

装点生活教案第二课时 生活中小数教学 反思(优质5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

装点生活教案第二课时篇一

小数和单复名数的互化既是本节课的重点，又是难点，因此学生掌握并熟练应用有一定的困难。概念主要是名数、单名数、复名数三个，包括单名数改单名数、单名数改复名数、复名数改单名数这些共3类。

学习这个知识点之前，要对于小数点位置移动的方法、常用的计量单位的名称、相邻单位之间的进率一定要熟练掌握，不相邻的单位之间的进率也要会推导，学生明确了这些，知识点迎刃而解，解决问题的能力得到提高，强化了知识掌握的灵活性。本节课是关于学生的生活上的小数，教学的内容是两部分，低级单位转化为高级，高级单位转化为低级单位。但是两部分总的就是来教学单位之间的转化，及单复名数之间的转化，本节课内容不是很难，但是学生转化起来很困难，错误率很高。其实有两种改写方法：一种是根据小数的实际意义改写；一种直接利用计量单位间的关系，用乘或除以进率的方法。其实这两种方法都是可取的，只要方法正确，都是可以的。针对以上预期的难点，我和学生一起总结了如下改写的三部曲：

- 1、判断。先判断是低级单位的数改写成高级单位的数还是高级单位的数改写成低级单位的数，从而决定是乘进率还是除以进率。

2、想。要想清楚两个单位间的进率,是10, 100, 还是1000。

3、移。根据上述两个方面判断确定小数点应该向左还是向右移, 移动几位。

教完这一课, 通过课堂作业和抽测反馈, 发现部分学生把单位改写的结果搞错了。我利用了近两节课的时间进行了一对一的专项辅导: 了解他们的错因, 帮助他们掌握正确的方法。经过辅导发现他们的问题主要集中在三个方面:

一、单位间的进率模糊不清;

三、不能正确的移动小数点。

其中第一类错误居多, 后两类错误经过单独辅导大部分学生已经没有困难。与以往的错误相比, 这次的错因并不是学生没有掌握方法, 而是他们不会用方法, 比如:

分不清是乘进率还是除以进率, 针对这一情况, 每出现一次错误我都要反复地问着同样的问题:

哪个是高级单位的名数, 哪个是低级单位的名数?

装点生活教案第二课时篇二

本课掌握在色彩知识的过程中, 强调学生对暖色的感受和体验。通过观察生活, 了解暖色的存在, 通过欣赏分析作品, 掌握暖色的表现方法, 通过色彩的审美训练, 提高学生色彩的审美感受。我用马蒂斯的油画《红色的房间》和杜菲的油画《尼斯的英格散步大道》简单的介绍了两位画家的绘画风格, 将两幅画的颜色上的差异进行对比, 目的是让学生感受暖色, 利用色相环区别和分析冷色暖色。

一开始我以提问的方式问学生: 你知道暖色吗? 因为在低年

级的教学中我常常注重传授冷暖色搭配、对比等一些知识，所以孩子们异口同声地说“知道”。于是，原本对于小学生来说确实有点枯燥的以理论为主的色彩教学似乎迎刃而解了。在讲解色环上冷暖色的区分时，让学生通过寻找生活中的色彩对应色盘上的颜色，以及色彩给人带来视觉以及心理上的感受来区分冷暖色，更加加深了记忆。

在认识什么颜色是暖色的环节上，我让学生寻找班级同学所穿的衣服的颜色，学生表现积极活跃，并能生动地说出暖色带给人的感受，“温馨、热烈、活泼、可爱……”达到了良好的教学效果。在学生充分的认知和亲身体会后，我又引导他们欣赏了名家作品，让学生初步认识名家与作品，丰富知识点。最后介绍运用不同技法，表现多样且富有创意的儿童绘画作品，尤其着重介绍和示范了点彩派的表现手法和独特的艺术魅力，此时，孩子们的思路更加开阔了，创作欲望也更加强烈了。这时我自然提出作业要求以及注意事项，学生很快领悟了。

通过本课教学，我认为让学生在自我发现中学习的方法很重要。而且就画法而言，绝对不能限制得太死，这样会泯灭学生的个性。让他们自主选择一种方法，让他们自己去观察发现生活中的点滴，学会自己去体会，感受绘画的乐趣。

在第一课时的基础上，学生的色彩观念有了很大的进步，调色能力也提高了。能够用上不同的色调来表达绘画内容，使画面显得较有层次感，教学目标基本达成。我发现学生上这种调色绘画课总是显得特别兴奋，有时课堂显得不是很受控制，一些容易兴奋的学生总会在还没听清注意点时，就迫不及待地动手操作了，结果会出现不少问题。因此必须注意此类课的课堂调控。学生感受暖色，利用色相环区别和分析冷色暖色。

学生通过本课学习，初步了解暖色的色彩特点和所表达的感受。并能大胆的表现生活中以暖色为主的景象。不足的地方

是：因为是要让学生自由发挥，不限主题的画生活中的暖色。有些学生作业因为过于大胆，画面而显得粗糙。出现了色彩单一缺少丰富变化，冷暖搭配不当，画面过与简单等问题。今后的教学中还得进一步加强对学生作业的辅导，对优秀作品的赏析和学习。

美术教学，在于予美育于教学之中，不仅是使学生欣赏美，感受美，更是使学生会发现美，创造美，在美的享受中快乐、健康的成长。

装点生活教案第二课时篇三

高二年级的学生有了显著的认知特点，思维也比较活跃，逻辑推理能力得到了很好的提高。在学习过程中，他们的阅读能力、学习方法和技巧已经达到了一定的程度，懂得关注与生产实践和社会生活密切相关的内容；学生们已经学习了必修1和必修2，学习了组成细胞的分子、细胞的基本结构和细胞的物质输入和输出等内容，本节课的学习也打下了很好的基础。作为选修生物的学生，他们对生物的学习兴趣浓厚性也有助于他们更好地理解本节知识。学生课前学案完成得较好，但是在实际课堂教学中学生分析实验现象的语言概括能力很欠缺。又由于一些内容比较抽象，不易理解，在学习上具有一定的难度，学生的接受能力差异较大，虽然教师适时地使用多媒体课件，尽量让抽象的内容变得直观生动以便于学生领会，但在思考用连线表示血浆、组织液、淋巴、细胞内液之间的关系时，还有一小部分学生不知道细胞内液跟组织液之间是相互渗透的。在课堂知识小结时，又再次把这部分的课件回放了一下，加以点拨。

装点生活教案第二课时篇四

培养学生的数感是新课标的一大领域。在教学中，我要试图挖掘教材中的潜在资源，培养学生的数感。

一、课前收集，提高实践能力

课前我让学生去收集生活中的两个数据，并能知道它们的含义。课中交流时，我发现很多还是直接从课本里找定价，要么是各自的身高，要么是零食的价格。可见，农村学生的生活经验浅，调查途径以及收集数据的范围狭窄。但我想，学生能亲自去调查，收集数据，让学生形成数学来自于生活，沟通数学与生活的联系，目的已经达到。

二、课中呈现，感悟生活数学

上课时我再呈现数据，让学生通过观察课本中的数据，并说说它们的实际含义，这里有质量、身高、成绩、体温等，拓宽学生的视野，感受到生活中处处体现数字。然后让学生说说“做一做”几个数的含义，直接地感受到小数在生活中应用，并且体会到相同的小数在不同的情境中各具实际含义。学生汇报时，出现身高1.40米，我随机出现一支笔的价格是1.40元，问学生这两个1.40元的含义一样吗？学生自然能区别含义，让学生进一步体会到小数的不同含义，加深对小数的理解，培养学生的数感。

三、实践操作，发展数学能力

出他们的单价，并感悟各种课本的不同定价，而且也让学生比较小数的大小，培养学生的数感。

不足之处：学生评价不及时，课堂一些细节把握的不是很好，课堂驾驭能力欠缺，有待提高。小组长没有发挥作用。学生聆听度不够。

装点生活教案第二课时篇五

您现在正在阅读的《生活中的小数》教学反思文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!《生活中的小数》

教学反思培养学生的数感是新课标的一大领域。在平常的教学中，我们要试图挖掘教学中的潜在资源，培养学生的数感，以及培养学生的生活应用意识。

事先我做了布置，让学生去收集生活中的两个数据，并能知道它们的含义。课中交流时，我发现很多还是直接从课本里找定价，要么是各自的身高，要么是零食的价格。可见，农村学生的生活经验肤浅，调查途径以及收集数据的范围狭窄。但我想，学生能亲自去调查，收集数据，让学生形成数学来自于生活，沟通数学与生活的联系，目的已经达到。

课中，教师再呈现数据，让学生通过观察课本中的数据，并说说它们的实际含义，这里有质量、身高、成绩、体温等，拓宽学生的视野，感受到生活中处处体现数字。然后，让学生说说做一做几个数的含义，直接地感受到小数在生活中应用，并且体会到相同的小数在不同的情境中各具实际含义。学生汇报时，出现身高1.40米，我随机出现一支笔的价格是1.40元，问学生这两个1.40元的含义一样吗？学生自然能区别含义，让学生进一步体会到小数的不同含义，加深对小数的理解，培养学生的数感。

在练习阶段，呈现练习十一第1题，让学生根据自己的生活经验，改正标错小数点的小数，进一步运用小数，体会小数的含义。然后，再让学生拿出语文书、数学书、科学书、音乐书、美术书，让学生找出他们的单价，并感悟各种课本的不同定价，而且也让学生比较小数的大小，培养学生的数感。