

2023年读培根论人生有感 培根随笔读书 笔记(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读培根论人生有感篇一

说到培根，他那句名言“知识就是力量”遐迩传扬地在每个人脑中回荡。的确，当今社会，知识才是最宝贵的财富。在这个暑假，趁着闲暇时间，我拜读了他的著作——《培根随笔》。那一篇篇短小精悍的文章，犹如当头棒喝，击醒了不知多少梦中人。

《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。可以说，《培根随笔》中的随笔篇篇都是精品，篇篇都值得我们一便又一便地阅读，一便又一便地细细品味。

在这其中，我最喜欢的是《论友谊》。人生中最不可或缺的就是友谊，因此我也将这篇《论友谊》读了好几遍。“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”我特别喜欢这句话。这句话将友谊的真正含义描写了出来，这句话像是有一种魔力，使我们切身体会到朋友的重要性。每个人只要看懂了这句话，一定都会不由自主地想起自己的朋友，甚至会有想对对方表示感谢的冲动。

友情能给你一个宽敞的空间，在那个空间里，你可以随心所欲，自然的相处。心有灵犀，是友情中最美的风景。爱情、亲情是一种责任，只有友情，令人最为感动，它只有付出，

而无所求。它总是默默的守候在某个不起眼的角落里，在你欢喜的时候为你开心；在你郁闷的时候，就会义无反顾的走到你身边，给你安慰。

培根曾说：“读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。”读着这本书，一开始会发现它语言简洁，文笔优美，说理透彻，警句迭出。慢慢品味时，又会感觉到这是一位老人侃侃而谈地教我们做人的道理。我相信，这本书读一遍肯定不足，并且我也知道，只要多读，这本书一定会让我受益匪浅。

读培根论人生有感篇二

《培根笔记》读后感培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

培根是英国文艺复兴时期最重要的散作家、哲学家。他不但在文学、哲学上多有建树，在自然科学领域里，也取得了重大成就。培根是一位经历了诸多磨难的贵族子弟，复杂多变的生活经历丰富了他的阅历，随之而来的，他的思想成熟，言论深邃，富含哲理。

这本书就是他的言论集。“求知可以作为消遣，可以作为装饰，也可以增长才干。”“狡诈者轻鄙学问，愚鲁者羡慕学问，唯聪明者善于运用学问。”在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

其中，最让我感慨的还是“论死亡”这篇随笔。因为，我认为这是最重要的。人如果没了生命，那还谈何友谊，谈什么幸运、财富呢？因此，只有活着，才能实现你的愿望。然而，人活着并不是虚度年华，而应该把握生命中的每一刻、一分、

一秒都不可以错过。

人在世就得使你的生命有意义，要为自己的目标、追求不懈努力，你要相信：胜利的曙光时刻在等待着你的凯旋。而我们呢？真正明白了吗？虽然很多人都很畏惧死，虽然这个字眼会让我们的恐惧油然而生，可是如果你的人生已经很充实、很美好了，“死”又算得上什么呢？你已经不枉此生了，你会觉得人生好幸福。

聋哑盲人海伦·凯勒，这是一个众所皆知的大人物了，对待她，你抱什么样的态度，心里应该很敬佩吧，我想只要有一点点怜悯之心的人都会感动，甚至为她而哭泣。这样一个残疾人和我们这些正常人相比，我们当然占了上风了。那又畏惧什么呢？我们为什么就不如她呢？照理说，我们有能力学得比更好。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，生命掌握在自己手中，命运会因你而改变，人生会因你而绚丽多彩。所以，挑战是不可避免的。生命本是一泓清泉，只有挑战自我的人才能体味出它的浩荡；生命就像一首优美的歌曲，只有挑战自我的人才能谱出优美的旋律。把握你的生命，努力奋斗，撒下汗水，不断耕耘，为你的人生画上一个圆满的句号。

弗朗西斯·培根曾说：“读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。”一个好学深思的读书人，往往是一个才情并茂，文采飞扬的人。而培根正是这样的一个人，他的随笔展现了他的文采，展现了他的人格，也展现了他的论点。

读培根论人生有感篇三

《培根随笔》是英国十七世纪著名思想家、政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著，本书分为《论求知》《论美》《论善》《论真理》等几十篇随笔，简短而又富有哲理，让我看了受益匪浅。

在这么多篇“论”中，给我印象最深的是《论美》。美，本身就是一个广义的概念。外貌美，心灵美，举止美，自然美，人造美……这些都是人们常讨论的话题。虽然人们口口声声说不能只注重外貌美，还要看重心灵美，但大多数人往往看到别人的外貌就给人在自己心中下了定义。

所以说，外貌美还是很重要的。但外貌再美，行为举止不符合场合，做出的动作让人瞠目结舌，一样会给人的第一印象带来不好的影响。比如，在一场庄重的结婚典礼上大声谈笑着把鞋袜脱掉，把脚放在椅子上，人们的眼光自然会流露出诧异甚至鄙视。外貌是天生的，难以改变，但行为美是后天培养的，我们可以训练自己，让自己的行为举止至少能符合场面。

优雅的行为美又是心灵美的一种体现。心灵是否美是判断一个人最重要的一点，也是人们最容易忽略的一点。若心灵不美，看到主动帮助自己的人不会虚心道谢，而是不耐烦地骂对方多管闲事；若心灵不美，就不会懂得别人的美；若心灵不美，人所折射出来的一切美都是扭曲的、虚假的。

至今为止，我见过最美的女子是我的表姐。她结合外貌美、心灵美、举止美以及智慧于一身。今年暑假，我看到她穿着刚从香港买回来的黑色小礼裙，显得高雅而亲切，慷慨大方，小巧可人，黑色的瀑布似的秀发柔顺地披在后背和两肩，笑起来两个大酒窝甜甜地咧开，眼镜下一双水灵灵的大眼睛弯成好看的月牙形。

我不像姐姐那样美，还有许多不足的地方需要改进。看了《培根随笔》后，我更加强烈地意识到自己的缺点的严重。那颗属于我的美的宝石还有些黯淡，我会时常思考《论美》，让宝石在我心中闪闪发光的！

读培根论人生有感篇四

这个暑假我读了《培根随笔》这本书，我喜欢他的一句名言：“知识就是力量”。

这位被马克思称之为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”的英国思想家出生于1561年，是莎士比亚的同时代人。他生于豪门，聪颖早慧，从剑桥大学毕业时仅15岁。三年后父亲病故，由于他是继室所生的小儿子，没有分到什么遗产，只得独立谋生，一时债务压身，饱尝时态炎冷。后来他通过自修获得律师资格并步入政界，几经浮沉后成为国家重臣，最后因一桩至今仍众说纷纭的贿赂案被国会弹劾去职。

培根最重要的成就是他在思想和哲学领域内的建树。他倡导通过实验揭示自然的奥妙并身体力行从事科学实验，他的散文随笔一共有58篇，内容涉及哲学、伦理、处世之道等。英国文学专家王佐良先生说培根“对每个题目都有独到之见，诛心之论，而文笔紧凑，老练，锐利，说理透彻，警句跌出”，这是中肯的评论。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不爱其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。”

《随笔集》中包含许多洞察秋毫的经验之谈，其中不仅论及政治而且还探讨许多人生哲理。但是培根最重要的作品是论述科学哲学的。可以说培根是一位真正的现代哲学家。他的整个世界观是现世的而不是宗教的。他是一位理性主义者而不是迷信的崇拜者，是一位经验论者而不是诡辩学者。在政治上，他是一位现实主义者而不是理论家。他那渊博的学识连同精彩的文笔与科学和技术相共鸣。

《随笔集》中有大部分的篇章都是脍炙人口的，我们所熟悉的：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这句话将友谊的真正含义描写了出来，而且使我们切身体会到，即使刚刚吵完架的朋友看到了这句话，也回不由自主地想对对方道歉，因为友谊对我们来说，真的是太重要了，然而培根又将友谊的真谛描写的那么自然，无论是谁，都不会否认这点。

读培根论人生有感篇五

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著，下面是小编搜集整理的培根随笔读书笔记600字，欢迎阅读，希望你能够提供帮助。

人们常说：一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运！有名的文学家培根也说的：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩”。作为一名教育工作者书更是我们的精神粮食，是我们亲密的朋友，它让我们在书中得到解决问题的方法，为我们排忧解难。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在这数十篇随笔中给我印象最深的是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲

理。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以不要抱怨自己外在缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。

如今，有些人只注重外表美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

因此，我们应当把美的形貌与美的德行结合起来。只有这样，美才会放射出真正的光辉。我想，就算是作为一种职业的需要吧，我们也得很好地修炼与提高我们对于美的认识与美的塑造。

《培根随笔》就像一本字典，当你有什么烦事和闹心事时，就可以向它请教，它不仅会帮你解忧，还会教你走正确的方向，以摆脱困难的纠缠。

这本书主要谈论了我们生活中能遇到的各种生活琐事和一些政治问题，点出了这些事的特点和问题所在，并告诉了人们什么是正确的，什么事错误的；什么是该做的，什么是不该做的。如果人人都按照这书上面说的去做(除个别小错误以外)，那么人间也就变成世外桃源了。

这本书适合各种人群阅读，而且都会受的启发。启发我的文章很多，因此我在这里只略举一二，以简略的表达我对这本书的思想感情。

第一篇感《谈报复》

这篇文章说得对，用法律管不到的手段进行报复，还情有可原。如果用卑鄙狡猾的手段报复，则——用原文的话说——不得好死。但是在全文中，有这么一句话我不认同：如果一

个人完全是出于生性凶恶而作恶，那又如何？充其量仅像荆棘刺玫，除了扎划钩擦，别无能耐。我认为这里的生性凶恶有一个标准，如果这个人泯灭人性，何止扎划钩擦！恐怕他什么事也做得出来！曾经就有这么一件事：有这么一家人的孩子被无冤无仇的人绑票了，然后帮费就跟孩子的父母要钱，孩子的父母也把钱悉数给了他们，按常理，他们该放人了吧？但是他们把孩子给杀了，杀了不说，还给煮了，煮了不说，还给切成了200多块儿，最后还给扔进下水道里了。这应该算生性凶恶了吧？但他们做的事何止扎划钩擦！

第二篇感《谈人的天性》

你的天性如果是好的，那么再好不过了。如果是坏的，则要用文中说的方法去做。我们应该都有这样的生活体验：如果想要把一个富有弹力的弯曲物快速弄直，则需往弯曲的另一个方向弯，并且要过直的标准。这个方法在改变天性方面也有大作用。假如一个人脾气暴躁，则应极力控制，并且还要露出微笑，即弯向直的另一边。

文中还说不能太久的迫使自己做一件事，这样会福祸双收，即获取了坚持，也获得了一点错误，把错的东西也深深地印在脑海里。因此要间隔一段儿适当的时间。我玩儿滑板时就是这样。滑了一阵子之后，无意识的间隔几天，再滑时，就觉得水平增长了些许。但是如果间隔了一年多，就感觉自己的水平一落千丈。

不管戒什么，都要像文中说的一样，先扼制，再自然而然的减少，最后戒除。戒烟就要这样。原始时是几分钟抽一次，然后对于烟瘾要一忍再忍。几天后，抽烟的频率将大大减少。再过几个月，烟不就戒掉了？不过还有一点，也是文中提醒的，目标不能太高或太低。因为太高或太低的话，不仅不会改善，还会越来越糟。

人们常说：一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以

为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运！有名的文学家培根也说的：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩”。作为一名教育工作者书更是我们的精神粮食，是我们亲密的朋友，它让我们在书中得到解决问题的方法，为我们排忧解难。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在这数十篇随笔中给我印象最深的是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以不要抱怨自己外在缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。

如今，有些人只注重外表美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

因此，我们应当把美的形貌与美的德行结合起来。只有这样，美才会放射出真正的光辉。我想，就算是作为一种职业的需要吧，我们也得很好地修炼与提高我们对于美的认识与美的塑造。

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著，本书的内容涉及政治、经济、

宗教、爱情、婚姻、友谊、艺术、教育和伦理等等，几乎触及了人类生活的方方面面。语言简洁，文笔优美，说理透彻，警句迭出，意义深刻，包含着这位先哲的思想精髓。

这本书中的文章从各种角度论述了他对人与社会、人与自己、人与自然的关系的许多独到而精辟的见解，使许许多多人从这本书中获得熏陶指导。如：“一个自身无德的人见别人有德必怀嫉妒”。“没有友谊，则世上不过是一片荒野”。“最能保人心神健康的预防药，就是朋友的忠言规谏”。“狡猾就是一种阴险邪恶的聪明。一个狡猾人与一个聪明人之间，却有一种很大的差异，这差异不但是在诚实上，而且是在才能上的。”“顺境的美德是节制；逆境的美德是坚忍。这后一种是较为伟大的一种德性。”

从《培根随笔集》的“论真理”、“论死亡”、“论人的天性”等篇章中，可以看到一个热爱哲学的培根。从“论高官”、“论王权”、“论野心”等篇章中，可以看到一个热衷于政治，深谙官场运作的培根。从“论爱情”、“论友情”、“论婚姻与独身”等篇章中，可以看到一个富有生活情趣的培根。从“论逆境”、“论幸运”、“论残疾”等篇章中，可以看到一个自强不息的培根。从“论作伪与掩饰”、“论言谈”等篇章中，可以看到一个工于心计、老于世故的培根。

我最喜欢的就是《论美》，美是一个很广泛的问题，它包含着外在美和自然美。世上没有十全十美的人，所以我们不能光注重外在美，也要重视内在美。就如培根所说的：“美人底秋天也是美的”，外在美是不可能永远都有，但是内在美却可以。所以我们要把外在美与内在美结合起来，体现出一个人举止谈吐的高雅，心灵的纯洁。

前两天读了《培根随笔》后，我发现了一个培根。他有着对哲学的执着，对政治的热衷，对生活的热爱，对理想的追求与对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不受其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。

在这数十篇随笔中，《论美》给我留下了深刻的印象。这是一篇关于“美”的经典之作。它着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题展开评述。“善犹如宝石，以镶嵌自然为美；而善附于美者无疑最美，不过这美者倒不必相貌俊秀，只须气度端庄，仪态宜人。”不错，形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。因此我想，人的外表固然重要，但如果没有内涵，光有外表，只是一个躯壳，行尸走肉，又怎么能算得上是美丽呢？所以，人是因为可爱而美丽，而不是因为美丽而可爱。

《论嫉妒》中，我也领会不少 彼此越了解，嫉妒心将占据越高。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。

一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运！如同培根所说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩”，不得不

肯定，从某一方面来说，这是一本使人上进的好书！

读培根论人生有感篇六

弗朗西斯·培根是英国文艺复兴时期的散文家、哲学家，被马克思与恩格斯称为“英国唯物主义的第一个创始人”。今日读《培根随笔》，跟随着作者的文字领悟了不少人生哲理，感到收获颇丰。

《培根随笔》共有五十九篇，涉及政治、经济、婚姻等各个方面，内容广泛。在书中，培根详尽地分析了人与人之间种种关系的形成原因，并道出了许多负面情绪的本质。他在带领读者探求本心的过程中宣扬真善美，批判假恶丑。他认为，“人的心灵如若不能从自身的优点中取得养料，就必定要找别人的缺点作为养料。由于自己的缺陷无法弥补，因此需要损伤别人来求得心灵的宽慰。”既一语中的地写出了嫉妒的来源，也警醒着人们对自身进行反省与改进。

培根的文字冷静而客观。他不仅对于个人的品德操行进行论述，还公正地指出黑暗的政治现象，并进行劝诫与警示。“当权有四大弊病，拖拉、腐败、粗暴、耳朵软。”他所总结出的这四点，精辟而引人深思，可谓将官场存在缺陷都涵盖在内，放在如今依然很有借鉴意义。他分别提出了四大弊病的成因与不良后果，提出了应对的措施，十分具有实践价值。

培根的思想辩证而理智。他认为“要把外国学得的精华植入本国的习俗中去”，与我们提倡的“取其精华，去其糟粕”有着相同的思想内涵。他主张处理事情要把握一个度，“各个部分的顺序、安排、选择是快捷的生命，只要安排不过于错综复杂就好。”比起单纯地追求详尽的安排，他提出秉持便捷的同时不能把简单的问题复杂化。这其中的哲学思想极富智慧，能对我们的生活提供更为有益的指导。

培根虽然对人性中的缺点进行了批判，但却并没有否定人际关系对人的重要性。可以感觉到，培根对于人类社会有着透彻而深入的剖析，因而他很清楚生而为人，我们需要什么，我们会受到什么样的影响。例如，在《论友谊》中，培根说“友谊除了平和感情、加强判断两种作用外，还有在一切活动和事务中的帮助与参与。”这显然来自于他的生活经验与个人的观察。这句话准确地概括出了友谊的重要性，也表明了友谊是社会生活中不可缺失的重要部分。

《培根随笔》并不只是单调地说理论事。培根的论述条理清晰，娓娓道来，层次分明，并加以引用前人的名言警句。而他也擅用比喻，既增添了文学色彩，也使这本书读起来并不枯燥。他描写美德时，写道“德行犹如宝石，镶嵌在素净处为佳。”《论假聪明》中，有“宁可要一个榆木疙瘩也不要一个绣花枕头”的有趣比喻，生动形象。

《培根随笔》是一本充满哲学智慧的书。培根这位先哲将他对这个世界的思考以文字的形式呈现给我们，我们自然是获益匪浅。