

女性的力量ted演讲(实用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

女性的力量ted演讲篇一

演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。以下是由本站pq小编为大家整理出来的人性的力量演讲稿，仅供参考。

各位评委，观众朋友们，大家好！

今天，我来到这里要跟大家谈谈——人性

当下中国正处于一个转型的十字路口，我们遇到了很多很多的社会问题，有人感慨我们正在进入一个问题时代，雾霾问题、水污染的问题、物价问题、房价问题，垃圾围城问题等等等等。其实问题多并不可怕，可怕的是我们有一些人，他们并不会以一种客观的态度、科学的态度、理智的态度去对待这些问题，而一味的无端的骂、扯着嗓子骂、抡开膀子骂、破口大骂，你还别说骂的出彩，你的人格就得到了提升，你的微薄就平添了气质，你的粉丝就成千上万的增长，你就俨然成了一个民间的意见领袖，这是一个多么荒唐的时代，一个可以靠骂人就成为英雄的时代。

有人辩解说这是一种社会批判，我当然不反对社会批判，但谩骂属于批判吗，批判他应该是理智的产物，他应该是逻辑的产物，他应该是一种社会责任担当的产物，而简单的形而

上学的，别有用心的，把所有社会问题全部的推给这个体制，全部的推给这个政府，充其量它只是一种宣泄，是一种仇恨的情绪，是一种哗众取宠，是一种沽名钓誉，是一种怯懦的偷懒的表现，常识告诉我们，人才是组成一个社会的最基本的单位，有什么样的人就有什么样的社会，人心向善则社会向善，人心向恶则社会向恶。

我一直有一个梦想，那就是我们每一个中国人在早晨醒来的时候，在太阳升起的时候，我们能赤裸裸的站在镜子面前，我们能直视着自己的身体，我们手里拿着身份证，我们可以大声的念出我们的名字，我们再把身份证翻过来，我们凝视那枚鲜红的中华人民共和国的国徽，我们做一次良心上的，做一次灵魂上的忏悔，我们摸着良心，我们有生之年，我们为这个社会我们究竟做了什么，我做了什么好事，我做了什么坏事，我是否孝敬了父母，我是否教育孩子，我是否穿了红灯，我是否欠了人家的钱没还，我是否在上公共厕所的时候把尿撒在了便池里，而离文明迈进了一大步，做了这个忏悔，你会有一丝感动，你会有一丝惭愧，你会有强烈的羞耻感，那就对了，把你的脸洗的干干净净的，把你的胡子刮得干干净净的，把你的牙刷的干干净净的，我们自信的走出家门，给你们的邻居一个微笑，给你们遇到的每一个陌生人一个微笑，给中国一个微笑，那个时候我相信，你的心中将充满了一一正能量。

我突然想起了位于英国伦敦，那闻名于世的威斯特密斯大教堂，想到了那个教堂地下室里那块既没有名字有没有年代的，那块普普通通的墓碑，我记得碑文的大意是这样的：当我年轻的时候我年少轻狂，我想改变这个世界，当我人当中年，我发现我没有能力改变这个世界，我只好向自己妥协，我只好退而求其次，我想改变这个国家，当我人到老年，我也发现我没有能力改变这个国家，我再次向自己妥协，我想改变我的家庭，但当我躺在病床上奄奄一息，行将就木的时候，我回首一生，我碌碌无为，我突然意识到，如果没有那么大的野心去改变这个世界，去改变这个国家，去改变自己的

家庭，而只是从改变自己开始的话，我也许已经改变了自己，并改变了我的家庭，并通过我的家庭，影响到我的邻居，影响到国家，甚至世界。谁知道呢。

阿基米德说过，给我一个支点，我可以翘起整个地球，今天，此时此刻，我站在整理，我站在这个舞台上，我对你们说，我大声的对你们说，翘起这个地球的支点，他不是某个领袖，他不是某个精英，他不是某个英雄，而是，我么每一个人的——心灵。

谢谢大家！

大家好，我要说的是人性化管理

首先，是人性化管理的要点

1. 承认人性的自然属性，满足人性自然属性中的基本需求。

2. 承认人性的社会属性是受思想意识支配的。

(1) 不同行业，应培育不同风格的文化意识，使人的社会属性组织化。

(2) 思想意识的第一任务是为其生理、心理满足服务。因此，企业组织要有合理、明确、科学的分配制度和规章。

(3) 思想意识完成第一任务之后就要为长远目标或其他目标服务。因此企业要有满足这种欲望的措施，要塑造自己的行业意识和企业文化，使来自四面八方，在社会属性形态上有差异的人逐渐统一于企业的行业意识和企业文化之下。一旦这种文化意识达成共识，团体的工作效率就会出现意想不到的效果。

人类的职业有成千上万种，社会组织的功能也千差万别，即

使是以盈利为目的的企业组织，也存在着职业上的很大差异。因此，它们所需要的“人”的社会属性形态是有选择的。企业家在组织领导企业时，应充分注意到这一点，否则将会导致由于社会属性形态与职业差异太大而使管理失败。

3. 承认人类自然属性和其心灵意识中有竞争与合作的双重天性。

因此在企业管理中要有符合这种双重天性的机制。为了使合作与竞争的自然属性能有序高效地得到发挥，必须通过一种社会化组织结构和一种社会化的意识文化加以联结、控制和导向，使人性中这种竞争与合作天性在企业家的组织领导下得到充分的发挥。

“人性化管理”，通常人们也常说成“管理人情化”，但在具体工作的实施中却常有将“人情化”理解成“讲人情”，其实则不然，他们是两个不同的概念。

“人性化管理”是由现代行为科学演变出来的一种新的管理概念，对于这一概念的研究也便成为人性管理学。随着知识时代的来临，人作为知识、智慧的主体变得越来越重要，合理开发人的内在潜能已成为现代管理的重要课题。人性化管理——一种以围绕人的生活、工作习性展开研究、使管理更贴近人性，从而达到合理，有效地提升人的工作潜能和高工作效率的管理方法。

那么“人性化管理”与“讲人情”有什么区别呢？

作为从事服务行业的我们可能有一个共同的感受：人与人有许多微妙的关系，正确地处理这些关系你做事会觉得得心应手。当你在工作中出错时，你的同事、上司、朋友没有指出你的错误、没有告诉你它的危害，却反而拍着你的肩头说声没事，为你隐瞒了事实，这就是“讲人情”。“讲人情”在管理工作中是不允许的，甚至会使你的工作变得更糟糕。然

而人性化管理则不一样，“人性化管理”虽然允许你在工作中出错，但它会告诉你这样做是错的，会带来什么样的危害，你应该怎么做会更好。这样既原谅了你，让你不用时刻担心工作中出现了什么过错当心你的上司责怪你，你的同事怎么看待你，反而使你的工作激情会更高涨、工作目标会更明确。同时，“人性化管理”还要求建立合理的“人性化管理”实施与评价体系。

谈到“人性化管理”的实施，众多企业各显神通；上市公司为提高员工的主人翁精神，提倡员工入股制度；大集团公司为激励员工的创新意识，不惜拿出巨额资金作为员工创新奖项；爱立信则别出心裁，在企业内部以上到下要求员工多做自我批评，实施自我评价体系，让员工从工作中真正感受管理人性化。

让我们将“人性化管理”发扬光大吧。

谢谢！

各位领导、各位同事：

大家好！

从1993年8月国务院正式签发《国家公务员暂行条例》开始，中国在推进公务员制度的十年里，就是一路风雨，鲜花伴随着荆棘，掌声与批评同在。十年来，政府及其工作人员在行政民主化、法制化、科学化方面作了不少努力，涌现了很多优秀的公务员及他们依法行政的典型案列，公务员的整体素质和我国公务员系统的行政能力在十年间有了很大的提升。但同时，我们也注意到，当前社会上仍然有一定的公众将“公务员”、“行政机构”与官僚、散漫、效率低下等负面字眼联系在一起，这些现象虽然不占多数，但同样值得我们深思。

公安部副部长、纪委书记、督察长刘金国以他两袖清风、一心为公的一贯工作、生活作风获得提名并当选“感动中国20xx年度人物”。然而，社会上大多数人却并不买账，认为他根本不能感动任何人，这种奖项纯属内定。改革开放30年来，在经济飞速发展的同时人们的信仰和价值观却面临溃败。不知从什么时候开始，人们什么都不再相信：不相信有人会为了主义而慷慨赴死；不相信有人会大公无私舍身取义；不相信有人立志为生民请命为万世开太平。即便在当今公务员系统内部，一部分人也已经无法体会到当初那些前辈们的热情、无法理解模范同行们的言行。大转型的中国，已然走到这里。公务人员因其与公权力的紧密关系正受到越来越多的社会审视。其一言一行，道德水准高低与否，都是鲜明的行政符号，具有可被无限放大的特征。那么在这个扑朔迷离却又充满希望的时代，作为公务员的我们，该怎么认清自己，走稳脚下的路呢？如果说人生是一段旅程，那么在公务员这条旅途之中从未有过捷径或者妥协，这旅途也不适合胆怯之人、或者爱安逸胜过爱工作之人、或者单单追求名利之人。这条路是勇于承担的风险者之路，是实干家、创造者之路。这其中有一些人名留青史，但是更多的人却在我们看不见的地方默默无闻地工作着。正是因为这些千千万万辛勤耕耘的前辈和同行们的努力，才构建了今日稳健运行的行政系统，为社会的良性运行提供坚实的保障，为民众的生活谋取权益，为国家的发展奠定基础。

作为前辈的继承者，我们要为历史作出更好的选择，要珍惜历史赋予的宝贵权利，秉承那种代代相传的执政理念：无愧于党、无愧于民、忠于国家、忠于政府。诚然，在社会转型期间，面对纷繁复杂的社会环境，工作中的我们有时也难免出错，给民众带来一些不必要的麻烦，从而导致一些负面的偏见。但同时我们要时刻牢记为民服务的执政理念，勇于承认错误，积极改正错误。我们承担的起多大的诋毁，就能承受得起多大的赞誉。只要目标清晰，方向正确，权责明确，我相信，未来的我们一定会给人民和国家交出一份更满意的答卷。

思索前方的路，我无时无刻不在铭记那些边远地区的公务人员，对他们充满了感激之情，我们尊敬他们，不仅因为他们代表的是为民服务的精神，而且因为他们自愿追寻比自身的价值更伟大的意义。此时此刻，在这个要塑造一代人的时刻，我们需要的正是这样一种精神。

我们面临的挑战也许是新的，我们应对挑战的措施也许也是新的，但那些长期以来指导我们成功的公务员道德观——忠于国家，服务人民，恪尽职守，公正廉洁，却是历久弥新，无比可靠。他们是创造历史的无声力量。我们现在需要的就是回归这些道德观。我们需要一个新的负责的时代，一个觉醒的时代。每个人都应意识到我们对自己、对国家和人民负有责任，我们不应该不情愿地接受这些责任，而应该快乐地承担起这些责任。我们应该坚定这一认识，即，没有什么比全身心投入一项艰巨的工作更能锻炼我们的性格，更能获得精神上的满足。

我们反省内心，我们埋头向下，从自己开始。我们正在建设一个生机勃勃的社会，以弘扬人性微光。这光不在远处，就在当下。你体认内心光芒，权利已在其中，责任已在其中。光明前进一寸，黑暗便后退一分，这道理简单易明。而我们能做的，至少可以点亮自己，求应然之理，做分内之事。点亮一束光，上天总会打开一扇窗。微光虽小，但却能汇集成巨大的力量，足以充塞天地，烛照人间。

女性的力量ted演讲篇二

伴随着春天的脚步，世界劳动妇女为争取和平、民主、妇女解放而战斗的节日再一次悄然而至了。然而，当我还是一个天真浪漫、衣食无忧的阳光女孩的时候，并不理解这个日子的真正意义。现在，我已经走出校园，成为一名人人羡慕而自己却又要默默付出很多的电视新闻记者，在成长的历程中，我逐渐理解并深深感受到这个节日对女性的重要意义。

今天，我们女性已成了社会主义伟大事业的建设者，成了建设有中国特色社会主义的重要力量。如今，妇女能抵半边天，巾帼不让须眉，越来越多的优秀女性成为各项工作的骨干。女性特有的聪明才智和作用得到广泛发挥，妇女同胞们正以豪迈的气概，在中华民族伟大复兴的各条战线上奋勇当先，锐意进取，谱写着感天动地的宏伟历史篇章！

资深女主持人敬一丹就是一位争做时代女性的典范，她爱岗敬业、不断进取，追求理想、勇于挑战的个性令我深深折服。当时29岁的敬一丹两次报考研究生都名落孙山，本不想再这样折腾了，但就这样放弃，她又有些不甘，她一直闷闷不乐，母亲告诉她：人的命运掌握在自己的手里，真要想改变自己，什么时候都不晚。就这样，她第三次走上了考场，终于在她30岁的时候成了一名北广的研究生，毕业后，她留校任教了。33岁那年，她又幸运地被中央电视台录用了，当时来自亲友们的阻力很大，他们说她是头脑发热，都30多岁的人了，还瞎折腾，她最后的决定是，不管怎样，不能让自己的人生留下遗憾，哪怕失败了，她也无怨无悔，就这样，敬一丹在33岁的年纪走进了中央电视台，成为一名主持人。一转眼，她就到了40岁，突然有一种深深的危机感和失落感，每天患得患失，内心充满着苦涩和忧郁，母亲说：“每一个人都不可避免会变老，有的人只是变得老而无用，可是有的人却会变得有智慧有魅力，，这种改变，不是最好的么？”她豁然开朗。她说：“如果到了50岁、60岁，又有新的梦想在诱惑我，我想我依然会义无反顾地向它走去，好的改变，什么时候都不嫌晚。”是啊！说的真好，“好的改变，什么时候都不嫌晚”每当我失望、不自信的时候，每当我犹豫不决、徘徊在十字路口想要退缩的时候，我就会想起她，她让我感到前进的力量，感到美好人生是需要付出努力和争取的，学习敬一丹，争做时代新女性，是我追求的目标。

敬一丹为自己理想的职业不断追求，我也为我引以为豪的播电视新闻记者职业而不断努力着……老百姓的田间地头，是我们常去的地方；寒风刺骨，烈日炎炎，是我们工作常遇到

的天气；全县14个乡镇281个行政村，遍布我们忙碌采访的脚步；县城大小企业、建筑工地、大小会场，留下了我们匆忙的身影；新闻工作者是要默默付出很多汗水，承受很多压力的，常常清晨五、六点钟别人还没有告别暖烘烘的被窝时，我们却要扛起摄像机起程了；晚上十一二点钟别人已进入甜美的梦乡时，我们却还要苦思冥想写着稿子……我们工作很忙，我们的生活没有他色，基本围着工作转，我们痛并快乐着……我们要通过自己的摄像镜头，实事求是的文字报道，弘扬生活中的真、善、美，鞭挞社会中的假、恶、丑。

我们的广电事业正处在难得的重要发展机遇期，正需要你我的无私奉献！只有靠我们的辛勤工作，才会有更加灿烂的今天和明天；平凡的生命只有在奉献中才能得到升华和完善。小草虽小，一样能铺成辽阔无垠的大草原；我们虽然平凡，一样能走向不平凡，成为时代的新女性。

女性的力量ted演讲篇三

大家下午好！

今天，我要演讲的题目是《成长中的女性》，在我看来，自立自强自尊，这才是女性真正的写照！古代社会，虽然赋予了女子很多权利，但女子的地位始终没有提高，从武则天这位传奇女子开始，女性的地位有所提高，女性们在历史的进程中也产生了越来越深的影响，在《女性名人传》中，我学到了许多伟大女性的精神，也了解了她们成功的艰苦历程。

巾帼不让须眉的秋瑾，她提倡男女平等，作为一个女革命者，她对自己的信仰是那样坚贞，那样执著；冰心，她是“世纪老人”，她是当代文豪，她离我们却是那么近，她的书伴我们成长，我们从她的文字中找到了爱和希望，她一直在那里，以一位长者温厚的形象，给我们精神的力量。

对我影响最深的是玛丽.居里，她是第一个获得诺贝尔奖的女

性，在巨大的荣誉面前，她依旧过着简单的生活，在那样艰苦的环境中还始终坚持着她的事业，并在八年的时间里两次获得科学界的最高诺贝尔奖，但她淡薄名利，还把奖杯当作玩具一样送给女儿玩耍，这正是我最佩服她的地方。

来到女中，这是我第一次离开父母，到了离家这么远的地方，刚开始，在有些方面还不习惯，甚至有点依赖性太强，但后来，在老师和同学们的帮助下，我渐渐学会了独立，学会了理解父母，女中，给了我许多第一次，第一次上台演讲，第一次学会了自己独立做事情，第一次过集体生活，是女中，教会了我自立，自强，是女中，教会了我成长。我阳光，我自强，我骄傲！

从这些伟大的女性身上，我懂得了我是女生，阳光是成长的翅膀，弱者不再是女性的代名词，从这些伟大女性的身上，我们懂得了要有一种积极，向上，开朗的心态，不仅要给自己阳光，还要舍得给需要你的一缕阳光。我想，《女性名人传》里所包含的女性精神正是我们现代女性所需要学习的，这些伟大女性的成功不仅代表了她们的成功，更给予了我们一种鼓舞，一种向前的力量！让我们在努力中成长吧！

我的演讲完毕，谢谢大家。

女性的力量ted演讲篇四

语言是人类作为万物灵长最值得自豪的天赋。对于我们人类而言，想扶持一个人，使其功成名就，最重要的不是托关系，而是要用语言来激励他。就此可以看出，语言的力量是多么强大了。

这样说，总归太抽象，语言的力量大，具体体现在哪方面呢？

听到孔明讥讽自己的夫人小乔，周瑜恼羞成怒。眼见蜀中与江东的二位主心骨快打起来了，而且硝烟可能还会波及到两

地的结盟时，旁边的鲁肃急忙也和了一段诗：“有木也是槽，无木也是曹，去掉槽边木，加米便是糟。当今之计在破曹，龙虎相争岂不糟？”此语一出，两人之间的气氛顿时缓和不少，一场内战才得以平息。

还有个故事。

国外有个热爱音乐的青年，他练琴多年都没有进展，便去向当时著名的音乐家伯辽兹请教作文。他在伯辽兹面前演奏一曲后，伯辽兹说他毫无天分，青年听后心灰意冷地离开了。送走青年后，伯辽兹忽觉这样打击一个年轻人不太好，便跑到窗前又喊了一句：“我不改变我对你的评价，但我想说，大师们当年也是这样评价我的！我和你一模一样！是的，一模一样！”在这之后，青年信心大增，最终，在不懈努力之下在音乐界取得了不小的成就。

所以，说话是一件多么有意思的事啊。语言可以深化人与人之间的矛盾，甚至挑起战争，如孔明、周瑜；语言也可以化解两人的矛盾，似鲁肃；语言甚至可以像伯辽兹一样，一句话扭转一个人的人生。

古语有言：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”一句话可以让人铭记一辈子，以什么方式铭记呢？或受益终生，或毁其一生。

语言的力量是不可概述的。就像伤人，刀枪无用，痛过了便忘了；但伤人的语言却让人铭刻于心，伤一辈子。就像维护尊严与荣誉，或许你做再多的事也挽不回你的面子，但一句得体的语言却可以将你的尊严与荣誉维护住，难以撼动。

所以，语言的力量甚至比核爆炸还来得剧烈。

把控好自己的语言，它将会是你我穷尽一生都会受益的。

女性的力量ted演讲篇五

冬意渐浓，寒意四起。朔风凛冽，吹打在英国伦敦的街街巷巷。若是往年，这便是段寂寥且了无生气的日子，可在那一刻，埃米琳·潘克赫斯特，却以一己之力，在这惨白色的季节撼动了无数人的心灵。

“我们女人，是两性中的弱者。”她的声腔中贯穿着愤怒，紧锁着眉头，无奈地默视着远方的地平线。台下，妇女们摩肩接踵，但鸦雀无声，唯有远处纷至沓来人群的脚步此起彼伏。她们的衣衫褴褛，但目光炯炯，似乎台上的那位女性便是这里唯一的希望。更远处，街道早已拥堵得水泄不通，正当人们疑惑，究竟是何种力量驱使，第二句尖锐的话语便越过人群。

“此刻，是男女同样接受考验的时代。”这话语掷地有声，像一声最高亢的号角，吸引来涌动的人潮。达官显贵的男人停住了脚步，思忖那本是无用、无能的妇女正创造着什么名堂。他们奇怪于身份平平的她竟有胆量在众目睽睽之下张口演讲，却也惊叹于她对战争的评判，对自以为是、大放厥词的罪人的尖锐批评。她的声音愈发响亮，声调愈加沉重。当台前的人们联想到当国家大难临头、存亡攸关之际，当荣誉、名声和存在与否都悬于战事成败之际，人们终于按捺不住沉寂与悸动。尽管此刻有几名男人从人群尽头闻声寻来，气势汹汹，她仍站立着，岿然不动。

“虽然我热爱和平，但有时候，仗不得不打。”她抬起头，望向远方乌黑一片的人潮。那一霎那，凛风变为狂风卷地，严寒被沸腾着的空气驱赶而去，爆发的声响中夹杂着呼喊与叫好。男人打量着身旁的妇女，刻薄的面容渐渐消散。人心被一条无形的链绳牵引，指向其共同面对的敌人，而非鄙视与否的任一个对象。

“我要正告年轻人。”她说，只剩周围的人听到这声嘶力竭

的呼喊，后半句的声音或无人问津，亦或所有人已心领神会。她仍伫立在低台上，眼神中充满了坚毅，身子挺立，望向远方的人群。

最后，她结束了这场凛冽寒风中的演讲，被推搡着送入了xxx□但无妨，她以一己之力，促使了那个时代的巨变。她是那个时代瘦小虚弱的女人，但也是不屈不挠、撼天动地的战士。埃米琳·潘克赫斯特拉开了女权运动新一轮高潮的帷幕。

十四年后，三十位女性获得了绝无仅有的选举权；二十四年后，她逝世的前一个月，女性赢得了和男人一样的选举权，这就是埃米琳的力量，她的足矣撼动、改变无数妇女不公命运的力量。

女性的力量ted演讲篇六

时代在变化，人的观念也要与时俱进，新世纪的宏伟大业，为广大妇女提供了施展才华的广阔舞台，现在就让本站小编给大家分享的赞美女性的演讲稿，希望对大家有帮助。

谁能告诉我在银河一粟的地球上，从古到今有多少伟大的女性谁能告知我，我们965万平方公里的国土里，在冰封雪盖的西北高原，在一望无际的绿色平地，在繁华热闹的城市，在风雨飘摇的海岛，那里没有女性的足迹和笑音谁再能告诉我，祖国日益繁荣和强大，各条战线欣欣向荣的景象，这里没有女性洒下的汗水和心血你们可记住高尔基的这首：“我们该赞美她们-妇女，也就是母亲，整个世界都是她们乳汁所养育起来……没有母亲，既没有诗人，也就没有爱。“我，要赞美她-女性，伟大的女性。

第一个靠自学获得知识并获得诺贝尔奖的智利著名的女诗人加夫里埃拉。米斯特拉尔到身患病魔却奋发攻书的“当代保尔”张海迪。这数不胜数，无穷无尽的女性，为争取妇女的解

放而斗争，她们有的是为中国革命英勇献身的女革命家，有的是推动中国妇女运动的领袖，有的是在后方任劳任怨默默作出奉献的中国妇女，更重要是为了帮助中华民族彻底摆脱封建残余的神权，政权，族权的压迫，真正获得妇女解放。面对着她们，我会情不自禁讴歌，女性，伟大的女性。

第一次群众性的“三八”纪念大会。建国后，中央人民政府政务院于20xx年12月规定3月8日妇女节。

在又一个“三八”节来临之际，我想起了中国近代著名的民主女革命家秋瑾。20xx年7月，光复会成员徐锡麟发动了安庆起义，秋瑾在浙江响应徐锡麟起义，不幸起义失败，秋瑾被捕，在绍兴轩亭口被杀害的前一刻，她凝重仰望天空，说了一句：“秋风秋雨愁煞人！”后英勇就义。这是何等忧国忧民的伟大情怀，她将个人生死置之度外，临死之前担忧的是国家的前途和未来。正是有了秋瑾这样爱国的女英雄，致使多少中国妇女对革命的意义有了新的理解，激励着多少中国革命志士前仆后继毅然踏上中国民主革命的道路。遗憾的是，自古以来，虽然中国妇女对社会都有不可抹杀的贡献，但由于封建社会强加在妇女身上的枷锁，使得妇女的贡献往往不是被抹杀，就是被男士们所掩盖而取代。君不见，中国历代帝皇的腐败无能导致皇朝的灭亡，最终结果都是归罪于女性祸害即所谓的红颜祸水。连有沉鱼落雁，醉月羞花之美誉的中国四大美人也摆脱不了成为政治牺牲品的悲惨命运。中国妇女如何争取妇女解放和为自身对社会贡献作出真实的批注，以及得到目前还是以男性为主的社会普遍肯定不幸的是，今日我们看到的中国三八妇女节，在很大一部分中国妇女的眼中仅仅只是一个节假日而已，只是一个单位发奖品或奖金，成为妇女放假一天的节日，浑然忘记三八妇女节的精神所在，忘记三八妇女节的内涵，以及妇女们为了自身的平等地位所要承担的责任。

中国妇女想要得到社会普遍的肯定和理解，首先妇女们必须要自我肯定，理解“半边天”的真正内涵，不断对社会做出

贡献，只要社会的机制是健全的，妇女的贡献必然会得到回报。决策失误总是由认识失误造成的，所以关键是认识自己，任何事业的成功之路，都是从认识自己开始的。毛泽东主席曾经提倡：“中国的妇女是一种伟大的人力资源，必须要发掘这种资源，为了一个伟大的社会主义国家而奋斗……”其目的就是为了鼓励妇女走入社会，争取自由平等地位。

时代在变化，人的观念也要与时俱进，新世纪的宏伟大业，为广大妇女提供了施展才华的广阔舞台，新时代的广大妇女要进一步树立“自尊，自信，自立，自强”精神，在新形势和新任务面前，坚持解放思想，实事求是，以与时俱进的思想观念和奋发有为的精神状态，勇于创新，开拓进取，在经济和社会发展中大显身手，在实现自身价值的同时创造出无愧于时代的新业绩。

我们作为女性感到骄傲和自豪，在我们的前后，在我们的周围竟有这么多伟大的女性。姐妹们，你是否想到要加入这伟大的行列呢伟大的女性，要付出巨大的牺牲，你是否愿将你的毕生精力投到这伟大的事业中去呢姐妹们，愿你奋发，愿后来的人在伟大的行列中看到你的踪影，更愿她们对你说：我赞美你——伟大的女性。

谢谢大家！

谁能数得清，从古到今有多少伟大的女性？谁又能告知我，我们965万平方公里的国土里，从冰封雪盖的西北高原，到一望无际的绿色平地，从繁华热闹的城市，到宁静淳朴的乡村，那里没有女性的足迹和笑音？还有谁能告诉我，在我们伟大的祖国日益繁荣和强大的历程中，哪里没有女性洒下的汗水和心血？今天，值此三八妇女节之际，作为一名中学生，我要在这高高飘扬的五星红旗之下，将我发自内心的崇高的敬意送给全世界伟大的女性。

妇女，一个伟大的字眼，她是奉献的代名词。翻开历史的史

册，从古希腊神话中的智慧女神雅典娜到中国古代的黄道婆；从曾两次获得诺贝尔奖金的居里夫人到新中国第一个女博士徐功巧，从十九世纪英国女诗人勃郎宁夫人到南宋的李清照、当今的冰心；从被誉为“国际妇女运动之母向暴风雨呐喊的勇士”的克拉拉·蔡特金到为新中国诞生而抛头颅洒热血的、；从拉丁美洲第一个靠自学获得知识并获得诺贝尔奖的智利著名的女诗人加夫里埃拉·米斯特拉尔到身患病魔却奋发攻书的“当代保尔”张海迪。这数不胜数的女性，是妇女的优秀代表。她们之中既有英勇献身的女革命家，也有妇女运动的杰出领袖，既有靠智慧推进人类进程的科学家，也有凭毅力竖起精神丰碑的不屈者。她们向世人宣告了妇女在社会的发展中是不容忽视半边天。面对着她们，我将情不自禁地讴歌——女性，伟大的女性！

众所周知，三八国际妇女节是为了纪念世界各国劳动妇女为争取和平民主、妇女解放而斗争的节日。20xx年3月8日美国芝加哥女工为争取自由平等而举行规模巨大的罢工和示威游行，得到广大劳动妇女的热烈响应。20xx年8月，在丹麦哥本哈根召开的第二次国际社会主义妇女代表会议上，领导会议的德国革命家蔡特金向大会建议，以每年3月8日为世界妇女的斗争日，得到一致拥护。我国妇女于20xx年在广州召开第一次群众性的“三八”纪念大会。建国后，中央人民政府政务院于20xx年12月规定3月8日为妇女节，机关团体、企事业单位的女职工放假半天。

我作为女性感到骄傲和自豪，因为在我们的前后，在我们的周围竟有这么多伟大的女性。她们用自己的汗水创造了成绩，她们用自己的平凡铸就了伟大，是她们让世人重新认识了女性。姐妹们，你是否想到要加入这伟大的行列呢？伟大的女性，要付出巨大的牺牲，你是否愿将你的毕生精力投到这伟大的事业中去呢？姐妹们，愿你奋发，愿后来的人在伟大的行列中看到你的踪影，更愿她们对你说：我赞美你——伟大的女性。

谢谢大家!

在迎来绿意浓浓的春季之时，在大家为新的一年而展开新的一页之时，我们也迎来了一年一度的“三八”国际劳动妇女节，今天我有幸在这里与大家隆重地欢聚一堂，首先，我代表市政府向全市每一位妇女致以节日的问候!向刚刚获得“十大杰出妇女”、市“三八”红旗手和“三八”集体等荣誉称号的先进个人和集体致以热烈的祝贺!向奋斗在各个岗位上的广大妇女工作者们致以崇高的敬意!向一贯关心、支持妇女工作和妇女发展的社会各界朋友们致以最诚挚的谢意!

在刚刚过去的那一年里，我市经济和社会各项事业全面发展，取得了良好的成绩。全市各级妇女组织围绕党政大局，紧贴妇女需求，创造性地开展工作，推动了我市妇女事业的向前发展。广大妇女在“三个代表”重要思想指引下，勇立潮头，奋发进取，以强烈的主人翁责任感和创新创造的劳动热情，积极投身改革开放的伟大实践，在我市经济、政治、文化建设中发挥了“半边天”不可替代的作用，做出了新的贡献。受到表彰的“十大杰出妇女”等妇女优秀典型所表现出的高尚精神境界和超越自我的人生追求，充分展示了我市妇女崭新的时代风貌，是对“自尊、自信、自立、自强”精神的最新演绎。

今年，是我市全面实施“努力快发展，全面建小康，振兴××”战略的关键之年。抓住机遇，乘势而上，为全市的建设、发展和振兴而团结奋斗是全市人民的共同责任，也是全市妇女的庄严使命。希望全市妇女一定要勤于学习，敏于求知，用人类创造的优秀成果丰富自己，提升素质，完善自我，在全面振兴××的进程中做“四有”“四自”、与时俱进的(转载自时代新女性;希望全市妇女一定要奋发进取，勤勉创业，把每一个岗位都作为奋斗和奉献的舞台，脚踏实地，埋头苦干，在全面振兴××的进程中创造出无愧时代的新业绩;希望全市妇女一定要追求高尚，弘扬美德，牢固树立建设中国特色社会主义的共同理想，努力传承中华民族传统美德，

崇尚科学，追求文明，在全面振兴××的进程中树立体现时代进步要求的新风尚。

全市各级妇联组织要以“三个代表”重要思想为指导，牢牢把握“努力快发展，全面建小康，振兴××”这一主题，坚持发展第一要务，努力为推动妇女在更高层次和更广领域参与改革和经济建设搭建平台、开辟道路，努力用发展的思维、办法和成果解决妇女发展中遇到的各种问题，努力代表和切实维护妇女的根本利益和合法权益，团结带领妇女全面参与小康社会的建设中做出新贡献，建立新功勋，实现新发展。

各级党委要牢固树立马克思主义妇女观，坚决贯彻男女平等基本国策，努力把性别意识纳入决策主流，让尊重妇女的社会价值，承担男女平等的社会责任，实现妇女与男性、与经济社会协调发展，成为全党全社会的共同责任与自觉行动，为妇女发展创造和提供更加公平和谐的社会环境。

各位同志们，在新的一年里我们面临的将更加艰巨，我们要振奋精神、不断的开拓进取。我们正处在一个催人奋进的新时代，中华民族的伟大复兴在激励着我们，全面振兴××的宏伟事业在呼唤着我们。让我们急流勇进，开拓创新，在“努力快发展，全面建小康，再创新佳绩!!!”

最后，在这里我满怀诚意，代表社会各界人士，祝广大的女同胞们节日快乐、工作顺利、身体健康！

女性的力量ted演讲篇七

在缓缓流淌的生活长河中，你不经意地洒下一串微笑，激起朵朵飞扬的水花，平淡的生活也因此精彩纷呈。

一个人行走在异域，行走在地球另一边那个遥远的国度。在大片大片的草坪蔓延的地方，漂泊的女子大抵只看见孤独吧。

然而就在那一瞬，一棵漫不经心的狗尾草跃入眼帘，还有一个灿烂的微笑。“嗨！送你。”这句话曾让那个孤单的女子——三毛温暖不已，而更让我觉得心动的，是那个微笑，我将其称作“狗尾草的温暖”。

狗尾草下的微笑，是对一个陌生人最美的祝福，让生活不再单调，让漂泊的旅程灿烂温暖，这种笑容，是时间安排的邂逅，可遇而不可求。真正让琐碎的生活精彩灵动的，是我们身边最熟悉的微笑。

初中第一次考试结束后，拿到那张做了只有一半多，成绩为全班最低分的试卷时，老师的批评，同学的嘲讽让我的心情跌到了谷底。回家的路上，没有花香，没有鸟语，只有傍晚的风凛冽刺骨。我走进家门时，却看见母亲浅笑的脸。“回来啦，饭这就好了。”布满岁月沧桑的脸上，浅浅的微笑，如一抹阳光，照进心灵的谷底，带来生命的活力。那个迎接我回家的微笑，让我重燃信心，将酸甜苦辣俱全的生活变得精彩无比。

那些孤单、灰暗的日子，因为微笑而重燃希望，绽放异彩。

陌路相逢，绽一抹笑颜，是对彼此的祝福；日夜相伴，展一丝笑容，是永恒的温暖。

也正是这些你曾给予我的，我曾赠予你的微笑，让生活在时光的长河里流出精彩！

女性的力量ted演讲篇八

大家好！我演讲的题目是：《不断提升自我，做时代新女性》，21世纪的新女性，不是传统意义上的贤妻良母，也不是男人眼中性格粗犷的女强人，她不是一个一成不变的角色，她流动在职业女性与贤妻良母之间。

新事业女性，能完美平衡事业与家庭的关系。在新时代环境下，“创业就是创生活”，新事业女性绝不会为事业放弃家庭，她们不仅有蓬勃的事业，更有美满的家庭。我们做为工作在政府基层的平凡女性，肩负着完成党委、政府安排的各项工作任务，还要照顾好家庭，上到老人生活起居，下至孩子入学教育，都需要我们一一过问。近两年“一创双优”活动开展以来，我们工作忙了，时间紧了，强度大了，工作和家庭事务相互交织，错综复杂。但我们在新形势面前，不畏艰辛，努力工作。展示了新时代女性良好的精神风貌！

新社交女性，能传递善美提升品位。会分享成就价值，懂的从别人的分享中汲取营养，也会将自己的爱与别人分享。由于工作性质的原因，我们机关女性工作常常在村里，多年来我们进村入户，深入田间地头，广泛接触群众，了解他们的疾苦，倾听他们的呼声，我们深深知道，在我们广大农村，还有很多很多的农民，生活还很苦，处于贫困边缘，新时代的女性要积极传递善美，把爱洒满人间。

新知识女性。是懂生活的全能达人。有智慧、善选择、懂生活，在互联网社会纷繁的信息中，能做出合理判断和取舍，美容时尚、文化娱乐、健康饮食、创业理财、亲子关系等各类有用的生活资讯，快速掌握信为我所用。实现自我价值的迅速提升。

新学习女性随时为自己加油。都市女子拥有与男子相同压力，同等参与竞争，在竞争中避免淘汰的唯一办法是不断更新知识，补充自己。大家都知道，我们办公室选调生chx[]可堪称是学习女性的优秀典范，她热爱学习，追求进步，去年以优异的成绩考入河南省财政厅，为我们女性做出了表率。

女性绝对是因为可爱才美丽。可爱，可以通过智慧去实现。一名女性，一定要“活出自己的味道”。

让我们不断提升自我，做一名坚强、豁达、能干的新时代女

性，做一朵永远绽放的“铿锵玫瑰”！

我的演讲完毕，谢谢大家！

女性的力量ted演讲篇九

女人的一生都如花。

少年时她们如一枝雏菊，她们会经常模仿妈的一举一动，有时还会趁妈妈不注意偷偷穿上妈漂亮衣物和高跟鞋，在镜前做着自己都好笑的各种举动。

少女时她们犹如一朵含苞待放的玫瑰，那么娇艳，那么清丽脱俗，她们开始觉得害羞和矜持，有了莫名的骄傲，她们有时会心如鹿撞的憧憬和向往美好的爱情。

成年时她们就如开得鲜艳灿烂的桃花，渐渐迷住了所有人的眼睛，她们如花似玉，既惋惜短暂的青春期，又期待和害怕即将踏入婚姻的殿堂。

做了妈女人，她们被日复一日的家务事累得整天忙忙碌碌无心梳妆，她们日渐苍老的容颜又变成了向日葵，永远围着家人转。

身为一个女人，此时我在想，我情，我愿，我的一生愉悦了自我也快乐了别人。人生苦短，譬如朝露，去日无多。我哭，我笑，我会扪心自问，自己是否做到了最好，是不是对得起自己的亲人！花开一季，草木一秋，人生不过短短几十年，女人如花，花开花落也自是情理之中。守住一份宁静，留住一份矜持，现世安稳，岁月静好。精心把自己心的家园描绘成一幅美丽的画卷，画中青山绿水，鸟语花香；画中“执子之手，与子偕老。”画中的女人依然貌美如花。

女性的力量ted演讲篇十

我是名丑女孩，在别人的眼里像只“丑小鸭”。美女孩不愿来亲近我，男孩子也很少来接近我，更谈不上来“欣赏”我。为此，我也曾烦恼过、忧伤过、自卑过，但我绝不强人所难，因为谁人不喜欢“美”呢？若过分地乞求他人说出“你很美”那句违心的话，那实在是愚蠢的。

小时候，我不觉得自己生得“丑”，过得挺快活；后来才发现别人都在异样地对待我、歧视我；在学校，同学不愿与我同桌；在工厂，工会举办文艺演出没有我。走在大街上，异性们见了我不屑一顾，有时还嗤之以鼻；亲朋见了我品头论足，同伴见了我指指点点，好友见我了绕道而行……所有这些的原因只有一个：我长得“丑”。

我“丑”碍你什么啦？不吃你、不喝你、不穿你、不用你的，可你们为何这样鄙夷我、苛求我、嘲笑我？我好难过！有多少个让人欣喜的日子，我都在泪水中度过；有多少个让人浪漫的夜晚，我都在寂寞中度过。

有时候看着别人那迷人的英姿，潇洒的风度，光彩的容颜，我好羡慕，总也去幻想自己有朝一日变成一只“白天鹅”飞向蓝天。

有时候看到一个个同伴都各自拥有一位白马王子于月下花前卿卿我我的好甜蜜，便也去异想天开有个完美的意中人能奇迹般出现。

可后来，有位非常漂亮的女孩，很伤感地对我说：“要是我能生得丑就好了，也让我过上几天宁静的日子。”起初我还以为她又说风凉话来嘲弄我，尔后我才发现：凡是那些天生丽质的女孩，大都生活在流言蜚语之中，她们过得比常人还要加倍的沉重，时时被无端的是非困扰着，有时还会有“红颜薄命”的危机。我庆幸：我生得“丑”。

从此，我就不再埋怨上苍的不公，学会了默默地与命运抗衡。我便享受着这份难得的宁静，微笑着去开垦自己的寂寞。每当烦恼袭来时，我就去看看书、抄抄诗、作作画、练练字、听听音乐、写写札记，终日使自己不停地忙碌着。百无聊赖时，我就出门走走，去吹吹天风、观观野景、听听鸟鸣。文学艺术不嫌我丑，它们，成了我的诤友。

既然是一条孱弱的小溪，就别想像苍海惊涛拍岸；既然是一棵无名的小草，就别想一像大树伟岸参天；既然是一只陆地行走的动物，就别想像雄鹰那样神气傲慢；既然生命只属于地平线，我就甘原平凡。是慧星也要一闪，是昙花也要一现，是小雨也要把莽原变成绿洲，让燕子去弹唱明媚的春天。经过几年的苦心磨砺及惨淡经营，小小的我终于有了一束微笑了，虽然并非粲然。当我有篇文章在报刊上发表时，当我有几幅书画作品在异地他乡展出并获奖时，我的心情那是何等的激动、何等的舒畅又是何等的甜蜜啊！在孤寂的生活中，我终于找到了一份寄托，寻到了一缕慰藉，也找回了一充实而又崭新的自我。在今天，我会说：“我丑，也自有我的风流！”也许丑女孩，真的不必叫苦。

现在我不再孤寂，静静地等待着——等待一个热心的男孩来叩响我爱的深闺，给我脸上增添一抹春天的欢颜；等待他为我筑起一座充满爱的小屋，当我跋涉旅途疲惫时，就栖息进去，让他那温暖的抚平我这么褶的人生。我相信，丑女也有她的风流。

谢谢大家！