

# 初中听课心得体会 初中语文听课记录(汇总6篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 初中听课心得体会篇一

一、阅读材料《老人》找出表明作者童心的语句。（学生回答后教师未点评）

二、整体感知

教师配乐范读，学生找梦中之人、梦中之景、梦中之情。（学生的回答老师都未点评。）

1、师读

2、生回答

3、老师把三者的答案连缀成一段话。（应让学生尝试）

我的点评：整体感知不到位，文章比较深邃，学生还没能感知文章的意境。

三、研析课文（把语言的品析与情感的感悟合在了一起。）

1、阅读有关作者写作内容、风格的材料。（比较生硬）

2、完成读书卡（这种形式适合比较浅显的自读课。）

类别——书名——作者——

内容摘录——

赏析与解读——（初一学生有难度，在做摘抄之前应该指导。）

#### 4、交流自学的。成果。

学生欣赏了使用修辞的句子。教师要求学生有感情的朗读、学生齐读。

学生提问：“漂”是否能换作“飘”？（师让学生解答：后者空间更自由，姿态更轻盈。）

我的点评：学生的回答比较散，我觉得教师应该指导学生从修辞、句式、用词、情感、结构、表现手法等角度去摘抄欣赏。学生大多找的是修辞的句子，有些重复。总是一句又一句的话的分析，使得文章有一种被割裂的感觉，这篇文章不适合用这样的方式来解读。所以读书卡的方式不是什么文章都可以使用的，要注意使用的对象，使用的方式，使用的场合、时机，不能借读书卡的形式来串讲，来代替老师的循循善诱地教学。

#### 5、走进“录音棚”

学生读课文片断（没有目的性）

#### 四、拓展

不同版本的对比。（没有比较的角度）

总评：

课堂板块清晰、有层次。主要教学思路是使用摘书卡的形式

让学生自主学习课文，但是文章比较深，学生在没有指导的情况下不太能吃透文章。学生没有能在能力上得到锻炼提升。  
思考：

《如何正确使用摘书卡》

## 初中听课心得体会篇二

今天，我参加了由xx中学组织的“改变课堂提问、营造学生全面参与氛围”活动。通过这次活动，我观摩了波航中学地理教师杜静老师精心准备的《澳大利亚》这一节课。杜静老师带来了精心准备的课程设计和新颖的教学理念，让我受益匪浅。现将听课活动及心得体会，汇报如下：

### 一、呈现情境，导入教学。

这是一个老生常谈的问题，却不容忽视。课堂导入设计得巧妙，不仅能唤起学生的求知欲望，而且还可以燃起学生智慧的火花，主动地去获取知识。例如，杜静老师讲《澳大利亚》时，首先展示了一组有关澳大利亚的国徽、自然景观的图片，学生从情感上产生了浓厚的学习欲望，增强了学习兴趣，效果很好。在课堂中充分利用导学案。使学生学得轻松、老师组织的到位。充分体现了“先学后教”的教学理念。在今后我们的课堂上应该少用“上节课我们讲了,,,”“这节课我们来学习,,,”之类的语言导入，应尽量将课程的导入设计地巧妙一点，会收到事半功倍的效果。

### 二、从现实生活的经历与体验出发，使课堂教学紧密联系学生生活。

本次听课活动中，杜静老师在课堂教学上注重引导学生从现实生活的经历和体验出发，去理解知识，收到深入浅出的效果。她讲解《澳大利亚》的丰富的旅游资源和人文景观时所选取的例子都是从现实生活中选取，一步步引导学生学习新

知识，最后再来解决生活中的地理问题，使学生的学习与生活紧密联系起来。学生发言热烈，思考积极，参与学习的主动性明显提高，学生的学习过程不再枯燥无味，课堂的效率自然也能提高。

三、以问题为起点的探究式学习方式，激发了学生的学习兴趣。

本次听课活动，杜静老师在设计问题方面做得非常好。她注重问题设计地启发性。例如杜静老师提出这样问题：为什么《澳大利亚》的养殖业发达？既引导学生主动思考参与到课堂教学中来，也围绕本节课主要内容逐步展开探究学习。这样以问题为起点的学习方式，使学生变成了主体，由原来被动听变成主动学习探究，学生主动去思考，主动在上课时讨论，主动寻求答案，学生学习的兴趣浓厚，积极性比较高，学习的效率也自然就高。

四、教师巧用多媒体，突出导学案实效性。多媒体辅助地理教学，不但在教学中起到事半功倍的效果，而且有利于提高学生的兴趣和分析、解决问题的能力，大大提高了教学效率和质量。杜静老师准备的导学案内容充实，增加了课堂的容量，提高了课堂效率。课件设计精巧，导学案设计符合学生的实际情况，令人耳目一新。

今天，我从不同学科的实际课堂教学中体会到了新课程教学的意义所在，我既可以领略她的成功的妙处，又可吸取她的失误的教训。同时我也感到自己的教学中存在的不足之处，有许多问题有待于今后进一步完善。

## 初中听课心得体会篇三

听课内容：新闻两则

讲课人：王莉莉

班级：八七

听课时间：上午第一节

一、导入

二、教师检查预习字词情况，布置思考题：

1、快速默读课文，用简明的语言说说新闻报道了什么内容。

2、再读课文，理清记叙的六要素：人物、时间、地点、事件发生的原因、经过、结果。（指出记叙的六要素也是新闻的要素）

学生读课文后，分小组讨论，全班交流，教师参与。

（三个思考题分别针对新闻结构的三部分：标题、导语、主体）

教师导学

（讨论了以上三个问题，教师引导学生得出结论）

要想迅速了解新闻的主要内容，就要看标题。要比较详细地了解新闻的内容，就要看导语。要更为细致地了解新闻的内容，就要看主体。

三、合作探究

教师布置思考题：

阅读这则新闻后，你以为新闻具有怎样的特点？（教师引导学生多角度思考）

学生小组讨论，全班交流，教师参与。

讨论后明确：

新闻的作用，报道国内外最新发生的重大事件或新气象。

新闻的结构，一般包括标题、导语、主体、结语和背景五部分。

新闻的写法，主要是叙述，有时兼有议论、描写。

新闻的特点，观点鲜明、内容真实、报道及时、语言简明准确。

四、学习小结：内容总结；方法归纳。

## 初中听课心得体会篇四

为促进教师之间的学习交流，推动学校教学教研工作的有序开展，锻炼教师，提高教师课堂教学水平，为青年教师专业化成长搭建展示平台。北小庄中心学校于2020年3月12日—15日开展了为期四天的“课堂教学听课周”活动。本次课堂教学听课周，各位教师都高度重视，上课教师课前精心准备，课后与听课的教师深入研究，探讨教学方法。通过这一活动，大家对课程标准有了更深的理解，对教学目标，教学重点、难点、教学策略等环节的设计与组合都有了较科学的把握，使教师的基本素质得到大大提高。下面从以下几点对这次活动进行总结。

大多数上课教师的都有这样的感受：每上一次公开课就逼着你钻研教材，这样对教材的理解就深刻了，这个过程就是教学能力提高的过程。本次活动是全体教师积极进取的一个推动力。一方面教师可以通过互相听课取长补短，他山之石借以攻玉。另一方面别人听自己的课，进行交流，能有益于组织教学。因为当局者迷，旁观者更清，评课中提出来的问题有可能是你平时没有发现的，经过这次活动可以更好的认识

自己的问题，让自己今后的教学能力得以提高。

大多数教师都努力营造让学生爱学、乐学的课堂教学环境，精心组织教学活动，力求给学生提供“再创造”的通道，注重倡导自主、合作、探究的学习方式，让学生在“听中学、讲中学”，创设良好的师生合作关系，让我们领略了不同风格的精彩课堂。

多数教师都能结合教学实际，充分利用多媒体。课件的使用恰如其分，不做作、不夸张。有效地创设、生动、有趣、活泼的教学情境，加深学生对知识的理解和记忆。

1、教师的角色还需要从根本上得到改变。在教学过程中，教师应是组织者、引导者、参与者、评价者，要把自己定位在学生学习的伙伴、朋友的位置。这样，上课时，老师们和学生的交流自然而然的就轻松愉快了很多，课堂气氛也就随之活跃了起来，学生也动起来了，只有在这样的氛围中才能让学生更愉快地学，更主动地学。

2、个别教师教学中问题的设计缺乏针对性和深度。提问的目标指向不够明确，致使学生回答漫无边际。课堂讨论也只是浅层次的。教师要善于捕捉教学过程中动态生成的问题，随机提问，不要刻板地按事先设计提问，更不要总是固定地提问几个学生。这需要在平时的业务学习中加强对教材的研究，在平时的工作中加强学情的研究。

3、要改变教学重结果轻过程，重预设轻生成的现象。课堂上教师的着眼点应放在引导学生走向知识，而不是带着知识走向学生。在预设的问题情境中不要急于将结论告知学生，应让学生经历知识形成过程，提高问题解决的能力。

4、教师课堂预设内容太多。教师应该注意准确把握教学目标，设立准确、有效、且适合本班学情的教学目标。

听课首先要抱有积极的、谦虚的态度，取人所长，补己之短。听后反思是教学创新的动力，教师聚焦课堂，反思自身的教学过程，是教师专业成长的过程和关键。苏霍姆林斯基说过：“只有善于分析自己工作的教师，才能成为得力的有经验的教师”，写“教学案例”、“教学后记”等就是反思教学的有效方法。

教师要以活动为契机，指导自己今后的教学，缩短听课周教学与平时教学的差距，精心备好每一节课。在备课时不仅要分析和研究教材、教法，而且心里要始终装着学生，这样才会有针对性和实效性。

## 初中听课心得体会篇五

如何实现语文课堂的实效性，做一名合格的语文教师，是我参加初中语文课例研讨听课后感到的最多的问题。

教语文这么多年，\*时也注重知识的积累，经验的积淀。但如何突破自己的问题时常困扰着我。面对一篇文章，常问自己的一句话是：“以前是怎么教的？”所以难免走老路，缺少创新。同一篇文章，重复的授课方式，是很难让自己成长起来的。

实效性的语文课堂不能忽视语文的工具性目标。在四位老师的课堂上，有字词的积累巩固，有朗朗的读书声，有同学们的精彩陈述——各位老师不同程度的注重培养了同学们的读、写、听、说的能力。在今后的语文课堂上，一定要注重基础知识的掌握，稳扎稳打，注重实效。

## 初中听课心得体会篇六

在全市大力开展优质教学课题研究之时，十里望回族乡教办为进一步推行素质教育，落实新课程标准，探索优质课堂教学，在全乡开展的xxx教研月xxx活动中，邀请了伦镇中学孙



老师，宋老师两位教学名师，来我乡分别执教了《答谢中书书》和《邹忌讽齐王纳谏》，以其睿智、开放、轻松、自然的特色赢得好评，孙老师还做了xxx作文教学xxx的专题报告，教办领导李主任对两节课做了精要点评，最后，教科所领导张主任为以后的课堂教学提出了指导性建议。本人历经全过程，现将本次活动的学习反思总结如下：

2、宋老师示范课是《邹忌讽齐王纳谏》，与其说是一节语文课，不如说是一节人生指导课。宋老师注重了语文的人文性、思想性，充分体现了教师为主导，学生为主体的原则，首先让学生xxx三读xxx[]一读准；二读熟；三读通；强调了读书与思考的结合，引领学生分析课文内容，从家事到国事，从个人到君王，运用类比的方法，影射出劝人做事的方式、规律，又通过学生质疑、合作、讨论，对文中人物邹忌、齐王进行剖析，以xxx我更喜欢，因为xxx的方式，展示交流成果和学生个性，邹忌人物形象是头脑冷静，善于思考；实事求是，缘事及理；忠于职守，足智多谋；善于辞令，勇于进谏...xxx齐王xxx这个人物形象，是闻过则改，明智果断；从谏如流，兴利除蔽...这是一个深刻学习总结的过程，最后引申到当今社会中人际关系交往，让学生如何运用，叫学生表演出来，这是对书本知识的内化、吸收、应用的重要一环，给学生留下了深刻的印象，对提高学生思想道德素质有深远的影响。

1、这两节课都是古文课，应该让学生展示一些古汉语的词语，古今词义，古代句式，一词多义，词类活用等。学生表面看全会，其实未必。

2、孙老师课中，学生写作环节中，能否还让学生从其它方面写出来；书写心中最美丽的风景；教师如果再读一篇古文写景的文章，激发学生对古文的学习兴趣可能效果会更好。

3、宋老师引领学生如何处理好人际关系中，委婉劝说，不能直接劝告，而其它同学没有批判性思维加以举例或道理说明，

给学生一个胡思乱想的机会，是否意义会更大。

- 1、教师要备好课。备好课是上好课的前提条件，主要是备学生，根据学生实际情况，设计上课思路和策略，避免随意性上课。
- 2、教师要指导学生参与。课堂上教师是导演，学生是演员，不是看教师如何讲演，关键是看学生怎样学习。教师要学会让学生去参与、质疑、思考、讨论、合作、交流、展示。
- 3、教师要注重细节。细节决定成败，一节课的成功取决于各个环节。如：教师思想；教师的点拨；教师的激励；教师的讲解，学生活动的设计等等。
- 4、教师要放开学生。把时间还给学生，把课堂还给学生，是教师上好课的基本要求。鼓励学生大胆参与活动，积极表现自己，展现自己。
- 5、教师要不断学习。秉承终身学习理念，吸取教学经验精华，在学习中实践，在实践中学习。

全乡教师积极主动地参与了整个活动，并身受感染和启发，让我们懂得了一位名师的精彩不在于课堂有多么完美，而在于平常之处显示智慧，在于鲜明的个性化追求，在于参透教学细节的理念。一次活动就是一次唤醒与反思，更是一次超越与提升。

这次教科研活动为营造优质课堂奠基，为构建优质课堂铺路，为打造优质课堂添彩。我相信：在优质教育思想引领下，必将超越自我，走得更远，飞得更高！