

# 最新端午传承文明活动简报 端午节端午节习俗(优秀10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 端午传承文明活动简报篇一

上世纪五十年代，在山东农村老家过端午，印象有四：

二是插艾蒿。天不亮就赶到远处的山野，去采苗高叶壮的艾蒿，回来后就插在门框上，据说可避邪。实际上是，家中有人得个疮疖什么的疾病，就把那干过后的艾叶采下来，揉成一个个圆锥型的小团，用香点着，让艾烟来熏患处，在中医学上叫“灸”。再就是多割一些晒干，拧成“烟绳”，夏天用来熏蚊子，因为那时多数人家没有蚊帐。没有象四川人在端午节扎艾狗挂在门上，是为了让张献忠识别是穷人家，起义军不杀。

三是扎五丝。就是把五彩或七彩的丝线拧成一股细绳，捆在手脖、脚脖上，据说可以辟邪保平安。刚扎上的时候，色彩很鲜艳。时间一长，被水湿了，掉了颜色，加上身上的灰沾上，就不新鲜了。五丝不能随意剪掉，必须等到下雨，剪掉后扔到水里，据说可以变成彩色的小蛇。

四是戴香囊。老家叫香布袋、荷包。男孩戴大锄刃，女孩戴心型的荷包。里面装的香蓬子都是自己到野地里刨回来晒干的。那时一种长在沙地里的草，根部象个黑色的枣核，用手掰开，里面是白色的，硬硬的，很香。这时的小伙子大姑娘在一起，

往往瞄着荷包互相扯来抢去嬉闹调情。家乡的习惯是，戴着香囊，不能去瓜地，说一去就把瓜给轰了，光开花不结瓜。

## 1、吃粽子

全国人民都有一个共同的习俗，就是要在端午节吃粽子，这个习俗也有几百年的历史了，已经成为中国传统文化的一部分。

古代粽子又叫角黍、筒粽。角黍是因粽子的形状有棱有角，内包有糯米而得名；筒粽是因最初的粽子用竹筒贮米烧煮而成。

魏晋时期，周处所撰的《风土记》中记载：“仲夏端午，烹鹜角黍。”

南朝吴均的《续齐谐记》中，也记载了屈原投江自杀后，楚国人民哀悼他，便在每年端午以竹筒贮米投于水中祭吊的事。

## 2、煮鸡蛋

在胶东地区，端午节除了吃粽子，还有一样不可。女娲得知此事后，便去找瘟神说：“今后凡是我的嫡亲孩儿，决不准许你伤害。”

瘟神知道女娲法力无边，不敢和她作对，就问：“不知娘娘下界有几个嫡亲孩儿？”女娲一笑说：“我的孩儿很多，这样吧，我在每年端午这天，命我的嫡亲孩儿在衣襟前挂上一只蛋袋，凡是挂有蛋袋的孩儿，都不准许你胡来。”这年端午，瘟神又下界，只见孩子们胸前都挂着一个小网袋，里面装有煮熟的咸蛋。瘟神以为都是女娲的孩子，所以就不敢动手害人了。这样，端午吃蛋的习俗逐渐流传开来。

## 3、赛龙舟

赛龙舟，是端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。竞渡之习，盛行于吴、越、楚。双桨同时划的动作，可以使身体的双侧都得到很好的锻炼。“划船运动中的后拉、前推、摇桨等动作，对上半身的肌肉是非常好的锻炼，提高了肌肉质量，以及协同工作能力。”

#### 4、沐兰汤

端午日洗浴兰汤是《大戴礼》记载的古俗。但文中的兰不是兰花，而是菊科的佩兰，有香气，可煎水沐浴。《九歌·云中君》亦有“浴兰汤会沐芳”之句。后来一般是煎蒲、艾等香草洗澡。在广东，则用艾、蒲、凤仙、白玉兰等花草；在湖南、广西等地，则用柏叶、大风根、艾、蒲、桃叶等煮成药水洗浴。不论男女老幼，全家都洗，此俗至今尚存，据说可治皮肤病、去邪气。

#### 5、带葫芦

端午节带葫芦是历来的风俗，小孩、成人佩带葫芦，不但有避邪驱瘟之意，而且有襟头点缀之风。佩带传统文化寓意“福禄”的葫芦，可以化戾气为平和，增强福缘气场。葫芦的枝“蔓”与万谐音，每个成熟的葫芦里葫芦籽众多，汉族就联想到“子孙万代，繁茂吉祥”；葫芦谐音“护禄”“福禄”，加之其本身形态各异，造型优美，无须人工雕琢就会给人以喜气。

《关于端午节端午节习俗》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

## 端午传承文明活动简报篇二

### 段一：引言（150字）

近年来，随着社会发展和经济进步，加班似乎已经成为一种常态。而端午加班更是让人倍感压力。我作为一名普通上班族，也无法逃避这个现实。然而，在端午加班的过程中，我深刻体会到努力和坚持的重要性，也对加班文化有了新的认识。

### 段二：加班的优势（250字）

加班虽然会使人感到疲惫和压力，但在实际工作中，加班也有一定的优势。首先，加班可以提高工作效率。在正常的工作时间内，由于较多的干扰和事务处理，很难将精力完全集中于工作上。而加班时，由于其他人员的离开和相对安静的环境，可以更好地专注于工作，提高生产力。其次，端午节加班也是对工作负责的表现。在公司中，加班不仅代表个人敬业精神，也是公司对客户的承诺的体现。这种责任感和奋斗精神是每个人都应该具备的品质。

### 段三：加班的挑战（300字）

虽然加班有其优势，但也面临着一些挑战。首先是身体上的负担。长时间坐在电脑前工作，容易导致颈椎疲劳和眼部不适。此外，长时间的加班会导致睡眠不足和饮食不规律，对身体健康构成风险。其次是家庭和社交生活的牺牲。常常加班的人往往无法与家人共进晚餐或参加朋友的聚会，错过了与亲友共同分享快乐的时光。这种牺牲带来了孤独感和对个人生活质量的影响。

### 段四：加班的收获（300字）

尽管加班存在挑战，但也有不可否认的收获。首先是个人成

长。加班时，我们面对的往往是项目的急迫性和复杂性，需要承担更多的责任，在解决问题的过程中不断提高自己的能力。其次是团队合作的机会。加班时，往往与同事们紧密合作，共同努力完成项目。这种团队合作的经历，培养了我们的沟通协调能力和集体荣誉感。此外，加班也可以加深与领导之间的交流和互动，为个人的职业发展打下更坚实的基础。

#### 段五：对加班文化的思考（200字）

端午加班让我不仅体会到了努力和坚持的重要性，也让我对加班文化有了新的思考。加班虽然在短期内能够提高工作效率，但长期以来，会导致身心健康问题。因此，我们应该在提高工作效率的同时，注重合理规划工作和生活平衡，避免过度加班。同时，企业应该倡导弹性工作时间和远程办公，给员工更多的自主权和灵活性，以适应个人的工作和家庭需求。

总结：通过端午加班的体验，我认识到加班既体现了个人敬业精神，也带来了种种困扰。我们应该在努力追求工作目标的同时，也要关注身体健康和家庭生活。合理规划时间，注重个人发展和家庭幸福，才能获得更加全面的生活品质。

### 端午传承文明活动简报篇三

以下是小编为大家整理的关于描写端午节的初中作文：我最喜欢端午节的`文章，希望大家能够喜欢！

每年的农历五月五就是端午节。

这端午节是我国传统节日啊。在那的时候天，人们都要包粽子、赛龙舟。妈妈一大早就去买包粽子的材料。超市里的人可真多呀！妈妈都买了2个小时才买到。材料买好了，我们把材料洗了洗，材料洗好了。我们开始包粽子了，连年纪很老的奶奶也来帮忙包粽子。粽子包好了，我们拿粽子去煮。

过了一下粽子煮好了。我们全家人吃起了粽子。哇!那粽子真好吃。

还有赛龙舟。一大早妈妈就煮起了饭，这是为什么呢?因为我和妈妈要去参加龙舟大赛。我们吃完早饭，就去比赛场地了。比赛开始了，我和妈妈划呀划终于超过了1号。我们划了差不多1个小时。终于到了终点，我和妈妈很高兴。这是为什么呢?因为我们赢了。奖品是大粽子。我们把大粽子抱回家给奶奶吃，奶奶说“我很喜欢”。

这就是我最喜欢端午节的原因了。

## 端午传承文明活动简报篇四

端午节是我国传统节日之一，也是世界非物质文化遗产。它的历史悠久，文化内涵丰富，深受人们的喜爱和重视。我在今年的端午节中，参与了多种形式的庆祝活动，深深感受到了端午文化的独特魅力。下面我将从了解历史渊源、悟出文化哲理、感受家国情怀、品味美味佳肴、寻觅民间传统等五个方面，来分享我在端午节中的心得体会。

历史渊源给我启示。端午节源自中国古代一位伟大的爱国诗人屈原，屈原是中国历史上杰出的精神家，他爱国情怀的力量令人动容。屈原痛恨秦灭吴的暴行，投江自尽表达对国家的忠诚。长江万里，洞庭千里，端午节以救国无望、临终以身殉国为主题，我深感其爱国精神之伟大。这使我对热爱祖国、为祖国做出贡献有了更深刻的认识。

悟出文化哲理使我有有所领悟。端午节是我国的传统节日，有着丰富的文化内涵。在前辈们口传心授中，我悟出端午节重视和谐共融的文化哲理。端午节人们挂五彩丝线、食粽子、赛龙舟等习俗都有着取“五”的寓意，弘扬五行相配、五谷丰登的理念。我明白，只有和谐共融才能带来繁荣富饶，只有人与自然互动，社会才会和谐。

感受家国情怀使我心怀感激。家国情怀是人们对家乡、对祖国的深深留恋之情。端午节是我国的传统节日，在这个节日里，我们弘扬爱国精神，心怀家国情怀。我参与端午龙舟比赛，看着队友奋力划船，为团队的荣誉而拼搏，我仿佛感受到祖国蓬勃发展的力量，我更加热爱这片土地，深深感受到族群团结的无穷力量。

品味美味佳肴使我回味无穷。端午节的传统食物就是粽子，以糯米为主要原料，包裹着各种不同口味的馅料，色香味俱佳。我品尝了多种不同的粽子，有肉粽、咸粽、甜粽等，每一个都有着独特的风味，令人垂涎欲滴。而且不同地区的粽子也有着各自的特色，使我更加感受到了地域文化的魅力。品味美味的佳肴，我不仅体验到了传统的美食文化，也感受到了人与食物的深刻联系。

寻觅民间传统使我领略了民俗文化。端午节的庆祝活动丰富多彩，充满了浓郁的民俗风情。赛龙舟、踏青、高挂艾草、插艾草等传统活动都体现了人们对祖先的敬仰之情。我参与了插艾草的活动，亲手穿插上绕腕礼，感受到了祖先保佑和祝福的力量。插艾草的传统仪式也让我明白，我们要尊重传统文化，珍惜历史的积淀。

端午节是一部浓墨重彩的故事，它既有着悠久的历史渊源，又有着深厚的文化内涵。每次端午节来临时，都使我感受到中国传统文化的独特魅力。在这个节日里，我常常与家人一同包粽子，品尝粽子的美味，感受亲情的温暖；和朋友一同参与赛龙舟，感受友情的力量；观赏传统表演，领略民俗的风情。这些活动让我学到了许多东西，也更加深入体会到传统文化的重要性。我相信，在未来的日子里，我会继续传承端午文化，珍惜每一次与传统文化接触的机会。

## 端午传承文明活动简报篇五

甲：“五月五，是端阳，门插艾，香满堂。吃粽子，撒白糖，

赛龙舟，喜洋洋。”同学们，你们知道儿歌里说的是什么节日吗?(端午节)

乙：关于端午节起源的传说可多了，其中，纪念屈原的说法流传得最广。屈原是我国古代伟大的爱国诗人，出生在2000多年前战国时期的楚国。他为人正直，学识渊博，很有才干，在楚国担任了重要职务。因为他主张坚决对抗秦国侵略，而受到打击、排斥，还被楚王赶出了朝廷。屈原悲愤极了，在流放途中写下了许多充满爱国精神的诗篇，最有名的是诗歌《离骚》。后来，秦国军队攻占了楚国都城。楚国失地千里，尸横遍野。屈原心如刀割，他不愿意看到国破家亡的惨景，就在农历五月五日这一天，怀抱石块，跳进了汨罗江。当时他62岁。

百姓们爱戴屈原，当听到他自杀的消息后，纷纷划着船奔向江中，去打捞屈原的遗体，但没能找到。他们怕江中的鱼虾会咬食屈原的遗体，又纷纷把江米装进竹筒，扔到水里，想用江米喂食鱼虾来保护屈原的遗体。从此，每年的五月初五，人们都会自发地来到江边，悼念屈原，还要划着船冲进汹涌的波涛，象征人们争相打捞屈原遗体，以此来寄托对屈原的哀思。久而久之，我国南方就形成了端午节赛龙舟的习俗。因此，端午节又成了纪念屈原的节日。

同学们，屈原因为热爱祖国、关心百姓疾苦而受到人们的爱戴。当我们津津有味地吃粽子、观看赛龙舟时，不要忘记2000多年前那位爱国大诗人——屈原。

甲：丙，那你可以再给大家仔细介绍一下端午的习俗吗？

丙：好的，我国民间过端午节是较为隆重的，庆祝的活动也是各种各样，比较普遍的活动有以下种种形式：大家请看（图片，黑板）

赛龙舟，是端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍

不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。

现在，我们南京人，每年也都会在玄武湖举办划龙舟比赛，端午节休息的时候，同学们如果有空，一定要和家人一起去观看啊，既可以了解我们源远流长的端午文化，又可以切身感受一下龙舟比赛的佳节氛围。

端午节吃粽子，这是中国人民的又一传统习俗。端午节吃粽子，这是中国人民的又一传统习俗。粽子，又叫“角黍”、“筒粽”。其由来已久，花样繁多。

每年五月初五，中国百姓家家都要浸糯米、洗粽叶、包粽子，其花色品种更为繁多。从馅料看，北方多包小枣的北京枣粽；南方则有豆沙、鲜肉、火腿、蛋黄等多种馅料，其中以浙江嘉兴粽子为代表。吃粽子的风俗，千百年来，在中国盛行不衰，而且流传到朝鲜、日本及东南亚诸国。

佩香囊，端午节小孩佩香囊，传说有避邪驱瘟之意，实际是用于襟头点缀装饰。香囊内有朱砂、雄黄、香药，外包以丝布，清香四溢，再以五色丝线弦扣成索，作各种不同形状，结成一串，形形色色，玲珑可爱。

悬艾叶菖蒲：民谚说：“清明插柳，端午插艾”。端午节也是自古相传的“卫生节”，人们在这一天洒扫庭院，挂艾枝，悬菖蒲，洒雄黄酒，饮雄黄酒，激浊除腐，杀菌防病。这些活动也反映了中华民族的优良传统。

丙：此外，咱们南京人还有“过端午、吃五红”的习俗。所谓的“五红菜”通常指烤鸭、苋菜、红油鸭蛋、龙虾、黄鳝。

据悉，端午节的“吉”时在“午时”，南京至少八成以上的家庭在此时团聚在一起共进午餐，谓之“赏午”，吃“五

红”，以防毒辟邪。

“五红菜”不仅是一顿简单的饭，它体现了中国人的传统观念和美好愿望：团圆、健康。

## 端午传承文明活动简报篇六

端午节是中国传统节日之一，也是中华民族传统文化的重要组成部分。今年的端午节，我有幸参与了一场寻根活动，深刻感受到了中华民族优秀传统文化所蕴含的精髓。通过这次寻根之旅，我不仅对端午节的起源有了更深入的了解，还对中华民族的传统道德观念、民俗风情有了更深刻的体会。在这里，我想与大家分享一些自己的心得和体会。

首先，寻根使我更深刻地了解了端午节的起源。据说，端午节起源于中国古代的楚国。当时楚国国君屈原是一位忠诚的臣子，他的忠贞引起了其他王子的嫉妒，遭到了不白之冤，最终投江自尽。人们听到这个消息后，纷纷划舟救援，却不幸手忙脚乱，未能及时救出屈原。为了避免鱼群侵食他的身体，人们在每年的五月五日下午下江中放米，以哄骗鱼群。这就是后来的端午节。通过这次寻根活动，我了解到了端午节的由来，同时也增加了对古代楚国历史的兴趣。

其次，寻根使我更加重视传统道德观念的价值。在当代社会，随着经济的快速发展和信息的爆炸式增长，一些传统的道德观念逐渐淡化甚至被淘汰了。然而，通过寻根活动，我深深地感受到了中华民族传统的重要道德准则，比如诚信、孝道、忠诚等。这些道德准则都是中华民族优秀传统文化的体现，它们给人们以指导，塑造了人们的品德和行为。我认为，在现代社会中，我们应该继承和弘扬这些优秀的传统道德观念，使之成为我们行为的基本准则，以提高整个社会的道德水平。

此外，寻根活动让我更深入地了解了端午节的民俗风情。端

午节是一个丰富多彩的传统节日，其中包含了许多有趣的民俗活动。比如，赛龙舟、插艾叶、吃粽子等。这些民俗活动不仅具有强烈的传统文化色彩，而且也是人们共同参与、互动的方式。利用田园文化的方式，传递了丰富的文化内涵。通过参与这些活动，我不仅体验到了传统文化的乐趣，也更加深入地理解了中华民族的传统风情。

最后，寻根使我更加珍惜和爱护自己的家乡与人民。这次寻根活动带我走进了一些古老而美丽的城镇，让我亲身感受到了这些地方的独特魅力。我看到了那里的人民孜孜不倦地保护着自己的传统文化遗产，让它们在现代社会中焕发出新的活力。我也看到了那里的自然风光与人文景观的和谐融合，使这些地方成为了我们的骄傲。我深深地感受到了家乡的美丽与人民的勤劳，这激发了我对家乡的热爱和对人民的敬意。

通过这次寻根之旅，我对端午节的起源、中华民族的传统道德观念、民俗风情等有了更深刻的了解。这次活动也让我更加重视传统文化的价值，并促使我更加珍惜和爱护自己的家乡与人民。我相信，只有弘扬传统文化，才能让中华民族的文化底蕴更加深厚，我们也才能更有自信地面对未来的挑战。让我们共同努力，传承和弘扬中华民族优秀传统文化！

## 端午传承文明活动简报篇七

端午节是中国的传统节日之一，也被称为端阳节、龙舟节。每年农历五月初五，人们会举行各种庆祝活动，如赛龙舟、吃粽子等。传统的端午节源于中国古代的屈原故事，纪念了爱国诗人屈原的勇敢和忠诚。在端午节这一天，我们可以通过参与各种活动来感受传统文化的魅力，也能从中获取一些教育的启示。

### 第二段：端午节教育的意义与价值

端午节教育具有丰富的意义和价值，可以帮助我们传承和弘

扬中华民族优秀传统文化。在龙舟竞赛中，人们体验到团队合作和协同努力的重要性。在包粽子的过程中，我们学会了注重细节、耐心和坚持不懈。此外，端午节还可以让我们了解古代历史和文化，培养对历史的敬畏和对传统的热爱。通过这样的教育活动，我们能够更好地理解民族精神和价值观，塑造良好的道德品质和个人品格。

### 第三段：个人端午节教育心得

作为一个学生，我在端午节的教育活动中有许多收获和心得。首先，我感受到了团队合作的重要性。在参加龙舟赛时，队员们需要齐心协力划船，保持良好的配合和默契。这让我明白，只有通过团队合作，我们才能够取得更好的成绩。其次，我学会了坚持不懈。包粽子是一个耐心和细致的过程，在一开始我并不擅长，但是我不断地尝试和练习，最终成功地包出了一个美味的粽子。经过这次经历，我明白只要付出努力，就一定能够克服困难，取得成功。

### 第四段：家庭教育的作用

端午节的教育不仅仅发生在学校，家庭教育也扮演着重要的角色。家长可以通过讲述端午节的传统故事，教育孩子懂得尊重传统文化、珍惜中华民族的传承。家庭也可以组织一起参加传统活动，如包粽子、赛龙舟等，让孩子们亲身体验传统文化的魅力。同时，家长还可以通过参观博物馆、阅读相关的书籍等形式，加深孩子对传统文化的理解，并引导他们形成正确的价值观。

### 第五段：对未来的启示与展望

参与端午节的教育活动让我对未来充满了希望和期待。我们的传统文化是宝贵的财富，通过端午节的教育，我们能够更好地传承和发扬这些宝贵的传统。希望在以后的日子里，我们能够更加注重传统文化的教育，让更多的人了解、尊重并

传承我们的文化。希望更多的学校、家庭和社会能够开展丰富多彩的端午节教育活动，让我们的孩子有机会深入了解和体验传统文化的魅力，并从中获得成长与启示。

综上所述，端午教育是传统文化传承的重要形式之一，具有重要的意义和价值。通过端午节的教育，我们能够更好地了解、传承和发扬中华民族优秀传统文化。无论是在学校还是家庭，我们都应该加强对传统文化的教育，让更多的人受益于传统文化智慧和力量。

## 端午传承文明活动简报篇八

泪水，

漾荡着几泛水漪，

苦醉的楚词，

集收着苇枝的泪水。

纵沉，

戳淡了离骚的愁绪，

渔舟，

扶载不起，

赤血骨。

忠魂的腥气，

残留在——

鱼唇嘴角.

嚼噬着,

哀丽的诗章.

凭吊,

拭不干,

瞳孔里,

潜溢的水朵.

拂擦着,

青竹叶上,

干涩的露汁.

抑不住一一

唾津,

咬食着古韵的米团.

竹丝,

冗心地缠执,

捆束,

楚章的伤痕.

## 端午传承文明活动简报篇九

端午节是中国传统的节日之一，也是中国传统文化的重要组成部分。在这个特殊的节日里，人们除了吃粽子、赛龙舟、挂艾叶菖蒲等活动外，也有一种特殊的精神追求，那就是通过诗歌来表达情感和思想。在我看来，端午诗歌不仅仅是一种艺术表现，更是一种文化传承和心灵寄托。

首先，端午诗歌是一种文化传承的方式。中国自古以来就有以诗为媒介来传承文化的传统。而在端午节这个特殊的时刻，更是有很多诗人运用诗歌方式来传达他们对这个节日的理解和热爱。例如，唐代诗人杜甫在《端午日怀古》中写道：“白酒新熟山中归”、“识字不识忧国恨，吟诗作对笑排行”。这些诗句不仅表达了他对端午节的思念之情，也表达了他对国家兴衰的关注和忧虑。通过这样的诗歌表达，我们能够更好地理解端午节在中国文化中的重要地位。

其次，端午诗歌是一种情感表达的方式。节日本身就是人们情感的宣泄和发泄的时刻，在端午节更是如此。而诗歌作为一种艺术形式，能够更好地表达人们内心的情感和感慨。例如，宋代诗人陆游在《上表请归仍辄作古体十咏 游整秋诗为子谦诗作注》中写道：“山月长空明，蝉声秋更轻。更巢乳燕湖光映，数声唳砧里，西风满禁城。”通过这样的诗句，他抒发了他对家人久违的思念之情。端午诗歌作为情感表达的一种方式，能够帮助人们更好地宣泄和发泄自己内心的情感。

再次，端午诗歌是一种心灵寄托的方式。在这个喧嚣的世界中，人们常常会感到迷茫和疲惫，而端午节正是一个寻求心灵寄托的时刻。而诗歌作为一种精神食粮，能够给人们的内心带来一丝宁静和抚慰。例如，唐代诗人白居易在《端午节感怀寄从兄嗣先韵》中写道：“我只等辇诏，扶人下玉阶。正逢小雨霁，微风入蓬莱。”这些诗句传递出一种宁静和安逸的感觉，给人们带来了心灵的慰藉和寄托。

最后，端午诗歌是一种美好愿望的体现。人们写诗歌表达的不仅是对端午节的思念和热爱，更是对美好愿望的向往和追求。例如，宋代诗人陆游在《端午寄言寿昌友》中写道：“黄昏瘦不归，上马如乘暹。挥毫酬美玉，调笔编红贤。琴弦无战鼓，读此几时贤。”这些诗句表达了他对友人寿昌的美好愿望和心愿。端午诗歌作为一种对美好的追求和向往，能够给人们带来希望和动力。

总之，端午诗歌是中国传统文化的重要组成部分，通过诗歌来传承文化、表达情感和心灵寄托。在这个特殊的节日里，我们可以通过阅读和创作端午诗歌来感受节日的氛围、表达自己的情感和思想以及追求美好的愿望。希望大家在端午节的时候能够多读诗歌、写诗歌，用诗歌来感受和表达端午的精神内涵。

## 端午传承文明活动简报篇十

以下是小编为大家整理的关于描写端午节的`初中作文：我最喜欢端午节的文章，希望大家能够喜欢！

每年的农历五月五就是端午节。

这端午节是我国传统节日啊。在那的时候天，人们都要包粽子、赛龙舟。妈妈一大早就去买包粽子的材料。超市里的人可真多呀！妈妈都买了2个小时才买到。材料买好了，我们把材料洗了洗，材料洗好了。我们开始包粽子了，连年纪很老的奶奶也来帮忙包粽子。粽子包好了，我们拿粽子去煮。过了一下粽子煮好了。我们全家人吃起了粽子。哇！那粽子真好吃。

还有赛龙舟。一大早妈妈就煮起了饭，这是为什么呢？因为我和妈妈要去参加龙舟大赛。我们吃完早饭，就去比赛场地了。比赛开始了，我和妈妈划呀划终于超过了1号。我们划了差不多1个小时。终于到了终点，我和妈妈很高兴。这是为什么

呢?因为我们赢了。奖品是大粽子。我们把大粽子抱回家给奶奶吃，奶奶说“我很喜欢”。

这就是我最喜欢端午节的原因了。