

小学二年级数学教学反思 二年级数学教学反思(通用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学二年级数学教学反思篇一

今天试上，《观察物体》感觉在这几个方面处理得不够理想：

1、活动的有序性 “观察物体”这类数学活动，学生喜欢也乐于参与，由于年龄比较小，容易激动，活动如果失去有效的组织现场就会变得一团糟。在上课之前我已经对活动进行了一定的防范，把学生分组后编号，交流时按一定的顺序大家轮流说，因此在第一阶段在自己位置上观察熊猫时，活动按我预设的那样有序进行，但是在再次观察左右两边的熊猫时，我让3号和1号在左、2号和4号在右，先观察再交换讨论，这时就有些乱了，导致在小组交流左右两边看到的熊猫是否一样时组织无序而无效。其次在观察茶壶时，我抛出两个问题：先说说自己看到的是哪一张，再说说其它三人看到的各是哪一幅后让他们自由交流，没有让他们按顺序，所以有的小组长能组织好，有的就不行了，相信效果也不会太好。

2、活动的有效性 应该说，有序性直接影响了活动的有效性，但是也有我对活动设计目的性的模糊造成的。观察熊猫有这样几个层次：在自己位置上观察，主要培养学生有序观察和有条理的表达，是观察方法上的指导，这一点我处理的比较粗糙，效果就打了折扣。交换位置观察前让学生“想一想、猜一猜、思考为什么？”要培养学生观察前猜测、观察后验证的能力，并在遇到矛盾冲突时再观察调整自己的认识，设想是理想状态的，但是在操作时并没有细化到让学生怎样再

次观察讨论，因此这个环节是匆匆走过场了，并没有让矛盾提升学生的认知能力。在指导学生全面观察熊猫时，没有指名示范，因此学生转倒转了，但每次转没有仔细观察，并没有为第二个活动积累经验。在交流茶壶时有效性的问题就更突出了，我没有指名示范，直接导致只有我参与的两组能达到预想的效果，其它几组恐怕都不知如何组织。

3、思维的培养 学生被活动的外在形式吸引住了，活动虽乐于参与，但未冷静思考，真正的数学思考和空间观察未必能得到发展。在抽照片找位置的游戏可以看出这一点，如果前几个观察活动能起到培养学生思维能力的作用，这个游戏应该相当顺利，但是情况并非如此，抽到左右两张照片的学生还是会撞到一起，这就显示了交换观察的目的未达到，学生没有把观察活动内化。

4、文化内涵和运用价值 也许我在备课之初就没有考虑那么多，只是想如何把教材执行到底，因此在数学文化的内涵上未曾考虑，对观察物体的生活价值也没有思考，在董老师的建议之下才匆匆地加了《题西林壁》，但怎样运用这首诗的价值还不到位，有些生硬，数学文化不能运用自如，那么是不是还有更多的文化内涵呢？再想想吧！

小学二年级数学教学反思篇二

一、回顾

细细回想一下自己上学期的复习工作安排，再结合期末考试，以下几点感受颇深：

1. 复习时老师讲过的题型，作业中反复强调，反复练习，基本无错，可是考试中出现了类似的题型，错的居然不是个别学生。这是我比较疑惑的地方。

2. 考试前，我反复强调，计算部分一定要认真、细心、放慢

速度答题，保证不出错。这样的强调多数学生都能这样做，确实也做得比较好；几位好学生反而在计算题上失误颇多，真是你说那儿，他就错那儿，还不如平时做题认真，这又是怎么回事呢？我想除了考试时不认真，没有集中注意力做卷，其他无法解释。对于好学生在考试时掉链子考不出满意的成绩，我很是生气的这一点。3. 为提高学生的数学思维能力，这次复习时我们特地找了以前的期末试卷让学生练一练，没想到训练的效果并不明显，基础知识的得分因失误失分较多，而较难的题学生该不会还是不会。

二、存在的问题及原因：

(1) 学生读题、审题、分析问题和解决问题的能力还有待提高。因而在应用知识解决问题这部分知识中失分比较多。

(2) 学生没有养成良好的检查习惯，因而部分学生由于粗心将题抄错或数字、运算符号看错而导致丢分。

(3) 课堂教学比较呆板，评价语言乏味，没有很好的调动学生的学习积极性和学习兴趣。

(4) 学生思维受定势影响严重。

具体反映在比较简单的与例题类似的题目正确率高，对于比较陌生的题目解答不够理想，如选一选中的第2小题没有理解题意。(5) 学生综合运用知识及分析、判断能力较差。

三、改进措施：

(1) 加强学生对基础知识的掌握，利用课堂教学及课堂练习巩固学生对基础知识的扎实程度。在教学中，教师要根据学生的生活经验创设生活情境，鼓励学生在生动具体的活动中学习数学，多采取一些游戏式、故事式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

(2) 加强计算的训练, 课前3分钟进行口算练习, 家庭作业以计算为主, 同时要培养学生的估算意识, 以便提高学生的计算能力。

(3) 培养学生的合作习惯, 给学生创造机会, 留给学生足够的时间和空间让学生合作交流, 更好的发挥合作的潜能, 使得学生敢于发表自己的见解, 把学习的主动权真正交给他们。

(4) 加强后进生的辅导工作。上课多提问, 对一些较容易的问题, 总是让他们先回答, 下课多辅导, 多表扬, 少批评, 作业尽量做到当面批阅, 发现问题及时指导, 对他们的点滴进步给予及时鼓励, 以培养他们的学习兴趣, 树立学习的自信心。(5) 加强对学生能力的培养, 尤其是动手操作能力, 认真分析问题和解决问题能力的培养, 让学生多读题、审题、分析数量关系。

(6) 培养学生良好的学习习惯, 包括认真读题, 审题, 认真检查, 的习惯。(7) 加强与家长的联系, 及时沟通, 共同努力, 特别是学困生的家长, 要及时取得联系, 知道学生在校与在家的表现. 必要时还可以教给家长一些正确的指导孩子的学习方法。

(8) 加强教研活动, 相互交流好的教学方法和教学经验, 并应用于自己的教学课堂实践中, 以提高自己课堂教学的实效性。

小学二年级数学教学反思篇三

本节课是学生接触乘法的第一课时, 所以我把教学目标定位为: 1、理解乘法的意义, 会读、写乘法算式; 2、会把加法改写成乘法算式。通过本节课的教学, 我觉得有些方面处理得还可以。主要表现为:

1利用主题图, 让学生体会到生活中处处有数学, 体会数学和生活的密切联系。第一幅拼图的游戏, 让学生认识乘法, 体会乘法的意义, 并且会把加法改写成相应的乘法算式; 第二幅主题图——热闹的游乐园, 让学生通过练习, 巩固对乘法的

认识，并且感受到玩中也隐藏着许多数学知识，感受数学的无处不在。

2、尊重学生已有的知识经验，完整学生的知识结构。学生其实并不是一张白纸，在教学乘法之前，部分学生其实已经或多或少地接触过一些乘法，所以，在教学时，通过学生对算式的比较、探究，让学生在说一说，想一想，改一改中，逐步认识乘法，理解乘法的意义，并且能够根据图画，根据加法算式清晰地表达出乘法所包含的意义。同时，板书清晰，能让学生对所学知识点一目了然。

3、练习的设计体现重难点，并且有一定的梯度，让各个层面的学生都有所发展。第1个练习是根据本单元的主题图提数学问题，并且用加法和乘法两种方法列式计算，是对本节课基本内容的一个巩固和检验；第2个练习是把加法改成乘法算式，前3个是比较简单的，第4个是一个延伸，让学生在练习中初步体会到乘法的简洁性，同时明白只有清楚了几个几相加，才能写乘法算式，第5个是用字母来表示具体的数，不但适应本节课的教学，同时还渗透了一个符号化的思想；最后一个练习是让学生用自己喜欢的方法表示 5×2 ，该题对于刚接触乘法的孩子来说，可能有一定的难度，所以在出示题目时，我也给了学生一个小小的提示，即“ 5×2 表示什么意思？”，通过理解意思，再经小组合作讨论交流，那么突破该题也不成问题了。本题在第二课时还将涉及到，所以即使学生只能理解其中的一个意思，那也是可以的，不要求人人都会。

几个需要改进的地方：

1、虽然在备课时，有设计让学生来读一读各个算式，说一说各个算式以及其中的数字所表示的意思，但在实际操作时，这个过程还是有所忽略，还需加强，尽量让孩子都来读一读，说一说个中意义。

2、主题图的出示可再清晰。本节课用到了2幅主题图，即摆

小棒和游乐园，里面所包含的内容比较多，很容易对孩子造成干扰，所以，当孩子提到某一具体内容时，如果能出示相应的放大图，那么学生就可以看得更加清晰，同时也能帮助学生意义的理解和认识。

3、对于乘法算式的出现，我是先让学生写乘法算式，然后再来得出只有加数相同的加法才能改写成乘法算式，虽然在板书时，我已有意识地把两种情况分开，但是，如果在得出加法算式后马上进行分类，从而得出只有加数相同的加法算式才能改写成乘法算式，这样学生对乘法的认识可能会更清晰。

小学二年级数学教学反思篇四

认识平均分是人教版二年级下册第二单元表内除法（一）里的教学内容。是学生学习除法的开始，也是今后学习除法的基础，它是比较难理解、比较抽象的数学概念。而除法的含义是建立在“平均分”的基础上的，要突破除法学习的难点，关键是“平均分”。因此本节教学的“平均分”是除法学习的基础，有着举足轻重的作用和地位。

本节课的教学，结合学生的实际生活，设计了五个环节的内容：

- （一）创设情境，感知平均分；
- （二）动手操作，学习平均分；
- （三）动手操作，理解平均分；
- （四）体验成功，回味平均分；
- （五）课堂总结，拓展平均分。

通过本节课的教学，感到成功的地方有以下几个方面：

1、注重学生对平均分的感受和体验。课的开始，从学生熟悉的去老师家做客一分苹果入手，让学生通过动手操作，引出三种分苹果的方法，让学生在操作中体验分苹果的多样化，在分的过程中感知“同样多”与“不同样多”。然后让学生选择自己比较喜欢的分法，并说明自己喜欢的原因，引出份两份同样多，通过教师的板演圈一圈让学生进一步明确份数，每份的个数。尊重学生的个性发展，让学生根据自己的生活经验，得出平均分。尊重了学生的已有知识水平。

2、注重知识的二次利用。让学生回到不是平均分的方法，通过让学生说一说、摆一摆圆片的过程中自主发现：每份分得同样多，通过比较、对比的方法，让学生明确“平均分”与“不是平均分”的区别，进一步加深学生对平均分“概念的理解。

3、注重学生的实践操作，在课的始终，让学生利用圆形纸片、小棒等学具，摆一摆、分一分、看一看、说一说中，次感受平均分的含义及平均分的方法，同时培养了学生动手操作的能力，合作交流的能力，让学生汇报分的'过程中，培养学生语言表达能力。

4、注重分法的多样化。让学生用适合自己学习的方式方法去学习，是课程改革的新理念强调的。如“把12个汤圆平均分到4个碗里，你会怎么分？”学生动手操作，汇报的方法有多种，主要让学生明确分得方法虽然不同，但分完后的每份的数量是同样的。学生在动手操作的过程中，再次体验了平均分的过程，进一步优化分法。

5、总之，本节课的教学，整个活动是在学生动手操作，展示汇报的过程。学生在摆一摆、分一分、圈一圈、说一说的过程中，感知平均分的概念，为学生后面学习认识除法打下良好的基础。

本节课的不足之处是：

1、个别问题提出时语言不够准确、严谨，使得学生的回答、操作不是我所希望的，显得自己有点措手不及。

2、练习题的最后一题处理的有些快，应该让学生充分的看明白图的意思，再圈，就更好了。

3、让学生在生活中找一些有关“平均分”的事例，学生找的都很好，只是表述不是很清楚，教师应抓住动态的生成资源，让学生说一说为什么是“平均分”为什么不是。

4、拓展演练，平均分45块糖平均分给3个小朋友，每人分几块，可以留做课下作业。

这节课的设计，没有现代教学设备，有的只是学生自己准备好的学具，学生在操作中体验了平均分的分法，理解了平均分的概念，学生在操作中学会新知，在活动中学会合作。

小学二年级数学教学反思篇五

周五的教研活动，按照学校教研组的安排，我教学《6的乘法口诀》，即二年级上册第四单元例7（第61页）。本节课内容是在学生已经具有学习2—5的乘法口诀的基础上呈现的，所以教材的呈现形式没有给出一个完整的乘法算式和一句完整的口诀，旨在让学生主动探索归纳出6的乘法口诀。体现了提高学生自主学习独立性要求的编写意图。熟练地口算表内乘法，是每个学生应具备的最基本的计算能力。因此，本课的重点应该是让学生能初步掌握6的乘法口诀，并且能够正确运用6的乘法口诀求两个数的积，难点是怎样去独立写出乘法算式写出相应的乘法口诀。

根据教学要求，结合教材的特点，为了更好地突出重点，突破难点，达成教学目标，我的思路是：在上课时，通过“我会背—我会说—我会写”这三个环节先让学生简单的复习1—5的乘法口诀，其次通过小鱼图引入本课课题，因为学

生已经有1到5的乘法口诀的学习基础，所以我在引导学生编出一六得六和二六十二这两句乘法口诀之后，就把主动权交给学生，让学生自己动脑筋，编出剩下的口诀，然后根据学生的汇报进行板书，再引导学生根据6的乘法算式和口诀的特点来发现他们之间的特点和规律。然后利用课本61页练习题，让学生自己动手来摆一摆，进一步加深对6的乘法口诀来源的认识。我让学生在情景中动手操作、探索，感受知识的形成过程，享受成功的喜悦，激发学生学习数学知识的兴趣。而且以小组合作的形式来组织教学，体现了“自主探索、合作交流、实践创新”的数学学习方式，培养了学生互相合作交流的意识，在共同讨论中完成学习任务。

但是本节课有很多很多的不足之处，主要表现在以下几方面：

1、课前准备不充分。因为之前没有怎么上过公开课，也不知道要怎样去备课，所以导致我做的ppt显得比较散。

2、复习旧知力度不够。在复习环节，在全班齐背了1—5的乘法口诀之后，只简单的叫了一个同学起来背诵，然后就进入了新课。

3、教学重难点没有把握好。

4、专业知识不够。我不是专业的数学老师，对于数学教学，也只是凭着自己所学的知识在讲授，很多细节问题上处理得不好。

5、教学方法太单一。因为这节课要学的是6的乘法口诀，所以整节课最多的就是让他们练习试着背出来，但是我的方法用得不好。

6、动手和练习的时间太少。在背口诀环节耗时太多，导致学生在课堂上的基本练习时间不够充裕。

通过这节课也使我认识到了自己的不足，有很多方面需要学习，也都需要在以后的教学中循序渐进，逐步培养和落实。

小学二年级数学教学反思篇六

首先通过比赛游戏——记忆大赛，推选2名学生快速的记住不同的两组数字，引导学生发现重复的规律，接着创设情境——蒙古族的传统节日那达慕节，引导学生观察主题图，说说观察到了什么，再接着引导学生观察灯笼，发现重复的规律，从而揭示课题，激发了学生的学习兴趣。然后用自己喜欢的方式把规律表示出来，让学生在动手实践、自主探究、合作交流等活动中，获得知识经验。

“表示规律”是本节课的重点。以学生的学习经验为基础，我设计了“语言描述规律——表示规律——交流表达方式”三个环节，引导学生由浅入深、循序渐进地探究学习。特别是在“表示规律”环节，我先选取了“灯笼的排列规律”，让孩子选择自己喜欢的方式尝试表示，展示交流，在了解了不同的表示方式后再任选一种进行表示，这样的设计有梯度，降低了探究活动的难度。

在出示主题图后，引导学生按顺序观察主题图，渗透有序观察的数学思想，培养学生的观察能力。在用语言描述规律时，引导学生说完整话，培养学生的表达能力。在发现规律特点的环节，引导学生观察每组有规律的信息，总结出规律“一组一组重复”的特点，培养了孩子的概括能力。

当然，本节课也有不足之处在今后的教学中我会不断探索当和努力，取人之长，补己之短。

小学二年级数学教学反思篇七

乘法口诀是学生解决乘法运算的'重要钥匙，因此，它的教学可算得上是乘法计算教学的奠基石，显得尤为重要。《表内

乘法二》是人教版小学数学实验教科书第六单元的内容，是在学生学习了2—6的乘法口诀后进行教学的。通过表内乘法二的教学，让我感受到以下几点在乘法口诀的教学中尤为重要。

在教学中，有以下反思：

好的开头是成功的一半，新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始从生活实例引入，让学生计算手指。在人数的不断增加中，学生发现这样不断的加太麻烦了，算起来也不方便，那有没有更简便的加的方法呢？这样自然而然的产生了解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探究新知的欲望，为探究新知创下良好的开端。

当我和学生谈到该如何将几个相同加数连加的加法算式改写成一个简单的算式这个问题时，我首先让孩子们发言，可是从孩子们的回答中我了解到他们对于乘法知之甚少，所以我采用了教师讲授的形式。以其中的一个连加算式为例进行讲解，之后又让孩子自己尝试改写其他的算式，从学生作题情况看效果不错，大多数学生已经掌握。

低年级学生特点是争强好胜，应充分利用这一点。课堂上跟学生开展“对口令游戏、跟同学比赛和跟老师比一比”等形式来激发学生学习兴趣，引起学生勇于挑战的欲望。课堂气氛很活跃，学生学习效果也很好。

通过这节课出现的问题，在以后的教学中我要注意的问题是：在上课之前应该了解孩子现有的知识水平，也就是备学生，课前预想学生可能出现的问题，以及提出问题后学生可能的答案，这样可以更好的发现学生在学习中的问题。另外就是在课堂上培养学生的语言表达能力，训练学生说话准确，完整。在课后练习中充分开展动手操作等活动，调动学生的学习兴趣，并且注意练习的层次安排，力求做到循序渐进地提

高学生的知识水平。

小学二年级数学教学反思篇八

在教学图形与变换的时候，我主要从以下三点进行了反思：

小学低年级学生在学习抽象的几何概念时，需要借助形象直观的支持，为此，在引入概念时，我注意从学生熟悉的生活实际入手，帮助学生理解。所以我在教学时，除了利用教材上提供的素材以外，还结合学生实际，为学生准备了其他的实物和活动，帮助学生认识锐角、钝角以及平移、旋转等的概念。

教学中我除了仿照教材上设计的活动，通过折叠、做角、画角、拼摆、拉一拉、转一转，帮助学生巩固所学知识之外，还根据学生的特点，自行设计一些活动。例如：让学生站在教室里，演示一下分别向前、后、左、右四个方向平移一步、两步……再如，让学生手拉手围成一圈，旋转一下，或是拿一根线，一头拴上橡皮，在空中旋转一下。通过这样的活动，学生可以进一步体验平移和旋转的特征。

教学时，要准确把握单元教学重点和要求。如，教学锐角和钝角时，重点是让学生对一个角和直角进行比较大小，知道它是锐角（或钝角）就可以了。再如低年级对平移、旋转主要是从生活化的角度让学生初步感知，使学生大致能辨别这两种现象，并能通过操作对图形进行简单的平移（或旋转）。只有对教学目标、重点、难点进行了准确的把握，才会使自己的教学策略易于学生接受、理解。

小学二年级数学教学反思篇九

复习旧知，为新知识做铺垫，然后设计了认识除法的教学活动，组织“分一分，写一写、读一读”的学习活动，以及让学生反复动手操作，多次经历用除法算式表示平均分的过

程，从而领悟除法的意义，大部份学生已经能很好的掌握内容。但是还是有以下几点值得注意：

1、板书书写要加强，设计上应把读作、含义板上，除号用红笔标注下，这样能更醒目些。

2、情境导入时我的语言没有跟上课件的节拍，而且关键的分12个竹笋这个前提是后强调的，这样做致使学生思维没有很快的. 反应过来，处于混沌状态，没清楚把多少个竹子平均分，导致理解困难，列式费劲。最终说含义的时候不知道如何下手。如果在导入的时候找一名同学上前面演示效果会好很多。

3、讲授新课时学生动手操作的还是少，不够充分，小组合作的时间应延长，时间仓促，流于形式，分、写、读在组内没有完成，汇报时应以组为单位，会省时，高效。

4、整堂课习题和小结的时间没有控制好，习题的讲解太过单一，不够多样化，没有梯度，没给学生看图观察和读题的时间和空间。引导的话语还是过于多，怕学生不会，担心学生说错，着急给予提示，没有大胆放手让学生独立思维，忽视了学生的主体地位。