽象、概括能力，增强用数表达和交流信息的能力。
3. 使学生进一步体会分数与现实生活的联系，增强学习兴趣，激发学生学好数学的信心。

教学重点：

认识将几个物体组成的整体平均分成若干份，其中的一份表示这个整体的几分之一。

教学难点：

正确理解与区分把一个物体看作一个整体与一些物体看作一个整体，平均分成几份，表示其中的一份就是这个整体的几分之一的相同点与不同点。

教具学具□ppt□打印花盆的纸张60份、扑克牌、磁铁扣、白纸

教学时间：一课时

教学过程：

一、复习导入

1、今天老师带来了一个猕猴桃□ppt出示猕猴桃图片，我打算把它奖励给今天上课表现最优秀的两位同学，你知道我是怎样分给他们俩的，你能用一个分数表示其中的任意一份吗□ppt出示分配过程。

学生回答，相机板书： 。

教师找其中一个让学生说一说，二分之一是怎样来的？强调：将一个物体、图形……平均分成几分，其中的一份表示就表示几分之一。

大家说说，要求：1、说出分数的各部分名称意及各部分名称所表示的意义。2、如何书写分数。

学生回答，相机出示ppt上的内容。

你能用以前所学的知识来表示，以及你能想到的几分之一吗？说出你的思想与方法。

学生展示自己的作品，并说出自己的认识与想法。

今天我们继续探讨像这类的几分之一分数，揭示课题。

二、自主探究

你是怎样分的？每人分的几分之几？小组讨论

学生走到讲台回答，展示教师预先发下去的六盆花图片，并说出自己分法，每人分到这些花的几分之几。教师征询其他同学意见：你同意他观点吗？最后教师ppt出示老师的分法，在此分法下，每人分得这些花的。

小结：之前把一个猕猴桃平均分成2份，每份是这个猕猴桃的，现在把六盆花看成一个整体平均分成2份，每份是这些花的。

你会把下图中的组花用表示出来了吗？

用实物投影展示学生作品。

小结：不管每组花有几盆，也不管每种分法下，每份有几盆，只要将它平均分成2份，每份都是这组花的。

2、认识整体的

你是怎样想的？在发下去的纸上分一分。指名回答后教师课件演示分法。

疑问：例1、例2都是平均6盆花，为什么例1、例2用不同的分数表示？

的理解)

ppt出示第三关：想一想、摆一摆

学生开展活动：由一人提出要求，说出一个几分之一分数，另一人按要求操作，其余同学判断操作结果是否正确。

最后比较每次拿出的小棒根数，说说它们为什么不一样，以进一步体会相关分数的联系和区别。

4、小结

(1) 与上册《认识几分几一》相比较，同是研究几分之一，有什么异同？

(2) 通过本节课的学习，你有哪些收获？

5、作业

课本78页第四题

板书设计

一些物体看作一个整体 平均分

先简单后复杂，先具体后抽象，先特殊后一般

苏教科学三年级教案篇五

11月24日我参与了学校举行的公开课试讲，本次公开课我执教的是《认识几分之一》一课。本节内容是数学三年级上册第八单元内容，在学生掌握了一些整数知识的基础上初步认识分数的含义，从整数到分数是数概念的一次扩展。无论在意义上、读写方法上分数和整数都有很大差异。本节课对于

我来说就是再一次的成长，有收获，也有不足，现就本节课反思如下：

本课教学中的成功之处：

首先，精心设计是有效课堂的基石。在课的一开始，创设简单的中秋节分月饼的游戏活跃了课堂气氛，很好地调动了他们的学习积极性，使他们很快地进入到新课学习的状态中。当学生把手中的卡片平均分成两份，结果是半个时，在其中渗透“平均分”的概念，并让学生发现问题，用以前的知识不能解决，从而导入新课、揭示课题，让学生在平均分中初步感受从自然数到分数产生的价值和意义。课中让学生动手创作几分之一，在亲身经历中建构几分之一的概念。再通过具体的图形、线段反复练习，说分数表示的意义。这样就加强了学生对分数意义的理解。

其次，我们不仅要让学生“看数学”、“听数学”，更要“做数学”，将活动引入课堂，教师作为指导者和参与者，引导学生将活动过程上升为数学概念认识过程。在本堂课中，无论是折纸、创作几分之一等活动都是学生感兴趣的，他们变被动的操作为主动的探究。

教学中的不足之处：

1. 展示学生折的作品时，如果能用投影展示，后边的学生会看的更加清晰。
2. 分组动手操作折 $\frac{1}{4}$ ，我只展示了我参与小组的作品，其他学生的折法没能展示。如果，让其他不同种折法的学生说一说自己的折法就更好了。
3. 课上我发现，当我布置完任务后，有的学生不知道做什么？我反思，可能是学生没注意听，更主要的是我的语速过快，有的孩子没听懂。

4. 我过于依赖课件，以至于我的思维完全受到课件的影响，不能够体现自己的教学思维。

5. 我上课时用的折纸没有针对性，反复使用同一张纸，对学生有一定的误导作用。

所以，今后的教学我一定要注意给学生展示的空间，进一步加强学生数学能力的培养，加强自身学习，提高自身教学能力。和学生一起学好数学，用好数学。

苏教科学三年级教案篇六

课后我进行了深刻的反思，认为这节课主要体现了以下几点：

1、在教学过程中，有意设计矛盾冲突，引导学生通过自主探究，解决矛盾，增强学生解决问题的能力，加强概念的辨析。

如在课的导入时，利用“分月饼”游戏，制造了“半个”月饼没办法拍掌的障碍，半个该用什么数表示呢？给学生造成悬念，为探索新知创设了情境，使学生产生了探究新知识的需求。带着这个需求，学生能够全身心投入学习，主动探究、积极合作、乐于发现和创造，营造出互动教学的气氛。

又如：在课堂上，当学生把一张正方形纸平均分成4份时，有一个同学出现了错误，（斜着折，没有平均分），我不是简单地给予判断评价，而是充分利用这个资源，让全班同学讨论。学生经过讨论，更清楚地认识到分数必须建立在平均分的基础上，突出了本课的重点。

再如：教学 $\frac{1}{4}$ 时，当学生出现了多种分法后，教师提出问题：这么多种分法，涂色的那一份为什么都可以用 $\frac{1}{4}$ 表示呢？一个问题，激发了学生的思考，加深了他们对分数概念的理解辨析能力。

2、重视学生做数学，让学生通过自己动手，经历知识的形成过程。

实施“新课标”，就是要改变以往学生被动地接受知识的陈旧学习方式，让学生自主学习、自主探索、自主感悟，自主解决问题。我在教学中尽可能为学生提供丰富的信息资源，提供充分的动手操作，自主探索，积极思考的时间和空间，让学生亲身经历分数产生的过程，利用学生所熟悉的生活经验，去认识“几分之一”。通过各种实践操作，让学生深刻感受到知识是自己探究感悟到的，而不是老师教给的。如在教学 $\frac{1}{2}$ 时，让学生通过“折一折、涂一涂、说一说”等活动，形成对“ $\frac{1}{2}$ ”正确的认识，自主解决自己需要解决的问题。在这一学习过程中，教师不再是知识的灌输者，教师的作用只是学生“学习的组织者、引导者与合作者”；学生也不再是接受知识的容器，而是知识的探索者、发现者，从课堂的学习氛围可以看出，学生的学习活动是“一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”

3、在生活中找数学，学生概念的学习和实际生活联系，在生活中提升数学概念，这有利于学生知识的应用和方法的运用。

本节课我十分重视让学生联系生活，寻找生活中的分数。如课的导入，从中秋节引出“分月饼”游戏，创设情境，让学生感到数学知识就在我们身边。让他们亲身感受到分数产生的必要。

4、注意遵循学生的认知规律，让学生运用迁移、类推的学习方法自己去学习。

教学 $\frac{1}{2}$ 时，从扶到放，让学生通过折一折、涂一涂、说一说等活动亲身体会到分数必须建立在平均分的基础上，逐步建立分数概念并掌握一定的数学学习方法。而在后面的教学时，我大胆放手让学生利用知识的迁移，用学习 $\frac{1}{2}$ 的方法自己去探究，类推出其他分数的含义。在这个过程中，学生能运用

知识的迁移，类推等数学方法，逐步加深对分数概念的理解与辨析，学生的探究学习能力获得了提高，思维能力也得到了发展。

另外，对于三年级学生来说，要让他们完整、正确表述“几分之一”含义时有很大的困难，所以在教学过程中我很重视语言表达的完整，给学生充足的时间去表达、叙述几分之一的意义，训练了他们的语言表达能力和思维的完整性。

苏教科学三年级教案篇七

认识几时几分，这节课是在一年级认识整时的基础上进行的。因此在教学时，我安排了以下的步骤：

一、复习。先复习认识整时的方法和整时的两种表示方法。（文字表示法、电子表示法）

二、探究部分。

1、进一步认识钟面，重点是认识钟面上的大格和小格。

2、认识“1分”，感知一分有多长。认识5分、10分等，重点认识分针指到每个数字是多少分。

3、动画演示时、分的关系。

4、认识几时几分。强调方法：先看时针，再看分针；时针走过数字几，就是几时，分针从12起走了多少个小格，就是多少分。

三、练习部分。

总体来说这节课同学们学的还不错，但在练习部分，个别学生出现了错误。究其原因，主要有以下几点：

1、学生对于接近整时或刚过几时较难掌握。要突破这个难点，应该安排这样的教学环节：学生认识几时几分后，进一步认识10时55分，通过对10时55分与11时55分和9时55分进行对比，以此来突破本节课的教学难点。

2、学生对于分针指向钟面上每个数字所对应多少分不太熟练，要反复练习。

苏教科学三年级教案篇八

考虑到让学生准备材料的危险性，在上本节课的前一天我去近郊的河里捞了些水葫芦作为上课用的观察材料。由于准备充分，所以在教学中学生可以以小组为单位观察这些水生植物。在观察过程中主要是学生自主观察，而且我要求他们在观察的同时作好观察记录（画出观察对象的外形）。

由于见得少，孩子们非常好奇，观察得也格外认真仔细。他们的观察顺序也不尽相同：有的小组从叶子开始，从上到下观察；有的从根开始从下往上观察。一边观察一边还不断提出问题，如：为什么水葫芦会浮在水面上？水葫芦上鼓起来的地方是什么，有什么用？这时候我就用美工刀帮助学生剖开水葫芦让他们看看里面的秘密。让学生说说他们的发现，这时候孩子们都显得很兴奋，争先恐后地发言，其中有个学生更是形象地说他们观察到的切面像面包的切片，这个回答让我感到很惊喜，孩子的想象力真是让人惊叹，让我这个成年人不得不喟叹自身想象力的贫瘠！看着他们的胃口被吊得差不多了，我就把救生圈浮起的原理告诉学生，学生一对比水葫芦的结构马上就明白了水葫芦浮起的原因。

我感觉这是一次很好的抛砖引玉加联系实际的教学。在这一次观察活动中学生都很好的通过实物观察获取水生植物的外貌特征然后逐渐深入知道一些植物的生长特。