

最新平均分的含义教学反思 平均分教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

平均分的含义教学反思篇一

今天讲了二年级下册的《平均分认识》一课，蔚主任听了我的课，本节内容非常少就是认识平均分，在集体备课时，备课领导也突出指出本节课内容主要让学生经历什么是平均分，在学生分的几种情况下，追问那种分发公平？为什么公平，学生不难得出每份分的同样多，然后引出平均分的定义。

在执教时我也清晰的知道本节课的难点是每份和几份的区别，但带的问题实施起来有些麻烦，用什么巧妙地方法让学生能够区分得需要斟酌，我采用了做游戏的形式联系学生区分，可在分的过程中学生出现了3份和一份3个的混淆。课下蔚主任给我指出在讲定义让学生摆出三种情况时，一定要让学生把三份用圆圈圈起来，明确3份指的是什么，还要着重指出每份指的是什么，这里凿实了下面的摆一摆自然就不会出错。经过指点让我体会到注重点要抓住时机。而且方法要得当，方法正确画龙点睛，方法错误：“（例如我让学生大量练习摆小棒）”，就有点画蛇添足了。

平均分的含义教学反思篇二

《平均分（1）》是苏教版二年级上册中第四单元“表内除法一”第一节课的内容。表内除法是学习除法的基础，而《平均分》又是学生学习表内除法的基础。学生对除法意义的理解将直接影响到后面除法的学习，所以这节课显得尤为重要。

教材设计了各种情境，结合学生的实际生活，向学生提供了充分的实践机会，通过观察了解“每份同样多”，引出“平均分”，再让学生充分参与按“每几个一份，可以分成几份”分桃子和分小棒，让学生充分理解“平均分”的概念，经历“平均分”的过程，并在头脑中形成相应的表象，为学生认识除法打好基础。学生在具体实践活动中，多次经历“平均分”，充分调动起学生参与学习的积极性和主动性，培养学生合作交流的能力，让学生获得成功的体验，增强学习信心。

教材设计的两个例题，例1让学生认识平均分，在例1的教学中，我先创设了小猴分桃的情境，让学生自由的分，学生分出了好几种不同的分法。为了从中引出平均分，我提了一个问题，这几种分法有什么不一样，你能把它们分分类吗？问题一下去，学生不是很理解怎么分类，出现了很多分法，很难引导到“平均分”概念上去。因此在第二个班级上的时候，我直接问学生，你们认为这几种分法中，哪种分法最公平，很多学生马上就说是平均分的分法找出来了，我马上追问：为什么这几种分法是公平的呢？学生说了自己的理由，与平均分的概念有点接近了，我就用比较规范的语言归纳出平均分的概念，使学生获得了平均分的初步感知。接着的试一试，在动手操作、不同分法的交流过程中，巩固对平均分含义的理解。

平均分的含义教学反思篇三

表内除法是学生学习除法的开始，也是今后学习除法的基础，它是较难理解的数学概念。而除法的含义是建立在“平均分”的基础上的。要突破除法学习的难点，关键是理解分，尤其是“平均分”。因此平均分是除法学习的基础的基础，有着举足轻重的地位。教材设计了各种情境，结合学生的实际生活，向学生提供了充分的实践机会，通过观察了解“每份同样多”，引出“平均分”，再让学生充分参与平均分，分各种实物，让学生建立起“平均分”的概念，学生多次经历

“平均分”的过程，并在头脑中形成相应的表象，为学生认识除法打好基础。

我认为本教学设计有以下值得借鉴和商榷的地方：

1、注重学生对平均分的感受和体验。不是简单地让学生背读知识，而是创设情境并通过多次实践操作，在学生分完飞机后，让他们给“每份分得同样多”的这种分法取个名字，这充分尊重了学生的学习自主性、创造性，让学生参与知识的产生和形成过程，更好的理解平均分的含义。

2、注重分法的多样化。让学生用适合自己学习的方式方法去学习，是课程改革的新理念强调的。如“把15支粉笔、圆珠笔芯和15本本子平均分给3个小朋友，你会怎么分？”学生有很多种分法。但是在这一环节时，学生没有完全展示出各种分法了，基本是5个5个的分，因为他们从结果来考虑的。接下来的环节分扑克牌的设计我觉得很有必要。在学生们不知道总数的情况下，同学们就完全暴露出了多种分法，有一张一张的分，有2张2张的分等等。充分体现了分法多样化。

3、注重从多角度让学生通过比较来认识“平均分”的含义这是认识问题的基本呢方法之一，不要片面、单一地看问题。如课的开始，让学生分飞机，有些同学每份分的不是同样多，就是没有平均分。这是现实生活中常有的情况，这一设计让学生认识平均分的同时，也用不平均分来对比学习，对了解这一概念有很大的帮助。但是我在处理这一环节时没有充分体现这一点，当通过比较引出平均分之后，我没有好好利用分飞机这一教学资源，就这样进行下一个环节了。其实可以再次回到开始，问问除了每份2架，其他的分法是平均分吗？这样就更能帮助学生理解平均分的含义了。

不过在教学时还存在的很多问题：

2、个别提出的问题语言不够准确、严谨，使得学生的回答不

是我所希望的，显得自己有点措手不及。我这堂课从本身来讲，显的比以前自信多了，相信随着时间的推移，我会有更多的进步。以上是我对这节课的反思，谢谢！

平均分的含义教学反思篇四

“分桃子”教学反思：本课是学生初次接触“平均分”。先通过2只猴子分桃子，初步感受生活中的平均分。在学生把6个圆片分成两堆后，介绍“平均分”，让学生对“平均分”有一个清楚的认识。在处理练习：把6个木块分成两堆，可以怎样分？学生提出了分的方法，我紧接着又加了一问“哪一种分法属于平均分呢？”学生很快就找到了。课后和教同头课的老师交流，都认为此处加的好，对比了“平均分”和其它分法，让学生更深刻地感受到了“平均分”的特点。

“分苹果”教学反思：本课主要让学生学会平均分的方法，初步体会“平均分”和“包含除”。在教学时，先出示情境，把12个苹果平均放到4个盘子里，可以放几盘？学生在交流了许多种分法后，再抛出问题：12个苹果，平均放3个盘子，每盘放个。12个苹果，平均放2盘，每盘放（）个。12个苹果，平均放6盘，每盘放（）个。你还有其它的分法吗？小组合作，交流。特别是交流其它的分法，学生想到了平均放12个盘子，每盘放1个。平均放1个盘子，每盘放12个。感到很欣喜。

平均分的含义教学反思篇五

我之所以要在课始设置分一分这一个环节，主要是希望通过动手来激发学生已有的知识经验，并激起学习的兴趣，初步感受平均分。虽然学生还不能用语言很好地表达出来，但是通过动手操作平均分已在他们脑中经形成了丰富的表象，接着往下学，学生的积极性高涨，为进一步抽象成几何图形奠定了基础。

“儿童智慧在手指上”，这就告诉我们学生各种能力的培

养、提高是从动作开始的。实践证明，科学的思维方法、富有创意的解题能力，总是在人类长期生产和科学实验的一些基本操作中反复不断地运用，才内化为自身能力的。著名教育家陶行知先生说：“单纯的劳动，不能算做，只能算蛮干；单纯的想，只是空想；只有操作与思维结合起来才能达到思维之目的。”因此，动手操作是帮助学生掌握知识，发展潜能的“金桥”，是学生求知增智的重要环节。

在低年级的数学教材中，有大量的计算内容，如果光靠老师单向的传授算理，虽说学生也能会算，但是其中缺少的是学生求知的过程和思维的提升。小学生都富有好奇心，只要给他们提供适宜的素材，他们一定会很乐意地去参与思考。我在教学中放手让学生自己动手操作，促使他们手脑并用，从探索中获得新知。

《平均分》教学反思

“分桃子”教学反思：本课是学生初次接触“平均分”。先通过2只猴子分桃子，初步感受生活中的平均分。在学生把6个圆片分成两堆后，介绍“平均分”，让学生对“平均分”有一个清楚的认识。在处理练习：把6个木块分成两堆，可以怎样分？学生提出了分的方法，我紧接着又加了一问“哪一种分法属于平均分呢？”学生很快就找到了。课后和教同头课的老师交流，都认为此处加的好，对比了“平均分”和其它分法，让学生更深刻地感受到了“平均分”的特点。

“分苹果”教学反思：本课主要让学生学会平均分的方法，初步体会“平均分”和“包含除”。在教学时，先出示情境，把12个苹果平均放到4个盘子里，可以放几盘？学生在交流了许多种分法后，再抛出问题：12个苹果，平均放3个盘子，每盘放个。12个苹果，平均放2盘，每盘放（）个。12个苹果，平均放6盘，每盘放（）个。你还有其它的分法吗？小组合作，交流。特别是交流其它的分法，学生想到了平均放12个盘子，每盘放1个。平均放1个盘子，每盘放12个。感到很欣喜。

在学习“12个苹果，每2个放一盘，需要几个盘子？”，学生利用学具分，再交流展示。然后全部放手，抛出问题：你还有其它不同的放法吗？用小黑板出示填空：平均每盘放（ ）个，需要（ ）个盘子。小组讨论，交流。学生的思维活跃，想出的放法多样。我想：该引导的时候还要引导，但能放手的时候，一定要放手，给学生一个独立思考的空间，提高学生自主探索的能力。