

2023年童年的读后感(优质10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

童年的读后感篇一

即使在绝望与黑暗的环境下，也会有希望与光明。

——题记

前些日子，我阅读了许多名著，其中有一部名《童年》的名著，反复读了几次后，我的心情难以平静。

故事是围绕一个叫阿廖沙的小男孩开始的，由阿廖沙父亲不幸病逝开始，经过阿廖沙一点一点的成长，更了解了社会的真实，然后因为母亲的病逝而被外公赶走到人间结束。阿廖沙在这段日子里，认识了贪婪、自私的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅以及喜怒无常的外公，周围的一切都充满了残酷、野蛮、愚昧、贪婪，这是一个典型的旧社会的小市民的家庭。

第一次我阅读的时候，曾认为这本书内容就是批判沙皇时期的黑暗与旧社会人无知、贪婪。其实不然，但我第二次阅读时才发现，这并不是单单的黑暗，在主人公的身边其实还有许多正直、善良的人，例如阿廖沙的外婆，她用故事教导着阿廖沙成为一个不向丑恶现象屈膝的人；还有朴实的“小茨冈”教会了阿廖沙如何去面对生活的困难……等等还有许多人，在潜移默化的教导阿廖沙成为一个正直的人。如果没有他们，我敢肯定阿廖沙一定会变成一个贪婪、自私、无知的人。

很多人读完这本书都会认为阿廖沙生活在一个黑暗的时代，

其实如果你再仔细的阅读，一会发现，在这黑暗的年代也不缺少希望与光明。的确，永远都不会没有希望。虽然我们生活在充满光明的时代，但总有一些事令我们绝望，但是，屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”我们只要有信心与勇气，光明终究会到来。

童年的读后感篇二

在假期中，我读了《童年》这一本书，了解了当时前苏联的下层人民的生活状况。每个人的童年都不一样，而书中阿廖沙的童年，却与我们与众不同。

《童年》讲述了阿廖沙三岁到十一岁这一时期的童年生活，他用儿童纯真、无邪的眼光，通过思考和感悟，抒发了童年的欢乐和人生的艰难苦楚。

四岁丧父，跟随外祖母来到了外祖父家中。在这里，他认识了许多东西，他认识了自私自利、粗野的两位舅舅；朴实、友好的朋友茨岗；吝啬、贪婪、残暴的外祖父，他每天都在这种残忍，狼狈和亲人之间互相争吵的环境下，慢慢长大的。

我们的童年生活与他相比起来，他的是险恶的，而我们的则是灿烂、美好的，他的童年是痛苦的，而我们的则是无忧无虑，无拘无束，非常快乐的，这简直就是就是天壤之别啊！

是啊，我们现在生活条件富裕了，饭来张口，衣来伸手，对父母的要求挺高，我们现在要懂得珍惜，我们现在能上得了学，学习知识已经很不错了。而有些山区的孩子连学都上不了，所以我们现在一定要努力，长大后，为祖国奉献。

童年的读后感篇三

《童年》是一本值得后人品味的文学巨著。它讲述了高尔基童年时的悲惨生活。

书中，阿廖沙的童年是黑暗的，有些事甚至连他自己也不敢相信：四岁丧父，跟随母亲和外祖母到专横的外公家，却经常遭到外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。朴实的伊凡每次都用胳膊挡祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，竟被十字架活活压死了。

当我第一次读这本书的时候，我为高尔基伤心、难过，甚至想替他熬过那火辣辣的鞭子；当我再次品读时，我感受到了大人物的自私正好和老祖母的宽容、慈爱形成了鲜明的对比；当我再次翻开这本书的时候，我便深刻的体会到了正处在战争中的苏联人民的生活之艰辛和不易。人们在这种环境中，变得自私和贪婪。

这种现实生活中的善与恶、爱与恨，早已在高尔基的幼小的心灵上留下了印记。

高尔基能够在这样的环境中健康成长，并成为一代文豪，不仅归功于在这种环境中依然保护他的外祖母，更归功于高尔基自己顽强不屈的精神和乐观向上的心态。

而我们生活在良好的环境中，更应该拥有这样良好的品质，为自己的理想而努力奋斗！

童年的读后感篇四

胜利一定会到来！

一直带着压抑的心情读完了《童年》，生活对于这个十来岁的小男孩来说总是沉重的，而沉重的只是他一个人吗？生活对于所有人来说都是不易的，尤其是那个时代背景下穷苦的人们。但整个俄罗斯人的心灵仍然是健康而朝气蓬勃的，人所固有的善良在不断成长。

事实上，现在的我又处于这样一段时光中，那是继奶奶在世

时陪我成长后的有一段幸福时光——每天下班回家都能看到亲人们期盼的脸庞，温暖的家的味道真是美好。晚饭后的休闲娱乐时光；哄睡木木后的闲聊时光；周末望湖市场的游玩时光，一次次让我沉醉享受。总是感慨，“我现在真的感觉好幸福啊！”是的，我爱我的家人，我爱这段美好的时光。

读一本书，如果它能有一点启发到你，鼓励到你，那就是一本好书了。从未想过自己也会在书中找到快乐和满足，这感觉真好。

《在人间》，读得断断续续又似懂非懂，里面的人名记起来着实费劲，到后来索性跳过不再纠结，进度竟也快了不少，遇到关键人物时才会往前翻翻，看看这人是谁，之前发生了什么。

太压抑了，十五岁的男孩子过着三十五岁人的生活，如果他真的甘心就此下去倒也心安理得，难就难在阅读使他对另外一种生活充满了渴望。很期待《我的大学》，应该会是一切症结得以化解的落脚点吧。唉，原来写《海燕》的高尔基是经历过如此深重苦难的可怜的人啊。

让人读得意犹未尽可能是所有好书的共同特点吧。高尔基关于“我的大学”的故事就此戛然而止，可是他的人生故事却并没有这样结束。就像我们知道的那样，他会写“让暴风雨来的更猛烈些吧”的《海燕》，他会成为一位作家、一位诗人，甚至是一位政论家。在他68年的人生历程中，阅读使他从少不更事的小男孩长成了拥有独立思考能力，独立辨别能力的了不起的人。

读完他的这三部曲，最大的感触是由衷的对生命的敬畏和对生活的敬爱。更加热爱生活吧，从爱自己开始，不求认同只求理解。

童年的读后感篇五

童年每个人都曾经历过，童年里有快乐，有幸福，童年时美妙，童年是充满阳光，值得回忆非常多非常多……而阿廖沙童年却非常悲惨。

外祖父非常自私，非常吝啬，在以前便常常殴打外婆等人，在分家时，甚至把所有破盆破碗，瓶瓶罐罐都分给外婆，自己却拿了外婆所有旧衣服，物件，狐皮大衣，他又把钱借给他教子，用来生利息，为了赚钱，他完全失去了羞耻心，遍访一切老旧识，不断地诉苦，博取他人同情心，利用他人对他尊敬，他“成功地”获得了非常多钱，然后又借给他人，以此生利息。

与对外公那类人相反，作者通过对外婆等人回忆，表达了对以外婆为代表劳动人民热爱、崇敬之情。外婆善良慈祥，爱亲人，爱邻居，爱所有人。她心甘情愿把生活中一切压力都承担下来而毫无怨言。生活困苦、丈夫殴打、儿子忤逆……都熄灭不了她内心深处仁爱之光。她是一个充满生活气息与诗意劳动妇女，她能歌善舞，善于讲形形色色传说、童话、民间故事。她还是一个勇敢人，作坊起火时，所有人都惊慌失措，只有她冲进火海，抢出水桶大小一桶硫酸盐。因此，尽管她有对恶势力顺从忍耐，对上帝盲目信仰缺点，这并不影响她整体人性上光辉。使小阿廖沙在黑暗污浊环境中仍保持着生活勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强，勇敢，正直和充满爱心人。

和阿廖沙相比，我们童年是灿烂，是彩色；跟高尔基那悲惨童年天差地别，一个充满阳光，一个到处黑暗。美好童年来之不易啊！

我又默默打开了书《童年》，看到一个“愚昧民族”带有残酷性阴暗生活，太多可怕现象令人心生黯然，感受到高尔基笔下“这压抑，窒闷环境，而这些正是许多普通俄罗斯人共

同生活过时代。黑暗时代终将在历史前进车轮下成为过去式，我们不能忘记这些普遍黑夜中爱萤火，也应该做外婆一般人物，用爱点燃自己，努力照亮身边每一寸空间。

童年的读后感篇六

《童年》是苏联作家高尔基的三大著作之一，其中讲述了高尔基儿时的故事。高尔基的命运非常悲惨，在他很小的时候，父亲就永远离开了他，他和妈妈在外公家住着。

而在这个没有爱的家庭中又发生了许多悲惨的事：首先是妈妈被两个舅舅气走了，然后舅舅又为了争家产大打出手，最后舅舅又开始发疯要来杀外公。整个家里闹得是鸡犬不宁。

看到这里，我闭目冥想：要是我家这样，我会怎么样呢？我开始了想象……我越想越不明白，一个本来和谐欢乐的家怎么会变成这样呢？这个问题归根到底还是因为人类的自私自利。

在现代社会中，人们常常为了金钱急红了眼，为了金钱伤害了自己身边原本最亲的人，这就是人类潜意识中存在的自私。而我想不通的是：金钱难道比自己身边的亲人还重要吗？金钱虽然买的了食物、手势，但买不来的是那比泰山还要重的亲情！金钱可以有，但万万不可为了这身外之物来丢了自己真正的财富——亲人。

请记住：比金钱更珍贵的是亲情！

童年的读后感篇七

众所周知，高尔基的自传三部曲是享誉世界的经典，特别是《童年》一书，更是堪称佳作。全文概括了高尔基先生本人的童年生活，在沙皇的残暴统治下，故事的主角阿廖沙在很小时便失去了父亲，便跟随着母亲与外祖母坐船回到了老家。

可苦难日子才刚刚来临，阿廖沙有一个矮小干瘦，却脾气暴躁的外祖父，两个自私，互相作对的舅舅和两个与他同龄的两个朴实的哥哥……。可怜阿廖沙在这里感到了人世间的残酷和丑陋，幼小的心灵受到了巨大的打击。随着母亲的去世，外祖母的病倒，阿廖沙被家人赶出家门，进入了残酷的社会……。

但在其间，和蔼可亲的外祖母是阿廖沙苦难童年唯一的守护神，她让阿廖沙倍感温暖，外祖母将真、善、美的种子悄悄埋在阿廖沙内心的世界。十一岁时，阿廖沙被赶出家门，他只能独立谋生，他当过鞋店会计，当过洗碗工人，也当过小佣人……。无论在哪里他都肩负着孩童不能承受的苦累，受尽屈辱，饱尝辛酸，切身体会过劳苦群众的生活，同时也发现了劳动人民淳朴善良，吃苦耐劳的优良品质。

高尔基的童年生活充满了无限的黑暗，恐惧与残暴。在他的童年生活里，他不可能随心所欲，他不可能挥金如土，他也不可能过着无忧无虑的生活。在我们眼中，他的童年是苦悲的，黑暗的，甚至都可以说他没有童年。可实际上，他拥有的是一个“真正”的童年，在他的童年里，可以看到外祖母的真善美，可以看到劳动人民的优秀品质，可以看到一个孩子的坚强毅力！正是如此，高尔基才看到了与我们看到的不一样的一个世界，也明白了人生真正的重要目标，所以才能成为前苏联最伟大的一位文学家。

读了《童年》之后，我感悟颇深。相比高尔基先生的童年生活，我们常常身在福中不知福。我们有什么理由不珍惜自己的幸福生活，有什么理由不好好学习报答家人与老师呢？中国的孩子应该深思了，希望大家向高尔基先生学习，学习他的毅力，学习他的刻苦，学习他优良的品质，努力奋斗，朝着我们的共同的目标努力前进！

童年的读后感篇八

《童年》是前苏联作家高尔基的代表作之一，它描述了一个穷孩子眼中的世界，丑恶与善良交错，奸诈总会站在诚实的肩上，这是沙皇时代的腐败。

继父的奸诈，母亲的泪水，外祖父的贪婪，外祖母的可爱，舅舅的迂腐，世人的爱与恨，在他的心间编织着。

对幸福的渴望，对亲情和爱的向往，让高尔基的童年充满了酸甜苦辣。

想想我们的生活也如此，笑声与泪水，才使生活变得完美、充实。

也许生活就像一片夜空，有闪烁璀璨的群星，皎洁的明月，有欢声有笑语，有孤独有寂寞。可是，生活如一面镜子，你对它笑，它也对你笑，你对它哭，它也对你哭。要乐观面对生活。

高尔基的外祖母是一个慈祥可爱的老婆婆，她每天向上帝祷告的词也都可以充分地证明她的乐观，被自己的丈夫暴打之后，她依旧可平静地面对。

正是在外祖母诗意般的熏陶下，高尔基这灰色的童年才增添了几丝色彩，才得以生活在外祖母那纯净的童话里。

我们每个人都向往快乐，向往幸福，但这些是需要我们去创造的，得到之前先是付出，再好的境界也是人去营造的。世界上没有完美，但有更美。

伸出手来，用汗水把美好紧紧抓住吧。

童年的读后感篇九

高尔基写的《童年》内容十分精彩。在轻松的时候读一读这本书，它会使你扩展知识感生活，思考人生的价值，领会作者的心德。

《童年》这本书讲述了阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况，反映了作家童年时代的艰难生活及对光明与真理的不懈追求。

《童年》的思想内容作品中描写了许多目不忍睹的惨事与丑事，但是主人公阿廖沙，他没有被艰辛、痛苦和屈辱的生活所压倒，他满怀信心，奋斗拼搏，冲破种种障碍与不幸，不断探索新知识。

高尔基写童年的悲惨经历，是想告诉读者，无论环境多么恶劣，生活多么艰难，总有一些善良美好的人，只要怀着一颗向上的心，就算是在再恶劣的环境下也能培养出健康、正直的心灵，去探索更多的知识。

阅读是一把通灵的钥匙，带你打开一个个智慧的大门。在高尔基的《童年》中，我们可以学到很多的.知识。

童年的读后感篇十

今天是星期六，风和日丽。所以爸爸和妈妈决定带我去郊外的小水池里捕小鱼、采集各种植物、拍摄照片，还有学习制作芦苇做原材料的小哨子。

一路上我兴奋不已，爸爸妈妈背着大包小包，嘴里面不停地叮嘱我一些注意事项，讲述许许多多的他们小时候的有趣的游戏，而我则在他们前面轻松愉悦地奔跑着跳跃着，追逐飞舞的蝴蝶。我们一家人高高兴兴、欢欢乐乐地玩耍着。途中

经过了一块块的绿色的田地，其中点缀着许多与我一般大的孩子，他们一直埋头劳作，十分辛苦。我不禁感慨道：我是多么的幸福快乐啊！

不知怎的，这让我想起以前读过的一本书——《童年》，这是苏联作家高尔基秀的作品。我清晰地记得，阿列克谢仅因为一点儿小事就被凶残专横的外祖父打得失去知觉后的痛苦而无助的表情，我也无法忘记两个舅舅为争夺家产而整日吵架斗殴的贪婪的嘴脸。然而，就是在这样一个黑暗肮脏的环境里，也有一些温暖和光明。比如说：慈祥善良的外祖母，聪明能干，热爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一样宽大的胸怀。她照亮了阿廖沙敏感而孤独的心，还开启了他文学创作的大门，为他灌注了许多写作的灵感与新鲜的思想。另外，还有乐观淳朴的“小茨冈”、献身于科学的知识分子“好事情”，他们都曾给予阿廖沙以力量与支持，使他不屈于黑暗，并逐渐成为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

读了这本书，我深有感触：对于我来说，没有生活在那样的年代，我感到十分庆幸。在生活中，我可以感受到父母无微不至的关爱与呵护，不会因为一点儿小事挨打，我更可以自由地分配我的时间，而且不会被封建礼教束缚。我很难想象我应该怎样在那种环境里生存，怎样在黑暗浑浊的环境中保持着生活的勇气和信心，怎样成长为一个正直的人。但高尔基他做到了，我向他致以由衷的敬意。同时，我也更加珍惜眼前的美好的生活了。