

2023年狐假虎威教学反思部编版 人教版 四年级第八册教学反思(优质8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

狐假虎威教学反思部编版篇一

《幸福是什么》为一篇幅较长的童话，故事生动有趣，通过三个牧童在智慧的女儿引导下寻找到幸福的过程，告诉人们“幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对别人有益的事情”的这一人生道理。虽然文章主旨明确，但要深切地体会语言、感悟哲理则有一定难度。

在写法上，作者善于布白留空，对于三个牧童分手后十年间的所作所为的描写极为简约，仅通过三个牧童的简单讲述来表现。小学生好奇心强，这一布白恰好成为学生探索精神尽情展示的平台。因此，对三个牧童及智慧女儿的几处语言描写就自然而然地成为了语言训练的焦点，成为了对学生进行想像力和表达力的语言性实践及体验生命历程的关键。这样处理既摆脱了串读串讲串问的陈旧教学模式，又集中了教学内容，长文短教，重敲一处，使教学效益有了最可靠的保障。

狐假虎威教学反思部编版篇二

一、教师指导读。主要教给学生一些朗读的基本技巧。如重音、停顿、语速等。如“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。”一句，为了突出钱江潮的壮观气势，应该读得稍快，强调出“千万匹白色战马齐头并

进”、“浩浩荡荡”、“山崩地裂”、“颤动”等词语。

二、站在作者的角度去想象感悟。只有在充分理解了文本内容，并将文本内化为自己的个人感受的基础上，学生才能将自己的感情融入文本，读出真情实感。因此教学时，我告诉学生，这个时候你把自己当做作者，走进作者的心去回味当时的情景，这样学生朗读时就会忘了自己是在学课文，而是在回忆曾经看到过的钱塘江大潮，他们朗读时才会放开嗓子大胆地读。

三、注重积累和运用，加强语言文字的训练

学生学了《观潮》后，为了让学生能够把钱塘江大潮的壮观景象留在脑海，在学生已经诵读成背的基础上，我让学生把作者笔下的大潮改写成导游词，让他们以导游的身份去进行表演，这样不仅可以加强对课文的记忆，还可以训练学生的口语表达水平，同时也积累了优美的词语。

狐假虎威教学反思部编版篇三

诗是语言的精华，激情是点燃语言的火把。凡是有激情澎湃的课堂，就有诗的火花在闪烁。在学生深入地理解幸福的深刻含义之后，教师应关注着学生情感的点燃。要求学生回头看看黑板上课初留下的种种答案吧，学生提出将“买彩票得大奖”擦掉，我欣然照办。当学生默然时，我追问：黑板上的这些都是真正的幸福吗？学生答：有的是儿时的幸福，只不过是在享受幸福；现在的真的是幸福，因为是自己的劳动成果带给了朋友、父母、老师以快乐；未来的是心中的梦想，只能期盼着未来再实现啦。

在这种情况下，我又板书下“小时候、现在、未来”三个词语，并告诉他们：“是啊！小时候，我们每个人都在享受着幸福；现在啊，每个人都在追寻幸福；未来呢？幸福就是你们灿烂的前程！”并要求他们写出一首诗，当然，孩子们的惊喜是可

想而知的!人人都变成了诗人,人人都才华横溢。

狐假虎威教学反思部编版篇四

在确定教学重点内容之后,围绕教学目标,便可展开教学全过程。在板书“幸福是什么”这一文题之后,激发学生自由谈谈对幸福的认识,什么“受到老师表扬、得到同学安慰、向灾区儿童献爱心、心愿实现、画好了一幅画”等等,教师依据“过去”“现在”“未来”而分类板书,然后便引导学生进入“幸福是什么”的追求中。在初读了解课文大意之后,启发学生带着“三个牧童做了一件什么事而得到了智慧女儿的赞扬?”“三个牧童十年后找到了真正的幸福吗?你怎么知道的?”的问题自能读书。学生自学自悟后分小组交流,然后再集中探讨第一个牧童的幸福历程。多媒体出示牧童的话:“弄明白了,很简单。我给病人治病。他们恢复了健康,多么幸福。我能帮助别人,因而也感到幸福。”在反复理解与朗读后,问:他是怎样帮助别人的?教师不断创造情景:遇到一个下肢瘫痪的老大娘,他是怎么做的呢?遇到一个双目失明的孩子呢?遇到……引导学生不断地从语言、动作、神态、情感各方面去体验白衣天使的奉献历程,去体验救死扶伤的神圣与庄严,从而真切感受帮助别人而获得幸福的愉悦。如此炮制,在全方位、多层面地体验了火车服务员、轮船职员、消防队员、农民等等的真诚劳动之后,学生再一次真切地感受到了幸福的含义。

通过对课文中的精彩语段的研讨,实现对人物情感的再创造,既体现了语文本体观,又体现了学生主体观,情与景交融,其乐亦融融。

狐假虎威教学反思部编版篇五

反思教学目标:

本节课的知识目标是让学生能读会turtlegoldfishparrot并能

运用句子“whatpetdoyouhave?ihavea---”等2个句子,学生在上完这节课后都能在情景中用英语来表达这些句子,达到了学以致用的目的.能力目标是培养学生的英语口语表达能力,情感目标是培养学生树立信心,能主动与他人交流,并克服交流中的困难,使交际顺利进行。德育目标是让学生知道动物是我们人类的朋友,我们应爱护动物,珍稀动物。

反思教学结构:

我能结合教学实践,根据教学过程中学生认识的不同阶段,灵活运用教学模式:热身—复习—呈现—操练—巩固—小结。

反思教学方法:

本节课我采用了多种教学方法,结合了本年龄段学生的年龄特征,心理特征和认知特点,运用多媒体教学,创设情景,设计游戏,争取寓教学于娱乐中,让学生们在快乐中学习,在玩乐中轻松地掌握学习知识,设计了一堂气氛比较活跃的英语课,培养了学生的听、说、读、能力,也提升了学生学习英语的积极性和兴趣。这节课的主要线路是以交际为中心在游戏中教学,使学生在玩乐的同时学习和巩固了英语知识,符合了学生好玩的天性,既学习了知识,更重要的是培养了孩子的兴趣。本节课,老师和学生的互动性体现得比较好,在一个轻松愉悦的氛围中完成了英语教学任务,学生和老师都快乐地达到了传授和接受的目的。也改变了了知识获取的枯燥性和局限性。以后也会坚持这种教学方式,让学生更轻松地获取和掌握知识。本节课在最后一个巩固复习环节应进行词汇的拓展练习,整节课的教学效果会更好。

狐假虎威教学反思部编版篇六

《自然之道》是人教课标本第八册第三组的一篇精读课文,讲述了一个发人深省的故事:“我”和同伴在南太平洋的一个海岛上旅游时,看到一只想离开巢穴爬向大海的幼龟被食

肉鸟叼啄，于是焦急万分，迫使随同向导施以援手，把幼龟抱向大海。正当我们为自己保护小动物的善举而沾沾自喜时，却发生了令人震惊的一幕：原来这只幼龟是“侦察兵”，后面成群的幼龟得到了错误的信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟成为食肉鸟的美餐。我们为此陷入了深深的后悔和愧疚之中。

不过，不弹“老调”，先该怎样改弦易张呢？我想，干脆简单点，把课堂完全还给学生，倾听他们读文后的真实想法。

所以，完成课文的初读、生字识记和概括文章主要内容等任务之后，我请学生快速默读一遍文章，再互相交流体会。

很快，有孩子发言时提到对“小泡泡”的理解。我相机板书“向导”二字，让他们把目光聚集过来。接着，抛出一个开放性的探究问题：向导到底知不知道“幼龟离巢进入大海时会先派‘侦查兵’探路”这一自然之道？没想到，学生畅所欲言，一下子说了四种意见：1、向导深知幼龟是侦察兵，救它会引发更大的灾难。无奈游客催促，被迫出手相救。2、向导虽然是生物学家，但并不知道加拉巴哥岛绿龟的秘密，所以一同前往观察。3、向导应该知道一点。他可能隐约觉得大自然的生物都有生存之道，食肉鸟啄幼龟是自然规律，贸然出手可能不好。4、向导深知幼龟是侦察兵，但游客们很焦急、很顽固，不听向导的。为了教育游客，他决定给他们一个深刻的教训。

说实话，一些孩子从未这样欲罢不能，表现出如此丰富多彩的自我见解。所以，我及时夸奖学生，说他们比我所听过的《自然之道》公开课上表现出色的学生还要棒！

发散了学生的思维以后，我再引导他们聚焦：想清楚，你支持或反对哪种猜想？再回到课文，细致阅读，画出相关“证据”。

不出所料，大多数同学细读文本后，首先否定了第2种想法。证据就是描写向导态度的两个重要词汇：“若无其事”和“极不情愿”。没想到的是，几个孩子认为第1种观点也经不起推敲：游客催促，向导长了嘴巴呀，为什么不马上说明不能救啊？！嗯，这真是合乎情理的推测。更有意思的是，预想中的争辩发生在第3、4种观点的支持者身上。

支持观点4的学生（恰好是性格比较急躁的几个顽皮男生）觉得，向导有“若无其事”地暗示过游客，但那些游客听不懂，所以必须让不听劝告的人好好看看，违背自然之道的下场。在残酷现实面前，才可以转变某些人的固执。观点3的支持者则从文中找到了很有利的证据：“我们的目的，就是想实地观察一下幼龟是怎样离巢进入大海的”；如果向导决定拿更多绿龟的生命去教育游客，为什么还会“赶紧摘下棒球帽，迅速抓起几十只幼龟，放进帽中，向海边奔去”？文章最后向导是后悔地悲叹“我们……”，而不是说教式的“你们……”

真实课堂的惊喜，还在延续。

当我请学生交流自己通过各种途径所得知的人们生活中遵循自然之道或违背自然之道的事例时，张祺同学谈到一个她认为人们违背自然之道的小事例，很有趣：一些小猫、小狗被主人穿上鲜艳华丽的衣服，不好。小动物的毛就是天然的衣服，人类却要多此一举，按照自己的喜好打扮它们，它们内心一定不喜欢这样。听到这里，调皮的陈源广趁机假扮小狗喊：“我不想穿衣服！”引得全班哄堂大笑。不知怎的，我灵感顿生，找到了这些天苦寻不着的“钥匙”：“太好了！上星期我动员大家参与全国小学生‘新思路’作文大赛，虽然也给你们专门做了《观察想象》的写作指导，却发现交上来的文章要么拿旧作充数，要么还是打不开思路，平淡无奇。想想看，张祺说的不就是司空见惯的生活现象吗？如果融进她刚才的感悟，配以好的形式，比如写成童话《我不想穿衣服》，该是多么的生动、新颖啊……”

教学之道贵在“真”。有了“真”的前提，教师才能更好地挖掘学生的潜力，呵护他们的个性，孕育他们的灵性。持之以恒的真实课堂，也一定会出现创新的曙光。

文档为doc格式

狐假虎威教学反思部编版篇七

在教育教学中课上多进行演示实验，并让学生动手操作，这样能达到事半功倍的效果。在教学《平行四边形》时，我将课前纸做好的平行四边形展示在黑板上，让学生先观察它是什么图形有什么特点，再让他们以小组的形式利用手中的量角器直尺三角板等学具动手来验证一下自己的说法是否正确，然后进行交流。学生通过眼睛看动手操作，很快就说出了平行四边形的特征并给其下了定义，这就是学生的主观性所起的作用。

在教学平行四边形的高时，我采取的是师生一起动手折动笔画的方法，做出了平行四边形的高，找到了底，与此同时总结出了什么是平行四边形的高和底。而后，学生用剪刀将长方形纸剪成平行四边形，再将一个平行四边形剪成长方形。学生在动手操作的过程中进一步加深了对平行四边形的认识，也提高了他们学习数学的积极性。在探索平行四边形的特征时，我拿出课前准备的能动的平行四边形教具让学生到前面来拉动，让其他学生在观察中知道平行四边形还具有不稳定性的特征。我感觉这节课的教学效果很好，其成功的所在之处就是充分调动起了学生的学习的积极主动性，让他们有种在玩中学在学中玩快乐的快感。

狐假虎威教学反思部编版篇八

学英语的口诀

动词为纲滚雪球，难易编组抓循环

同类归纳印象深，图示介词最直观
混淆多因形音义，反义词语成对念
构词方法不可忘，习惯用语集中练
词不离句法，课外阅读莫间断

be的用法口诀

我用am□你用are□is连着他，她，它；

单数名词用is□复数名词全用are.

变疑问，往前提，句末问号莫丢弃

变否定，更容易□be后not莫忘记

疑问否定任你变，句首大写莫迟疑

时间名词前所用介词的速记歌

年月周前要用in□日子前面却不行

遇到几号要用on□上午下午又是in.

要说某日上下午，用on换in才能行

午夜黄昏须用at□黎明用它也不错

at也用在明分前，说差可要用上to□

说过只可使用past□多说多练牢牢记，

莫让岁月空蹉跎!

四年级下册英语语法知识点：现在进行时

1. 现在进行时表示现在正在进行或发生的动作，也可表示当前一段时间内的活动或现阶段正在进行的动作。
2. 现在进行时的肯定句基本结构为be+动词ing.???
3. 现在进行时的否定句在be后加not[]????
4. 现在进行时的一般疑问句把be动词调到句首。

动词加ing的变化规则??????

1. 一般情况下，直接加ing[]如：cook-cooking?????

英语学习方法技巧

一、把握复习课的核心，认真备好每一节课

教师和学生期末复习阶段有大量的时间来复习。复习课的目的是教师和学生一起复习巩固所学过的知识，提高运用知识、解决问题的能力，重在提高语言综合实践能力。

教师在复习阶段应该制定好复习方案，按照循序渐进的原则，结合学生的实际情况，科学安排时间，合理设计内容，认真备好每一节课。复习课不能在题海中度过，也不能在讲授中流过。复习课除把听、说、读、写训练贯穿于整个复习过程之中外，还应把所学知识进行梳理、总结、归类、巩固实践，以防遗忘。学生已掌握了一定的英语知识，包括语音、词汇、句型、日常用语、对话等，但这些知识较为分散，缺乏系统性和条理性，学生不易记忆和运用。为了帮助学生形成一个清晰的知识网络，复习工作就显得十分重要了。如三年级课

文的单元重现法有很大的作用，看读，听想，听写，练做多种方法结合，复习了学生遗忘的知识，同时更好的巩固扎实要掌握的语言点。如在六年级复习的时候教师就可以和学生一起把48个音标归纳整理，重点学习对有困难的，平时不常见的音标，各个击破。

二、创设情境，激活课堂，保持学习兴趣

1. 重视课前三分钟，唤起学生的注意力。

由于复习课的内容是学生所熟悉的，没有了新授课时的新鲜感，但只要教师掌握导入的技巧，学生的注意力同样会很快地转移到课堂学习中。为了使学生全身心地投入学习，教师可以根据小学生爱说、爱唱、爱演、爱玩的特点，根据年级学生的特点在课前三分钟开展每课一歌，说说演演，绕口令等活动，开发其非智力因素，激发学习的愿望。进入复习阶段，天气也变得炎热起来，学生很容易就会觉得疲劳、烦躁，从而影响学习的质量。为消除这种不良现象，我坚持在六年级课前安排阅报时间，师生一起了解世界各国的首都，了解各国的名胜，风俗，看些英语“小幽默”。学生们在哈哈大笑中放松身心的同时也学到了不少课外知识。有时学生跟着美妙悦耳的音乐边唱边做，真正做到“全身动”。

2. 利用游戏和比赛，调动学生的学习积极性。

复习课的目标是引导学生对所学知识进行补缺补漏，梳理归类，便于学生记忆和融会贯通，提高掌握和综合运用知识的能力。针对小学生具有强烈的竞争和进取意识的年龄特点，在英语课堂上教师要适当地有意识地增添一些趣味性和竞争性的游戏。游戏能使孩子们主动参与，延长注意的保持时间，学习热情高涨。例如在复习“shopping”这一任务时，我以游戏的形式进行，全班分成五小组，每小组分别代表“水果店”、“文具店”、“服装店”、“玩具店”和“食品店”。我首先讲清游戏的规则和方法，每组学生根据自己的“店

铺”需要，说出各自的“产品”名称，再根据其中的“产品”自编购物对话。在游戏学习中，每个学生都积极参与，纷纷发言，大胆创新，编出一个个与众不同的精彩对话，各组组长都争先恐后出来表演。表演结束后，根据“小演员”们的语音、语调、动作、表情等，评出组别和演员。并发一点小礼物以资鼓励。最后，各组长分别汇报他们归纳的词汇和用过的购物用语，以达到共同掌握的目的。由此可见，利用游戏和比赛，不仅可以激活课堂气氛，保持学生的学习兴趣，而且能够发展交际能力，提高综合运用语言的能力。