

最新春节读后感 老舍北京的春节读后感(精选8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

春节读后感篇一

今天看了老舍的文章——《北京的春节》，发现其实各地的春节都是差不多的，不论是在城市还是农村，但是，现在的春节已经和以前大不相同了呢。

老舍的文中提到过，那时的春节差不多在腊月初旬就开始了，腊八节有喝粥的习俗，不过现在貌似已经不是很流行了，而且腊八节还要泡腊八蒜，一直要到年底吃饺子的时候才用，因为那时过年每家每户是要吃饺子的，现在过年只是偶尔会吃饺子，在我的印象中，现在过年都是一家人在一起吃一顿团圆饭，但并没有一定要吃什么，只是要一家人在一起才有气氛。

而在春节，最热闹的就是放鞭炮、放烟火，可能正是因为大家都很喜欢烟火和鞭炮带来的喜庆的感觉，所以一直到现在，大家都还是很喜欢在过春节的时候放鞭炮。每当过春节的时候，一家人在一起吃饭，楼下鞭炮噼噼啪啪的响，这才有过春节的气氛啊。

文中还写了，在过春节的时候人们通常都是不动刀子的，因为动刀剪是不吉利的，而且过小年的时候要祭灶王，吃年夜饭的时候要先祭祖，，这些都可以说是迷信，但也可以说是

人们对未来美好生活的希望，虽然人们求神仙保佑他们，保佑一年风调雨顺，但大家也明白，美好的生活不是靠祖先保佑出来的，所以即便是祭过了神仙，也还是会在来年辛勤耕耘，祭祖这种形式现在有的人家也还在用，但在现在，这只是表现对祖先的尊敬。

过年时，最高兴的就要数小孩子了，以前过年的时候，即便不出门，也可以看走马灯，而且过年时可以出去尽情的玩，不论是谁都会很高兴的吧？现在过年，很多小孩子都要收压岁钱，所以小孩子当然更是喜欢过年了，不过大多数的情况都是要把压岁钱上交的，尽管这样，还是很多小孩盼着春节。

春节是新的开始，这不管是在从前，还是现在，大家都会认可，因此，春节才会如此的隆重，新的开始就要有新的面貌，人们常说新的一年就要有所改变，也确实是如此吧？不过，唯一不变的，只有过春节时那热闹、欢乐的气氛！

春节，一个喜庆的节日，给中国添加了许多色彩，让传统的中国更红，更绚丽！

春节读后感篇二

读完《北京的春节》这本书充分的让我感受到读书的乐趣，而做完这本书的思维导图更是让我觉得收获多多！刚打开这本书，我首先被书中一幅幅精美的画卷吸引住了，看的不亦乐乎，同时我又仔细阅读了书中的文字部分。

首先，思维导图的画图部分要和这本书主题相符，必须要有春节的元素，比如爆竹、烟花、福字等.....，中间总干的画图完成后，支叉的文字部分首先我对作者做个简介，我觉得不管看什么书，我们都要了解一下作者，这也是知识的积累，然后通过阅读全文发现整个文章都是按照时间顺序写的，我就归纳了几个重要节日时间点，总结完后，我又根据每个时间点简要的概括了一下每个节日的风俗和人们的具体活动，

读到最后，看到文章中那些民俗的老物件很有意义，我也总结到了思维导图上，这样，我的思维导图就完成了。如果你没看过这本书，最先看到我的思维导图，或许你对这本书的内容就有了大概了解，这也是思维导图的收获所在吧！读书的过程中还需要有一个好习惯，就是把好词好句好的段落用红笔勾挑出来，这样，等再看的时候印象会更深一点。妈妈总是教育我要把好词好句背下来，这样积累下去，就变成自己的知识财富了。读每一本书，我们都要对知识有所收获和积累，这才是读书的意义！

春节读后感篇三

春节是中国人民的传统节日。在海外的华侨同胞也过春节。今年正月初一，墨尔本的海外华侨们为我们展现了一场别出心裁的春节。

未进唐人街，街道上全都是中国人，有一种在家的感觉。街道上有许多鞭炮的残骸，这是昨日除夕时人们的激动，是炎黄子孙对祖国赤诚的爱。

接着往里走，我们发现街道两旁的商店招牌全都是中文，服务员们都不忘母语。虽然在异国他乡，同在家一样温暖。紧接着我们被舞狮和放鞭炮吸引了。那锣鼓声、鞭炮声，那雄狮的咆哮声，比新年的钟声更响，更震撼！它响在广场每个中国人的心中，回响的余音穿透过中华人民的血脉，在心中回荡。

精彩还在后头，华侨们展示了一种与众不同的方式庆祝了这激动人心的节日，他们用特制飞机在天空画出了美丽的图画，有爱心，有十二点的时钟，有一瓶瓶喷雾器，让人群沸腾了起来！人们议论纷纷，为那精湛的技术喝彩！整个唐人街好似一个滚开的煮水壶，一刻也不消停。是啊！如此特别的场面，谁的'心不会兴奋、激动呢。回来我们又看了一场联欢晚会。这是中国人与外国人共同设计的节目。别开生面的节目让我

们欢呼、称赞。最有趣的是，我们吃饭的时候，有一舞狮队走进餐馆，狮子金色、毛茸茸的脑袋那么可爱，那么惹人喜爱！

这个其乐融融的夜晚不知不觉地过去了。我们人欢乐在节日中。

春节读后感篇四

一天，爸爸、妈妈带我和舅舅一家人以及外公去高淳游玩，汽车在上午11点时抵达高淳老街。

来老街游玩的人很多，大多都是跟着旅行社来的。在街口有一个和牌坊一样的门楼，上面写着“淳溪古街”四字苍劲有力的大字，我大摇大摆地踱进了老街，也就走进了高淳的明清时代。这条街总长有800多米。淳溪老街是一条像扁担的长街，又称一字街。全长345米，宽4、5米，中间用粉红色的胭脂石横向铺设，两边用青条石纵向围绕，整条街面色鲜艳，整齐美观，历经八百年风吹雨打，人压车碾，依然是“赤心未改”，坚固耐用。临街的建筑，自然是古色古香，可以用“雕梁画栋”、“飞檐翘角”之类的词语来描写。若从古建筑的角度说明，可以写出洋洋万字的论文，不过我只是一个小小的旅游者，我只能观赏到几百年前的古建筑，生发一些不着边际的联想。这些古建筑不是孤零零的，而是整条街相连的，大小规模不一。你可以细细品味，推敲它的建筑风格，；也可走马观花，领略明清古街的韵味。

这次老街一游令我印象最深的就是闻名遐迩、享誉淳溪古镇的乾隆古井。乾隆古井原名叫大成井，后来因为乾隆皇帝三下江南时曾饮用过此井之水，百姓们便称之为“乾隆古井”。它坐落一个偏僻的小巷子里，因为乾隆皇帝用过此井，所以数百年间，前来取水饮用的百姓络绎不绝，年久日长，井圈上便留下了一道道被绳索磨擦而形成的痕迹。

我一边踱着步子慢慢地看着这高淳老街，一边打着妈妈才给我买的快板儿，细细地品味着这“金陵第二夫子庙”。

春节读后感篇五

看完了《北京的春节》通过著名作家老舍的描写了解了北京与众不同的春节。

腊八：家家用各种米，各种豆，与各种干果熬成腊八粥，泡腊八蒜。小孩，大人各忙各的。小孩：买杂拌、买爆竹、各种各样的玩意儿。而大人则预备吃的、喝的、穿的、用的。

腊月二十三：一到了腊月二十三天，天一黑家家炮火连连，灯火通明。一过二十三大家又忙活起来。

除夕：除夕可真热闹。家家赶做年夜饭，到处都是酒肉的香气。家家都穿起新衣服，贴上了对联，灯火通明，鞭炮日夜不停人们必须回家来吃年夜饭。

正月初一：午前男人去老家拜年，女人则在家中招待客人，城内还办起了庙会小孩们经常去逛庙会。

正月十五：元宵上市许多店铺都挂起了各式各样的彩灯，到了晚上就有更多人来参观。

到了正月十九一切都恢复了平静。

春节读后感篇六

大家好!欢迎大家到八达岭景区观光旅游。今天有幸陪同大家一起参观，我很高兴，希望各位能在八达岭度过一段美好的时光。

长城是我们古代一项极为雄伟的防御性建筑，它东起山海关，西至嘉峪关，横贯我国北部。蜿蜒一万两千多里，故以“万里长城”闻名于世。并于1987年被列入《世界文化遗产名录》。被专家学者们称为“世界上最长的防御性城墙”。

中国最早修建长城是在公元前7世纪的春秋时期，最早修筑长城的国家是楚国。楚国长城在历史文献记载上称作“方城”，长度近千里。齐国也是诸侯国中修筑长城较早的国家，齐长城西起山东平阴，东入大海。是春秋时期长城中遗址保存最多的。

秦始皇于公元前221年统一中国后，先修缮了秦、赵、燕三国北部的部分旧长城。并开始以“修万里城，筑万里人”的代价修建西起临洮、东到辽东，长达7000多千米的长城。从此万里长城巍然屹立于世界的东方，经历千百年的风霜雨雪。

西汉初期，为了抵御侵略和保护新开发的“丝绸之路”。修筑了西起新疆罗布泊，东到辽东，长达一万多千米的长城。这也是我国历史上最长的一条长城。

明朝建立后，面对蒙古和女真的威胁。从朱元璋开始就派大将徐达北上修筑长城。直到明朝灭亡，先后大修十八次，历时260余年。直到弘治12年，才完成了东起鸭绿江边，西到嘉峪关。途经辽宁、河北、北京、山西、陕西、内蒙古、宁夏、甘肃等省市自治区。全长12700多里的长城。并把长城沿线划分为九个防御区域，称为“九边九镇”。而且还在许多重要关隘地区，特别是北京城的北面，修筑了多重城墙。这些就是我们现在所看到的八达岭长城了。

秦、汉、明三朝在历史上修筑长城的规模，相比其他朝代来讲是最大的。所以说在历史上的三次修筑高潮就是秦朝、汉朝、明朝。

现在，我就来介绍一下八达岭长城。八达岭长城位于北京西

北部的延庆县，是北京地区长城中保存最完好，工程质量最佳，结构最严谨的一段。这段长城以瓮城为中心，南至七楼，北到十二楼，全长4770米。它是北京地区通向塞外的唯一通道，是居庸关的前沿阵地。由此地东可到永宁、四海，西可到宣化、大同，南可抵京城，北可通延庆，四通八达，所以叫做八达岭。八达岭关城建于1505年，城高7.5米，厚4米。东西两门各有一块牌匾，东为“居庸外镇”，西为“北门锁钥”。关城入口处有一尊长2.85米，口径10.5厘米的大炮名叫“神威大将军”。现在请大家看八达岭这段长城的城墙。这段城墙上窄下宽，上窄约5.8米，下宽约6.5米。分别由四种基本构造构成。一、城墙，二、城台，三、关隘，四、烽火台。墙内有券门，中间有石梯相连。顶部可容5匹马并行。烽火台又称烽堠、烽燧、狼烟台。它独立于城墙之外，几乎每隔一里就有一座，组成了万里长城的防御报警系统。

每当有敌兵进犯的时候，烽火台就燃烽火，传递军情。白天燃烟称烽。夜晚举火称燧。又因为经常用狼粪做燃料，烟飘的高又不易消散，所以也叫做“狼烟”。而且，在明朝规定。来犯敌兵百余人点一烟放一炮，五百人左右两烟两炮，千余人以上三烟三炮，五千人以上四烟四炮，如果事万人以上，五烟五炮。

从八达岭一直向南，就是著名的雄关——居庸关了。居庸关是万里长城最有名的关隘之一，为古代北京西北的重要屏障。以秦始皇修长城“徙居庸徒于此”而得名。也就是说把囚犯、和受过宫刑的人，抓到这里来让他们修长城。并且居住了下来。居庸关在汉朝时叫居庸塞，隋朝叫军都关。到了明朝重新修筑后，成了明长城中最坚固的一段。这里既有军事指挥部、又有行政管理机构。古时的居庸关同样林木葱郁，景致非凡，著名的燕京八景之一“居庸叠翠”指的就是这里了。除此之外还有许多名胜古迹，象杨六郎的拴马桩、穆桂英的点将台、游龙戏凤的白凤冢等七十二处名胜。不但如此，而且居庸关中还有一座始建于1345年的汉白玉高台，人称云台。因台上曾建有3座藏式佛塔，台下为券门，故原称“过街塔”。

明初佛塔被毁，后又建泰安寺。清朝前期，寺又被毁，现仅有柱础和望柱。内壁还留有用梵文、藏文、八思巴文等6种文字篆刻的经文，是研究我国古代文字的重要实物。

说了这么多了，下面我给大家讲一个故事来放松一下。故事的名字呢就叫做“孟姜女哭长城”。说的是秦始皇修筑长城的事。当时为了加快工程速度，又开始在全国各地抽调民夫。孟姜女的丈夫范杞梁在新婚不久，也被抽调去充当修长城的民夫了。

转眼三年过去了，范杞梁杳无音信，急得孟姜女吃不好睡不香。突然，有一天夜里。孟姜女做梦，梦到他的丈夫饥寒交迫，衣不遮体，还不停的喊“我冷啊，我饿呀！”孟姜女惊醒后决定去找丈夫，并给他带上了干粮和御寒的衣服。一路沿着长城寻找他的丈夫。她四处打听，走到山海关才知道，为修长城死了很多人，丈夫范杞梁也被累死了，并埋在长城下，尸骨都找不到。这一消息如同晴天霹雳，孟姜女顿时就伤心地痛哭起来，哭得惊天动地，长城一段段的倒塌，足有八百里长。这下可急坏了工程总管，急忙去报告正来此巡查工程进展的秦始皇。秦始皇赶忙派人把孟姜女抓来寻问根由。当见到之后，秦始皇却被她的美貌迷住了，非要封她为“正宫娘娘”。孟姜女虽然怒火满腔，但还是压住心头仇恨，灵机一动，将计就计地非要秦始皇答应她三个条件，之后才能当“正宫娘娘”。一要找到丈夫范杞梁的尸体；二要为其丈夫举行国葬；三要秦始皇为范杞梁披麻戴孝、打幡送葬。秦始皇听罢孟姜女提的三个条件，思索片刻，为了得到貌美如花的孟姜女，便硬着头皮答应下来，孟姜女戴着孝拜了为筑城而死的范杞梁坟墓后，宿愿已偿，面对滚滚的渤海，纵身一跃，投海自尽了。

故事讲完了，大家觉得秦始皇是不是昏庸霸道？咱们先不管他怎么样。开始登长城做好汉吧！！

颐和园导游欢迎词

各位团友大家好，今天我们要参观的是1998年列入《世界文化遗产名录》的，世界上造景最丰富，建筑集中，保存最完整的皇家园林——颐和园。

颐和园位于北京市西北部，占地290公顷，其中水面约220公顷，主体由万寿山与昆明湖构成。颐和园原名清漪园，是乾隆皇帝年为了给母亲祝寿于公元1750年建造的。1860年，遭英法联军火焚，大部分建筑损失殆尽。慈禧挪用海军军费，历时10年重建，竣工后更名颐和园。慈禧晚年大部分时间在园中度过，那里至今还可追寻到当年重大事件的痕迹。颐和园基本布局可分为以仁寿殿为中心的政务区，以玉兰堂、乐寿堂为主的帝后生活区，以及以昆明湖及沿岸风光和前山后山景物为主的游览区三个部分。如果再加上排云殿也可以分为四个部分。

起初这里并没有什么名字。在辽金时期山上建了金山行宫，于是这里被称做“金山”和“金海”。又因为传说有一个老人在山下挖出了一个石瓮，元朝便将这里改名字为“瓮山”和“瓮山泊”。且瓮山泊位于元大都的西部，景色妖娆，所以在文人笔下便有了“西湖”的美称。到明代这里既修了钓鱼台，又建了一些殿堂庙宇，皇帝把这里称为“好山园”。清朝初年，才开始大规模的在这里修建皇家园林。当时这里就有了著名的“三山五园”。它们就是：玉泉山、万寿山、香山，畅春园、静明园、静宜园、圆明园、清漪园。清漪园也就是现在的颐和园。

来到了东宫门，我们本次的游览也就正式开始了。在东宫门外的就是清代保留至今最大的一座过街牌楼“涵虚、罨秀”牌楼。而东宫门也是颐和园的正门。门上高悬的颐和园匾额就是光绪皇帝的手书。“颐和”二字则取“颐养精神，心平气和”的意思。

进入东宫门，我们首先来到的便是仁寿殿了。“仁寿”二字取自《论语》中“仁者寿”的意思。也就是说施仁政者可以

长寿。仁寿殿原来是乾隆时期的勤政殿，重建颐和园后改为仁寿殿。这里是皇家在园中进行政治活动的主要场所。迎面看到的这五块太湖石叫作峰虚五老，寓意长寿。而在汉白玉须弥座上的这只铜制怪兽，人称麒麟，俗称四不象，是龙生九子之一，象征吉祥富贵。在殿前还陈设有两对龙凤造型的铜香炉，排列方式是凤在内侧，龙在外侧，突出了凤的地位。这与清朝末年慈禧太后垂帘听政不无关系。

现在仁寿殿内的陈设和原来是基本一致的。殿内的地平床上有御案、宝座、角端、掌扇、屏风。屏风以紫檀木为框架，雕有九条闹龙，中心是玻璃镜，镜面上写有226个不同写法的寿字。掌扇是用孔雀翎装饰的宫廷陈设，角端是独角兽，传说能“通四夷”。实际用处是香炉。而殿内两侧的墙壁上，各有一幅“百蝠捧寿图”中间的寿字是慈禧手书，蝠与福同音，意为多福多寿。

穿过仁寿殿后面的假山，展现在我们前面的就是一碧千倾的昆明湖。

颐和园中观赏全园最佳的角度就在昆明湖的东岸。在这里我们可以北望佛香阁、西看玉泉山、南眺南湖岛。

接下来我们就去参观，帝后生活区。

我们现在看到这组别致、幽雅的四合院就是玉澜堂，“玉澜”出自晋代诗人陆机：“玉泉涌微澜”的诗句，这里是光绪皇帝来颐和园时居住和日常处理政务的地方。戊戌变法失败以后，光绪被软禁在这里。为了控制他的一举一动，慈禧连东西两侧的回廊也用砖墙封闭了起来。这些都是戊戌变法的见证。玉澜堂是一座传统的三合院建筑，东侧早餐室、西侧是寝室、中间为书房。

在玉澜堂的后边就是宜芸馆，“宜芸”是适于藏书的意思。在乾隆年间是皇帝藏书的地方，重建后改为皇后隆裕寝宫。

走过宜芸馆，西北角的回廊便是乐寿堂。“乐寿”出自《论语》中“智者乐，仁者寿”意思是说，这里就是仁者智者居住的地方。乐寿堂是生活区里的主要建筑，为上下两层，原是乾隆母亲居住的地方，重建后改为慈禧太后的住所。

进入庭院，我们可以看到这里陈设有很多的东西。铜鹿、铜鹤、铜花瓶，巧借鹿、鹤、瓶的谐音，喻意“六合太平”。院中还植有玉兰、海棠、牡丹，象征“玉堂富贵”。南侧这块太湖石，正好是乐寿堂的影壁。因为形状像灵芝，又是青色。所以叫做“青芝岫”。关于青芝岫还有一段真实的故事。说的是明朝万历年间有一位爱石成癖的大官叫米万钟，他在房山县的山里发现这块石头后，就想把它运到自己家里去。但是因家财耗尽，并且因此败家。故此石又称“败家石”，后丢弃于良乡路边。历经百余年后，乾隆去西陵扫墓，路过良乡看见这块石头。就命令士兵将其运送到正在修建中的乐寿堂中。但是因为石头太大，门太窄，当时是破门而入。只因为此石形状酷似灵芝，才得以保留。

现在，我们去看长廊。长廊又叫“万卷画廊”，它东起邀月门，西至石丈亭，全长728米，共273间。并建有四个精美的亭子点缀其间，分别是留佳、寄澜、秋水和清遥，长廊像一条彩带把山前的景物有机的连接在了一起。在廊中还有一万四千多幅苏式彩绘，并因此在1900年的时候，被《吉尼斯世界纪录大全》评为全球画廊之冠。

最后，给大家介绍的是位于长廊西端的清晏舫。乾隆皇帝在修建清漪园时，化用魏征借《二京赋》中的诗句劝柬李世民的典故。在院中修建清晏舫。用来勉励自己和告诫子孙。这里是帝王品茶、欣赏昆明湖景色的地方，乾隆皇帝还在此进行过放生活动，到光绪年间重修时，在石船两侧分别加装了机轮仿佛是一艘西洋船只。

十三陵导游词

现在大家已经来到了北京的远郊昌平区，我们即将进入的就是十三陵景区。利用这段时间，我来给大家讲解一下十三陵的历史背景和说明。

十三陵是世界上保存最完整，埋葬皇帝最多的墓葬群。位于北京北郊昌平区天寿山脚下。距京城约50公里。陵区面积约40平方公里。整个陵区四面群山环抱，山前流水潺潺，明堂广大、四周围以高墙，因山设险。因为这里埋葬有明朝的十三位皇帝，所以称明十三陵。十三位皇帝的陵墓以长陵为中心，错落有致的分部在群山绿树之间。

也许各位要问了，北京有那么多的名山胜水，为什么偏偏要选在这里建陵呢？明永乐五年朱棣的皇后徐氏去世。朱棣命礼部、工部及术士风水先生等人，在北京郊区寻找“吉壤”。先后曾指定潭柘寺、燕家台、屠家营等处，朱棣均不满意。后来江西术士廖均卿说，昌平北有吉壤，可做万年寿域，名黄土山，山前有龙、虎二山，形成一个小平原。朱棣视察后很满意，决定在此建造皇陵，并改黄土山为天寿山。

现在大家看到的这一座石牌坊，就是进入陵区的标志，牌坊为5门6柱11楼建筑形式，建于嘉靖年间。是国内现存最大、最精美的石牌坊，上边的图案装饰也都是云龙图案，反映了皇家建筑的特点。穿过石牌坊即大宫门，为陵墓区的正门。门前竖着“官员等人至此下马”碑。宫门后是碑楼，碑楼周围有四座精美的华表。碑楼中的“大明长陵神功圣德碑”。在碑的四面分别有：朱棣之子仁宗朱高拱撰写的为其父歌功颂德的碑文，有清朝维修十三陵的经过，有记述明朝灭亡的教训，还有乾隆皇帝撰写的《哀明陵十三韵》。

从碑楼到火焰牌坊是长达780米的神道。神道两旁立有石像生，共24个石兽，12个石人，共计18对，36个。其中，狮子、獬豸、大象、麒麟、马各四只，分别是两立两卧。有武臣、文臣和勋臣各有四位。神路最北端是棂星门，因为三根柱子上各有一个火焰宝珠，所以这里也被叫做火焰牌坊。通过神路

可以到达各个陵区。下面我们先去看看长陵。长陵是十三陵的首陵，位于天寿山主峰之下，埋葬着明成祖朱棣及皇后徐氏。在墓葬制度中被称为“一帝一后制”。整座陵区建有周长80华里的围墙。围墙中还设有东山口、老军堂等十六个关口。长陵祔恩殿是仿紫禁城的太和殿而建，于明永乐十四年建成，是供奉帝后牌位和举行祭祀活动的地方。九五开间，重檐庑殿顶，殿内有32根金丝楠木大柱。是明代帝王陵中唯一保存完好的祔恩殿。

由于长陵的地宫没有发掘，所以我们在长陵的游览就先告一段落。不过大家不用着急，接下来我们将要去的定陵，在那里大家就可以参观到古代皇帝的地下宫殿了。

定陵是明朝万历皇帝和孝端、孝靖两位皇后的合葬墓。位于大峪山脚下，占地面积15万多平方米。万历皇帝朱翊钧是明朝在位最久的皇帝，但是他贪婪、懒惰成性，在位的48年当中，竟然有28年不理朝政，导致国家处于瘫痪状态。但是他虽然昏君懒惰，却耗银800万两，历时6年修建了他的陵寝。因此后人评论，其实明朝灭亡的命运，在万历皇帝时就已经成为定局。由于定陵的地面建筑屡遭战火和人为损坏，所以残存不多。并且和长陵的规制完全相同，所以咱们就直接去地宫。

地宫距地面27米，总面积达到了1195平方米，整个建筑都是砖石结构，分为前、中、后、左、右五个殿堂。共7座券门。后殿的门用汉白玉建造，有门丁九九八十一颗。象征阳数之极。

春节读后感篇七

刚刚考完试，爸爸妈妈就叫我预习下学期的内容，心里很不高兴，快春节了，并且刚考完，不让人家休息一下。

机械的翻着书本，想到春节，居然就看到有一篇《北京的春

节》，不想被吸引住了。

原来的春节多热闹啊。照这个日子计算，现在也该为春节准备了。过去北京的春节从腊月初旬就开始了：人们熬腊八粥、泡腊八蒜、购买年货、过小年……做好过春节的充分准备。

可现在呢？没有一点节日气氛，而且还不许玩，唉。现在人们过年的方式和习惯一点都已经找不到像老舍先生眼中的样子了。腊八粥、麻糖、饺子，我很少吃，甚至没吃过，过去过年吃的，应该很好吃吧，可没有了。现在我吃的是汉堡、薯条、可乐，当然，味道也不错。

真想回到过去，大吃一顿，痛痛快快的玩，过去春节可要放一个月啊！

春节读后感篇八

过年啦！过年啦！伴随着窗外阵阵鞭炮声震耳欲聋，大家都齐聚一堂，开开心心的吃着年夜饭。我早已端着饭碗，在电视前等待了，现在你估计知道了吧？我在等春晚！

我最喜欢的节目要数邓雯儿的激光舞和金琳琳的呼啦圈。邓雯儿精彩的激光舞让我目瞪口呆，用主持人李咏的话就是甭邪乎了。一道道漂亮的激光在邓雯儿的手里就变得服服帖帖、美轮美奂。金琳琳同时转动的305个呼啦圈让我屏住呼吸，数完了那熬人的15秒。

年前的忙碌现在得到了回报，满桌的肉、糖、巧克力、瓜子、花生、开心果，让我过了一个美食春晚。

魔术师付润东精彩的变鱼、宋祖英优美的歌声、蔡明搞笑的小品等让我开开心心过了一个除夕夜。在李谷一宛转动听的《难忘今宵》中，春晚拉下帷幕。明年春晚我们再相见。