名师课教案四年级(优秀16篇)

五年级教案是根据教学大纲和学生学习特点，编写的一份教学计划。如果您正在编写一份中班教案，不妨看看以下范文，或许能给您一些灵感。

名师课教案四年级篇一

1.着重指导"讲、许"的写法。

(1)指导观察字形、结构。(左右结构，言字旁，左窄右宽。)

(2)观察这两个字在田字格中的位置，两个字的最后一个横画要写在横中线上。

(3)师范写，生书空。

(4)生各描红一个，临写一个。(师注意提醒学生写字姿势。)

(5)反馈，评价。

2.学生自学"玩、很、当、音、行"的写法。

(1)观察这几个字的笔顺演示。

(2)观察这几个字的占格位置。

(3)在描红本上练写。

1、听老师讲解生字

2、写生字

设计意图抓住汉字的结构，掌握识字方法，力求让孩子写的

规范、工整、正确、到位。

第二课时

课时目标1、流利的朗读课文

2、会说相应格式的句子

重点难点会说相应格式的句子

教学程序教师活动学生活动修改意见

名师课教案四年级篇二

教学设计：

1、结合课文情境理解词语；有感情朗读课文。

2、凭借对语言文字的理解，想象兵马俑的神态与气势,加深对课文思想内容的理解、思考和发现。

3、领会秦兵马俑规模宏大、类型众多、个性鲜明的特点，体会劳动人民的聪明才智，激发学生的民族自豪感。

教学重难点：

重点：理解课文内容,了解秦兵马俑的特点。

难点：学习作者所运用的说明方法。

教学过程：

一、揭示课题，导入新课

1. 36年前，也就是1974年春天，在西安临潼，当人们掘开那

厚厚的黄土，发现了一支沉睡了千年的军队，这个发现震撼了整个世界，这就是（板书：秦兵马俑）。

2 “俑”是什么意思？俑是葬墓中的陪葬品。齐读课题。

（让我们震撼的秦兵马俑到底是怎样的，学了课文我们自然就明白了。）

二、初读课文，整体感知

秦兵马俑到底是怎样的？课文中有一句话也可以说是一段话概括的非常好。请大家迅速默读课文一遍，找一找，用笔画下来。

1、交流。据学生汇报写板书。（规模宏大 类型众多 个性鲜明）

2、读读这句话；（据学生汇报出示这段话课件）圈画关联词语“不仅…… 而且”。

3、轻声读，思考这段话是－－句，在文中起－－作用，－－承上，－－启下。（课件出示）（高段教学把握篇章训练）

4、想一想，课文中哪些文字在写规模宏大？哪些在写类型众多、个性鲜明？（划分段落，理清思路）。

5、交流；点明课文就是从这两方面来具体介绍兵马俑的。（把握课文主要内容）

三、再读课文，品味语言

（一）1、抓关键词、句，感悟规模宏大（学习第2自然段）

请大家拿起笔，用心地读第2自然段，边读边勾画出最能让你感受到规模宏大的词语或句子，一会交流。

2、生读书，师巡视。

3、交流。（根据学生交流，在咀嚼文字中感受规模宏大。）

4、引导学生归纳，秦兵马俑规模宏大主要表现在：(1)占地面积大；(2)兵马俑数量多；（3）军阵排列有序。

5、引导学生说出所运用的说明方法。（作比较；举例子；列数据。倡导以后在习作中运用）

6、放视频真实感受秦兵马俑规模宏大；（师相机介绍，坑总面积；坑内俑数量；一号坑长宽及面积；排列有序的军阵。）学生交流看后感受（出示课件）

7、练读本段，读出自己的感受。

8、展示读；师评价，生评价。

（兵马俑面积之广，俑数之多，规模宏大，让我们赞叹不已，那他们又有哪些类型，各有什么特点呢？请同学们快速读课文第四自然段。）

（二）学习第4自然段。

（1）、（出示课件）请看将军俑，说说自己感受；（用一个词语或句子都可。）

（2）、读课文中文字；

（3）、评议读书，抓住将军个性特点说；（可用文中词语）

（4）、男同学齐读，读出将军的神勇与气势。

（三）学习5－9自然段：

1．出示自学要求

自学5-9自然段，完成：

（1）读一读，画一画，看看兵马俑各有什么特点？你从哪看出来的？

（2）议一议，演一演你喜欢的兵马俑。

2、学生学习，教师巡视，相机点拨

3、交流；概括各类俑的特点；读读。

件件兵马俑都是珍品，都是宝物，真让人惊叹啊！据说在这成千上万的兵马俑中竟然找不到两个神态一样的陶俑。不信，请看第10段。

（四）、学习第10自然段

（1）、找找看，有几个分号？写了几种姿态？点明是排比句。

（2）、师生对读写姿态的句子。（提示大家把文字想象成画面读）（3）、体会这样写的好处并学习运用。（课件出示）

（4）、就这几种神态吗？（提示学习中标点符号也不应该落掉。）（5）、仿写一、两个句子。（提供神态图片，课件出示）

（6）、交流或展台上打出；评价学生。

（透过呼吸声，你仿佛感受到了什么？）引导学生说出文中下段词语“惟妙惟肖”并板书。（在语境中理解词语）

（五）、学习最后一自然段

四、总结全文，升华情感

面对这雄伟壮丽的秦兵马俑，你最想感谢谁呢？生发言，师归纳，感谢劳动人民；感谢秦始皇；感谢发现兵马俑的人。（根据学生交流相机出现课件，世界伟人对兵马俑“世界第八大奇迹”的评价。（相机板书：劳动人民了不起中国自豪）

五、读写结合，布置作业

“五一”走出去，游览家乡景点，仿照文章写法，完成一习作，题目自拟。

名师课教案四年级篇三

1.师：孩子们，刚才的课间十分钟里你们玩得快乐吗?说说为什么?(生交流)

2.师小结：是呀，一个人玩有一个人玩的快乐，有许多小朋友玩，大家会感到更快乐，无论怎么都快乐。

3.板书课题：怎么都快乐

4.指导朗读课题，引导质疑：读了课题，你想知道什么?

1、回答问题

2、朗读课文

3、思考问题

设计意图谈话导入，引起孩子的兴趣。环节过渡语那今天我们来学习本课。

名师课教案四年级篇四

《离骚》代表了楚辞的最高成就，它不仅是屈原的代表作品，同时也是我国古典文学中最伟大的长篇抒情诗。

一、内容与解析

1.内容：

本课内容主要是教学屈原的《离骚》

2.解析：

《离骚》是一首伟大的抒情长诗，历来以其可与日月争辉的光芒照耀诗坛。它有着丰富的内容，浪漫的想象，强烈的感情，自成一格的写作手法，思想和艺术上的魅力并重令无数人为之倾倒。同时，它也是我们了解屈原伟大思想与生平的最重要的历史资料。《离骚》整首诗通过美人香草的比喻、神话传说和丰富的想象表达了作者革新图强的政治抱负和同腐朽势力作斗争的坚强意志，抒发了热爱祖国的感情。课文节选的这部分主要叙述作者因洁身自好，坚持正道而受到周围众人的猜疑和造谣中伤，君主也疏远了他，他一方面表明誓死决不就此退缩，和蝇营狗苟的小人们同流合污，一方面设想自己要隐退，同时更加努力培养自己美好的德行。这部分内容表现了作者对人民疾苦的关心和对美德的追求，表达了即使在恶劣的环境中，也绝不同黑暗势力妥协而与世同流合污，绝不改变自己的高尚操守和报国情志的思想。

二、教学目标与解析

(一)目标

知识目标

1、了解《离骚》是《诗经》以后的一次诗体大解放，是“楚辞”体的代表作品。

2、通过学习《离骚》，了解文学作品中常用的“移情法”。如屈原借诗中的的“香草”“美人”表述自己的政治理想及情怀。

3、学会吟诵古诗词，注意节拍、重音。

4、了解以屈原作品为代表的积极浪漫主义和创作手法：丰富的想象，形象的描述。

能力目标

1、培养通过把握诗文形象，深入体会作者的思想感情的能力。

2、掌握文言实词、虚词，培养学生阅读古诗文的能力。

德育目标

通过学习《离骚》，理解诗人热爱祖国、忧国忧民的情怀，培养学生爱国忧民 的 思想感情，并学习诗人不与恶势力同流合污，执著追求理想的高尚节操。

(二)解析

1、了解屈原的生平，感知其高贵的个人品质和忠君爱国的思想。

2、了解《楚辞》的一般特点和“骚体诗”的形式特点，抓住关键词语，疏通诗句，培养学生初步鉴赏、评价古诗文的能力。

3、欣赏诗中的比喻手法，了解《离骚》的浪漫主义特色，从而进一步掌握浪漫主义诗歌传统的特征。

三、问题诊断分析

在本课的教学过程当中，学生可能遇到的问题是对文章的字、词和句子的不理解，产生这一问题的原因有三个方面：一是《离骚》中的生僻字较多，二是对骚体诗这种先秦的诗歌体裁形式的陌生，三是对屈原情况的了解不够。解决这一问题的关键是引导学生学会利用工具书去疏通字、词，理解句子，对骚体诗这种诗歌形式作必要的补充以及对屈原的生平事迹做适当的扩充。

四、教学条件支持

1.课文录音。

2.投影：用于展示课文结构、词义辨析、语法现象归纳等。

五、教学过程设计

2课时

问题一：关于屈原的情况?

【提示】1、屈原生平

屈原，战国末期楚国人，杰出的政治家和爱国诗人。名平，字原，丹阳(今湖北秭归)人。他出身于楚国贵族，与怀王同祖。屈原学识渊博，对天文、地理、礼乐制度以及周以前各代的治乱兴衰等都很熟悉，善外交辞令。据《史记 屈原列传》记载，屈原“博闻强志，明于治乱，娴于辞令，入则与王图义国事，以出号令;出则接遇宾客，应付诸侯。王甚任之。”

在政治上他推崇“美政”，即圣君贤相的政治，认为只有圣君贤相才能把国家治理好，有强烈的忧国忧民，忠君致治的思想。屈原“美政”的另一体现是民本思想。这在他的作品

里也有很清晰的表述，如“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”、“瞻前而顾后兮，相观民之计极”所谓圣君贤相，所谓美政，就是要看能否解决民生疾苦问题，能否致民于康乐之境。屈原曾任左徒，辅佐怀王，参与议论国事及对应宾客，起草宪令及变法;对外参加合纵与秦斗争，两度出使齐国。

2、楚辞

楚辞是战国时期兴起于楚国的一种诗歌样式。宋代黄伯思在《校定楚辞序》中概括说：“盖屈宋诸骚，皆书楚语，作楚声，记楚地，名楚物，故可谓之‘楚辞’。” 在战国中期，随着屈原等人的一系列作品出现于楚国文坛之后，楚辞于是形成为一代文学样式。把《诗经》三百篇特别
是“雅”、“颂”中的古板的四言方块诗改为参差不齐，长短不拘、灵活变幻，词藻华美，对偶工巧的骚体诗，建立一种诗歌的新体裁，标志着我国文学史的诗歌的新发展，是《诗经》以后的一次诗体大解放。

3、《离骚》

《离骚》是《楚辞》篇名，是中国古代最长的抒情诗。《离骚》又常被举作屈原全部作品的总称。在文学史上，还常以“风”“骚”并称，用“风”来概括《诗经》，用“骚”来概括《楚辞》。

《离骚》是屈原一生寻求爱国真理并为之奋斗不息的一个缩影。

问题二：有感情地朗读课文，并且思考文章的大意是什么?

名师课教案四年级篇五

名师教案是教师教学的重要工具，它是教师在教学过程中整理、梳理教学内容和教学思路的产物。在实际的教学实践中，

名师教案能够起到引导和指导的作用，帮助教师更好地开展教学工作。在我多年的教学经验中，我深深体会到了名师教案的重要性和价值，下面就我个人的教学实践经验，分享一下关于名师教案的心得体会。

首先，名师教案能够有助于教学内容的深入理解。在备课过程中，名师教案要对每个教学知识点进行详细的分解和解析，对学生易混淆的概念进行梳理和区分，通过思维导图、案例分析等方式，帮助教师深入理解教学内容。在我备课过程中，我发现通过编写教案，我能够更加全面地掌握教学知识，理清逻辑关系，从而更好地向学生传递知识。

其次，名师教案能够提高教师的教学能力。教学是一门艺术，需要教师具备全面的素质和能力。名师教案不仅要求教师熟悉教材，还要求教师掌握一定的教学方法和技巧。编写名师教案需要教师针对不同的学生特点和学习风格，选择合适的教学策略。通过不断修改和完善教案，教师能够更好地提高自己的教学能力，提升教学效果。

再次，名师教案能够促进教师的创新思维。教学工作是一个不断探索和创新的过程。编写名师教案需要教师对教学方法进行改革和尝试，尤其是在教学设计和教学活动上。通过名师教案的编写，我反复思考和探索不同的教学方式和形式，不断试验和总结经验，从而提高了自己的创新能力。通过不断创新，我发现教学有了更多的亮点和活力，激发了学生的学习兴趣，提高了学生的学习效果。

最后，名师教案能够提高教师的专业发展水平。教师是社会主义事业的建设者和接班人，需要不断提高自己的专业发展水平。名师教案要求教师对教学知识进行系统梳理和归纳总结，提高自己的学科素养。通过不断编写名师教案，我能够更好地熟悉和掌握教材中的知识点，了解教学研究的最新成果和动态。同时，通过参与教学研讨和交流，我能够不断提高自己的教学理论水平和实践能力。

总之，名师教案在教育教学工作中起着重要的作用。通过名师教案的编写，教师能够更好地理解教学内容，提高自己的教学能力，培养创新思维，提高专业发展水平。作为一名教师，我深深地感受到名师教案给我带来的启迪和帮助，我将继续努力，不断完善名师教案，提升自己的教学水平，为学生的成长和发展贡献自己的力量。

名师课教案四年级篇六

教学目的：

(1)理清思路，深入理解文章的思想感情。

(2)根据思路，探索语句的含义和作用。

(3)了解刘和珍烈士的生平及死难经过，认识反动政府的残忍以及反动文人的下流无耻;牢记“三一八”惨案的教训，珍惜今天的幸福生活，为祖国的繁荣富强而勤奋学_。

教学重点：理清总体思路和局部思路，深入理解文章的思想内容。

教学难点：关键文句的理解。

教学设想：着生引导学生理清思路，在此基础上，理解关键文句，进而把握作者所表现的思想感情。

第一课时

一、听写字词

检查词语含义

情景导入展示目标

1导入：在我国文学，闪烁着一颗璀璨的巨星，他领着我们回过《故乡》《从百草园到三味书屋》看了《社戏》，了解了《一件小事》。今天，我们再随着他重温“三一八”惨案的历史，一起《记念刘和珍君》(板书)。这位巨星就是大家非常熟悉的鲁迅先生(板书)。

设计二：忘不掉那南斯拉夫大大使馆被炸的硝烟;忘不掉那打着“民主”旗号的美国的卑劣行径和无耻谰言;更忘不掉我们的三位记者不幸以身殉职。同学们，假如你是他们的同事或亲朋好友，要为这三位烈士写一篇纪念性的文章，你将如何安排文章的整体思路呢?这节课我们就看看鲁迅先生为了“记念刘和珍君”是如何布局全文思路的。

2、展示目标

三、合作探究精讲点拨

(一)、背景资料

“三一八”惨案是继“五”惨案后，帝国主义和封建军阀对中国人民的又一次_，它的直接导火线是1926年3月12日的大沽口事件。

帝国主义国家悍然侵犯中国主权的强盗行径，激起了全国人民的强烈愤慨。在党的领导下，一场声势浩大的_运动展开了。3月17日下午，部分学校、团体代表到政务院_，执政府卫队竟用_刺伤代表多人，广大群众更加愤怒。3月18日上午10时，李大钊作了演说，正午12时，两千多群众高唱《国民革命歌》，高呼“_帝国主义”“_段祺瑞”“驱逐帝国主义公使出境”“取消不平等条约”等口号，进行_。女师大学生会主席刘和珍欣然前往，并担任指挥;女师大进步学生杨德群等沿途散发传单，群情激昂。

刘和珍等到就是此时遇难的。3月25日，女师大师生和北京各

界人民隆重追悼刘和珍、杨德群烈士，鲁迅先生亲自参加了追悼活动。对烈士牺牲的悼念，对_罪行的愤慨，对未来战斗的渴望，交织在鲁迅心中。4月1日，鲁迅饱蘸着血泪，用愠怒而悲愤的笔调，写出了《纪念刘和珍君》这篇感人至深的不朽篇章。

(二)、通读全文，理清总体思路。

问题设计：本文思路的起点是什么?(分解为以下几个小问题)

1.本文是一篇纪念性文章，纪念的中心人物是刘和珍。那么课文的七节中哪些小节集中写纪念刘和珍君?——明确：三、四、五节。

2.那么第一、二节在文中的作用是什么?——明确：交代写作缘起。

3.六、七节又起什么作用?——明确;揭示这次事件的教训和意义。

教师总结：全文思路的起点是本文的写作缘起，即为什么要写这篇文章;然后记述刘和珍的生平事迹和遇难经过;在叙事的基础上再深入一步，议论“三一八”惨案的教训和意义。三者交错，始终统一于“记念”这一中心，这就是本文的总体思路。(至此形成板书)

记念刘和珍君鲁迅

训练重点：理清思路

一、写作缘起(1-2)

二、记念主体(3-5)

三、教训、意义(6-7)

(三)、分析局部思路

关于文章的局部思路，既指一个语段中的几个句子的思路，也指一个部分中几个层次的思路。

名师课教案四年级篇七

1、自读诗歌。

2、读完诗歌，说说你有什么感受?

3、你从那些地方感受到小作者喜爱读书?

作者为什么把书橱比作是“广阔的世界，浩瀚的海洋?”

采用多种不同的方式指导学生朗读、感悟2—5小节，体会读书的乐趣。

读最后一小节，面对书中的’无穷的宝藏，我们应该怎样做?

名师课教案四年级篇八

一、激趣导入，感悟汉字的演变过程。

二、读儿歌

1.自己读儿歌，把读不准的字画上小问号。

2.学生质疑读不准的字，其他同学帮助解疑。

3.同桌同学互读小儿歌，相互纠正读音。

4.指名读儿歌，其他同学听听读音是否正确?

5.通过读儿歌，你知道了什么?借助插图理解句子的意思。

三、学习生字。

1.学生读准每个生字的音。

2.小伙伴互相读一读，比比谁读得好。

3.教师抽读卡片，顺读，逆读，打乱读。

4.巩固生字的读音，做贴字游戏。教师出示生字卡片请学生读，读后把生字卡片贴在黑板上。再指名读生字卡片，读对的就把卡片奖励给他，让他把生字贴在拼音下面，其他同学当裁判共同参与。

四、了解字义。

1.这些生字大家读得真棒，那么你们在生活中用过这些字吗?想想，一会儿说给大家听一听。

五、记忆生字的字形

教学过程：

一、复习

1.读不带拼音的生字卡片。

2.指名读儿歌。

二、书写生字

1.要想写好每个字，光能按笔顺描下来是不够的，还要认真观察每笔在田格中的位置，这样才能把字写得更好。

2.请大家先认真观察4个字的每一笔在田格中的位置，然后独立写一个。(书上田格中的字)

3.学生提出认为难写的字，师问：你们认为哪个字难写?(水)

4.学生看老师是怎样写的?

5.请学生书写田格中的第二个字。教师巡视，个别辅导，纠正学生的写字姿势和执笔方法。

6.学生评议。

三、巩固练习

四、课堂小结。

名师课教案四年级篇九

：教案

第一课时

课时目标1、会认“怎、独、跳”等13个生字。

2、会写“玩、当”等7个字。

3、流利的朗读课文。

重点难点1、会认“怎、独、跳”等13个生字。

2、会写“玩、当”等7个字。

3、流利的朗读课文。

教学程序教师活动学生活动修改意见

名师课教案四年级篇十

通过这一次的学习让我们感受到我们身边平凡的事物，普通的场景中竟蕴含着独特的美。只是我们有时习以为常，视而不见。当错过它的时候才有回忆起他的美。让我们注视现在，多留心周围事物，拥有发现美的眼睛，感受美的心灵，做一个创造美的使者吧！

名师课教案四年级篇十一

上海名师教案精选（一）

中班活动《狐狸爸爸鸭儿子》目标:1、阅读狐狸爸爸孵化鸡儿子的有关情节，观察角色的工作和表情，理解狐狸心情的巨大变化。2、初步体验关爱生命的幸福感，理解爱与被爱的快乐。过程：一、激趣引发1、认识狐狸笨笨，了解故事的起因2、猜测故事可能出现的情节，引发阅读的兴趣。二、阅读分享1、阅读多媒体图书，了解狐狸找到鸭蛋后的心情。提问：猜猜狐狸找到鸭蛋后会怎么想？看看说说狐狸笨笨的特殊日历。2、阅读大图书，了解狐狸爸爸孵化鸭儿子的经历。提问：看看狐狸爸爸是怎样照料他的蛋宝宝的。3、阅读多媒体图书，感受鸭宝宝出壳后狐狸心情的变化。提问：为什么狐狸笨笨没有一口吞下鸭宝宝？接着，又会发生什么有趣的事呢？4、阅读情景图片，帮助幼儿了解狐狸爸爸与鸭儿子相处的情况。提问：你们看到了些什么？看到了这些照片，你们的心情怎样？小班活动《变色鸟》活动目标：1、愿意尝试有趣的.方法，观察色彩混合发生的变化，萌发探索的兴趣。2、培养、激发幼儿想象和表达能力。活动准备：1、红、黄、蓝三种颜料、小勺。2、《变色鸟》媒体课件。活动过程：一、导入活动：故事《变色鸟》。1、说说自己穿的衣服颜色是什么？2、听老师讲故事。二、师生共同制作奇妙的画，引发幼儿对玩色彩的兴趣。1、让我们一起来做玩色彩的小实验。2、用提问引导幼儿对颜色进行压色。三、幼儿操作，教师引导。四、展示评价（鼓励幼儿大胆想象，大胆表述）【附故事：】变

色鸟灰色的天空有白云，灰色的大地有树林。一只白鸟向前飞，飞呀！飞呀！白鸟落在树枝上，吃了一颗红果子。好香好甜哪！白鸟长出了一些红羽毛，又吃了几颗黄果子。好甜好脆呀！白鸟有了红羽毛、黄羽毛，再吃了一些蓝果子。好脆好香呀！白鸟吃多了，成了变色鸟。身上的羽毛，除了红的、黄色、蓝的，还加上了橘色、绿色和紫色。变色鸟吃个不停，这个颜色的果子也吃，那个颜色的果子也吃，什么颜色的果子都吃！啦啦！哪来的声音，哇！是彩色鸟在空中唱歌呢！彩色鸟在树枝上唱歌，黄色的音符往下撒，让大地开了许多黄花，彩色鸟在空中唱歌，蓝色的音符，到处飘，把天空染成了蓝色。蓝天下的大地，有红花，有黄花，有绿绿的树林，有彩色的远山，看起来比什么都美丽。它要唱一首春天的歌，走，让我们把这首好听的歌唱给更多的朋友。

名师课教案四年级篇十二

中班活动《狐狸爸爸鸭儿子》

目标：

1、阅读狐狸爸爸孵化鸡儿子的有关情节，观察角色的工作和表情，理解狐狸心情的巨大变化。

2、初步体验关爱生命的幸福感，理解爱与被爱的快乐。

过程：

一、激趣引发

1、认识狐狸笨笨，了解故事的起因

2、猜测故事可能出现的情节，引发阅读的兴趣。

二、阅读分享

1、阅读多媒体图书，了解狐狸找到鸭蛋后的心情。

提问：猜猜狐狸找到鸭蛋后会怎么想?

看看说说狐狸笨笨的特殊日历。

2、阅读大图书，了解狐狸爸爸孵化鸭儿子的经历。

提问：看看狐狸爸爸是怎样照料他的蛋宝宝的。

3、阅读多媒体图书，感受鸭宝宝出壳后狐狸心情的变化。

提问：为什么狐狸笨笨没有一口吞下鸭宝宝?

接着，又会发生什么有趣的事呢?

4、阅读情景图片，帮助幼儿了解狐狸爸爸与鸭儿子相处的情况。

提问：你们看到了些什么?

看到了这些照片，你们的心情怎样?

400)=400□“

小班活动《变色鸟》

活动目标：

1、愿意尝试有趣的方法，观察色彩混合发生的变化，萌发探索的兴趣。

2、培养、激发幼儿想象和表达能力。

活动准备：

1、红、黄、蓝三种颜料、小勺。

2、《变色鸟》媒体课件。

活动过程：

一、导入活动：故事《变色鸟》。

1、说说自己穿的衣服颜色是什么?

2、听老师讲故事。

二、师生共同制作奇妙的画，引发幼儿对玩色彩的兴趣。

1、让我们一起来做玩色彩的小实验。

2、用提问引导幼儿对颜色进行压色。

三、幼儿操作，教师引导。

四、展示评价(鼓励幼儿大胆想象，大胆表述)

【附故事：】变色鸟

灰色的天空有白云，灰色的大地有树林。一只白鸟向前飞，飞呀！飞呀！白鸟落在树枝上，吃了一颗红果子。好香好甜哪！白鸟长出了一些红羽毛，又吃了几颗黄果子。好甜好脆呀！白鸟有了红羽毛、黄羽毛，再吃了一些蓝果子。好脆好香呀！白鸟吃多了，成了变色鸟。身上的羽毛，除了红的、黄色、蓝的，还加上了橘色、绿色和紫色。变色鸟吃个不停，这个颜色的果子也吃，那个颜色的果子也吃，什么颜色的果子都吃！啦啦！哪来的声音，哇！是彩色鸟在空中唱歌呢！彩色鸟在树枝上唱歌，黄色的音符往下撒，让大地开了许多黄花，彩色鸟在空中唱歌，蓝色的音符，到处飘，把天空染成了蓝色。蓝天下的大地，有红花，有黄花，有绿绿的树林，

有彩色的远山，看起来比什么都美丽。它要唱一首春天的歌，走，让我们把这首好听的歌唱给更多的朋友。

400)=400□”

大班综合活动：爷爷一定有办法

执教教师：应彩云

活动目标：

1、关注故事发展线索，感受爷爷的聪明才智。

2、能大胆尝试、想象，剪纸各种物品。

活动准备：多媒体课件、剪刀、托盘、蓝色手工纸等。

活动过程：

一、兴趣导入

1、出示图书，激发幼儿欣赏关注故事书的兴趣。

师：有办法的爷爷是怎么样的’?聪明的爷爷在故事里做了什么?这本书就讲了爷爷和约瑟的故事，我们一起来听一听。

二、分段欣赏故事，逐步尝试剪纸。

(一)毯子变外套。

1、教师讲述故事(播放多媒体课件)，并演示剪外套。

师：当约瑟还睡在摇篮里的时候，爷爷为他缝制了一条蓝颜色的小毯子。那么温暖和舒服，恶梦一个也不会来。可是，约瑟渐渐地长大了，奇妙的蓝毯子太小了，也旧了。妈妈说：

“约瑟，看看你的毯子，又破又旧，好难看，真该把它丢了。”可是约瑟不舍得，他说：“也有一定有办法。”爷爷拿起了毯子，翻过来，又翻过去。“嗯…”爷爷拿起剪刀开始咯吱咯吱地剪，再用针飞快地缝进、缝出、缝进、缝出。爷爷说：“这块材料还够做…”爷爷为约瑟做了一件奇妙的外套！。

2、(在幼儿座位的后面准备剪纸工具)引导幼儿初步尝试用对称的剪纸方法。

3、将幼儿剪的外套成列在黑板上，交流自己和同伴的作品。

4、再次剪外套(让刚才剪外套成功的幼儿做计时员)。

(二)外套变背心。

1、教师讲述故事(播放多媒体课件)：约瑟穿上这件奇妙的外套，开心地跑出去玩了。不过，约瑟渐渐长大，奇妙的外套也变得又小又旧了。有一天，妈妈对他说：“约瑟，看看你的外套，太小了，一点儿也不合身，真该把它丢了！”约瑟不同意，说：“爷爷一定有办法。”爷爷拿起了外套，翻过来，又翻过去。“嗯…”爷爷拿起剪刀开始咯吱咯吱地剪，再用针飞快地缝进、缝出、缝进、缝出…。爷爷用这块材料做了一件奇妙的背心！

师：背心和外套有什么区别?把外套做成最大的背心。(这次教师没有示范)

2、幼儿将黑板上自己刚才剪的外套取回剪成背心(教师指导个别剪外套不成功的幼儿)。

3、成列幼儿作品，引导幼儿讨论最大一件背心是怎么剪的?

教师小结，剪掉的越少，背心越大。

(三)背心变领带。

1、鼓励幼儿想象剪纸出各种可能的物品。(不揭示领带的答案)

师：约瑟穿着这件奇妙的背心去上学。他好喜欢这件背心。不过，约瑟渐渐长大了，奇妙的背心也显得小了、旧了。有一天，妈妈对他说，约瑟，看看你的背心，又小又旧，还沾了胶水和颜料，真该把它丢了。可是约瑟怎么会同意，他说：“爷爷一定有办法。”爷爷拿起了背心，翻过来，又翻过去，用剪刀咯吱咯吱地剪，又用针飞快地缝进缝出、缝进缝出…。你猜猜爷爷这次把背心变成了什么?(幼儿猜想)

2、让幼儿取回自己剪的背心，鼓励幼儿根据自己的猜想进行操作。

师：怎样剪才能是大大的?强调：剪得越少越好。

3、展示幼儿的作品。评评谁剪得最少，最漂亮。

4、教师继续讲故事：哈，爷爷用这块材料做成了一根奇妙的领带。蓝颜色领带！

(四)领带变纽扣。

1、师：不过，约瑟还是在渐渐地长大，奇妙的蓝领带肯定又小了、旧了，而且上面还沾了一大块汤，不用说，妈妈又想把它丢了。可是约瑟肯定还是不同意，因为约瑟会说，“爷爷一定有办法”的。那么，现在，爷爷用这块材料，为约瑟做出了一颗纽扣。一颗小小的奇妙的纽扣装在他的吊带上。

2、激发幼儿用对称的方法，将两颗最大的纽扣。幼儿操作(剪掉最少，就是最好)。

3、幼儿相互之间互动比较，介绍自己是怎么剪的。

师：你看到什么形状的纽扣?各种形状(教师没有说一定是什么形状的)。

三、延伸

师：可是有一天，妈妈说：“约瑟，你的纽扣呢?”约瑟一看，纽扣不见了！焦急的约瑟找啊，寻遍了可能去过的所有的地方，可是没有。

给幼儿问题(留疑)：约瑟的纽扣会落到哪去了呢?(老鼠洞)纽扣被老鼠捡出还会有什么用?引发幼儿阅读故事书的兴趣。

师：为什么我让你们把废纸留下来，可以用这些废纸给老鼠做什么?

名师课教案四年级篇十三

教学目标：

1、认识12个字，会写9个字，掌握“浩瀚、遨游、沐浴”等词。

2、学习诗歌，懂得小书橱中蕴含的知识，能使人眼界开阔，生活充实，体会作者对小书橱的喜爱之情。

3、体会关键此举在表达情感方面的作用，感受读书的乐趣。

4、有语气地朗读全诗。

课时安排：二课时

第一课时

课时目标：

1、初读诗歌，会认识中的生字词。

2、熟读诗歌，理解诗歌内容，体会作者对小书橱的喜爱。

3、正确流利地有感情地朗读诗歌。

导学过程：

名师课教案四年级篇十四

教学过程：

一、唤起情感，导入学习。

2、导入学习：有这么一群孩子，他们的快乐就是做风筝、放风筝。让我们走进课文，走进他们中间、分享他们的快乐。出示课题。带着感情朗读课文第一自然段。

二、初读课文，整体感知

1、自读课文，要求读准字音，读通句子，生字可以多读几遍。

2、指名读，一人读一个自然段，注意正音。

3、再读课文，边读边画出写“我们”做风筝、放风筝的心情的句子，画好后自己读一读这些句子，结合语境理解“大惊失色、千呼万唤”等词的意思。

4、交流找到的句子，反复朗读。

5、引导发现、生疑：读后有什么发现，产生什么疑问，与大家交流交流。(交流要点：一是读中发现“我们”的心情在做风筝时是充满期待、向往的，放风筝时非常高兴，找风筝时

很难受;二是读中产生的疑问，如：我们的心情为什么回起这样大的变化?)

三、细读深究，体悟情感

1、学习第二自然段。

(1)读一读：激励学生主动起来读。

(2)说一说：读了这一段，你知道写了些什么吗?

(3)想一想：角色转换想象，如果是你在做风筝，你心中会想些什么呢?

(4)找一找：同学们所想象的可以用这段课文中的哪几个词语来表示?(适时理解“憧憬”。)

(5)赏一赏：让我们带着自己的体验和感受(向往、渴望、喜悦)，朗读这一段。

2、学习第三自然段。

(1)角色转换：风筝做好了，此时你最想干什么?

(2)创立情境：让我们一起去感受放风筝的欢乐场面吧!播放可课件，展示放风筝画面。

(3)引导表达：刚才同学们欣赏了放风筝的画面，你们看到了什么?与大家交流交流。

(5)品味课文：用心朗读第三自然段，想一想哪些地方写出了孩子和我们一样的感受。

(6)深入赏读：让我们带着自己的体验和感受(兴奋、激动、自豪)再读全段课文。

四、课堂练习

1、自学生字，交流学法。

(1)出示生字，指名读字、组词。

(2)观察要求会写的字，交流写字经验。

(3)练习书写生字。

2、抄写词语表中本课的词语。

五、课外延伸

上网搜索或查阅书刊，搜集有关风筝的文字资料或图片资料，放到班级园地里展示。

名师课教案四年级篇十五

1、了解课文内容，感受大海的美丽富饶，体会打鱼人的辛苦，激发学生探索大海、探索自然的积极兴趣。

2、学习并掌握本课8个生字，会写6个生字，掌握新的笔画“撇折”。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

4、培养学生良好的书写习惯和勤学好问的习惯。

名师课教案四年级篇十六

教学过程：

一、检查反馈，复习巩固

1、出示生字新词卡片，抽读检查。

2、听写部分词语。

诵读回味，表现情感

选择第一自然段至第三自然段中你最喜爱的一段读给大家听，表达出感情。

二、细读深究，体悟感情

1、学习第四自然段。

(1)读一读：用心读读第四自然段，能发现“我们”的心情有什么变化吗?

(2)说一说：说说你读后的发现。

(3)试一试：能不能用读，表现出不同的心情来?(可采用多次读、比较读的方式进行)

2、学习第五至八自然段。

(1)师问：假如你高高飞着的风筝断了，飘走了，你会怎样呢?

(2)师引：我们来看看这些小朋友们是怎么做的，请读读第五至八自然段。

(3)生读：让学生在读中逐渐表现出孩子们难过而不甘心的心情来。

(4)体验：你是从哪些地方感受到孩子们难过而又不甘心的情感的?

三、回顾课文，畅谈感受

2、学生交流。

四、实践活动，亲身体验

1、亲自动手做一做自己喜欢的风筝，到田野、到操场、到广场去放一放风筝，感受一下做风筝、放风筝的快乐。

2、把自己喜欢的句子抄下来。

教学反思：

打破原有的教学方式，组织学生开展自主、合作、探究的学习活动。告诉学生：老师和他们是平等的对话关系，讲台并非是老师专有的阵地，老师要常常把讲台让给学生，让他们也神采飞扬站在这里施展自己才能，让每个学生都能享受到成功的喜悦，让每颗种子都感受到春天的阳光。