

2023年七年级数学备课组工作计划(优秀7篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

七年级数学备课组工作计划篇一

本学期本备课组将在教研组的领导下，服从学校大局，积极完成学校布置的各项任务，以人为本，关爱每一个学生，让每一个学生都在原有基础上有所进步。

1. 积极组织集体备课。

每周确定一个主备人，利用周三下午第二节课进行主讲，在个人补备的基础上，再进行集体复备和个人再备，把集体备课落到实处，充分发挥集体的智慧。

2. 积极组织教研。

确定每周三下午第一节课为集体教研时间，本组教师将积极组织上公开课、听课及评课活动，取人之长，补己之短。在听课及评课过程中要敢于提出授课者的不足之处，达到共同进步。另外，每位教师本学期要撰写一篇教案教学论文，丰富自己的理论水平。

3. 认真抓好常规教学。

在教学过程中，坚决做到四“统一”，即统一教材、统一教案、统一作业、统一测试。积极组织对学生已学单词、词组以及短文的检查，夯实双基。在此基础上积极做好培优补差

工作，每周用一堂第二节课晚自习对优生进行培优，利用一切可以利用的时间对学困生进行个别辅导，力争使优生更优、差生不差，为我校创建苏中地区优质品牌初中奠定坚实的基础。

总之，在校长室及英语组的正确领导下，相信八年级的英语教学工作会上一个崭新的台阶，向学校、家庭和社会交上一份满意的答卷。

七年级数学备课组工作计划篇二

一、指导思想：

本学期，音乐美术备课组将根据学校和教学处的工作计划要点，结合学科的特点，大力加强音乐美术课堂教学有效性的研究。以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本备课组特色的管理建设，带领音乐和美术教师认真贯彻落实新课程改革的实验，团结进取，把艺术教育搞得更加好。

二、工作目标：

- 1、认真落实备课组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动。
- 2、用心练习教学和专业基本功，积极加强现代教育技术理论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质，为我校音乐美术教育教学工作服务。
- 3、继续坚持理论联系实际和学以致用原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。
- 4、立足课堂，加强本组教师之间的交流与研讨，反思与总结，

扎实有效的进行校本课程研究。

5、认真领悟新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。

6敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

三、主要工作及措施：

1、加强备课组团队思想觉悟建设，统一思想，形成合力，做好本职工作。

2、抓好每两周一次的备课组活动。不分音乐美术对教育教学个方面进行整合。每次活动一人主备，再集体讨论，进行教学并反思。

3、集体备课，集中精力上好每学期一次的组内公开课。

4、大力加强听、评课活动，音乐美术课堂教学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方式。

5、继续深化教学改进计划的实施，进一步提升教师的专业水平。

6、加强本组教师的自身修养，组织教师读书活动。

四、集体备课安排

时间安排：两周一次，每周一上午8：00-9：00地点安排：第二办公室

五、时间安排：

七年级数学备课组工作计划篇三

一、指导思想：

本学期，我们将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，继续加强自身修养，努力创新教学、创新学习、创新管理。我们音乐组将继续从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，努力加强本组教学教研工作的计划性、真对性、特色性、科学性和实效性建设。全面提高每位教师的教育教学质量，为我校的艺术教育全力以赴，尽职尽责。

二、工作目标：

1、认真落实备课组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动。全组教师在工作中要克服懒惰畏难的思想情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中。

2、用心练习教学和音乐专业基本功，积极加强现代教育技术理论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质，为我校音乐教育教学工作服务。

3、继续坚持理论联系实际和学以致用原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。

4、立足课堂，加强本组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。

5、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。

6敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研

活动课型化、课题化。

7、充分发挥教研组内骨干教师的示范带头作用，努力打造一个学习型、研究型、创新型的音乐教研组。

三、主要工作及措施：

1. 认真学习和贯彻执行新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

2、平时课堂教学中，音乐教师要积极以新课程标准为指导，认真钻研教材、教法，上好每一堂音乐课。

3、指导学生用自然柔和的声音，唱好歌曲。注重歌唱前的发声训练，运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感，在气息的控制下，逐步扩展音域，尝试学习简单的二声部合唱歌曲，注意音量的均衡，音色的协调。

4、从音乐欣赏课入手，激发学生的学习热情，提高学生的审美情趣。

5、正常开展教研活动：每周开展教研活动一次；平时有问题就及时碰头，每次都有专人负责主讲，制定各年级教学内容、教学目的，找出教学重点和难点。

6、学习新理念、学习音乐课程标准，每人每学期至少上四节研究课，结合各自的教学特色和风格，进行教学研究，力求有所创新，然后集体备课。从中可以学到新的教学方法、领悟新的教学理念。

7、开展特长班，提高学生审美和创造能力，营造很好的校园艺术氛围。

8. 各位教师积极响应学校号召，组织开设探究课及特长班的开展，挖掘有特长的学生进行进一步的'培养。

9、加强自身业务自修，每周三上午前两节为本组业务自修时间（学习声乐和钢琴），学期末进行展示。

四、大力加强听、评课活动

听、评课活动是一种非常有利于老师们之间对音乐课堂教学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方法。它对于快速培养教师教学能力，提高教学质量，促进教师专业化成长的起着重要作用。为了切实提高我校的音乐教学质量，本学期，我们备课组将积极开展同学科和跨学科教师之间的听、评课活动！

七年级数学备课组工作计划篇四

根据本年级学生学习英语状况及本期考试要求，配合年级组和学校的工作安排，现将本期外语教学工作计划安排如下：

完成人教版前面的3个单元和后面的9个单元。

做好英语的初始教学，特别是字母和音标的学习，帮助、培养学生形成良好的英语学习习惯，激发学生的学习兴趣，掌握基本的英语日常用语，帮助学生初步形成听说读写能力。

保证每3周完成两个单元，提前一周完成12个单元，认真组织期末复习。

1、充分发挥了备课组集体备课的作用，团结协作，共同前进。坚持做到教学“六认真”，在教学工作做到取长补短，相互沟通，资料共享，共同进步。

2、坚持做到统一进度，统一资料，统一测验，统一完成教学

计划。

3、做好个人备课与集体备课的完美结合，共同探讨每一单元的重、难点，每人负责两个单元的主讲任务，其它老师协助完成，扎实做好每一单元的教学研究。认真做好导学案，并加以认真执行。

4、重视每一个单元测验和分析、总结。组内老师认真分工协作，出好每一套单元测验题，力争在同一时段进行。检测结果出来后，利用每周的教研活动时间，认真总结，找出学生共同存在的'问题，及时调整教学重点，帮助学生查漏补缺，制定出下一步的教学计划。力求做到步调一致。重视学生小班化英语学习状况了解及成绩分析，认真做好培优工作。

5、重视每一次月考，半期考试及期末考试，认真阅卷，组织备课组认真总结和分析考试情况，制定下一步教学计划和重点。努力提高年级英语总体水平。

6、充实自我，学习新的教学理念，共同提高教学成绩。

尽量组织备课组参加市里的教研会，认真学习新教材，观看赛课资料，向别的备课组学习，学习新的教学手段，用好电子白板，精心制作课件，提高教学效率。本期将认真开展了各种备课组教研活动，开展听课和评课活动。

7、认真做好全年级的学生培优工作，努力提高学生的整体英语水平。

针对英语教学的特点，加强学生对字、词、句、语篇的朗读和强化记忆，从基础知识着手；花大力气让更多的差生能迎头赶上，争取让他们不拖班级和年级平均分后腿。

英语书写比赛。

2. 英语歌曲欣赏和比赛。

3. 英美习俗及文化介绍。

7单元第二课时。

通过全组老师的共同努力，力争平均分、优生率、及格率均达到全市第x名。

七年级数学备课组工作计划篇五

一、教学理念：

以音乐审美为核心的基本理念，始终贯穿于音乐教学的全过程。以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习音乐的兴趣，本阶段教学，不是为了培养音乐的专门人才，而是面向全体学生，要把全体学生的普遍参与与发展不同的个性的因材施教有机结合起来，重视音乐实践，用于开发学生的创造性潜质。以音乐为教学主线，加强音乐与其他艺术门类及其他学科的联系。弘扬民族音乐，理解多元文化，建立和完善评价机制。

二、学情分析：

初一学生生理、心理日趋成熟，参与的一是和交往的愿望增强，获得只是和信息的途径增多，在学习上形成自己的初步经验，表达情感的方式较小学阶段有了明显变化。这些学生喜欢音乐，但是不太喜欢音乐课。参与的积极性比小学时有递减趋向。

三、教学策略：

通过多种形式的艺术实践活动，巩固和提高表现音乐的基本技能，扩大音乐欣赏的范围，更有意识地将音乐的人文内涵

融入教学中。初中学生正处于变声期，要适当减少歌唱的数量要求，注意提醒学生保护好嗓音。集演员、导游、导演三位于一体的教师，既是引导者又是合作伙伴，通过听、唱、奏、律动、欣赏、表演等形式和丰富多样的活动内容，使学生的个性、创造性得以充分发展，从感知美，体验美上升到创造美。提供表达和表现自我的平台，逐步培养学生的创造性表现和即兴表现能力。教师要有科学合理的教材观：依据教材、参与教材、丰富教材和突破教材。灵活多变的模式观：模仿参照模式，灵活运用模式，自主创造模式。

四、教学目标：

1、能够对革命历史、民族民间，我国江南地区、西方古典、浪漫时期等各种音乐有兴趣，愿意了解与其他相关的音乐文化及历史背景，积极参与歌唱、聆听等音乐实践活动。

2、能够用各种声音有感情地演唱《大海啊，故乡》《新世纪的新一代》《游击队歌》《青春舞曲》《雪绒花》《难忘今宵》等歌曲。

3、聆听歌曲、钢琴协奏曲《保卫黄河》、《鳟鱼》、《梁山伯与祝英台》等作品，感受和体验其音乐内容、音乐情绪及不同的演唱、演奏形式的不同效果。能简单评述不同的音乐风格和体裁的作品。

4、能够运用人声、乐器声及其他的音源材料表现一定的情景。能够对自己或他人的声音探索活动做出评价。

五、课时安排：

第一单元：《新世纪的新一代》1课时

《雪绒花》中/英文版2课时

《大海啊，故乡》2课时

第二单元：音乐欣赏1课时

第三单元：《清晨，我们踏上小道》2课时

《游击队歌》1课时

第四单元：《流动的音符》音乐律动1课时

第五单元：《青春舞曲》1课时

《踏浪》1课时

《同一首歌》1课时

第六单元：管弦乐器的认识1课时

第七单元：音乐在我身边1课时

第八单元：《小小少年》1课时

原则上按照以上计划进行，但若遇特殊情况，可做相应的变动。

七年级数学备课组工作计划篇六

七年级新生刚从小学进入初中，对学习还有新鲜感也有一定的兴趣，对本学期的教学还是有很大积极作用的。但是他们来自不同学校，基础不同，对学科重视程度不同，学习习惯不同。再则，数学是一门思维要求较高的学科，学生在理解能力、解题技巧上薄弱，都将对学科学习有所影响。再则，作为初始年级的学生，学习习惯尚未纠正，故在学习习惯纠正上，教师要下一点功夫。作为本年级段教师，除了要完成

教学要求，更要加强学生学习习惯的养成，还要做到因人因材施教。

二、重点工作

加强课堂练习的巩固，向课堂45分钟要效率，加强探究题的落实和拓展，积极开展学生课后的探究，有效使用课件。

(1) 加强教学常规的管理检查。

- 1、认真做好备课、听课、上课、作业批改等常规检查。
- 2、强调备课中撰写好教后反思，认认真真地备好每一堂课，实实在在地听好每一堂课。
- 3、教学过程中把握好教学质量关，通过备课、上课、作业、辅导、考核，做好质量分析和监控。

(2) 抓好备课组的建设，充分发挥备课组的整体功能。

- 1、加强集体备课，资源共享的力量，有想法大家讨论，出了问题大家研究，对教材要全面分析了解。
- 2、重视作业、平时练习的质量：课堂上要保证学生有一定的作业实践，培养学生良好的完成作业的习惯。教师批改作业时检查重点：作业习惯、书写整洁、正确率等。
- 3、按时开展培优补差活动，每周1次。培优主要以提高这部分学生的能力为主，包括实验观察能力，分析推理能力以及综合概括能力，使他们在提高成绩的同时学会自主学习；补差的第一个目的是要增强他们的学生兴趣和积极性，其次使他们准确掌握一些基本的知识，使这部分学生的学习成绩能够有所提高。内容要精心设计，保证取得良好的效果。
- 4、对教材有益的资料编写，对题目必须精选、积极拓宽资料

来源的渠道。排除任务观察，加强审核，对质量不过关的绝不印刷，宁愿不布置。认真去听同备课组及其他年级教师的课。

5、对作业有发必收、有收必改，备课组作定期检查，并及时反馈。

6、备课组应做好各种资料的积累和归档工作。

7、抓好每人一堂公开课活动，按照教研组要求每个老师都要上好一堂公开课，并重视课后的反思研究，同时要求形成教案——说课——上课——评课——反思一条龙的文字材料。努力使该项活动抓出实效，抓出特色，促进教师间的交流与研讨。

三、作业量安排

统一作业安排：《作业本a□b□□》每周五次，并要有针对性地进行面批。

七年级数学备课组工作计划篇七

继续推进和贯彻高效课堂教学改革，以改变学习方式为目的，以学生为主体，以课堂教学为中心，探索问题引领、小组合作学习课堂机制。紧紧围绕教材、《历史新课程标准》进行教学。全面落实学校和教研室各种计划，注重细节，扎实落实，积极探索。

1、通过新的课堂教学模式的探索，逐步形成学生全员参与，积极探索的良好氛围。

2、加强对学生学习习惯的培养，努力提高学习效率。

3、狠抓“知识与技能”的学习和培养。“知识与技能”是教

学的重点内容，对基础知识的学习不能单纯的死记硬背，我们更应该引导学生去理解记忆。

4、重视“情感、态度与价值观”，对学生的教育的根本目的是教学生做人，做有爱心的人，有科学意识的人，有社会责任感的人。

1、加强教学研讨，及时总结经验，深刻反思。引导学生自主学习，合作交流，培养学生创新精神和实践能力。采用多种教学形式，充分调动学生的积极性，大胆地进行改革，探索和创造，进行直观教学，激发学生的学习兴趣。进行教育总结，对课堂上的问题要深入分析，及时深刻反思，积极撰写教育论文、教学案例。

3、课堂教学要贴近课程标准的要求，采用探究式、启发式和讨论式等各种成分发挥学生主体作用的教学模式，要加大媒体辅助教学，特别是网络教学的力度，努力提高课堂教学效益。

4、对学习能力强较强的学生，要在教高的水平层次上培养学生的思维品质，帮助他们总结成功的学习经验，在评价中进一步提高学生的学习兴趣，对学习上有困难的学生，应该有针对性的采取补救措施，还可以实际一些比较容易的活动使学生从中体验成功的喜悦。以小组为单位开展探究性实践活动，培养学生探究性求真的科学态度，坚忍不拔的意志品质和互相合的集体主义精神。

5、坚持常规教学，狠抓课堂教学质量，在备课组内加强集体备课，听课评课活动。本学期，将集体备课落到实处，努力创新，同时在备课组内开展互相听课评课活动。坚持教学常规管理，保证备课组的教学质量。对于落实教学常规的各个环节，我们在备课组内实行了教师个人落实、组长负责，加强对备课、上课、作业、辅导、考查等教学环节的督促、管理工作。认真抓好教学质量检查工作。我组将根据学校严格

考试制度的规定，备课组内更加强调了考试的纪律，按照学校要求，指定专人负责，考后有质量分析及学生的成绩的跟踪，使考试成为检查我们教学的一个重要尺度。