

# 2023年舞龙表演开场白 舞龙课程心得体会 (通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 舞龙表演开场白篇一

舞龙课程是一门非常有趣和有挑战性的活动，它既要求学员具备一定的身体灵活性，又需要集体合作和配合的精神。在参加舞龙课程的过程中，我收获了许多宝贵的经验和体会。

### 第一段：舞龙的魅力和意义

舞龙是中国传统的民间艺术形式，它起源于汉朝，如今已经发展成一种具有深厚文化内涵的表演形式。舞龙不仅给人们带来视觉上的享受，更体现了中国人民的团结和勇气精神。参加舞龙课程让我更加了解了舞龙的魅力和意义。在节奏欢快的音乐伴奏下，我们身着龙形衣物，手持龙鞭，以队形成员为主体，展现出龙一样的活力与灵动。舞龙体现了集体的力量，每个人的配合都至关重要。通过舞龙，我更加了解到了团队合作的重要性，以及集体配合的力量。

### 第二段：技巧与挑战

参加舞龙课程，除了尝试展现龙的力量和灵活性之外，还需要掌握一些基本的技巧。其中最重要的技巧就是龙舞的舞步和手势。在舞龙的过程中，我们必须熟练掌握各种舞步和手势，并与其他队员的动作保持一致。这需要我们耐心练习以及与队友的协调配合。参加舞龙课程的过程中，我遇到了

许多技巧上的挑战，但通过不断的练习和努力，我逐渐掌握了舞龙的技巧，并与队友们完成了一场精彩的表演。

### 第三段：团队合作的意义

舞龙是一种需要集体配合的艺术表演形式，每个人都起着至关重要的作用。只有大家一起协作，才能使舞龙更加完美。在舞龙课程中，我们不仅需要与队友密切合作，还需要与其他队伍进行交流和协商。这使我意识到团队合作的重要性。每个人的角色和位置都有其独特的功能和作用，只有大家共同努力，方能完成一场出色的表演。舞龙课程让我深刻体会到了团队合作的意义，也明白了团队的力量与个人努力的重要性。

### 第四段：身心的锻炼

舞龙课程不仅对身体有很好的锻炼作用，还对精神状态有所提升。舞龙需要耐心和持久的体力，每次排练都需要全身心的投入。不仅要练习舞步和手势，还要提高舞蹈的协调性和节奏感。舞龙的舞步要求灵活敏捷，需要较高的身体素质。通过舞龙课程，我不仅锻炼了身体，还提高了自己的耐力和毅力，这对我来说是一种宝贵的经验。

### 第五段：舞龙课程的收获

通过舞龙课程，我不仅学到了舞龙的技巧和配合，还锻炼了自己的身心素质。参与舞龙让我更加了解了中国传统文化，感受到团队合作的艺术之美。舞龙课程不仅培养了我的团队合作精神，还提高了自信心和自我管理的能力。在未来的生活和学习中，我会继续发扬舞龙的精神，勇往直前，不断努力。

总结：

舞龙课程是一门有趣且具有挑战性的活动，通过参与课程，我体会到了舞龙的魅力与意义，并在技巧、团队合作、身心锻炼等方面获得了全面的提升和收获。舞龙课程不仅让我在舞龙技巧上有了明显的进步，还使我更加懂得了集体的力量与团队合作的重要性。这些宝贵的体会和经验将对我的未来发展产生积极的影响。我会继续坚持对舞龙的热爱，并将这种团队合作精神和努力精神运用到自己的生活和学习中。

## 舞龙表演开场白篇二

中班幼儿已经能够自主的参加一些基本的体育活动，对户外活动的认识和需求也变的多样化，舞龙这个游戏很受幼儿的喜爱，幼儿在游戏中能够手脚并用，达到全身的协调运动。它不近增强了幼儿的体质，更进一步强化幼儿的竞争意识和动作的协作能力。

- 1、培养了幼儿的配合意识，获得了对民间游戏的感知和乐趣。
- 2、增强了幼儿身体素质和规则意识，强化了幼儿身体协调的能力。
- 3、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

- 1、纸龙若干，彩带若干。
- 2、录音机，音乐磁带《金蛇狂舞》欢快的音乐。

教师带幼儿到户外操场，带领幼儿慢跑一圈，指导做简单的热身动作。

## 1、导入游戏

老师今天和大家一起来做个民间游戏，好不好？(幼儿回答，好)教师展示手中的纸龙和彩条，今天我们就用它来做游戏，幼儿感到很新奇，也很期待，那么下面就要好好的看老师怎么去做，等会老师要看你们自己的表演奥。

教师首先说明游戏的规则和过程，并自己亲身去演示舞纸龙和舞彩带跑的过程，幼儿认真好奇的观看。

### 一、舞龙跑

#### 1、规则要求

老师强调舞龙跑这个游戏必须需要你们团体的配合，所以你们活动时要时刻注意其他小朋友的动作，只有彼此的配合好才能一起完成舞龙的过程。

#### 2、游戏分组

将全班幼儿分成四个小组，站成四排，每组的每一个幼儿发一个纸龙，随着欢快的音乐进行曲线走跑交替，排头一定要控制好速度和曲线的幅度。

#### 3、开始游戏

幼儿准备好以后，哨声一响，游戏就开始。在音乐的配合下，幼儿紧张而忙碌起来，幼儿动作很规范，配合不错。

### 二、舞动彩带

幼儿自选两根彩带，随着欢快的音乐四散在场地上挥舞彩带，如画圈、抖动、甩动、双臂高举自传等。

#### 4、活动结束

表扬鼓励，教师做及时总结。

舞龙跑和舞动彩带这两个游戏对幼儿来说，很新鲜，幼儿都能参与到游戏中去，在配合中增长了知识，锻炼了身体，养成了守规则好习惯，更进一步增强了集体意识和参与意识。

### 舞龙表演开场白篇三

龙是炎黄子孙的象征，是中国人心中神圣的形象，在一次环境创设中我和本班老师设计了一个为“龙的传人”为主题的墙面，结果每天都有幼儿要求把龙头取下来让他们耍一耍，这才让我们想到可以把它设计成一个活动，因为，舞龙也是民间流传下来的众人皆知，而广为流传的民间体育运动。每逢春节期间，老百姓自发组织的舞龙的比赛深受人们，特别是小朋友们的喜爱，常常看到小朋友模仿大人舞龙的动作，于是，我们俩位老师发动幼儿一起制作了一条“龙”，并开展了一个既有趣又有教育意义的活动。

- 1、让幼儿知道自己是中国人 是龙的传人。
- 2、了解民间舞龙的来历，培养幼儿团结协作能力和乐于助人情感。
- 3、培养幼儿合作游戏的能力，
- 4、体验舞龙的乐趣，激发幼儿热爱家乡的情感。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

1、饮料瓶 、绸带、 胶棒 两个塑料筐 卡纸 等物品制作的龙一条

2. 歌曲磁带 《金蛇狂舞》

## 活动一：语言活动：故事《耍龙》

1、了解民间舞龙的来历，培养乐于助人的情感。

2、体验舞龙的乐趣。

1、故事《耍龙》

2、舞龙图片若干

3、电视机、录音机、磁带《金蛇狂舞》

一、谈话引出课题，激发幼儿兴趣

二、讲述故事《耍龙》了解中国民间舞龙的来历

师：我们平时把舞龙还说成什么？组织幼儿讨论：（跳龙灯、耍龙）你们知道舞龙是怎么来的吗？这里有一个好听的故事，听完你们就明白了。教师讲故事《耍龙》。

提问：1、故事的名字叫什么？ 2、故事讲了一件什么事情？  
3、人们为什么要记住青龙？（因为青龙帮助他们过上了好日子）  
4、他们用什么方式来记住青龙的呢？（用纸、竹蔑做成青龙敲打鼓、游街串巷）

三、1、欣赏舞龙图片，讲解龙的构成（龙头、龙身、龙尾）、舞龙的动作（左右摆臂、上下抖动、后面的人紧跟着龙头做动作）  
2、师：现在人们不光在过年的时候要舞龙，有重大节日、庆祝活动的时候也会舞龙来表达欢庆，让我们一起来看一看人们是怎么舞龙的。

3、播放录像：欣赏舞龙表演

（1）、组织幼儿认真观看舞龙队的表演，数一数一般有几个舞一个龙灯？感受舞龙灯带来的热闹气氛，教育幼儿学会尊

重别人的劳动成果。

(2)、进一步了解舞龙的方法，知道龙头、龙身、龙尾不能分开，一定要跟着龙头摆动。

(3)、教师讲解碟片中的精彩片断：彩龙旋转 灵龙戏珠 首尾合一 神龙转世 蟠龙入海，进一步激发幼儿对舞龙活动的兴趣。

4、讲讲你过年过节是看到的舞龙时的场景和大家的穿着打扮？

活动二： 手工 装饰龙

1、学习用各种彩色纸张交叉装饰的方法。

2、提高幼儿的动手能力，体验劳动的快乐。

刚才小朋友们看了别人的龙都很漂亮，想不想把我们的龙灯也打扮的更漂亮些呢？

提供材料：

(1)、教幼儿动手用各种彩色纸张交叉装饰龙灯。

(2)、教师对大胆选择自己喜欢的彩色纸张进行装饰的幼儿给予鼓励。

(3)、组织幼儿交流自己的想法和看法，体验劳动快乐。

活动三： 体育 体验舞龙的乐趣。

1、练习双臂协调的180度摆动，做舞龙动作。

教师组织幼儿到户外：

## 一、练习舞龙灯

1、教师先把幼儿分成四个组，讲解练习时的花样动作，并充当龙头给幼儿做示范动作，

2、根据自制龙灯，每组为12个人，让幼儿知道龙头要找个强壮点的幼儿来舞，要碎步起跑，一个追着一追跑，小朋友要看着龙头，龙头举高，你们后面的龙人跟着把龙灯举高，龙头放低，你们就蹲下来舞龙，并记住一定要双手握紧胶棒左右舞动180度。3、播放音乐《金蛇狂舞》，组织一个组的幼儿拿起自制龙练习舞龙的动作，重在练习协调地舞起“整条龙”。

4、另外三个组的幼儿围成一个大圆圈当观众，活动中教师指挥并给予一定的帮助。这样让每个组的幼儿都轮换着练习舞一次。

## 二、比赛：

目标：

- 1、增强竞争意识
- 2、发展动作的灵活性
- 3、培养幼儿团结协作的能力。

活动要求：

- 1、能熟练地协调地将整条龙舞起来，并能走出一定的队形。
- 2、跟着龙头舞，不能出现向反方向拉扯的现象。
- 3、比一比那个组的幼儿最能干。



休息并讨论：

- 1、 帮助幼儿感受民乐中热烈欢腾的气氛
- 2、 引导幼儿了解和喜爱我们的民族文化
- 3、 理解合作的重要性

四、 结束活动，收拾并组织幼儿回教室

松潘县是个多民族聚集的小县城，本班幼儿有藏族、汉族、回族，但每个民族都有一个共同的传统节目“舞龙”特别是每年春节，都能看到大人们舞着龙灯走街串巷，所以幼儿对舞龙灯比较熟悉。活动中教师只要简单说一下游戏规则就行了，其它的就可以放手让幼儿自由发挥、自由想像、自创玩法。整个活动既溶入了语言和体育知识，又渗透了数学和艺术的知识，有机地整合了各种教育因素，让幼儿在游戏活动中学会合作与分享，学会展示表现，从而喜欢上我们的民族文化。

## 舞龙表演开场白篇四

近期，我参加了一门名为“舞龙课程”的训练课程，这是我第一次接触到这种中国传统的表演艺术。通过学习和实践，我不仅对舞龙这一古老的民间艺术有了更深入的了解，而且也体会到了舞龙课程带给我的种种心灵体验。在这篇文章中，我将与大家分享我在舞龙课程中的学习体会和感受。

在第一节舞龙课上，我对舞龙的历史和文化背景有了一定的了解。我们了解到舞龙是中国传统节日和庆祝活动中的重要组成部分。在课程中，老师还向我们介绍了舞龙的起源以及其与中国神话传说的关系。我对此感到非常惊讶，因为我以前从未想过舞龙背后会有如此丰富的文化内涵。我发现舞龙不仅是中国人的一种传统形式，而且是一种具有象征意义和美学价值的艺术表达。

在接下来的几堂课中，我开始学习如何操作和驾驭舞龙。这是我最期待的部分之一，因为我一直梦想能成为一个舞动龙身的“舞龙舞者”。然而，当我亲自站在舞龙旁边时，我才体会到驾驭龙身并不是一件容易的事情。我不仅需要与其他人密切合作，同时还需要熟练掌握龙的动作和舞蹈技巧。在课堂上，我和我的队友们一起摸索、尝试，慢慢地我们的动作越来越协调，我们的队伍也变得越来越壮大。

除了学习舞龙的技巧，我还意识到舞龙课程更重要的是培养我们的耐心和团队合作精神。为了演绎一出完美的舞龙表演，我们需要耐心地反复练习，直到我们的动作完美无缺。这需要我们忍受枯燥和困难，而且还要持续不断地努力。另外，我还学到了团队合作的重要性。如果没有团队中每一个成员的努力和配合，我们的表演将无法达到最佳水平。因此，这门课程不仅仅是舞龙技巧的教学，更是对我们的耐心和团队合作能力的一次考验和锻炼。

在最后一节舞龙课上，我们终于有机会在学校的活动日上展示我们的成果。当我站在舞台上，看着大家对着我们的表演欢呼与喝彩时，我感到非常自豪和满足。这是我第一次在公众面前展示自己的舞技，而且还是在这样一个如此庄重而充满中国传统文化の場合中。这种荣誉感和自豪感是无法用言语表达的。我从中体会到了自我超越和成就感，而这是这门舞龙课程给予我的最宝贵的体验之一。

通过这次舞龙课程，我不仅在学习舞龙技巧方面得到了提升，而且也在体验和感受方面获得了极大的收获。舞龙课程让我更加了解了中国传统文化，同时也培养了我团队合作和耐心方面的能力。最重要的是，这门课程给了我一次展示自己才华和表达自己个性的机会。通过舞龙，我对中国文化的热爱和对传统艺术的敬仰得到了更进一步的加深。无论是学到的知识还是体会到的情感，这次舞龙课程都将成为我一生中难以忘怀的经历之一。

## 舞龙表演开场白篇五

每逢春节，街头巷尾，舞龙舞狮的欢声笑语充斥着整个城市。曾经，我对舞龙只是停留在电视画面上的看觉，对其神秘而又独特的魅力只是听说。直到最近，我有幸观看了一场场炫目的舞龙表演，才真正领略到舞龙的美妙与神奇。在这次观看中，我不仅感受到了舞龙者的勇敢与韧劲，还深深沉浸在舞龙的热情与艺术之中。

### 第二段：舞龙的吉祥和活力

舞龙是我国民间传统文化中的一项重要活动，它寓意着对来年的祈福和祝愿。在舞龙表演中，一条长达数十米的巨龙在人们的操控下起伏腾跃，洋溢着强烈的节日气氛。看着那龙身绚丽多彩的色彩，我仿佛能够感受到吉祥和繁荣在空气中流动。而舞龙者们的精湛技艺更是令人叹为观止，他们明快而灵活的动作展示出了舞龙的独有魅力，令观众们纷纷喝彩。舞龙融入了传统音乐和节奏，节约而又嘹亮的锣鼓声，充满活力地刺激着我的神经，让我充满了对新年的盼望和希冀。

### 第三段：舞龙的团队协作

在舞龙表演中，我深深感受到了舞龙者们之间的紧密配合和团队协作。一条巨龙需要许多人配合，才能够有序地运动。舞龙表演涉及到众多的细节和技术要求，需要每个人默契地配合，并保持极高的专注度。在表演现场，舞龙者们高度紧张而又兴奋，他们用默契的眼神和动作传递信息，完成复杂的舞蹈动作。这种团队协作精神和互相依赖的氛围，让我深深感受到了舞龙背后的无言默契和深深的凝聚力。

### 第四段：舞龙的艺术表现

舞龙不仅仅是一项民俗活动，更是一种艺术的表现。舞龙者在展示自己的技艺的同时，也在向观众展示着舞龙的美感。

他们运用变化多样的动作和曲线，将龙的形象展现得栩栩如生。舞龙的动作要求舞者有出众的体能和灵活性，他们需要通过身体的协调和控制，来使得龙身的运动显得流畅而有力。而舞龙和舞狮的差异也通过表演展现出来，舞狮是四条腿的，迥异的动作和表情展示了舞狮的灵动和机敏。整个表演宛如一幅立体的画卷，让人陶醉其中。

## 第五段：舞龙的勇气与坚持

观看舞龙表演让我深深感受到了舞龙者们的勇气与坚持。舞龙需要在人群之中展示，需要充分发挥出个人的能力和自信。他们需要勇敢地站在龙头位置，稳稳地掌握着整个动作的核心，为整个表演注入动力和魅力。舞龙者们经过长时间的训练和积累，才能够在众多观众的注视下完成舞龙的表演。他们忍受着剧烈的体力消耗和对技术的苛刻要求，但他们从不抱怨，只为了舞龙者的荣誉和美丽的民间艺术不断拼搏。

结尾：

在观看舞龙表演的过程中，我深深感受到了舞龙的美妙和神奇。舞龙透露着吉祥、活力和团队协作的精神，是我国独特的民俗文化艺术。舞龙所需要的勇气和坚持也给我留下了深刻的印象。舞龙这一文化瑰宝的传承和发展，离不开每个舞龙者的付出和努力。作为观众，我们更应该感受并珍视这份独特的民族文化，让舞龙这一传统艺术得以继续传承下去。

## 舞龙表演开场白篇六

观看舞龙是一种独特的体验，将人们带入了一个神秘的文化世界之中。当我第一次见到舞龙在空中翻飞，灵活多变的身姿瞬间吸引了我的注意。我看着舞龙在人群中穿梭游走，舞动的龙身仿佛拥有了生命，借着舞者的身体舞动起来。在这个瞬间，我仿佛感受到了千年文化的传承和蓬勃的生命力。

## 第二段：舞龙的艺术性和技巧性

在观看舞龙的过程中，我深深地意识到舞龙不仅仅是一种表演，更是一门艺术。舞龙的灵动、舞者的熟练和舞龙队伍的默契都展示了舞龙的艺术性和技巧性。舞者们经过长时间的训练，使得他们在表演中能够展现出高超的技巧，舞龙的身姿变化丰富多样，体现出了舞者对于动作的精湛掌握。同时，舞龙队伍的协同配合和默契是整个表演给人以极高震撼力的原因之一。

## 第三段：舞龙带来的欢乐与喜庆

观看舞龙不仅给观众带来了美的享受，更重要的是舞龙所传递出的欢乐与喜庆。在中国传统文化中，舞龙常常代表着好运和祥瑞，所以在重大节日或者庆典活动中，舞龙常常成为一种不可或缺的表演形式。当舞龙在空中翻飞，伴随着鼓声和欢呼声时，整个气氛热烈而喜庆，成为节日的一大亮点。观看舞龙让我感受到了人们对美好的向往和庆祝的热情，也让我倍感祖国文化的魅力。

## 第四段：舞龙对身心的净化与愉悦

舞龙的美妙不仅来自于表演本身，更在于它对于观众身心的净化与愉悦。当我观看舞龙的过程中，我完全投入其中，忘却了一切烦恼与压力。观看舞龙时，我感受到了舞动的龙身所带来的力量与活力，仿佛自己也融入其中。在快乐的氛围中，我感受到了身心的放松与愉悦，获得了内心的平静。舞龙的表演让我的心灵得到了洗涤，让我更加热爱生活。

## 第五段：舞龙的文化遗产与发展

舞龙作为中国的传统文化，具有深厚的历史底蕴和文化内涵。观看舞龙不仅是一种独特的体验，也是对于传统文化的传承与发展的见证。舞龙通过演员的呈现和观众的赞赏，让这一

千年的文化如今延续至今。与此同时，舞龙也在不断地发展，融入了现代化的元素和艺术表现形式。观看舞龙让我深刻地认识到传统文化是一个不断演变和发展的过程，它既要保持传统的文化底蕴，也要与现代社会相融合。

观看舞龙是一次令人难忘的经历，这个神秘而美丽的表演形式在空中翻飞，给观众带来了视觉和心灵的享受。舞龙的艺术性和技巧性让我深深地为舞者的才华和训练付出所折服。舞龙也给人们带来了欢乐与喜庆，让观众在庆祝的气氛中感受生活的美好。观看舞龙还让我感受到身心的净化与愉悦，忘记了一切的烦恼与压力。最重要的是，舞龙让我体会到传统文化的传承与发展，让我更加热爱并珍惜我所拥有的文化传统。总之，观看舞龙是一次身心愉悦，丰富多彩的体验，我相信在未来的日子里，舞龙这一传统文化将在更多人的关注和传承中焕发出更加夺目的光芒。

## 舞龙表演开场白篇七

1. 学习舞龙的技巧与方法，练习听信号交替走、跑、发展动作的协调和灵活性。

2. 能够与同伴合作，根据信号球的方向变化创编简单的舞龙动作。

3. 体验传统舞龙游戏的乐趣，感受与同伴合作舞龙的快乐。

1. 幼儿在区域活动制作的龙若干（一般为四人舞一条龙）。

2. 花球若干，鼓一个。

3. 《金蛇狂舞》的录音带或其他锣鼓音乐。

1. 准备活动。

听鼓声的快慢进行走跑游戏：鼓声快-小跑，鼓声慢-走。

## 2. 游戏：舞龙。

（1）教师引导幼儿回忆并说一说自己见过的舞龙表演是怎样的。

（2）引导幼儿四人一组，自由尝试合作协调走。

（3）教师做舞龙人，请幼儿仔细观察教师手上的花球，随花球的位置高低来作出相应的动作。如：花球举得高，龙头就举得高；花球放低，小朋友就蹲下来舞龙。

（4）教师指导幼儿进行舞龙游戏。引导幼儿根据花球方向的变化，看信号舞龙——慢走，小跑，左倾，右斜等。

（5）请幼儿做舞龙人，分组游戏，教师提示“舞龙人”举花球的动作。

（6）幼儿交换角色进行游戏

## 3. 引导全班幼儿连成一条长龙，随音乐进行舞龙表演。

在户外活动中，引导幼儿进一步练习多人合作舞龙。