

小班音乐活动找朋友教案反思(大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班音乐活动找朋友教案反思篇一

活动目标：

- 1、初步熟悉歌曲《喂鸡》的旋律，理解歌词的内容。在教师的带领下初步学习合拍地做公鸡叫、母鸡下蛋等表演动作。
- 2、尝试根据画面的有关信息及已有的生活经验，用不同的动作表现公鸡和母鸡的样子。
- 3、能积极的参与创编活动，愿意表达自己的想法，有初步的与众不同的意思。

活动准备：

- 1、日常生活中观察过公鸡和母鸡，并初步了解公鸡和母鸡的外形特征及动作特点。
- 2、幼儿用书：《喂鸡》。
- 3、音乐磁带、录音机、投影仪。

活动过程：

- 1、复习歌曲《小小蛋儿把门开》。

幼儿听歌曲的前奏说出歌名，并重点复习唱第1、2句，学习

用断顿和连贯两种唱法表现。

幼儿边唱歌边做表演动作。

2、幼儿欣赏教师范唱歌曲《喂鸡》，初步了解歌曲的内容并熟悉旋律。

引导幼儿看幼儿用书投影图《喂鸡》，引出歌曲，帮助幼儿了解歌词。

教师：图中有谁？他在干什么？

教师慢速、完整的演唱歌曲。

教师引导幼儿回忆歌曲的内容。

教师：歌里唱了什么？奶奶养了几只鸡？是什么鸡？两只鸡每天忙什么？

教师再次慢速边指图边演唱歌曲，让幼儿进一步熟悉歌曲的旋律和节拍。

3、幼儿尝试创编表演动作。

教师提问，引导幼儿根据歌词创编第1、2乐句的动作。

教师：怎么能让别人知道奶奶养了两只鸡呢？用什么动作表示呢？

教师反馈并帮助幼儿整理动作，再带领幼儿边唱边有节奏的做动作。

幼儿在教师的引导下观察幼儿用书画面，根据幼儿用书画面中的信息及自己的经验，分别创编公鸡、母鸡的模仿动作。教师及时反馈幼儿不同的动作与画面的关系，引导幼儿学习

有意识的变化动作。

教师唱歌曲的第3、4乐句，幼儿练习在第四句时有节奏的表现大公鸡（大母鸡）的动作。

教师引导幼儿根据生活经验创编公鸡叫和母鸡下蛋的表演动作。

教师：母鸡下蛋（公鸡叫）的时候是什么样子的？

教师带领幼儿练习母鸡下蛋（公鸡叫）的动作。

4、幼儿完整的表演歌曲。

教师演唱歌曲，幼儿做动作。教师用表情鼓励幼儿做不同的动作，用体态动作提示幼儿有节奏的表演。

教师完整的边听音乐磁带边表演唱一次。教师鼓励幼儿参与歌曲表演，并在演唱结束时，加上随意的公鸡叫声，增加活动的趣味性。

小班音乐活动找朋友教案反思篇二

活动目标：

- 1、熟悉旋律xx|xxx□跟着音乐学做刷牙、洗脸、梳头等动作。
- 2、体验自己的事情自己做的乐趣。
- 3、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

活动重点：

让幼儿知道自己的乐趣自己做。

难点：

让幼儿学会跟着旋律做动作。

活动准备：

1、歌曲录音《梳洗》。

2、场景：娃娃家。

活动过程：

1、创设情景，引出话题：

教师通过提问引出活动话题。

——“我叫兰兰，这是我的家，你们猜一猜，起床后我会做些什么事呢？”

2、教师示范表演动作。

——“起床后我做了一些什么事？”

“穿衣、刷牙、梳头……”

幼儿自主模仿。

3、引导幼儿学习律动

——“你们直接穿衣、刷牙、梳头吗？”

鼓励幼儿大胆上前表演给大家看：

——“谁愿意表演给大家看？”

4、引导幼儿回忆生活经验：

教师将幼儿的回答即兴编成律动，让幼儿欣赏。

——“你们还会自己做些什么事？”

活动反思：

由于教师在整个活动过程中将幼儿的情叙带动了起来，因此使整节课幼儿激积性很大，都有强烈的对歌曲的创编的欲望，在活动过程中，幼儿能主动，激积的配合老师，回答相应的问题，这次活动有效的促进了幼儿的自主思维及肢体语言表答能力。但创编动作对于这些从没有接触此活动的幼儿来说是有一定的难度，没办法让全体幼儿充份的得到发挥，教师需要进一步培养和引导幼儿去发挥他们自身浅在的创编能力。

小班音乐活动找朋友教案反思篇三

1 感受音乐中的快和慢变化。

2 培养参与音乐活动的乐趣。

1 音乐《康康舞曲》《动物狂欢节——乌龟》节选。

2 ppt《急匆匆小姐和慢吞吞先生》。

3 幼儿操作材料：小乐器、图画纸、画笔、餐具、生活用品。

1 教师用不同方式向幼儿问好(声音有高低、快慢)。

2 小乐器问好。感受节奏的不同变化。

3 互动问题：请你猜一猜小乐器在说什么？

关注点：幼儿是否能够发现节奏的不同变化。

1 放ppt情景引入：生日会上，来了两位特别的客人——急匆匆小姐和慢吞吞先生。

2 教师分别用快速和慢速的说话方式，请幼儿判断是急匆匆小姐还是慢吞吞先生。

3 互动问题：请你猜一猜这是谁在说话？她（他）说话的速度是怎样的？

4 请幼儿用快和慢的方式向急匆匆小姐和慢吞吞先生问好。

互动问题：小朋友们向他们问好的时候。分别应当用什么样的速度更适合他们呢？关注点：幼儿是否能够发现急匆匆小姐和慢吞吞先生的不同。

1 欣赏乐曲，请幼儿判断哪一段是急匆匆小姐，哪一段是慢吞吞先生。

3 再一次欣赏音乐。教师带领幼儿听辨并模仿急匆匆小姐和慢吞吞先生的各种动作。

关注点：幼儿的生活经验及模仿能力。

2 引导幼儿分别模仿说出的小动物。

3 幼儿听音乐辨别并模仿生日会上的动物客人。

关注点：幼儿的听辨能力及模仿能力。

选择自己喜欢的材料进行表现。关注点：幼儿对音乐快慢的感受。

1 在活动区投放动作快和动作慢的小动物空白卡片。请幼儿听音乐填色。

2 设计听辨反应游戏和选择其他乐曲，引导幼儿进一步感受不同音乐中快慢的变化。

小班音乐活动找朋友教案反思篇四

活动目标：1、体验叙事性歌曲的演唱风格，掌握演唱规律。2、能结合手指动作加强对歌词的记忆，并能积极地进行模唱和歌表演。

活动准备：

1、根据歌曲内容绘制的示意图。

2、歌曲磁带。

活动过程：

一、出示小鸭图片，和幼儿玩《找朋友》的游戏。

教师：今天小鸭子到我们教室里来做客了，它想和小朋友做好朋友，想和小鸭做朋友的小朋友要把眼睛看好小鸭。（玩找好朋友游戏）

小鸭子找到了这么多好朋友，心里真开心！听小鸭在唱歌呢？

二、练声。

我爱我的小鸭，小鸭怎样叫？

小鸭过来了？我是小鸭我？

三、讲述故事《五只小鸭》并出示示意图。

教师：五只小鸭不听话，跑到很远的地方去玩耍，母鸭叫着呷呷呷，只有四只小鸭回了家。四只小鸭不听话……只有三只小鸭回了家。三只小鸭不听话……两只小鸭……一只小鸭……没有一只小鸭回了家。母鸭出去找小鸭，一边找一边呷呷呷，小鸭听见妈妈叫，很快跟着妈妈回了家。

四、提问：鸭妈妈有几只小鸭？几只小鸭不听话？它们怎样不听话？

这个故事啊可以用唱歌的方法来表演，听一听老师是怎样唱的？

五、教师范唱歌曲并配合手指动作。

六、1、幼儿演唱歌曲。

提问：这五只小鸭真的不听话，鸭妈妈心里怎么样？

后来小鸭找到了，鸭妈妈心里怎么样？

我们把情绪唱到歌里去，加上动作，好吗？

2、幼儿再次演唱歌曲。

七、教师加上语气词演唱歌曲。

提问：刚才老师在歌里加了什么？

为什么加个“咦”，好象在说什么？

为什么叫“啊”，好象在说什么？

最后为什么要加“唉”？

加了这些语气词后这首歌听上去怎么样？

八、请幼儿听音乐演唱歌曲，教师加语气词。

请幼儿加语气词，教师唱歌。

请幼儿分成两组进行对唱。

九、歌表演“五只小鸭”。

教师：现在请5个小朋友来表演5只小鸭，教师做鸭妈妈，看看小朋友能不能根据歌词进行表演。

活动中我改用手指表示五只小鸭，边唱边进行手指游戏。

活动反思：

小鸭子是每个幼儿都非常喜欢的，它那摇摇摆摆生动有趣的形象，每个幼儿都乐于表现在创编动作这一环节中，正是幼儿最感兴趣的地方。看到他们那夸张的表演，我非常高兴！也体现了孩子们丰富的想象力和创造力。整个活动，不仅可以培养幼儿的规则意识，幼儿还通过自己的肢体来表现歌曲的节奏。在一系列的小鸭子游戏和情景表演中，幼儿更多的体验了创编的满足和快乐。因为幼儿毕竟有个体差异，还有些小朋友在表演的时候不够自信和放不开，针对这些重点和个别，应该再进一步的完善。

小班歌唱活动：小鸭和小鸡

小班故事：好听的歌（小班三研）

小班音乐活动找朋友教案反思篇五

活动目标：

1. 初步熟悉歌曲《喂鸡》的旋律，理解歌词内容。在教师的带领下，初步学习合拍地做公鸡叫、母鸡下蛋等表演动作。
2. 尝试根据画面的有关信息及已有生活经验，用不同的动作表现公鸡和母鸡的样子。
3. 能积极地参与创编活动，愿意表达自己的想法，有初步的与众不同的意识。

活动重点：

初步熟悉歌曲《喂鸡》的旋律，理解歌词内容。在教师的带领下，初步学习合拍地做公鸡叫、母鸡下蛋等表演动作。

活动难点：

能积极地参与创编活动，愿意表达自己的想法，有初步的与众不同的意识

活动准备：

1. 日常生活中观察过公鸡、母鸡，并初步了解公鸡和母鸡的外形特征及动作特点。
2. 幼儿用书：《喂鸡》
3. 音乐mp3

活动过程：

一、复习歌曲《小小蛋儿把门开》

幼儿听歌曲的前奏说出歌名，并重点练习唱第1、2句

师：前些日子，我们学习了一首好听的歌曲叫《小小蛋儿把门开》，我们再来唱一唱。

师：我们再来把第一、第二句唱一唱吧。

师：如果加上好看的动作那就更棒了，我们一起来做一做。

二、幼儿欣赏教师范唱歌曲《喂鸡》，初步了解歌曲的内容，并熟悉旋律。

1. 引导幼儿看ppt帮助幼儿了解歌词内容。

师：图中有谁？他在干嘛？教师慢速、完整的演唱歌曲

2. 教师引导幼儿回忆歌曲内容

师：我们来看看第一张图奶奶养了几只鸡？是什么鸡？两只鸡每天忙什么？（配合ppt）

师：一只下蛋时会怎么叫？另一只怎么打鸣？

3. 教师梳理歌词并初次演唱。

师：歌曲讲了奶奶喂鸡的事情，所以名字就叫喂鸡。我们一起来看看图片说一说奶奶喂鸡的事情，现在听老师来唱一唱喂鸡的故事。

师：老师再来唱一唱喂鸡，你们仔细听，会唱的可以跟着一起哼。

4. 师幼共同演唱歌曲。

师：老师不唱了，我来看看小朋友们学会了没有。

三、幼儿尝试创编表演动作。

1. 创编第一、二句的动作。（奶奶喂了两只鸡呀，两只鸡，两只鸡。）

师：有什么方法让别人知道奶奶养了两只鸡呢？用什么动作表示呢？

教师反馈并帮助幼儿整理动作，再带领幼儿边唱边有节奏的做动作来练习。

2. 创编三、四句的动作。（大母鸡和大公鸡呀，大母鸡、大公鸡）

教师演唱三四句，幼儿练习在第四句时有节奏的表现大公鸡、大母鸡的动作。

师：老师来唱，你们来做一做公鸡和母鸡好不好？

3. 创编第五到八句的动作。（一只每天忙下蛋呀，哎嗨哟，哎嗨哟。一只清早喔喔啼呀，一只清早喔喔啼喔喔啼）

师：母鸡下蛋是什么样子呀？谁来做一做。

师：公鸡喔喔叫是什么样子呀？谁也来学一学。

教师带领幼儿练习。

4. 幼儿完整表演歌曲。

师：我们自己把《喂鸡》的动作编好了，来表扬表扬自己。那我们来完整的表演下吧（教师用表情鼓励幼儿做不同的动作，用体态动作提示幼儿有节奏的表演师：

师：在歌曲结束时，我们还可以学公鸡叫，我们来试试看。
(师幼练习最后两句)

师：哟真棒，现在我们都是小小演员了，全体起来，我们一起来听着音乐表演一下。