

旋转瓶教案(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

旋转瓶教案篇一

图形的旋转是在第一学段学习基础上的进一步扩展和提高。在二年级的学习中，学生初步感知了生活中的旋转现象，本课在此基础学习画出一个简单图形旋转90度后的图形。讲完课后我对这节课进行了反思，学生们不能用准确的语言来描述旋转变换，在画三角形顺时针旋转90度时，出现了很多把平移当旋转的情况以及不会画或无从下手的情况。学生们没有观察旋转的特征：两条对应线段的夹角就是旋转的角度，来验证所画旋转图形是否符合条件，特别是遇到更复杂的图形就更手足无措了。

在本节课的'上课伊始，我由一个钟面引入，从钟表的指针旋转开始，让学生体验了线段的旋转，了解顺时针和逆时针方向；然后再让学生观察并说一说风车的旋转，体验了整个图形的旋转现象。对于动态演示的旋转过程，学生们看的很清楚，只是单纯的观察来说，好像感觉很简单，都能看明白，但动手画旋转图形时，却发现有很大一部分学生甚至一些好学生对于整个图形的旋转还是一知半解，不知道怎样去画。现在回忆起来我感觉自己在课堂上对于画法交代的挺清楚的，先找与中心点连接的线段，然后将这些线段按顺时针或逆时针旋转90度，连接其他的线段，整个图形也就旋转了90度。可学生们画出来的图可谓是五花八门，什么样的都有，真感觉这节课上的很失败。

本就知道旋转对于学生来说是一个难点，上课时已经很注意，

放慢速度尽最大的可能讲清楚，多演示，增强直观性，没成想效果还是这样。反思其原因，我认为在课堂上只重视了自己讲得清楚，不停地讲，不停地比划，但是学生们却坐在下面被动的接受，他们一节课下来真正能记住的又有几句呢？是不是应该让他们多多参与其中，说一说，发表一下自己的观点和方法，动手去旋转一下试一试，看一看，这样自己总结出的方法印象，会不会比我的传授更深刻一些，效果更好一些。从中还反映出一些问题，孩子们的想象能力，抽象能力，空间观念太差，亟待进一步加强，完全不知道旋转是怎样一回事，甚至不知道这节课是干什么呢？不能想象到图形旋转之后会到达哪个位置，是怎样的？这都不利于学生准确画出图形。

这节课对于我，对于每次教五年级的我都是一个困惑，不知该怎样才能达到好的学习效果。望赐教。

旋转瓶教案篇二

对于旋转在三年级只是模糊地认识，因此需要让学生再一次的体会旋转的知识，在本节课上，我创设了“老师钓鱼猜鱼的数量”的教学情境，在猜的过程中让学生复习旋转地要素，中心点和方向，顺时针方向和逆时针方向，学生可能对这个知识点忘记得差不多，因此今天在引导的过程中还是有一定的难度。

让学生在观察图像的过程中发现图形的特点，从而引入本节新课的学习。

本节课的重点是让学生采用动手实践、自主探索、合作交流的方式组织教学。本节课根据学生的心理特点和已有的知识基础，让学生在想一想、猜一猜、说一说、摆一摆等充满童趣的情景中玩数学、学数学，亲身体会知识的形成过程。在学生的操作过程中，对于旋转需要哪些知识有了一个明显的认识，知识的形成在动手中形成，更易于学生知识的理解。

针对不同的学生教师给予必要的帮助。

本节课的巩固练习设置，采用的是课后练习题，由浅入深，层层递进，让学生在练习中进一步巩固图像旋转的三要素。

针对本节课存在的缺点：

一、对于引导学生回答问题方面，仍存在很大的缺陷，没有认清学生对于本知识点的学习情况，导致需要多个问题才能达到预期的目的。

二、在课件上，没有更好的让学生认识图像旋转地过程，没有给学生一个清楚地认识，不能让全班学生都对这个深刻认识，课件演示上，由于时间关系直接省掉，在接下来的第二节课需要再给学生补充空间思维。

三、在整个课时的教学中，还有很多需要改进的地方，对于李老师给我的意见是表现出自己的性格体现自己的个性，这样才能有自己的特征。

四、对于上课过程中的语言评价还需要加强，

对于本节课，我需要更多的反思，还有很多方面需要改进，对于表现出来的各方面的缺点，寻找方式，锻炼克服。

旋转瓶教案篇三

本节课的教学目标是认识圆柱和圆锥，了解圆柱和圆锥的基本特征，知道圆柱和圆锥各部分的名称。

在教学过程中，通过课件演示可以观察到圆柱是有长方形旋转得到、圆锥是由直角三角形旋转得到的。在课件中体现的是点动成线、线动成面、面动成体的过程，关注点、线、面、体之间的联系，引导学生整体把握知识。在认一认中，重点

是让学生知道圆柱、圆锥的底面、侧面、高。

旋转瓶教案篇四

《平移和旋转》是第三单元的资料，本单元把平移和旋转等图形的变换作为学习与研究的资料，从运动变化的角度去探索和认识空间与图形。由于在生活中有很多平移和旋转现象，因此，在教学中我尽可能结合学生的生活实际来创设情境，实现学生学习有价值的数学。

一、呈现学生身边丰富、搞笑的实例，让学生充分感知平移、旋转、轴对称等现象。“平移与旋转”中升旗、房子的平移等等，使学生感受到平移、旋转与轴对称图形变换就在自己身边，图形变换在生活中有着极其广泛的应用。

二、在动手操作中，认识平移、旋转，并能在方格纸上画出平移后的图形。在课中安排了“移一移”“画一画”“做一做”等，这样在“做中学”，不仅仅使学生加深体验图形变换的特征，提高动手潜力，而且为学生独特的创意和丰富的想像带给了平台。

三、透过审美情趣的培养，提高学生学习数学的兴趣。在课中我们让学生欣赏、收集图案，引导学生发现美。让学生尝试设计图案，鼓励学生创造美，展示美，同时使学生体悟到美丽的图案其实能够用一个简单的图形经过平移、旋转得到，从而初步开成以简驭繁的思想。这样能够愉悦学生情绪，提高学生学习数学的兴趣。

透过本单元的教学使我们明显感到学生爱学数学了，学习气氛也浓了，学习效果也好起来了，再一次证明了“学习兴趣就是最好的老师”，这就要求我们老师要善于挖掘生活中的数学学习素材，把学生带到生活中去感悟数学、体验数学、做数学。但同时也发现有的学生很不主动很不认真，画图不用铅笔和尺子，随心所欲乱画一气；有的同学不是很理解平

移的方向，对往哪个方向平移多少格理解不透彻；把平移和对称搞混淆，今后在这些方面要加强训练。

透过提问和出示欢乐谷视频引入课题：和学生一同走进生动的画面中。透过这些动感的画面，从视觉上给学生以强烈的刺激，使他们产生强烈的求知欲望。学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

让学生小组交流汇报生活中有哪些现象是平移和旋转现象，让学生真实体会平移和旋转。透过观察，交流，汇报，比划，加深对平移和旋转现象的理解。

用白板课件演示图形平移的过程，学生观察，独立思考，并小组交流，再全班反馈。我针对不同意见，引导学生讨论、分析、辨析、验证，并播放动画，得出：要看图形平移了几格，只要先确定物体平移的方向，再透过某一个点或某一条边确定平移的距离。

以小组为单位，画出平移后的图形，小组透过讨论，很快就能画出平移后的图形，并总结出画平移图形的方法是：找点、移点、连点。让学生由发现——总结——应用，逐层深入了解熟识并掌握所学的知识，到达本节课的难点突破。

教材只为学生带来了生活中一小部分的“平移和旋转”的实例，同时教材又是静止的、平面的。为了克服教材的局限性和单一性，这节课我结合多媒体白板演示教学给学生更为直观，更为生动地体验。如在探究平移过程时，运用拖动克隆和回放功能直观演示，让学生更好更快的掌握平移过程和方法。

教学生画出平移后的图形这一环节中，没能深入的思考怎样才能让学生掌握画法，这个资料比较抽象，很多孩子学习这个资料有难度。要画平移图形，也是先找到对应的点和线，

画出点或线后，再画出整个图形。虽然学生在群众练习时都能较好的回答出平移的方法，正确数出方格数，但是还有些孩子没有真正掌握。还需要透过不断的练习才能让学生熟练掌握。如果课堂上能够提一些引导性的语言让学生说说准备画的想法，或者教师画一步学生跟一步。也许学生能够更好的掌握画法。

旋转瓶教案篇五

本节课的教学内容为冀教版第二十章平移与旋转中的第二节旋转。主要掌握这样几个知识点：一是结合具体实例认识旋转；二是探索理解旋转的有关性质；三是能按要求作出平面图形旋转前后的图形。教学重点是掌握图形的旋转变换及其性质。教学难点是能按要求作出简单的平面图形旋转后的图形。

教学目标：在知识与技能方面要结合实例认识旋转；探索、理解旋转前后两个图形特征和性质。能按要求作出简单平面图形旋转后的图形。在过程与方法上要经历观察、思考、分析、概括、抽象等过程，得出所要学的知识。在情感与态度的评价上进一步体会知识与现实的紧密联系；对学生在学习过程中有创见的想法和意见要及时肯定和鼓励。由于在生活中有很多旋转现象，因此，在教学中我尽可能结合学生的生活实际来创设情境，实现学生学习有价值的数学。经过本节课的教学反思如下：

一、呈现学生身边丰富、有趣的实例，让学生充分感知旋转现象。如风车的转动、钟摆的摆动、时钟分针秒针的转动等等，使学生感受到旋转图形变换就在自己身边，图形变换在生活中有着极其广泛的应用，从而体现数学来源于生活并且服务于生活。

二、发挥小组的合作交流意识，调动学生的学习积极性。

《数学课程标准》指出：“使学生能够积极参加数学活动，对数学有好奇心与求知欲，并让学生在数学活动中获得成功的体验。”在本节课的教学片段中，老师设计的一系列问题串给予小组这样一个争辩活动，目的在于锻炼学生的口语表达能力、理解知识和思维能力，通过辩论加深了学生对知识的理解，增加了学好数学的信心。因此，当学生的思维向更深层次发展并且趋于一致时，表扬了学生：“我欣赏同学们敢于发表不同的意见，更欣赏同学们用学到的知识来分析问题、解决问题。正是由于小组间的合作交流才使我们对旋转的概念及性质理解得这么深刻，这么清晰。”这样让所有的学生都体验到了成功的快乐，因为大家都参与了知识的形成过程。

三、通过审美情趣的培养，提高学生学习数学的兴趣。鼓励学生创造美，展示美，同时使学生体悟到美丽的图案其实可以用一个简单的图形经过平移、旋转得到，从而初步开成以简驭繁的思想。这样可以愉悦学生心情，提高学生学习数学的兴趣。