

2023年有趣的影子 幼儿园大班科学教案

有趣的影子(优秀8篇)

节约能源，让地球更美好。如何写一条有效的环保标语，是我们面临的一个重要问题。这些环保标语范文涉及到了环境保护、资源节约、垃圾分类等方面的话题。

有趣的影子篇一

- 1、通过对生活中影子的回顾，丰富对影子的认识。
- 2、通过一系列的观察实验活动，有兴趣地探索影子产生的原因。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。
 - (1)活动前几天就有意识地让孩子观察物体的影子。
 - (2)室内布置的暗一些，准备多媒体大屏幕、简单的背景图。
 - (3)部分小动物或蔬菜、水果等玩具(塑料的或绒布的)以及透明的玻璃片、饮料瓶等。
 - (4)手电筒、简单的背景图。

一、说说：生活中见到的影子

- 1、师：我的手能变出各种小动物，请你看着它的影子，猜猜它是谁？
- 2、(猜猜老师的手影，在强光下变化出不同的形象)让孩子们

尽情地猜一下“它是谁”？你还能用自己的小手变出什么吗？来试试看？（给孩子机会，让他大胆尝试）

3、扩散思维：

(1)、师：“刚才你看到的是我们手的影子，除了这些你还见到过谁的影子呢”？（尽量调动每个幼儿的已有经验，大胆地讲出自己观察到的各种各样的影子）

(2)、大树的.影子是什么样子的？你想怎么来表示？小狗的呢？小花的呢……？”（这里把主动权交给孩子，让他们发挥想象力、表现力以及语言表达能力）

二、引导孩子探索影子的产生原因。

1、你在什么时候什么地方看见它们的影子的？（教师引导孩子多说）

2、引导幼儿手拿手电筒照玩具或手：打开手电筒，让光照在墙上，用手挡在手电筒前面的光上，“手的影子”就会出现在墙上，关上手电筒“光”没有了，墙上就没有“手的影子”了。

总结：光被物体挡住就有影子。（引导孩子说一说）

3、启发幼儿说出：还有什么样的“光”能照出影子。

老师(小结)：在太阳光下、月光下、路灯下、灯笼照着时、烛光下、房间开着灯的时候……都会有影子。

三、操作探索并交流影子的变化

1、桌子上有一些手电筒和玩具(包括透明的一些物品透明薄膜、玻璃片等，你去玩玩，看看是不是能变出影子来，再玩玩看看能不能发现影子好玩的地方和特别有趣的地方，来告

诉大家。

(幼儿探索操作，教师观察指导)

2、你们发现影子哪些特别的地方？(教师可引导：怎么会有影子的变化的?)老师小结：我们发现，光离玩具近，影子就(大);光离玩具远，影子就(小)光在玩具的这边，影子就在另一边，其实，光和玩具的距离位置会使影子发生变化的。

四、引导幼儿讨论：人们利用光和影子的关系制造出了什么产品？我们可以利用影子进行哪些活动？(手影和皮影是我国的传统民间艺术，丰富对此的认识。)

五、尝试验证新的假设：影子会消失吗？

1、我们已经知道，只要有光，任何东西都有影子，影子还有许多变化，你能让这些小动物的影子变没吗？(交流讨论：你是怎么让这些小动物的影子躲起来的?)

2、延伸体验：

你能让自己的影子躲起来吗？走到阳光下面试一试吧。

幼儿科学活动生活化、游戏化以及“做中学”的理念能较好地在本本次活动得到体现。

1、选材内容的生活化。教师抓住随时捕捉到的影子这一教育资源，和孩子们寻找不同的影子，一起和影子游戏，从而共同探索影子的变化与事物间的联系，继而了解影子与人们生活的关系。

2、教学活动的游戏化。本活动教师很好地把握了幼儿的兴趣点，运用游戏这一幼儿特有的、最有效的学习方式，以丰富而又有趣的游戏情节贯穿整个活动，和影子跳舞、玩手影、

找小动物影子、演皮影等游戏环节，让孩子在玩中观察、探究影子的产生、影子变戏法的秘密等问题，在多次的游戏体验中，获得关于影子现象产生和变化的丰富经验。

有趣的影子篇二

- 1、萌发探索科学的兴趣和求知欲望. 体验与同伴合作的乐趣。
- 2、初步了解影子产生的原理。
- 3、通过参与实践操作活动，感知影子的特征，了解影子变化的原因。
- 4、让幼儿学会初步的记录方法。
- 5、主动参与实验探索。

- 1、满足幼儿探索事物本质特征的愿望。
- 2、发展幼儿的观察、比较、判断能力。
- 3、提倡幼儿自己体验成功的喜悦进一步体验自信带来的愉悦感。

多媒体课件、相关的教学用具

手影戏《小鸟归巢》

一 了解影子产生的原理。

1、室内谈话：幼儿说一说散步时的发现，

(1)小结：太阳光下有影子，阴暗处没有影子。

(2)欣赏多媒体课件手影戏与表演激发幼儿学习的兴趣。

2、小实验：影子的产生。

(1) 激发兴趣

“兴趣是最好的老师”，活动一开始，我就带领幼儿从开着的幻灯机旁走过，出现自己的影子，让幼儿在前面做做不同的动作，感知影子的有趣，激发幼儿探索影子的兴趣。

回到位置上，提问：你们刚才看到了什么？(影子) 如果幼儿说不出就请再请

一幼儿再次上来演示，其他幼儿观察。向幼儿介绍这个黑黑的就是他的影子。再次提问：为什么会有影子呢？如果幼儿回答不出，就请一幼儿走到另外一边，让幼儿看看墙上有没有影子，让幼儿进行对比，有了对比幼儿很快就会明白：有了光，物体挡住光才会产生影子。由开着的幻灯机的光引出生活中的手电筒也会发出亮亮的光，从而让幼儿进行探索操作。由于手电筒在现在的孩子生活中很少用到，于是先让幼儿了解一下手电也能发光的功能。“老师还请来了一位好朋友，你们认识它吗？手电打开的时候，你看到了什么？”教师在墙上演示一下，出现亮的光。

(2) 自由探索

将玩具挡住光线，问幼儿：现在墙上有影子吗？为什么？(玩具挡住了光线，所以出现了影子)

(3) 自由讨论

将幻灯机(或手电筒)关掉，问幼儿：现在墙上有影子吗？为什么？(没有光，有物体，也不会产生影子)

小结：影子的产生有两个条件，一要有光，二要有不透光的物体。光照在不透光的物体上，就会出现影子。

3、巩固练习

进行找影子的练习，巩固幼儿对影子的认识。操作材料分成难易两份：一份是不同影子连线；另一份是在两种相似的影子中圈出与前面的图一模一样的影子，它可以提高幼儿观察能力和形态认知能力。

小动物要和影子做游戏，可是他们不知到自己的影子在哪里？你们愿意帮助他们找到自己的影子吗？讲解操作卡片做法。

二、玩游戏：踩影子

1、幼儿在阳光下自由活动，观察自己的影子，找出规律：人动，影子动；人停，影子停；影子跟着人。

2、教师在阳光下跑，让幼儿踩教师的影子。教师可变换方向，站起或蹲下，引导幼儿注意影子的变化，控制幼儿的活动量。

3、幼儿两人一组，互相踩对方的影子。

三、美术活动：画影子(时间：上午)

1、两位教师示范，站在阳光下(面向一定方位)互相将对方的轮廓用粉笔描画下来。(提醒幼儿：下午，我们将站在原地，再画一次影子，看看有什么变化，你们愿意试试吗?)

2、幼儿两人一组。互画影子，先画小朋友现在所在的位置，做上自己知道的记号。

四、活动延伸

小结：太阳在动，影子也随着移动。太阳在这边，影子总是在那边。(也可让幼儿比较早晚的影子与中午的影子的不同)。

2、上述各项活动，可以让幼儿重复进行，进一步深入观察、

了解影子，理解各种条件与现象之间的内在联系。

3、幼儿自由交流游戏的方法与结果。

有趣的影子篇三

有趣的影子

1、教小朋友学习喷刷画的技能，促使手眼协调发展。

2、引导幼儿体验用碰化的方法再现物体的乐趣。

3、培养小朋友干净整洁的作业习惯。

4、感受作品的美感。

5、感受色彩对比。

1、带小朋友利用光线做影子游戏。

2、准备5中颜料。每人一只调色盒，一个牙刷，一块纱窗、抹布、洗笔罐。

3、用薄纸板剪出各种物影。如：动物、植物、交通工具、日用品、水果蔬菜。

4、教师制作好范例：依仗有小兔子影子的喷画。

2、教小朋友学习喷画的方法先将画纸铺平，再把喜欢的物品卡片放在纸上，然后用牙刷蘸颜料在纱窗上来回刷，将色喷在纸上，这样有物品的地方，因为喷不到颜色而变色。喷完一种颜色后，如果想喷另外一种颜色，必须等画面上已喷的颜色干了以后，才能再喷另一种颜色。注意换色时要换纱窗和牙刷，刷完后过一会将纸板轻轻拿掉，自己喜欢物品的影

子便留在纸上。

3、交代要求，小朋友操作，教师指导。小朋友练习喷画，教师指导掌握喷刷的方法。喷刷时用力，尽量使画面颜色均匀。鼓励小朋友拼摆有情节的画面，注意提醒小朋友，一定要将颜色喷在纸上，保持桌面、地面的整洁。

4、引导小朋友欣赏评价作品，结束活动。请小朋友欣赏作品，说一说喜欢哪幅作平，为什么？引导小朋友，从图案排列美观、色彩搭配好，喷刷均匀等方面进行评价。

将喷刷作品带回家，让爸爸妈妈猜一猜自己喷了哪些东西，并讲述使如何制作的。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

有趣的影子篇四

活动目标：

- 1、乐于参加科学探究活动，了解光和影子的关系。
- 2、对身体的影子及其变化感兴趣，体验游戏的快乐。

活动重点：喜欢参加科学探究活动，体验游戏快乐。

活动难点：了解光和影子的关系。

活动准备投影仪、音乐《雨中旋律》、幼儿具备“影子”相关经验（事先准备好的寻找影子视频）、人站在太阳下影子图片一张、教师幼儿具备做各种手影的经验、画有每位幼儿影子造型的长轴纸卷一个、蜡笔。

活动过程：

开始部分：（音乐律动）小朋友们，今天张老师给大家带来一个谜语，请大家认真听，比比是谁第一个猜出谜底。我的谜面是：有个好朋友，天天跟我走，有时走在前，有时走在后，我和他说话，就是不开口。（是一种现象，有阳光的时候就会出现）（影子）

第一个游戏：手影游戏（老师先做出几个造型示范，幼儿猜并模仿，再请7--8名幼儿分别在投影仪前做不同造型的手影，边做造型边学小动物叫声，其他小朋友来猜并模仿）

第二个游戏：给影子涂色（教师将每位幼儿做的影子造型提前画在长轴纸上，请每位幼儿找到自己影子造型给影子穿上漂亮的衣服涂上自己喜欢的颜色图案）结束部分：教师与幼儿一起分享欣赏影子作品并和自己影子拍照留念。

有趣的影子篇五

- 1、初步了解影子是怎样形成的，感知光与影子的关系。
- 2、体验影子游戏的乐趣。
- 3、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

教学重点：初步了解影子是怎样形成的，

教学难点：感知光与影子的关系

动画课件、手电筒、玩具狗、幻灯机

（一）创设情境

1、猜谜激趣

师：人人有个好朋友，乌黑身子乌黑头，阳光下面在一起，你停它也停，你走它也走，就是不开口。咱们小朋友仔细想一想这是什么呀？谁最先告诉老师。

幼：影子。

师：对，是影子。中班小朋友特别特别地棒，来每人一朵小红花。

2、师：那么影子是什么形成的呢？

（二）动画演示，探索新知

1、打开幻灯机，将光投到墙上。

师：小朋友仔细看一看，墙上有影子吗？

幼：没有影子。

(2) 教师用玩具狗挡住光线。

师：现在看一看墙上有影子吗？

幼：有。

师：刚才没有影子，现在有了，为什么呢？

幼：开始没有小狗，现在有小狗了。

师：小朋友们观察的很仔细。那么有了小狗就有影子吗？

(3) 教师关掉幻灯机。

师：现在看一看，墙上有影子吗？为什么？

幼1：没有。

幼2：没有小狗了。

教师总结：没有光，有物体，也不会产生影子。

2、看动画——深层理解影子的形成原因

演示课件：小猫咪咪是怎么挡住光线宝宝，！、教案网！在它身后形成影子的。

师：那么咪咪的影子是怎么形成的？让我们来看一看。

幼儿看动画，教师形象表述。

师：太阳公公发出许多光线宝宝，照到咪咪身上，咪咪的身体挡住了光线，光线“闯”不过去，在咪咪身后就有了黑黑的影子。

（三）游戏

1、看一看

教师打开幻灯机，请几名幼儿在幻灯机前看影子。幼儿自由动作（或伸手、或弯腰、或跳舞、或踢腿……）

师：哈哈，影子多有趣呀，谁来说一说影子是怎么形成的？

幼1：有光就有影子。

师：有光就有影子吗？

幼2：身子挡住了光，就有了影子。

幼3：物体挡住了光，就有了影子

2、做一做

师：小朋友们闭上眼睛，看老师给你们变一个魔术。一只小鸟飞来了，飞呀飞。一只小羊走来了，咩咩咩。一只大灰狼走来了，啊呜啊呜，我要吃了你们。呼，猎人来了，大灰狼吓跑了，小羊跑了，小鸟也飞走了。（来时边说边做手影）

发给幼儿手电筒，让幼儿自由分组合作做手影，互相猜一猜像什么。看谁做得更像。

（四）总结

出示课件：咦，咪咪还在哭呀，让我们一起来告诉咪咪好不好？

幼：好。咪咪身子挡住了太阳光，光透不过去，你身子后面就有了影子。

师：咪咪明白了，它说中班的小朋友可真聪明，谢谢你们帮助了我。我要走了，咱们再见吧！

本节课是幼儿园中班的科学课，我主要通过生动有趣的游戏，使幼儿了解影子的形成，知道光与影子的关系，让幼儿在游戏中体验学习的乐趣。

谜语引入，激发幼儿主动参与的意识。

从图入手，突出重点，突破难点

影子的形成原因是本节课的重点和难点，在这里采用小实验和动画的演示，形象直观，化难为易，层层深入，便于幼儿理解，有效地突出了重点，成功地突破了难点。

教学方式丰富多彩，灵活多变

本次活动运用了多种教学方法，创设了多种游戏。如：通过形象的课件演示，彩色鲜活的图画直观教学。巩固知识时通过的影子游戏，让幼儿主动去探索，去寻求答案，孩子乐此不疲。

当然，本次活动还存在着缺点和不足，如教师的语言不够丰富，教学环节衔接不大自然，这与教师自身素质有一定关系。今后我会加强这方面的学习。

有趣的影子篇六

影子是我们日常生活中常见的一种现象，小朋友在平常都喜欢互相嬉戏抢着踩着别人的影子，或者高兴地带着自己的影子跑，对影子产生了浓厚的兴趣。新《纲要》指出：“科学教育要密切联系幼儿的实际生活，利用身边的事物与现象作为科学探究的对象。”大班幼儿好奇心强，对事物有着强烈的探究欲望。而且他们已积累了丰富的生活经验，对影子有一定的感性认识。此外，他们有了一定的语言表达能力及思维能力，能把自己的发现与同伴、教师交流。因此，我设计了涉及科学、艺术领域的综合活动《有趣的影子》，让幼儿在生动、有趣的活动中去“自我探究、自我发现、自我提高，”教师则是幼儿活动的合作者、支持者、引导者，关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，并及时给予适当地指导，努力形成合作探究式的师幼互动。

活动目标是教育教学活动的起点和归宿，对活动起着导向的

作用。我觉得在制定目标时要遵循“紧凑、精练、突出教育性”的原则，依据教材内容与幼儿情况的剖析，吸取人本主义的理念，从满足幼儿“认知、情感、能力”的角度出发，结合《纲要》精神以及科学、艺术领域的总目标，我制定了以下几点目标：

- 1、对影子的形成产生探究的欲望，了解影子形成的原因。
- 2、对探究影子活动产生兴趣，并从中获得成功的喜悦。
- 3、与同伴合作制作简单的皮影并表演，提高自身的动手操作能力及合作能力。

重点：了解影子形成的原因。

难点：与同伴合作制作皮影戏的道具。

活动准备是为活动目标服务的，幼儿通过对环境、材料的相互作用，获得发展，新《纲要》指出“要为幼儿提供丰富的可操作的材料，让幼儿能够运用多种感官、多种方式探索提供活动的条件”。为此，我提供了以下准备：

- 1、经验准备：与爸爸妈妈一起去寻找影子、观察影子，并一起寻找影子形成的秘密。
- 2、材料准备：制作皮影的各种材料。
- 3、教具准备：有关皮影表演及制作的录象。

本次活动我采用了“环环相扣、层层递进”的原则，引导幼儿由浅至深、由表及里地感知事物、探究事物。主要流程有“激发兴趣，导入活动——讨论影子的形成——制做简单皮影——玩皮影游戏，制造影子”。现在我来具体分析一下：

（一）激发兴趣，导入活动

让幼儿观看皮影戏，激起幼儿学习的兴趣，教师在幼儿欣赏后提问：1、你知道这是什么表演？2、这种表演是怎么产生的？（时间约三分钟）在这个环节让幼儿通过皮影戏来发现影子，既能集中幼儿的注意力，又能调动起幼儿学习的积极性，为下面的探究影子形成的活动做了铺垫。

（二）经验讲述，讨论影子形成的原因（这是重点部分）

提问：1、你在什么时候也看到过影子？

2、影子有什么特点？

3、影子是怎么形成的？

教师小结：影子形成的原因及特点，并让幼儿发现皮影也是利用了这一原理产生的。

这个环节教师通过引导幼儿对影子进行讨论，幼儿便把自己与父母一起获得的有关影子的秘密说给大家听，让彼此获得更多对影子的认识。在这里教师为幼儿提供宽松的探究环境，让幼儿互相地讲述自己的发现。同时，也为幼儿提供了在同伴面前或集体面前表现自己的机会，增强了幼儿的自信心。在活动中也实现了生生互动及师幼互动的原则。（这里约8分钟）

（三）制作简单皮影

师：皮影戏也是利用影子形成的原理产生的，那你们知道该如何制作皮影道具吗？这里在幼儿讨论后，教师让幼儿观看制作皮影的录象。这里是整个活动的难点，教师引导幼儿说出制作的方法，然后请幼儿观看皮影制作的录象。看完之后再让幼儿分组合作制作简单的皮影（活动时间约15分钟）。

（四）玩皮影游戏，制造影子（设置游戏场景，鼓励幼儿大

胆表演)

1、制作完之后，请幼儿合作进行表演（同时也制造出影子）。此时，幼儿可根据自己的作品，进行角色的合作表演，在这里幼儿获得成功体验得到渲染，活动达到高潮。（时间约7分钟）

2、教师对于幼儿的活动给予评价。

（五）活动延伸：把幼儿的作品带到区域内，让幼儿继续进行自由的艺术创作。

1、在活动的导入部分，我让幼儿观看短暂的皮影表演，激起幼儿学习的注意力及兴趣，通过提问自然地引出“影子”这一主题。在这里我注重了“导”的精彩，因为导入时教师的方式及语言对幼儿的探究兴趣的强弱起着很大的作用。

2、在活动中运用了多媒体，使幼儿在比较形象、直观地学习和欣赏，激起了幼儿学习的兴趣，集中了幼儿的注意力。

3、在活动中始终把幼儿放在主导地位，遵循“以人为本”的理念，教师在活动中始终只是一个引导者、合作者、支持者，关注幼儿在活动中的表现和反应，及时适当地给予指导和帮助，形成合作探究式的师幼互动。

4、在活动中注重幼儿的主体地位、注重活动的过程，使幼儿在与教师、同伴的互动中运用语言、思维、操作、动作来丰富经验，积极表现。

5、陈鹤琴先生提出“做中学”的理念，这一理念也早就被我们幼教工作者所认同。在活动中我始终坚持让幼儿在“做中学”，通过操作去发现、去理解。比如：在让幼儿学习制作皮影道具时，教师请幼儿先来说说制作的方法，再让幼儿观看制作的录象，没有示范，让幼儿在自己与同伴的合作操作

中去学习，这样幼儿获得的经验会更丰富。

6、整合的理念：在《有趣的影子》中我把科学和艺术两个领域结合起来，让幼儿在获得影子形成的经验的基础上，再动手制作皮影制造影子，鼓励幼儿在活动中大胆地想象、创造。教师对于他们的想法、创造给予肯定，同时分享他们创造的快乐。

有趣的影子篇七

1、体验手影游戏的愉悦情绪；

2、动手探索影子形成的科学现象，初步了解影子在民间艺术中的运用；

3、大胆发挥想象，创造有趣的影子。

1、台灯、手电筒、应急灯若干布3-4块

2、手影及镂空图片、树干、书本等若干，

3、音乐片段

1、以教师自编的手影故事引题

2、与幼儿共同讨论手影形成的科学原理

a□刚才故事里的小动物是怎么变出来的？（小动物是手的影子变出来的）

b□那影子是怎么形成的呢？

教师小结：影子的形成是东西挡住了光就形成影子，如果我们把灯关了，看看还有没有影子，所以影子的形成需要光的

帮助。

3、自由探索，鼓励幼儿发挥想象，尝试手影游戏

a□提供各种工具及图片，鼓励幼儿大胆想象尝试影子游戏

b□边玩边交流探索发现影子的科学想象

4、集中幼儿共同讨论，交流总结

a□你发现了什么？

b□你还在什么地方发现影子（借助图片丰富幼儿的知识经验）

5、播放《皮影戏》片段，欣赏影子在民间艺术中的运用，加深对影子的了解

师：我们的民间艺人根据影子的现象发明了皮影戏，让我们一起欣赏吧！

6、与幼儿共同跟着音乐表演影子，结束游戏

1、剪画影子，表演影子

2、制作并表演皮影戏

有趣的影子篇八

1、教幼儿练习在一定范围内四散跑，增强幼儿跑的能力。

2、初步培养幼儿在奔跑过程中的躲闪能力。

对影子有一定的认识，充足的阳光。

1、带领幼儿由一路纵队走成一个大圆：走走走，一个跟着一个走；跑跑跑，跟着朋友跑；跑跑跑，跑成一个大皮球。幼儿做大皮球的游戏。

2、带领幼儿做小鸟飞、小兔跳、大象走等动作，带领幼儿做长高了，变矮了的游戏：长高了（幼儿两臂上举），变矮了（幼儿蹲下），看谁长得最高（幼儿双脚原地向上跳数次）。

1、引导幼儿找影子、观察影子：小朋友找一找，你的影子在什么地方？它是什么样子的？

2、幼儿分散想办法踩自己的影子。

3、老师示范踩一幼儿的影子，再引导幼儿踩别人的影子了，鼓励幼儿躲避，不让别人踩到自己的影子。

4、全班幼儿四散玩“踩影子”的游戏，要求幼儿在奔跑时不与别人碰撞。

带领幼儿做游戏：砍白菜。

（请一名幼儿作“娃娃”，其余幼儿扮演“白菜”蹲在地上，游戏开始，大家一起念儿歌“砍砍砍，砍白菜，白菜长个圆脑袋，娃娃过来砍一刀，明天送到街上卖”扮娃娃的幼儿右手模仿刀，随儿歌节奏依次在每一个幼儿身上“砍一下”，念到最后一个字手停在谁身上，谁就站起来跟着“娃娃”一起游戏。）