

语文老师网课总结 语文教学工作总结(5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

语文老师网课总结 语文教学工作总结(5篇)篇一

一、基本情况：

这一学期，我担任了四年级的语文教育教学任务。全班共有51人，大部分同学成绩稳定。

二、教学工作：

课前，我精心备课，认真准备，紧密结合《课程标准》制定教学计划，同时也要求学生认真预习，独立思考，认真完成作业，培养学生良好的学习习惯。

教学中，我按照时代要求以及学生年龄特点进行有的放矢的讲解，让学生在轻松愉快的氛围中学到知识。课堂中采用自主、合作、探究的学习方法进行教学，同时，注重培养学生的学习兴趣，良好的思想品质以及学生的各项能力。

课后，我认真批改作业，找到学生的不足与差距，做到查缺补漏。凡是课本中要求掌握的知识，要求学生必须掌握，并对每一个问题都落到实处，认真检查过关，督促学生做好复习巩固，同时要求学生注意积累课外知识来开阔自己的眼界，陶冶自己的情操。

三、思想品德教育：

在语文课中，结合生活实际和语文教材，学生进行数学品德教育，培养他们爱祖国、爱人们以及热爱大自然的感情；教育他们向英雄人物学习，学习他们坚强不屈、无私奉献的精神。这样把德育教育和语文教学有机地结合起来。

四、教学成果

俗话说“一份耕耘，一份收获”。通过期末检测，学生也取得了一定的成绩，但离要求还有一些差距。在今后的教育教学中，我一定找出自己的不足，克服缺点，严格要求自己，努力开拓，向有经验的老师学习，钻研新的教学方法，大胆探索，提高自己的教育教学水平，便于今后更好地开展教育教学工作。

语文老师网课总结 语文教学工作总结(5篇) 篇二

(一) 课标研究伴我行

1. 以研究教法为重点研究新课标。

新一轮课程改革的一个显著特点就是倡导教师角色的转变，变过去的师本位主义，为学生的生本位主义，实现自主学习、合作学习和探究学习。为了真正实现教师角色的这种转变，我们学习小组在集体备课的时候突出教法研究，研究怎样去教才更符合自主、合作和探究，才更符合新课标倡导的教法。

2. 以课题研究为难点研究新课标。

在自主、合作和探究的研究中，我们又突出自主学习的研究。本人牵头将其申报为市级课题，课题名称是：《构建初中语文自主学习平台的实验研究》。三年来，我们收集课题研究相关资料10万余字；开展实情案例分析，撰写案例分析文章40余篇（计4万多字）；进行与课题有关的调查研究，完成调查报告1万余字。并发表了课题论文，完成了结题报告。随

着课题研究的深入，我们灌云县实验中学语文自主学习的天空也更蓝了。

（二）课标落实任我行

在新课程标准学习过程中，我们也曾经尝试着走别人的路。比如：学洋思——先学后教，当堂训练。再比如：学杜郎口——自主合作，课堂展示。但我们最终都没有学成，原因很简单：不适合我们学校的学情。

比如学洋思，由于其他学科布置的作业量比较大，语文课外预习的时间很难保证。加上语文预习自身的一些特点——一般都是些无形的软作业（读读书什么的），到头来大多数班级的语文课前预习都变成了说说而已，真正做好的、做到位的很少。所以“先学后教”也只好变成“当堂学当堂教”。课堂时间有限制，在“当堂学当堂教”之余，剩下的时间很少，所以“当堂训练”也做不到，只能变成“堂堂内外都有练”。我们也知道上述做法不是很好，但为了保证我们语文学习的时间，我们只能“不得以而为之”。

以上说的，也就是我们落实新课标的一些想法和做法，说是“特立独行”未必准确，我倒觉得我们周围的学校绝大多数也是这样做的。

（三）弹好“自主”这根弦

1. 预习工作天天抓。

我们觉得：“抓预习”是培养学生自主学习习惯的必要举措。为了保证预习工作不流于形式，我们将预习定位于课内和课外结合，课内以检查为主，并以课内的预习和检查来保证课外预习的有效性。同时，我们还加强了课外预习方法的指导，让学生在明确预习重要性的基础上，明确应该怎样去预习。我们对学生预习的要求是做到六个字：查注、研读、提问。

并天天在语文课上检查预习情况。

查注：就是查阅资料，了解作者、作品及文章的写作背景；查阅工具书，弄清疑难字词的读音和含义。对查阅得来的有关作者、作品及文章写作背景的资料，要将要点标注在课题上；对查阅工具书得来的疑难字词的读音和含义，要将其标注在文中，并在语文记录本上抄录一遍。另外，研读课文时也要做好批注工作。

研读：就是将文章仔细地读，在读中要做好批注工作，并将发现的疑难问题批注出来。

提问：在研读的基础上，要将发现的、自己和小组内讨论又无法解决的问题记录在语文笔记本上，以便老师检查和课堂提出来。

2. 课堂主权在学生。

一是课文要让学生用心去读。让学生在读中自己去用心感悟文本。

二是课堂讨论的主要问题应该是学生自己发现的、而又对文本理解重要的问题。（次要的问题一般个别交流）

三是学生没有发现的、而又重要的问题也尽量让学生自主讨论解决。

（四）抓紧“读”“练”两条线

1. 利用寒、暑假时间开展名著阅读竞赛活动，保证教科书上要求学生阅读的六部文学名著人人都读过。

2. 坚持订阅语文《自读课本》，鼓励学生认真阅读。每学期组织两次语文《自读课本》阅读测试，以考促读。

3. 鼓励和帮助学生自主订阅一些语文课外读物，保证学生平时有书看。

4. 编印《读写指导报》等阅读材料，指导学生阅读，丰富学生的阅读生活。

5. 在初一和初二的时候，每周专门开设一节课阅读课，让学生自选刊物、自主阅读。

1. 力求练得“适时”。

我们将“练”分为三个时段，每个时段“练”的要求不同。第一时段是每篇课文学完以后，我们进行课后练习，围绕学生订的《语文学习手册》，立足打基础。第二时段是每单元结束以后，我们进行单元综合练习，围绕老师编印的单元综合练习，立足复习提高。第三时段是每次阶段测试前，我们进行阶段测试模拟，围绕老师编印的阶段复习试卷，立足适应考试。

2. 力求练得“适度”。

我们学生学语文的时间有限，搞“题海战术”是行不通的。所以我们除了统一定的《语文学习手册》之外，不要求学生购买语文练习资料。平时，我们要求学生做《语文学习手册》上的题目。单元复习的时候，我们要求学生做老师编印的单元综合练习。阶段复习的时候，我们要求学生做阶段复习模拟试卷。老师编印的练习，也力争做到“精要”。所以，学生感到我们的语文作业量并不大。

3. 力求练得“有实效”。

为了提高练的效果，我们要求学生练习除非不做，做就要做得认真，做出成绩来。《语文学习手册》上的练习答案是附在后面的，有的学生不认真对待，抄后面的答案。为此，我

们对这些同学进行了反复的批评教育。并用语文学习手册内容测试的办法来促使学生认真做《手册》。老师编印的练习，我们要求：学生做后要交给老师批改，在批改的基础上，各班级要认真评讲。当然，我们也不会放弃练习质量的把关。特别是在中考总复习期间，我们的练习都是在反复斟酌筛选的基础上编定的。

（一）写作教学需加强

写作训练一直是我們感到薄弱的方面。加强写作训练，需要解决以下问题：

1. 我们感到教材中写作训练的系统性不强，不能适应我们写作训练的要求，需要我们建立一个适用的写作训练体系。
2. 课外写作训练过于放任，缺乏指导，需要加强管理，并给予适当的指导。
3. 写作复习的有效方法尚在探索中，这种研究势在必行。

（二）阅读指导需攻坚

1. 文章的阅读方法有待研究，并对学生加以辅导。
2. 阅读题的解题方法有待研究，并对学生给予必要的指导。
3. 阅读题的答题规范有待研究，并让学生明确。

（三）复习安排需得法

1. 到底安排几轮最合理呢？时间怎么分配呢？
2. 每轮到底应该做些什么呢？需要注意哪些问题呢？
3. 复习时最感到没办法的就是时间不够用，怎样解决这一问

题呢？

（四）心理调适需重视

中考复习是一个漫长而艰辛的过程。日复一日的重复劳作很容易使学生产生厌学心理，大大降低学习的效率。因此，采取有效的方法调适学生的心理，调动学生的学习情绪成了一个不可忽视的问题。这方法是我们学校的一个研究课题，目前正在研究中。

回顾过去的三年，我们深深地感觉到：在语文教学的大海边，我们就像无知的孩子。三年的语文教学使我们憔悴了许多，也自信了许多。我们相信，“走对路才有出路”。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，让我们为了自己的事业继续努力吧。

语文老师网课总结 语文教学工作总结(5篇)篇三

本班共有学生60人，其中男生35人，女生25人。总体来说本班的学生各方面的素质还可以，部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。但仍有个别学生因基础差，与班级队伍有一定的差距，希望能尽快缩小差距，使班级总体成绩上一个新台阶。

在开学之初告诉学生预习方法，学习新课之前，布置让学生进行预习的作业。很多时候预习作业对学习不自觉的学生来说，是可完成可不完成的，因此要检查学生是否有预习就是在第一课时就重点检测学生的预习效果。上课后，我首先对要求认识的字，多音字，近反义词次通过不同方式读和提问的方式了解其预习情况，如果谁读不出来，就说明回家没有好好预习，就要及时补漏。此外，让学生交流完组词情况后，一般做一个两分钟记字游戏，就是让学生快速记忆字形，然后在课堂马上听写，并改错。学生预习了课文为接下来的课

文学习减轻了负担。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

本学期一直比较重视训练学生的写作能力。要求学生把句子写得完整、通顺。尽可能用上学过的好词，以及用上比喻或拟人的修辞手法。把文章写得比较形象生动。为了达到这一目标，本学期安排学生每周练笔至少1次，对于教材中要求写的作文，更是用心去指导，批改，并对习作进行总的重点点评。对于作文中普遍存在的问题重新进行讲解，让孩子们能针对自己作文中存在的问题进行再修改，竭力让他们自己改出好文章来。为此，学生在训练中获得了不少经验，写作的水平较开学之初已经有了一定程度的提高。

- 1、向同事请教，总结具体可行的方法，严抓学生基础知识的掌握。
- 2、进一步明确阅读教学的中心地位，使学生通过课文的文本学习，锻炼其总结归纳提炼中心思想的能力。
- 3、重知识迁移重课内外结合。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。这是有利于语文教学和学生能力的培养的，但是这一点在本班做的很不够。这是接下来需要努力的方向。

4、教学中重视学习方法的指导，特别是写作方法的指导。培养学生的写作兴趣，加强学生写作的强度，通过多写找写作的感觉和方法。

5、培养学生的良好的阅读习惯。通过多读扩展自己的思维，积累写作材料，同时提高阅读的能力。

6、在接下来的工作中，本班学生急需去提高的便是书写，虽然通过一个学期的训练，学生字体明显比开学之初要好很多，但是仍然有很大的进步空间。

总之在语文教学的路上我还有太多的东西需要学习。一句话总结便是路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

语文老师网课总结 语文教学工作总结(5篇) 篇四

住在那间时刻锻炼我胆量的房间里，或许是壮胆，或许是其他原因，总会听着手机里的歌入睡。在熟悉旋律的伴随下、将自己置身于无穷的回忆中，曾在记忆中出现过无数次的画面变得模糊，已不真实。那些过去的事，理所当然地会被后来更多的事情所冲淡，模糊了愉快和伤感的界限。曾经的欢乐似离我远去，又似近在咫尺，总挥之不去，只是自己不想罢了。幸好有它们的存在，自己方能不被寂寞与孤独所吞噬。

刚进入学校时，我立志为祖国的教育事业作出一番贡献。这是近几年我的第一次积极向上的想法，不由感慨万千。就在这积极向上的想法以及健康心理日趋成熟之际，无情的现实给了我一巴掌。每天过着重复且单调的日子，毫无生机，终日抑郁寡欢，神情恍惚。我那历经千辛万苦、经过无数次思想斗争的结晶就这样被无情的现实扼杀在摇篮之中。

每天看着小孩在操场上玩着那些我曾熟悉的的游戏，甚是羡慕。他们正过着一生中最快乐的日子。他们看不见人心的丑恶、腐烂的欲望、恣意的伤害、残酷的现实。在一无所知的世界

里,所有的一切都呈现出一种完善而美好的姿态。因此他们才能保持一副天真而无畏的容颜。却说80后的童年是幸福的,90后的童年是扭曲的。但这里的孩子是很幸运,他们生活在大山之中。他们不需要在父母的强求下拖着疲惫的身体去学习某些乏味的英语、奥数等;他们只需要无忧无虑、简简单单的生活。这是城市里孩子可望而不可求的。每当看着他们玩耍时,感触颇深。总会在不经意间想起童年时的自己。那时的我与小伙伴在某个较大的地坝上玩着仍沙包、打国、滚铁环、陀螺等很多记不起名的游戏;或是用纸叠成一把枪,用木棍做成一把剑,沉浸在“战斗”中击败对手的喜悦之中;或是用书纸叠成一幅写有各种动物名称的棋,在棋盘上尽情的厮杀;又或是随便在地上乐不思蜀的玩着某些名字怪异的棋。后来,接触了其乐无穷的小霸王,沉浸在超级玛莉、魂斗罗中不能自拔。这些点点滴滴贯穿了我们的童年。然而物是人非,许是时间的流失,我的记忆已回不到那么遥远的地方,已不记得那曾熟悉的点点滴滴。

孩提时,老师问及我们的理想时,我脑中曾停留过教师这一念头,但这不明所以衍生的念头在我知道有科学家这么一说后便灰飞烟灭。理想这东西随着年龄的变化而变化。如今。我已不再单纯,取而代之的是现实与世俗。在现实的压迫下,我的理想也特现实,就是挣钱、买房子、娶老婆。话说把梦想变为现实的第一步是睁眼,于是,我睁眼,眼前一片漆黑,究其原因,正值深夜,从此把理想给戒了,扯远了。在我初、高中的学习中,由于数学成绩的不理想让我找不到自己在未来科学界的影子。进而更加的不相信理想这东西。

“范跑跑”又点燃了我内心中永不熄灭的火种。我并不想用自己狭隘的思想去决定他人孰是孰非,那些整天热衷于讨论别人是是非非的人无一例外的陷入各种是是非非之中。貌似自己保持着众人皆醉我独醒的状态,结果却是众人皆醒我独醉。随着时间的推移,我对这一切已麻木,并越发感觉自己不适合教师这项职业,我讨厌命令的口吻,讨厌无休止的指责、埋怨。师生、同事之间,不要吝啬给予别人一点微不足道的宽容、信

任与理解,赠人玫瑰,手留余香。我无法融入这种特定的环境,仿佛与这里的一切都那么格格不入。久而久之,感觉自己恍若无物。幸好,这里的工作环境较小,不存在尔虞我诈、勾心斗角的场面,但总存在某些不和。在世风日下、人心不古的今天,每个人都在追求声色犬马的生活,对权利金钱顶礼膜拜。我没有资格去指责任何人市侩或现实,生活本就这样沉重残酷,它并不给人喘息的机会。

当六年级毕业之际,我找了一个六年级的学生单练了一下,从而招来两位长辈的指责。他们说了许多具有威胁性的话,并一直强调我是那么的幸运,我与他们的亲戚关系使我免遭该学生家长的敲诈。听了这些话,我真想笑。我他妈还真不相信一群小学生能日天。学校的软弱培养了一群貌似天不怕地不怕其实什么都怕并一个劲的装逼的学生。这问题归根到底是出在学校身上,反省吧!老师在社会中的地位似乎已在卑微之下。

话说一初中学生在校无恶不作,班主任劝其退学,此生家长向班主任恳求道:我深知其脾气,也深知其将来绝无作为。但恳求您让他把初中读完吧,以便以后能混个老师当当。

又话说一教师为了响应国家政策,下乡寻找流失学生,待到流失学生家时却不见其人。其家长解释道:不好意思,他已成为老师了。

呜呼悲哉!

能左右我的命运。每个月少得可怜的工资,只能勉强维持自己的生活,但我还有家人,我不能就家里的情况熟视无睹。权衡各种利弊之后,加之下学期该校人员调整,我决定也迫不得已的离开这样职业。去寻找属于自己的迷茫人生。唯一不舍的是这里的几个朋友,还有那些我喜欢的学生和小孩。在此感谢平时对我照顾、提醒的老师。

人生天地之间,若白驹之过隙,忽然而已。流年光景,稍纵即逝,

犹如昙花一现,只成追忆。风停了,雨停了,时间不曾停,流水不曾停。停的只有自己,原来自己还是原地踏步。回头想找回来的路,却茫然一片,毫无踪迹可寻。向回看,模糊;向前看,迷茫。该何去何从?迷失了自我,迷失了方向,犹如断线的风筝婉转与虚空中,毫无目标。前方有雾,我待天晴。

四年级某次语文习题要求学生照例句造句。

例句:在漆黑的夜里,飞机怎么能安全飞行呢?原来是人们从蝙蝠身上得到了启示。

某学生:老师给我们上课难道不累吗?原来他们是为了挣钱。

在这学生整出这句话后,我便对他关爱有加。在于他的思想突出,敢于披露现实,没被传统理念蒙蔽双眼,这一大无畏精神可歌可泣。一个潜力不可估量的新时代愤青就此诞生。

语文老师网课总结 语文教学工作总结(5篇)篇五

站在20xx年的起点上,回望自己进入一中以来四个月的工作,感触颇多。9月份走入一中时,心里有喜悦也有担忧。喜悦是因为自己有幸进入了一中这么优秀的学校工作,担忧则是因为害怕自己在工作的某些地方做不好。而今回首间,我心中最多的是对一中的感激之情与对语文教学工作的热爱之情。是一中给我的这份工作使我一天天地成熟起来、自信起来,也使我真正体会到作为一名语文教师的重要意义与极大幸福,更使我明确、坚定地相信:我最喜欢的、同时也最适合我的工作就是作一名优秀的语文老师!虽然只有四个月时间,但就在这短短的四个月里,我就已经在为人处事、教学工作的理念和方法、班级管理等各个方面收获颇丰。所以在此,我先向一中真诚地说声“谢谢”,真的很感激一中给了我这份工作!同时,也正是这四个月的工作使我清楚地认识到自己要想成为一名优秀的教师,需要学习的还有很多。

备好课是上好课的前提。四个月的工作使我对备课的认识更全面、更深入了。

刚开学的两周，我以为只要把课文读懂、再简单设计一下上课环节，就算备好课了。所以，当时虽然知道备课的重要性，但只是停留在表层的读懂课文、主观的设计课堂程序的层面上。在上完几节课后，明显感觉出自己上课的局促以及学生反应的冷淡。后通过让学生提意见、请教老教师、进行自我反思，领悟到了备课的真正含义，也认识到了上课的效果好坏是由备课的充分与否直接决定的，而像我那样浅层次地备课是算不得充分的。各学科中，语文备课尤其是一个大工程，丝毫马虎不得，轻视不得。

1、真正读懂文本。这并不是一件容易的事。必须花大力气逐字逐句地研究，并借助各种资料反复研读、探讨、琢磨，同时还需考虑到与文本相关的各方面内容，这样才能真正的把文本挖深、挖透，才能真正读懂文本。

2、以学定教。课堂环节，并不是依靠主观想象就能设计好的。整体设计一堂课，需要教师综合考虑各种因素，包括考察不同班级、不同基础的各类学生的实际情况、预测学生的反应情况等等。课堂教学是针对学生的，所以，必须根据学生的具体情况来设计每一环节。

四个月的教学工作中，我能感觉出自己对课堂的把握能力越来越强、学生的上课积极性越来越高、整体效果也越来越好。在自己不断进步的道路上，我感触最深的就是老教师的帮助。现在越来越强地感受到一中整体的校风、师风之正，也正因此，在一中工作是件极其愉快的事。老教师们对我的悉心指导、耐心帮助，都让我感激不已。在此，对他们道声感谢！

关于上课，我意识到：是否能把握好课堂，关键在于采取怎样的上课方式。听了老教师们很多课，心中充满敬佩之情，他们上课方式各异，但都有着自己鲜明的特色，以自己独特

的风格吸引着学生。从中我学到了很多。每周一次的专家听课，也对我的课堂教学帮助特别大。他们每一次的耐心、细心、精心指导，都让我在对他们感激、敬佩不已的同时受益极大。

在上课方面，我尽量使自己做到：

1、根据自己的特点，扬长避短，形成自己的教学风格。这不是短时间就能形成的，但首先要有这样一个意识，才能慢慢形成利于发扬自己长处的风格。

2、方式要灵活多变。课堂要提高效率，就必须调动起学生的积极性，使他们能全身心地真正参与到课堂的活动中来，使其眼、耳、手、脑并用，从而提高其学习效率。而学生能否做到这些进而真正成为课堂的主人，关键在于教师对整个课堂的把握方式。在各个环节的操作上，都要注意方式的灵活多变，以吸引学生注意力。比如：同一篇文言文中的几段研读方式可以不一样。又比如：有的自读课文，可以先布置具体的预习任务让学生预习，然后让几个学生作老师，来讲课文，教师负责指导、明确和总结。这样不断地变换上课方式，既让学生觉得语文课生动有趣从而能很好地保持注意力的集中，同时也让学生锻炼了各种能力，最终提高了学生在课堂上的学习效率。

语文是一门知识很零碎的学科，平时养成勤积累、勤练习、勤复习的学习习惯很重要。而高中的整个学习环境，就决定了语文的这些好习惯很大程度上都要靠作业来帮助培养。语文作业不能多，但一定要严格检查，以一种强制性的检查方式来促进学生习惯的培养。

刚开始工作的两周，我对作业不是很重视，很少布置，即使布置了也没有及时有效地检查。后来发现学生对语文作业很忽视，以致连最基本的要求背诵的课文都背不过、刚学的为数不多的几个生字词都掌握不住，我开始发现问题的严重性。

之后，经过仔细分析、反思并听取老教师的意见，开始重视作业的有效布置和有效检查。学生对基本知识的掌握也随之好转。

在作业的布置与检查上，我要求自己做到：

- 1、布置作业要适量。对作业的要求要尽可能的细化。
- 2、在布置作业的同时明确此次作业检查的时间、方式以及一些注意事项。
- 3、作业检查的时间、方式，只要明确了就一定要执行。
- 4、制定一些适当、可行的奖惩小措施。奖惩措施先由学生讨论制定，然后由教师稍加修订后实施。同时，奖惩措施要有利于学生的学习，不可只停留在惩罚的层面，比如：不完成作业就要被罚背课文。此类小措施既活跃了课堂气氛，又促进了学生学习，在实践中也确实取得了不错的效果。

- 1、通过小作业的布置和严格检查，督促学生形成良好的积累、背诵、练笔、做题习惯。

- 2、找机会，找时间，面对面、一对一地指出学生某一方面的不良习惯并督促其改正。比如在学生的书写问题上，由于我面对面地反复提醒，大多数学生的书写都有了很大的进步。当然习惯的培养不是一朝一夕的事，有时还会有所反复，所以，这是一个需要长抓不懈的工作。

工具性和人文性的统一是语文学科的基本特点。其中，人文性是语文与其他学科最明显的区别。它对于培养学生健全的人格、提高学生的文化品味和审美情趣、逐步形成积极的人生态度和正确的价值观起着不可替代的作用。语文教师必须承担起这一责任。因此，在教学工作中，我特别注重“情感态度和价值观”目标的实现，并将此类教育融入课堂文本教

学之中，希望能通过这种常说常讲的方式，起到一种潜移默化的作用，进而使学生的情感感受力、文化品位、审美能力以及自身的整体修养不断提升，使学生形成一种求真、求善、求美的健康人格取向。

以上就是我从这四个月语文教学工作中得到的感悟和收获。

收获固然值得欣喜，但我也深知自己身上仍存在很多不足之处。我所做的也仅仅是一个语文老师应该做到的最基本的事情，还不能让包括我自己在内的很多人满意。所以，在今后的工作中，我需要做的仍然是谦虚地学习，不懈地努力，不断弥补自身的不足，以使自己不断进步。

今后的工作计划及对自己的要求：

- 1、增加阅读量，拓宽知识面，进而不断增加自己的知识储备。
- 2、制定好自己各阶段的工作计划，使各项工作有序高效进行。
- 3、勤听课，谦虚地向老教师们请教学习。
- 4、勤反思，不断找出自己工作中仍然存在的问题和不足，积极寻求解决方法，逐步提高自己的教学水平。
- 5、认真思考、听取专家及老教师们的评课建议，以改进自己的教学。
- 6、对学生作业的检查做到勤、严、有效。
- 6、认真备好、上好每一节课。
- 7、认真对待、关爱每一个学生。

能够成为一名语文教师，是我的幸运，我会尽自己的最大努力做好这份工作！