2023年忆先贤传家风的手抄报(大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

忆先贤传家风的手抄报篇一

盛唐曾错过你的年华，那国破家亡的’时代自然是承载不了你的才气。

——题记

比起“诗仙”李白的激昂奔放，他更加地沉郁顿挫。他将个人遭遇以国家和人民的命运紧紧联系在一起，创作了大量忧国忧民，反映社会现实的诗作。他就是“诗圣”——杜甫。

他的一生坎坷曲折，经历了唐朝由盛转衰的变化。但他的雄心气魄依然存在，创作了一首首脍炙人口广为流传的诗篇。

在我心中，杜甫不仅仅是一位诗人，他还是一面能反映社会现实的镜子，一位描绘画面的心灵描绘师。

他的《垂老别》描写一位“子孙阵尽亡”的老人告别老妻出征的情形：“老妻卧路啼，岁暮衣裳单。熟知是死刑，且复伤其寒。”以及在《石壕吏》中的一句“吏呼一何怒，妇啼一何苦”将差役如狼似虎的蛮横气势描绘的淋漓尽致。都赤裸裸的揭露了当时兵役制度的黑暗。他也对“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的黑暗现实进行了深刻的揭露和批判。一首《茅屋为秋风所破歌》表现了诗人推己及人，舍己为人的高尚精神和对美好憧憬。“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱

欢颜！”“吾庐独破受冻死亦足！”一字一句，道出了诗人的理想（即渴望结束战争，恢复天下的美好心愿）。

不管是白居易所说的“吟咏留千古，声名动四夷”，还是韩愈的“李杜文章在，光焰万丈长”。都是对杜甫文学成就的极高肯定，他无愧于“诗圣”这个称谓，他的诗也无愧于“诗史”之称。

时间如流砂逝于掌心，“诗圣”杜甫却永垂不朽。——尾记

忆先贤传家风的手抄报篇二

是啊，谁不是提起家乡就会有说不完的话;谁不是提起家乡就会充满着感怀;谁不是提起家乡就会心情澎湃。

谁不思家乡亲!谁不言家乡美!谁不赞家乡好!

在我小的时候，我倚在妈妈的怀抱中注视着世界，我还完全不知道“家乡”是什么意思，我仅仅是喜欢跟着大人们去赶集，仅仅是喜欢和伙伴们在田间山头嬉戏，仅仅是喜欢自己的家。春天，在桃花烂漫中去寻找蝴蝶;夏天，在袁河之水中去追逐清凉;秋天，在浩淼太湖之下去寻觅湖藕;冬天，捧起那一碗热辣辣的小猪肉……在我小的时候，我心中的罗坊，美味、甘甜、宁静。

慢慢的，我终于长大了，我终于系上了我一直羡慕的红领巾，老师郑重的对我说：从今天起，你就是个少先队员!我望着老师，那个时候的我还完全不能理解老师的郑重……直到后来，我终于去了《罗坊会议旧址纪念馆》。我才突然明白，原来，美味、甘甜、宁静都是用英雄的鲜血换来;原来，红领巾才会红的那么鲜艳;原来，我的家乡有着如此光荣的革命传统。这个时候在我心中的罗坊，是那么的伟岸、那么的挺拔，他在我心中就是那铮铮铁骨的汉子!

仿佛突然间我就读初中了，在我用我的脚步从初一丈量到初三时，我总莫名其妙的感觉我的时间和空间都在飞速变化，我有时甚至都怀疑我产生了错觉，我开始觉得整个世界都在伸展，正在不断伸展出那无穷的充满力量的枝桠。那个铮铮铁骨的汉子，正迈开他那坚实的步伐，扯着我迎着潮流飞速前行。曾经很少出现的高楼开始林地，新农村建设大举开展，中心镇工作如火如荼;一条条水泥道路、一座座坚实桥梁、一排排挺拔绿树，仿佛血管，将罗坊的各个角落进行联通;联合收割机、公园广场、集中精英力量办学，三个完全不搭架的东西跳进了我的脑海;创新、发展、和谐，我觉得我已经找不到更多的词来形容这些带给我冲击力的变化，在我的心中，只剩下一个声音在不断的呐喊：夸父逐日!我的家乡，你就是我心中的夸父!

我爱你，我的家乡。

在你的养育下，我已茁壮成长。

我爱你，罗坊。

在你的呵护下，我将点燃希望，放飞梦想。

忆先贤传家风的手抄报篇三

我很荣幸能站在这儿为大家演讲，今天，我演讲的题目是《祖国，我爱你》。

当奥运的圣火在鸟巢的上空熊熊燃烧，当国歌从四面八方传来，响彻云霄时，我更爱你了——祖国。

祖国，我的祖国，我在四大文明古国中认识你，我在奔腾的黄河里倾听你的心声，我在巍峨的泰山里敬仰着你。我在爷爷奶奶的回忆里，我知道了你曾经承受的千灾百难：在爸爸妈妈的诉说中，我感受到了你为了让中华崛起而付出的努力：

在哥哥姐姐的歌声里，我聆听着你的飞腾，欢跃。你，在我生活的日日夜里，是多么神奇！

祖国，你仿佛是黑夜里的一盏灯，是阳光里那温和的锋，是草丛中的一只萤火虫。你就是我的妈妈一样，用那最情切，最温暖的声音呼唤着我，无论我走到哪里，永永远远都无法忘记！

亲爱的祖国，请允许，请允许我和你说一句悄悄话："我一定会听老师的话，每天努力学习，认真对待每件事情。当我长大到想爸爸妈妈那么大的时候，一定要为祖国出一份微薄之力，即使多么的渺小！但我一定会竭尽全力！

"无论何时，无论何地，我的心永远是中国心！"我一直把这句话当做我心中最宝贵最珍惜的那句话。听过那首歌吗？就是那首《我的中国心》，里面字字刻骨铭心，是我久久不能忘怀。

在我的记忆中，那金碧辉煌的圆明园最美，她仿佛是一颗璀璨的明珠，使中国变的更加耀眼。可这璀璨的明珠却在可恶的八国联军手中失去了它的光芒。知道吗！你们知道吗！他们竟然把圆明园内的金银财宝洗劫一空，为了毁灭罪证居然放火烧了这号称万园之园的艺术瑰宝，给中国历史文化，乃世界文化，带来了不可估量的损失。

那是，祖国妈妈在哭，那乌黑的头发上也一定多了几丝白发。是啊！八国联军的这种行为怎能不使中国人民心痛!但是，1949年10月1日，中国人民站起来了，翻身做主了！

啊！祖国母亲，在我心中，你是那么辛苦。让我轻轻慰问你一句。"你辛苦了，为了你的儿女，你——辛苦了。"但是，你的辛苦绝不会无回报的！绝对！绝对！

祖国母亲，我爱你！

谢谢大家！

忆先贤传家风的手抄报篇四

平安，人生最基本的企望，人生最美好的祝福。

然而，在我们的生活中，令人遗憾地还有许多意想不到的事故.....由于我们的年幼，缺乏生活知识，缺乏社会经验，缺乏自我保护能力，各种意外事故就容易发生在我们身上，尽管今天我们还不能对每一个人或每一件事的发展过程中，是否会发生事故或灾祸做出精确预测或推断，但是，只要我们有了一份警觉，懂得一些知识和规律，掌握一些避难和应急的方法，做到"超前防范"和"临危能应"，我们就会把天灾和人.祸可能造成的伤害及损失降低到最小限度，就能在灾祸发生时获得最大的生存机会。

在我国实现经济跨越式发展的今天，我市城市交通也发生了巨大的变化。城乡道路交通网络进一步完善，逐步形成地面、地下、立交相结合的立体化城市道路交通体系。不仅方便了人们出行，也使我们美丽的家园尽显出现代化大都市的风采。

但与此同时，天津这个千万人口的大城市，机动车拥有量已超过90万辆，自行车超过780万辆，使我市道路交通已处于较为饱含的状态。时有发生的道路交通事故，甚至重大伤亡事故，不断为我们敲响警钟。

大，小女孩总是看见爸爸耐心地在等待着。回家的路上，小女孩总是开开心心地向爸爸诉说学校一天所发生的.一些有趣的事。

小女孩心里很着急。当小女孩得知自己的爸爸已经死去，她似乎傻了，她扑在爸爸的尸体上不断哀求："爸爸快醒醒!我要爸爸!我要爸爸....."她多么希望这场交通事故没有发生，多么渴望爸爸能够醒来，象平常一样用自行车载着她上下学

啊！

交通事故是那么可怕，一刹那间，就夺走了人的生命。现在路上的车辆越来越多，马路越来越拥挤，同时交通事故也越来越多，每年，有多少的生命被夺走，有多少个家庭被破坏，有多少人要失去亲人了。如果我们每个人心中都有交通规则，每个人都能自觉遵守交通规则。我相信一定可以避免很多悲惨的交通事故。

随着经济的日益发展，马路上车辆川流不息的景象随处可见。

忆先贤传家风的手抄报篇五

踏着历史的尘埃，追寻先贤的足迹。

——题记

剪纸胭红，浸在梅香里，雪光映照出斑驳细碎的日影。史书随着风儿一页页打开，携着尘土追寻在那一纸发黄的历史中。

驰骋东汉末年，一人持羽扇扭转乾坤，尽毕生之力收二川，排八阵，六出七擒；取西蜀，定南蛮，东和北拒。“夫难平者，事也。”《世事难料，他一次次与成功失之交臂，更何况后主刘禅不思进取亲佞远贤，听信谗言，《出师表》又怎够书写无奈？可怜卧龙先生，可怜诸葛一世英名！

纵有大臣脱靴，贵妃磨墨，御手调汤又如何？纵使豪情万丈，才气不凡，前途又何在？难道只能在山林、仙境、醉乡中去寻求自由和理想？他不屑“天生我材必有用，千金散尽还复来！”一壶酒醉了天下，有了酒就有了诗，便有了无怨无悔、无羁无绊的人生。回望盛唐，李白立于其中。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”独处泊罗河畔，无处苍凉，脑海中回放着奸臣得意、大王昏庸、人民艰

苦。“可我又能做什么呢？”他笑了，笑昏君，笑佞臣，笑自己心有余而力不足。难道只能将丹心留于史册？不再留恋，屈原纵身一跃，留下一道美丽的弧线，留下后人无尽的叹息。“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦”她是一个如水的女子，她是一缕淡淡的梅香。可惜，可悲，可叹！谁说“才藻非女子事也！”，落得个寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。深秋，和她相伴的就只有梧桐雨与点点愁了。如戏如画，似梦似幻——李清照。

历史无愧于我们，我们无悔于历史。

赏辉煌兴盛，看满目疮痍，笑奸臣忤逆。踏着历史的尘埃，我们在灿烂的文明中寻找先贤足迹，寻找那一卷史册，寻找那一抹文明，但勿忘——俱往昔，数风流人物，还看今朝。

忆先贤传家风的手抄报篇六

大家好！

又是一个春风洋溢的日子，又是一个勾起沉思的时刻。今天我们在这里隆重集会，纪念为我们今天的幸福生活而英勇牺牲的革命烈士。

我们伟大的祖国上下五千年，英雄万万千。爱国主义在中华民族历史上就是巨大的精神力量。热爱祖国，为祖国献身的英雄受到我们的尊敬和爱戴。在中国面临瓜分灭亡，危难深重的年代，中国人民从来没有屈服过。中华民族的英雄儿女，志士仁人，为了救国救难，振兴中华曾经历尽艰辛寻求真理，他们抛头颅、洒热血，舍身就义，谱写了一页页爱国主义的历史篇章，雕塑了一座座高耸的丰碑。

站在烈士墓前，我们心潮起伏，思绪万千。忆往昔，诉不尽我们对先烈的无限怀念；看今朝，唱不完我们对明天无限的憧憬；展未来，我们信心百倍，壮志豪情。

同学们，作为新世纪的少先队员，我们应该十分珍惜现在的生活。从小养成热爱祖国，服务人民，崇尚科学，辛勤劳动，团结互助，诚实守信，遵纪守法，艰苦奋斗的品质。

队员们，昨天永远属于过去，今天就在脚下，让我们铭记英雄先烈，发扬他们的精神，去开拓美好幸福的未来，让我们的家乡更加富饶，让我们的祖国更加繁荣富强。

忆先贤传家风的手抄报篇七

各位领导、同事们：

大家下午好。

很荣幸站在这里，将自己工作中的一些感受与大家一起分享。今天我演讲的题目是《春风化雨民政情》。

五年前，我第一次走进民政局的大门，目睹了民政工作繁忙的景象：上班还没到点，办公楼前已聚集了许多民政服务对象，有喜气洋洋等待领取结婚证的新人，有步履蹒跚、需人搀扶的老人，更有衣衫褴褛等待救助的困难群体，我从他们的脸上读到了对民政的共同期盼。

5年来，虽然有时会因为工作的繁琐而急躁，为人们的不理解而苦恼，但心中总会涌起一种强烈的责任感：我是一名光荣的民政人，我要将全部的青春和热情燃烧在我所钟爱的事业上。

在民政局工作的时间长了，最大的感受就是民政人的人情味儿。走进办公大楼，你常常会看到这样的景象：工作人员自掏腰包为流浪乞讨人员解决午饭；为前来申请救助的百姓呈上一杯清茶；搀扶着80多岁的优抚老人下楼……民政人就是这样，在工作中履行民有所想，我有所为；民有所呼，我有所应；民有所盼，我有所办”的职责，将对老百姓的一腔关

切之情化作满面春风，如那一抹冬日和煦的阳光，温暖着人民群众的心。

不仅如此，我们的民政队伍也是最团结、最有向心力、凝聚力和战斗力的队伍。平日我们奋斗在各自的岗位上，一旦碰到救灾、安置和换届等重大工作，每个同事就变成了一块砖，哪里需要哪里搬，主动放弃节假日和休息，加班加点、全心协力完成党和政府交付我们的使命，上、不负政府重托，下、不愧百姓期望。

在这样一个朝气蓬勃奋发向上的群体里工作，我学会了如何做好低保工作，那就是用心、坚持。低保看似普通，实则关乎百姓生计。低保事无大小，再小的事如果置之不理，都会变成危及民政形象的大事。这就需要我们用百分百的心思和百分之二百的努力。

用心，就是想群众之所想，急群众之所急。真正将老百姓的问题当做自己的问题来处理，那么一切问题将不成问题。

坚持，则是始终保持着极大的工作热情和良好的服务态度。每一天都要以极大的热情全心全意投入到工作中，笑脸相迎每一位来访群众、春风化雨解答每一个疑问，将自己对政策的理解化成通俗易懂的语言，让每一位群众满怨而来、满意而归。

“上为政府分忧，下为百姓解愁”是我们民政工作一直坚持的宗旨，也是我在日常工作中一直遵循的原则。

为改善人民的生活质量鞠躬尽瘁。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。我将像一个求索者那样，以虔诚的态度和毕生的热情，在民政的道路上不断前进，和所有的同仁们一起为民政事业的壮丽图景涂上浓墨重彩的一笔。

我的演讲完毕，谢谢大家！

忆先贤传家风的手抄报篇八

太平盛世寻根热。伟人、名人、先贤们的后裔，修祠堂、续族谱、祭祖，十分热闹。

根据最新修订的《孔子世家谱》，孔氏族人超过200万。还有报道称，朱熹家族是世界上最大的家族，有800万人，其中海外就有百万人以上，都赶上一个小国家的人口了。

这么多的先贤后裔都在做什么？大抵是开发旅游、招商引资，谓之“文化搭台，经济唱戏”。弄过了头的，百姓讽之为“骗子搭台，孙子唱戏”。

我认识一个中年农民，姓范，名国良，文化程度不高，貌不惊人，开大货车谋生；赚了不多的一点儿钱后，他把家搬到了县城，继续开大货车谋生。总之，他是一个非常普通的人。

他是范仲淹的后裔，他知道范仲淹的故事，知道范仲淹的名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。

他回到儿时的小山村西坞。长了几百年的乌冈树、青枫树没了，被人砍了烧炭卖了。水土流失了，溪也脏了，水也浑了，花花绿绿的塑料袋到处都是。

他想学先祖范仲淹，于是在大年初一召集村民开会，动员大家拿出点儿钱，尤其是外出做生意的几个人；大年初四开始带领全村人搞卫生、清理塑料垃圾，然后请来工人建公共厕所、修马路。大伙儿凑的钱花光后，他个人还欠了几万元的债。

之后年年如此，过年全体搞卫生、修路，保卫山清水秀的小村庄。

而如果从文化传承的意义上来说，我们都是先贤后裔。如果我们都能像范国良那样，以一己微薄之力，从身边做起，做力所能及的小事，那该有多好。

忆先贤传家风的手抄报篇九

行走在摩登时代的街道上，我听见人们谈笑的皆是共享。仿佛有一束忽然照进时代里的光，把那盏名为共享的灯点亮。

我行至一处水清山秀的好地方。风声低吟，鸣蝉浅唱；垂杨绕水，绿瓦红墙。自然不留余力地为世人展现着大好风光，从未对任何一双眼睛有过偏向。可游人来来往往，总有一只怀着恶意的手伸了出去，有一只不循规则的脚落了下来，搅得这方美好满眼痍疮。那一树繁花不敢再恣意绽放，那一泓清水难复往昔的模样。

而当人们向他投以鄙夷的目光，追究起赔偿，他却拍拍裤子撇撇嘴，大言不惭道：那是无心之伤。

——被他一再无视的，岂非自然为我们献出的，最原始的共享？

我穿梭在图书馆林立的书架间，抽出一本书小心翼翼地捧在手上。我折服于一声“大风起兮云飞扬”，醉心于那句“赌书消得泼茶香”。多少先贤的智慧在其中蕴藏，在这个共享的时代，读书再也不是奢望。免费的知识无差别地向社会开放，然而却总有人当它习以为常。书页的每处残损，封面上的每道划痕，都刻在了我的心上。还书时谨慎轻微的动作，仿佛成了旁人眼里的固执倔强；那对知识的珍惜渴求，仿佛成了少数人偏激的信仰。

多少先贤的智慧在那泛黄的书页里蕴藏，在这个共享的时代，读书再也不是遥不可及的奢望。可他翻翻几页摇摇头，说：书要是还收钱，那就是明抢。

——被他轻视不屑的，岂非图书馆为我们提供的，最朴实、珍贵的共享？

于是我陷入了前所未有的迷茫。打开电视，屏幕里的人革履正装，侃侃而谈着共享社会蓬勃发展的积极方向；压压马路，随处听见小黄车的铃声叮当作响。前几日刚看“共享书店正式营业”，过两天又闻“共享单车翻新花样”。

人们新奇地说共享，话共享。这刚看似刚刚出炉的观念还炙热滚烫，发了创新联想，博得无数赞扬。

可多事的我更要不解了，共享啊，何尝是一个横空出世的新鲜词汇了？

你蹬着小黄车舒服惬意，然而看看惨不忍睹的街道，太多的人不守停放规矩，肆意堆积。你是否意识到了，那街上的每块砖石，也非谁的专有属于。

共享早在社会形成的最初就已经出现了，只不过暂未以一种可视的形态呈现在我们眼前。但这个理由，也无法支撑我们去消费、浪费甚至破坏那些最基本的共享。自然、知识，乃至整个社会，都是共享的产物，共享的推进。

你说，你难道不是从出生开始，就和其他七十亿人共享着这个世界吗？

时代今天才提起共享，可这早已是一个共享的时代。

忆先贤传家风的手抄报篇十

襄阳，鄂西北部的著名城市，亦是湖北省第二大城市。襄阳位于长江支流汉江中游，是鄂、豫、渝、陕毗邻区的中心城市，亦是华夏重要历史文化名城。素有“铁打的阳”、“华夏第一城池”、“兵家必争之地”的美誉。现存古代各时期

文化遗址200余处，多种文物古迹堪称世界之最。

我对襄阳城的历史敬慕已久，对诸葛亮代表的先贤们更是仰慕有加。千古流芳的古隆中，古韵流深的襄阳古城、溢满古意的步行街。曾让我魂牵梦绕，牵情不绝，并逐渐滋生出万般敬意，总想有朝一日能睹其尊容，了却我今生之愿！

乙未春节，朋友相约至三峡大坝和清江画廊游玩，返途中，车将至襄阳时，闻得前方汽车追尾，高速路临时关闭，我们只好盘出高速，驶入国道，因而影响了行程。艰难忍受颠簸之苦抵达襄阳市界时，夜幕降临，此时襄阳城内已灯火阑珊，夜景分外迷人。为了不疲劳驾驶，亦为了明日能趋程归家，用罢晚餐后，我们便暂寓“襄阳酒店”，因而痛失了瞻仰襄阳景色的绝佳时机。

令人欣慰的是，这种遗憾没有在心中驻留太久，5月23日清晨，我便荣幸地跟随“舞钢山水户外”群的包车，毅然踏上了南下襄阳的愉快旅途。

由于出发时间太早，加之车辆一路颠簸，我和群友一路昏昏入睡，自然错过了沿途的仙趣美景。但当车于12点36分抵至古隆中景区时，瞌睡虫一下子跑到了九霄云外，大家禁不住欢呼雀跃起来。

当有序步出车门后，一方秀朗山色顿时凌乱了我纷繁的思绪，一种追根溯源的莫名冲动和久别重逢的深切感动，悄然占据了我之心灵高处。