

# 有趣的半圆形美术教学反思中班 有趣的鞋子美术教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 有趣的半圆形美术教学反思中班篇一

### 一、设计意图：

鞋子是日常中不可缺少的。孩子从学走之日，鞋子就和孩子共生活同“成长”；随季节的更换和方便起见，运动鞋，拖鞋，凉鞋，皮鞋，布鞋，雨鞋等不同质地，不同款式和不同作用的鞋子也随之出现在每个孩子的生活中。平日里，不少孩子偶尔因好奇或好模仿，尝试着穿上大人的鞋子满屋子走，开心极了。雨天时节，不少孩子偶尔发现鞋底的花纹在地上清晰地留下印迹时兴奋不已，并成了他们快乐的游戏……于是老师以“鞋子”为题，把教育性，趣味性整合在一起，巧妙地设计成活动并引进幼儿的学习和游戏之中，倍受孩子喜爱。

### 二、活动目标：

- 1、进一步了解鞋的特点和用途，体验穿大鞋的乐趣。
- 2、尝试用鞋子印画，感受美丽的花纹并用印，画等方式大胆表现艺术作品。

### 三、活动准备：

- 1、请家长让孩子各自从家中带来鞋子。

2、若干个鞋架上配有不同类别的鞋样标志及相应的文字卡。

#### 四、活动过程

（二）穿大鞋，体验其乐趣，感受鞋的作用。

1、穿大鞋，体验其乐趣。

1) 我们来穿一穿大鞋子走一走，跳一跳，跑一跑，看看有什么感觉？相互说一说。

2) 大家相互换一换大鞋子再走一走，跳一跳，看看有什么感觉？（配乐，大鞋小鞋）

2、谈话，交流穿鞋的作用。

（1）比较交流穿自己的鞋和穿大鞋的'不同感受穿了大鞋再穿自己的鞋子有什么感觉小结：穿鞋子一定要穿合脚的，这样才舒服，活动起来才方便。

（2）相互交流大人们何时穿这双鞋。

（3）交流穿鞋的作用。

（三）办鞋展：分类。

2、数一数，每个鞋架上有几双鞋？哪种鞋多（少），多（少）几双？指导能力强的记录。

（四）印鞋印：大胆创作。

1、启发谈话，引出印画活动今天老师还为小朋友准备了一些大大小小的拖鞋、大家想想这些拖鞋可以做什么/启发观察拖鞋背面的花纹。

2、示范作画，感受鞋底的花纹美，激发印画的欲望。

(1) 示范印画，了解印画的要领。

(2) 欣赏画面，引发联想。

3、幼儿创作，师指导师关注幼儿的印画情况，指导个别幼儿。

4、师引导幼儿相互欣赏并介绍自己的画，结束活动附，印画改为鞋子找朋友：为不同季节或大小，男女服饰搭配鞋子。

## 有趣的半圆形美术教学反思中班篇二

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。下面是小编为大家整理的关于小班美术活动《有趣的脚印》教学反思，希望能够帮到大家！

在幼儿园的美术活动中尝试用不同的作画形式，可以让幼儿深入的了解绘画的多样性、丰富性和趣味性，遵循幼儿艺术发展的客观规律，注重培养幼儿的创新精神和实践能力，通过蔬菜印画活动，探索如何培养幼儿自主创新，体验活动过程，获得成功喜悦。

蔬菜印画活动首先老师帮助幼儿认识菜名，激发幼儿印画的兴趣。在认识各种蔬菜时，个别幼儿不能准确的说出菜名，经过介绍，幼儿们掌握了这几种菜名。蔬菜是人类生活中必需的食品，饭桌上少不了它。

幼儿对蔬菜并不陌生，常见的蔬菜在菜地或菜场里随处可见，且取材方便，引出蔬菜还可以印画，在这样轻松的氛围下，很自然地呼唤并激发幼儿印画的积极性和想创造的愿望，从而自然过渡到第二环节。

作画时，让幼儿注意保持画面的整洁。教师详细清楚地讲解示范，有助于幼儿操作时更自如。首先由老师示范用不同的蔬菜，不同的颜色印画，使幼儿学得更轻松、更易掌握。

在运用蔬菜示范时，次数不宜太多，可减少到示范两种，如藕和胡萝卜，这样幼儿听讲的兴趣很浓。在具体操作活动中，幼儿表现得非常积极、兴奋。一朵朵漂亮的花儿，就像一个开满鲜花的大花园。

在《纲要》的指导下，老师抓住了教育契机，积极引导偶发事件中蕴含的教育价值，如示范印画时，颜料流下来了，老师立即强调不能把画好的画竖起来，因为颜料没干。

这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中幼儿就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。

## 有趣的半圆形美术教学反思中班篇三

活动目标：

- 1、探索学习用点、线及简单图形装饰衣服。
- 2、会选择鲜艳的色彩装饰衣服。并能注意袖口的左右对称。
- 3、能够大胆创设花纹，喜爱画装饰画。
- 4、体验欣赏和绘画活动的乐趣，能大胆、自由地表达。
- 5、让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册。
- 2、音乐磁带。
- 3、请女孩子穿上漂亮的裙子。

活动过程：

一、欣赏女孩子身上漂亮的裙子，激发幼儿兴趣。播放音乐，请女孩子上来进行时装表演，在教室里走一走，展示自己漂亮的裙子。

二、选择1—2件花裙子，重点引导幼儿从色彩及装饰图案上来欣赏，感知裙子的美。

三、通过提问以及简单示范的方式，帮助幼儿学会装饰的基本方法。通过提问以及简单示范的方式，帮助幼儿学会装饰的基本方法。

提问：

1、你想在裙子上装饰哪些图案？

2、在裙子的前面、裙边以及袖子上装饰怎样的花纹？教师进行简单的示范，启发幼儿应点、线、圈及简单的图形装饰。（领边、袖边、裙边以及裙子的前面，注意左右对称。）知道在图案上的色彩上要对称的要领。

四、交代装饰要求。交代装饰要求。教师提醒幼儿应线条和颜色对称的手法装饰衣服，鼓励幼儿用鲜艳的色彩进行装饰，注意色彩的对称和搭配。

五、幼儿装饰、教师指导。幼儿装饰、教师指导。带领幼儿打开幼儿用书，启发幼儿装饰美丽的裙子。

六、总结评价。总结评价。带领幼儿欣赏同伴的作品，引导幼儿从装饰的花纹和色彩入手进行评价。能力弱的孩子建议用双休日学过的格子画的形式装饰。

教学反思：

由于幼儿初次接触装饰画，因此在本次活动中，我比较重视了幼儿对线条、图形和花纹的搭配，还在裙子上作了范例，虽然我在幼儿作画前反复提示幼儿要画出和老师不一样的裙子，但仍然有一部分孩子与范例比较相象。有一部分幼儿则创造地装饰了裙子。在评价时，我特地表扬了这些有创造的孩子，鼓励其他幼儿向他们学习。在以后的活动中，要注重幼儿创造性装饰的培养，激发幼儿感受、表现美的能力。

小百科：裙子指一种围在腰部以下没有裤腿的服装。裙装是一种围于下体的服装，也是下装的基本形式之一。广义的裙子还包括连衣裙、衬裙、短裙、裤裙、腰裙。裙一般由裙腰和裙体构成，有的只有裙体而无裙腰。

## 有趣的半圆形美术教学反思中班篇四

这是一节手工制作课。虽然也可以上成绘画课，因为以前把这一课当作绘画课上过，所以今天我想尝试用另外一种课型——手工课。整堂课下来，感觉学生更加喜爱手工课一些。当我把制作要求讲完，话还未落音，课堂顿时喧闹起来，学生一改平时安静的状态，都忙碌起来。一个个脸上洋溢着快乐的笑容。教室里气氛异常活跃，时而传来“哈哈”欢笑声，甚至是惊讶的叫声。学生之间互动频繁。因为有的同学是小组合作，我也不好干预他们的交流。只是适时提醒他们注意剪刀等工具的安全，不要妨碍同学的制作。

这节课最成功的是最后的展示评价：我让同学们举着自己做的鞋子站在讲台前展示，有的学生似乎很腼腆，开始不好意思上去。我和同学们就一起鼓励他大胆上去展示，后来上去

的人就越来越多，学生就越来越大胆了。在全班同学和我的掌声鼓励中，学生体验到了制作成功的快乐。下课后，许多同学依然还在摆弄着手中的作品，也许还在回味无穷吧！

但是我觉得还是有不足之处：在小组活动中，依然还有少数的观望者，无所事事，充当观众。因为事先他们的工具准备不足，这样的情况在每次的手工课上都会出现。我也觉得很烦恼。再者就是活动中，有的是在真正交流，有的是在讲无关的话题，比较随意。在以后的小组合作中，我想应该教会他们怎样分工，怎样互动交流，尽量减少交谈那些无关的话题。

## 有趣的半圆形美术教学反思中班篇五

汉字作为中国的代表性文字，是中华文化的重要组成部分，也是我国人们的智慧结晶。

为了让幼儿了解我们的祖国，并引发幼儿早期阅读的兴趣特设此课。可前我已对本班幼儿的识字情况有所了解，有的幼儿通过看电视以及家长的指点已认识了许多汉字。为了激发孩子对认字产生兴趣。我先出示图一，让幼儿找找哪些文字是我国的汉字，大多数幼儿很快的说出了第一项，有的读出了“中国、多少”等汉字。你们知道汉字是您发明的。他们很快说出是中国发明的。中国人是怎样来发明汉字的呢？我顺便跟他们讲了一下汉字发明的起源。出示图二：我先把画有图画形状的一半让幼儿先看。让幼儿说出这是什么？（火、山、人），看了这样的形状你能猜出后面的子应该如何写？接下来再让幼儿看（火、山、人）的写法，让他们认一认，读一读。你们看这些文字像吧不像它的形状。我告诉孩子们我国最早的文字是“象形字”，它是从图画的形象中创造出来的。

孩子明白了这道理后，这样认字的兴趣高了。我那出了认字卡先让幼儿看图，然后再让幼儿猜背后是一个什么字，在认

读过程中，并及时纠正幼儿不正确的发音。

最后，我向幼儿讲述了学习汉字的重要性，让幼儿明白学会汉字的本领，你能自己看书，在书上能学到好多的知识和本领。鼓励幼儿长大要认真学习汉字。

通过此活动，引发了幼儿对汉字产生了兴趣。让幼儿轻松的学习汉字，在幼儿的心里产生了一种原来认识汉字是这样的有趣，使孩子对认识汉字产生了一种欢喜心。对今后入小学认识汉字产生兴趣。