

2023年西游记读后感 西游记读后感西游 记读后感(大全5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

西游记读后感篇一

读了《西游记》这本书，我的感触颇为深刻，这本书的内容就像一幅画，妙趣横生，画中的人物感情，丰富多彩，有喜有怒有哀有乐。在感情丰富的故事情节中，又让我懂得了一些道理。

比如：唐僧被白骨精的妖术蒙蔽了双眼，误以为是悟空杀了三个好人，最后才发现是白骨精在作怪，那三个人都是白骨精变的，看到了事实的真相，让唐僧哑口无言。从这一句话中我明白了，不能只相信眼前的事物，一切都要有真凭实据，才能下断言，唐僧是不分青红皂白就埋怨悟空，这才错怪了好人。

这让我明白了，遇到任何事都要有清晰的头脑，仔细思考。不能妄下断言，还要沉着镇定，冷静。不能被一时的冲动，冲昏了头脑。要做一个遇事冷静的人。这本书还有更多的知识等着我去发现，去探索。还有更多的知识等着我去学习。

学习就好像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习的信念，那一定会取得成功。

这是一本使我受益匪浅的书。

希望大家多读书，读好书，让我们一步一步迈向知识的殿堂！

西游记读后感400字(五)

西游记读后感篇二

唐僧师徒四人一路向西，经历了九九八十一难，最终取得真经，这不禁使我想起了共产党。伟大的人民领袖毛泽东带领共产党经历了二万五千里长征，最后才把侵略者赶出中国的领土。一个是为了取经造福百姓，一个是为了国泰民安，两者都是为了人民。

现如今的我们早已无法辨别那段充满神奇色彩的故事是真是假，但唐僧师徒四人那种与妖怪斗智斗勇，不惧怕邪恶势力的精神永远值得我们去学习。

西游记中为我们塑造了四个鲜明的人物形象本领高超的孙悟空，胆小如鼠的唐僧，贪财好色但不缺乏善良的猪八戒，沉默寡言的沙僧。这四个人性格各不相同，也形成了鲜明的对比。

孙悟空一路上降妖除魔，像“大闹天宫”“三打白骨精”这些家喻户晓的神话故事都是发生在孙悟空身上。孙悟空也是我在西游记中最喜欢的角色，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

而八戒则不同，他好吃懒惰，常常打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还

时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头，虽然如此，但在战斗中从不退缩，可以说得上是孙悟空的得力助手。

唐僧和沙僧就更不同了，用现在的话说就是“慢热型”，他俩给人的感觉就是不急不慌的。唐僧耳根子特别软，经不住挑唆。沙僧没主见，经常附和孙悟空和唐僧，总说：“大师兄说得对”“师傅说得对”

他们师徒经历的坎坷就像我们人生路上的坎坷。记得有一次，我参加学校的书法比赛，比赛过后，我好几天心神不宁，为了这次比赛我准备了好几天，万一落选，不就前功尽弃了吗？比赛结果下来了，我还是落选了。放学后，我躲在房间里哭了，爸爸特地打来电话安慰我，说：“这有什么好哭的了，照你这样，我生意失败了，我还不得哭死啊，儿子，这就是挫折，哭是没有用的，要吸取这次的教训，争取下一次成功，这才是面对挫折的办法，这个道理你是一定要明白的。”

是啊！人生中的挫折太多了，不能每次都哭啊，就像西游记中孙悟空打妖怪，那也是挫折啊，迟早要懂得去面对。

《西游记》读后感_600字

西游记读后感篇三

《西游记》讲的是唐僧师徒四人去西天取经的故事。他们四个人各有各的优点，也各有各的缺点。

唐僧的优点是取经的意志很坚定，不管路上遇到多少困难，他都勇往直前，从不退缩。他靠这种精神影响着他的徒弟们，一起帮助他取得真经。但唐僧也有缺点，他不辨真假，容易轻信别人的话，结果总是上当受骗，如果没有孙悟空，他可能早被白骨精吃了。

孙悟空的特点是本事大，一路降妖全靠他，他很忠诚，又嫉恶如仇。但是他性子气，不服管教，经常闯祸，比如推倒人参果树，所以师傅给了戴了个紧箍咒。

猪八戒是个懒虫，又贪吃又贪睡，一遇到困难就想散伙，回高老庄娶媳妇。但猪八戒在取经的路上也少不了，唐僧和孙悟空闹矛盾，总是他把猴哥请回来。

正因为有了唐僧的坚定意志，孙悟空的本领高强，猪八戒的八面玲珑，沙和尚的认真负责，师徒们共同努力，才终于取得了真经。

读了这本书，我还明白了一个道理。每个人都有优点和缺点，我们大家共同去做一件事，只要能把大家的优点发挥出来，把缺点控制住，就能集大家的力量，把事情做好。

》》 [点击访问更多西游记读后感](#) 《《

西游记读后感篇四

《西游记》我相信大家都看过或读过，它主要说的是唐僧师徒四人去西天拜佛求经的经过。在这同时，也表现了他们个人的特点。

孙悟空非常勇敢，天不怕，地不怕，忠心地保护着师父去西天拜佛求经。他的头脑很机灵，而且喜欢路见不平，拔刀相助。但是他有一个缺点，就是非常冲动，就因为如此，唐僧就常常念紧箍咒，使得他疼痛难忍。

唐僧在取经的路上不受任何诱惑和阻力。不管是金钱还是美色，他都当作一堆泥土。就算前方有一大堆妖魔鬼怪，他也毫不恐惧，一心只想取得真经。他的这种精神实在让人佩服。

可他有时却不分青红皂白地冤枉别人。

猪八戒就是好吃懒惰，贪图荣华富贵和美色。但他对师父也是很忠心的。

沙僧忠厚老实，也不贪图荣华富贵，对师父更是忠心耿耿，他可以拼了命地保护师父。

吴承恩在写这部书的时候，主要体现了四个字“勇者无惧”。

做每件事都要目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够达成我们的梦想。

西游记读后感400字(二)

西游记读后感篇五

《西游记》我想大家再熟悉不过了，它在四大名著中是最生动活泼的，每次读它，面前呈现的都是色彩斑斓，惊心动魄的神话世界。

作者吴承恩把书中每个人物都描写的活灵活现，为读者讲述了唐僧以及他三个徒弟一路上历尽艰险，降妖除魔经历了九九八十一难成功取得了真经的故事。

西游记的起因、经过、结果一直都是紧紧地围绕着“如何成功”这条主线来写的，非常清晰明了。西游记的作者是没有善恶观念的，他给小说中的人物都有发善心的一面，也有做恶事的一面，所以给人的感觉很矛盾，你不知道他究竟是何立场。为什么会产生这种感觉呢？问题不是出在作者身上，是我们根深蒂固的惯性思维在作怪。我们从小看电视，就学会了：人物一出场，还没开始表演，我们就已经认定了他是

好人，他是坏人，否则我们无法看下去。带着这种思维枷锁，当然就看不清本来的面目。传统的行为准则一直停留在道德层面，总是以善恶来衡量评判，可善恶究竟是什么？以何种标准来界定？你说的清吗？西游记中谁是好人谁是坏人？作者没有这么狭隘，都是一样的。

拿现代社会来说，谁一生下来就是好人或是坏人？不存在的事，再如当今的商场、股场，大家都在里面各施手段，博取利润，谁是好人谁又是坏人？大家都是一样的。西游记是一本描写如何成功的书，探求的是成功的法则，没有好人坏人，只有胜利者与失败者，把个说教式、灌输式的“劝善”打的粉碎！所以，你读西游记，不要管他讽刺什么，揭露什么，这些对我们都毫无意义，只有成功的经验才具有借鉴价值。成功是什么？用最简单最直白的话说，就是达到自己所需要的目的。可现在偏偏要用上：成功是一种信念，成功是一种境界，成功是一种超越，这类高尚的语言，这只会造成理解上的障碍。

没那么多废话，成功的准确定义：达到目的。西游记告诉我们，成功的法则主要有以下几方面。

第一是能力。成功，是要有能力的，是需要手段的。当然，老君、如来、观音的手段太高，不是我们一般人模仿得了的。

不过，孙悟空、猪八戒、沙和尚我们还是可以学的。你是精英，就孙悟空，你是卖苦力的就学猪八戒，既不是精英，又不肯卖苦力，你可以学沙和尚紧跟着有望成功的团队。俞敏洪一个普通的北大教师，但是后来他却能带领像王强、徐小平这样一群海归创建了新东方，像俞敏洪这样人物数不胜数，他们的成功总之一句话，有什么长处，使什么长处。这确实是种能力。

第二是合作。成功需要合作。唐僧靠徒弟保护，徒弟靠唐僧解脱彼此扶持，两不相谢。合作得以成功。如来靠取经团队，

传经得以成功，取经团队得如来封授得以成功。成功是互利的，在我国经济生活中，有一种“龟兔双赢理论”。龟兔赛了多次，互有输赢。后来，龟兔合作，兔子把乌龟驮在背上跑到河边，然后乌龟又把兔子驮在背上游过河去。

这就是“双赢”，俗话说：“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。”想成就一番大事，必须靠大家的共同努力。纵观古今中外，凡是在事业上成功的人士不都是善于合作的典范吗？第三是坚持。成功，是由若干个因素构成的，其中，最为重要的一点，就是坚持。要做成任何一件事，至少有个必要时间，取经的必要时间是两三年，那么，无论如何在两三年之内是难于完成的。