

2023年游北海老街 广西北海老街导游词(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

游北海老街篇一

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920xx年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。下面是本站为大家带来的广西北海老街导游词，希望可以帮助大家。

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920xx年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。自那时起，一批西洋建筑陆续在北海建成，经过半个多世纪的文化融合，最终形成了我们今天所见到的骑楼老街。这些骑楼并不是西洋建筑的简单翻版，从深层文化根源来看，它体内流动着的是中华民族灿烂文明的血液，是东西方文化碰撞的一个美丽的结晶。

珠海路毗邻北海外沙岛，是一条百年老街，始建于1883年，长1.44公里，宽9米，沿街遍布英国、法国、德国领事馆旧址，德国森宝洋行旧址和天主教堂女修院旧址等许多中西合璧的骑楼式建筑，见证了北海曾经的繁华，被誉为鲜活的“近现代建筑年鉴”。老街建筑大多为二至三层，主要受19世纪末叶英、法、德等国在北海建造的领事馆等西方卷柱式建筑的影响。

临街两边墙面的窗顶多为卷拱结构，卷拱外沿及窗柱顶端都有雕饰线，线条流畅、工艺精美。临街墙面不同式样的装饰和浮雕，形成了南北两组空中雕塑长廊。这些建筑临街的骑楼部分，既是道路向两侧的扩展，又是铺面向外部的延伸，

人们行走在骑楼下，既可遮风挡雨，又可躲避烈日；骑楼的方形柱子粗重厚大，颇有古罗马建筑的风格。

北海老街位于广西北海市珠海路，始建于1883年，长1.44公里，宽9米，沿街全是中西合璧骑楼式建筑。北海老街为中国岭南直线最长、保存较完好的老街。1920xx年以前，珠海路曾是北海最繁华的商业街区，中段的店铺主要经营来自苏杭的绸缎，东段的店铺主要经营鱿鱼、沙虫、虾米、鱼干等干海货，西段接近外沙港口，所有店铺全部经营缆绳、渔网、鱼钩、渔灯、风帆布、船钉等渔民用品。20xx年10月，市旅委、北海旅游集团有限公司，北海老城文化旅游投资发展有限公司承办的首届北海老街文化艺术节从10月2日起至10月5日结束，主要活动有10月2日上午的艺术节开幕式，水彩画、奇石、海贝、古船木及明清家具开展仪式。

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920xx年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。自那时起，一批西洋建筑陆续在北海建成，经过半个多世纪的文化融合，最终形成了我们今天所见到的骑楼老街。这些骑楼并不是西洋建筑的简单翻版，从深层文化根源来看，它体内流动着的是中华民族灿烂文明的血液，是东西方文化碰撞的一个美丽的结晶。

1920xx年以前，珠海路曾是北海最繁华的商业街区，店铺鳞次栉比，中段的店铺主要经营来自苏杭的绸缎，东段的店铺主要经营鱿鱼、沙虫、虾米、鱼干等干海货，西段接近外沙港口，所有店铺全部经营缆绳、渔网、鱼钩、渔灯、风帆布、船钉等渔民用品。随着时间的推移，珠海路逐渐失去了昔日的繁华，除了稀稀落落还有屈指可数的几间店铺经营渔具外，其他店铺已几乎成为民居，街道建筑日渐老化，但由于珠海路尚算保存完整，仍被历史学家和建筑学家们誉为“近现代建筑年鉴”。著名作家舒乙(老舍之子)认为，珠海路和新加坡国宝级的老街一模一样，建议我市保护好这条极具开发价值的老街。

英国建筑专家白瑞德先生认为，珠海路的历史文化价值，不但对北海意义，而且对华南地区、全中国、及至全世界都有意义。加拿大蒙特利尔市市长皮埃尔·布尔克则建议北海向联合国教科文组织提出申请，将珠海路作为世界文化遗产来保护。只可惜此街已被破坏。

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920xx年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。自那时起，一批西洋建筑陆续在北海建成，经过半个多世纪的文化融合，最终形成了我们今天所见到的骑楼老街。这些骑楼并不是西洋建筑的简单翻版，从深层文化根源来看，它体内流动着的是中华民族灿烂文明的血液，是东西方文化碰撞的一个美丽的结晶。

老街建筑大多为二至三层，主要受19世纪末叶英、法、德等国在北海建造的领事馆等西方卷柱式建筑的影响。临街两边墙面的窗顶多为卷拱结构，卷拱外沿及窗柱顶端都有雕饰线，线条流畅、工艺精美。临街墙面不同式样的装饰和浮雕，形成了南北两组空中雕塑长廊。这些建筑临街的骑楼部分，既是道路向两侧的扩展，又是铺面向外部的延伸，人们行走在骑楼下，既可遮风挡雨，又可躲避烈日；骑楼的方形柱子粗重厚大，颇有古罗马建筑的风格。骑楼建筑最精彩部分是花墙头，其下部的长方形构图，来源于中国建筑的匾额，这在西洋建筑里是找不到的。匾额里本应是书法“某某阁楼”之类，在此处演变成了一枝梅花浮雕。匾额的左右两边还题有对联，韵味十足。而它最原始的来源是中华民族炎黄时代部落内部的图腾崇拜，炎和黄两个部落分别崇拜龙和凤，在建筑的屋顶上的正中最高处安放龙或凤的吉祥物。这个吉祥物就好象一条主线，贯穿中华文明几千年的历史。当它在北海骑楼上出现时，更加演变得多姿多彩。

许多骑楼上部都有的“天目”，这个“天目”的精华之处在于“空”和“园”。在中国文化里，“空”的概念具有非常深邃的文化内涵。所谓“无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。由一个“空”衍生出了光辉灿

烂的东方文化。而这个“圆”，则更包含了天地合和、天人合一、大一统、大团结、大同世界等深厚的文化和哲学理念。南方沿海的骑楼，初步划分为闽派和粤派。闽派骑楼由于受当地传统木雕技艺的影响，骑楼立面上堆满了浮雕图案。粤派骑楼以广州为中心，由于历史较为久远，多以岭南风格为主调，兼有满州风格和欧式风格。北海因过去地籍管辖一直属广东，因此北海骑楼是粤派骑楼的一个分支。但与福建、广东骑楼相比，北海骑楼没有过于烦琐的雕饰，而是更加简洁，线条精美，高潮突出，整体和谐。其艺术处理之成熟，堪称奇葩。

北海的西洋建筑群，它所对应的历史事件是两个条约，即1858年《天津条约》和1876年的《烟台条约》，以及长达半个多世纪的半殖民地历史时期，所以北海老街又是历史的见证。

1920xx年以前，珠海路曾是北海最繁华的商业街区，店铺鳞次栉比，中段的店铺主要经营来自苏杭的绸缎，东段的店铺主要经营鱿鱼、沙虫、虾米、鱼干等干海货，西段接近外沙港口，所有店铺全部经营缆绳、鱼网、鱼钩、渔灯、风帆布、船钉等渔民用品。随着时间的推移，北海老街逐渐失去了昔日繁华，除了稀稀落落还有屈指可数的几间店铺经营渔具外，其他店铺已几乎成为民居，街道建筑日渐老化，但由于珠海路建筑尚算保存完整，被历史学家和建筑学家们誉为“近现代建筑年鉴”。

著名作家舒乙(老舍之子)认为，珠海路和新加坡国宝级的老街一模一样，应保护好这条极具开发价值的老街。英国建筑专家白瑞德先生认为，珠海路的历史文化价值，不但对北海有意义，而且对华南地区、全中国、及至全世界都有意义。

到老街漫步，你会感受到一种截然不同的文化氛围，那里的街、那里的楼、那里的人，还有家家户户门边晾晒的咸鱼干，不禁让你忘却身处都市。这里没有车水马龙的景象，老人

们摇着大蒲扇在门边乘凉，或齐齐围着聊天或打麻将，他们眼睛里透着平静与安详，仿佛老街的一切都还和他们小时候一样，什么都没有改变。

游北海老街篇二

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。自那时起，一批西洋建筑陆续在北海建成，经过半个多世纪的文化融合，最终形成了我们今天所见到的骑楼老街。这些骑楼并不是西洋建筑的简单翻版，从深层文化根源来看，它体内流动着的是中华民族灿烂文明的血液，是东西方文化碰撞的一个美丽的结晶。

珠海路毗邻北海外沙岛，是一条百年老街，始建于1883年，长1.44公里，宽9米，沿街遍布英国、法国、德国领事馆旧址，德国森宝洋行旧址和天主教堂女修院旧址等许多中西合璧的骑楼式建筑，见证了北海曾经的繁华，被誉为鲜活的“近现代建筑年鉴”。老街建筑大多为二至三层，主要受19世纪末叶英、法、德等国在北海建造的领事馆等西方卷柱式建筑的影响。

临街两边墙面的窗顶多为卷拱结构，卷拱外沿及窗柱顶端都有雕饰线，线条流畅、工艺精美。临街墙面不同式样的装饰和浮雕，形成了南北两组空中雕塑长廊。这些建筑临街的骑楼部分，既是道路向两侧的扩展，又是铺面向外部的延伸，人们行走在骑楼下，既可遮风挡雨，又可躲避烈日；骑楼的方形柱子粗重厚大，颇有古罗马建筑的风格。

北海老街位于广西北海市珠海路，始建于1883年，长1.44公里，宽9米，沿街全是中西合璧骑楼式建筑。北海老街为中国

岭南直线最长、保存较完好的老街。1920年以前，珠海路曾是北海最繁华的商业街区，中段的店铺主要经营来自苏杭的绸缎，东段的店铺主要经营鱿鱼、沙虫、虾米、鱼干等干海货，西段接近外沙港口，所有店铺全部经营缆绳、渔网、鱼钩、渔灯、风帆布、船钉等渔民用品。20年10月，市旅委、北海旅游集团有限公司，北海老城文化旅游投资发展有限公司承办的首届北海老街文化艺术节从10月2日起至10月5日结束，主要活动有10月2日上午的艺术节开幕式，水彩画、奇石、海贝、古船木及明清家具开展仪式。

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。自那时起，一批西洋建筑陆续在北海建成，经过半个多世纪的文化融合，最终形成了我们今天所见到的骑楼老街。这些骑楼并不是西洋建筑的简单翻版，从深层文化根源来看，它体内流动着的是中华民族灿烂文明的血液，是东西方文化碰撞的一个美丽的结晶。

1920年以前，珠海路曾是北海最繁华的商业街区，店铺鳞次栉比，中段的店铺主要经营来自苏杭的绸缎，东段的店铺主要经营鱿鱼、沙虫、虾米、鱼干等干海货，西段接近外沙港口，所有店铺全部经营缆绳、渔网、鱼钩、渔灯、风帆布、船钉等渔民用品。随着时间的推移，珠海路逐渐失去了昔日的繁华，除了稀稀落落还有屈指可数的几间店铺经营渔具外，其他店铺已几乎成为民居，街道建筑日渐老化，但由于珠海路尚算保存完整，仍被历史学家和建筑学家们誉为“近现代建筑年鉴”。著名作家舒乙(老舍之子)认为，珠海路和新加坡国宝级的老街一模一样，建议我市保护好这条极具开发价值的老街。

英国建筑专家白瑞德先生认为，珠海路的历史文化价值，不但对北海意义，而且对华南地区、全中国、及至全世界都有意义。加拿大蒙特利尔市市长皮埃尔·布尔克则建议北海向联合国教科文组织提出申请，将珠海路作为世界文化遗产来保护。只可惜此街已被破坏。

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。自那时起，一批西洋建筑陆续在北海建成，经过半个多世纪的文化融合，最终形成了我们今天所见到的骑楼老街。这些骑楼并不是西洋建筑的简单翻版，从深层文化根源来看，它体内流动着的是中华民族灿烂文明的血液，是东西方文化碰撞的一个美丽的结晶。

老街建筑大多为二至三层，主要受19世纪末叶英、法、德等国在北海建造的领事馆等西方卷柱式建筑的影响。临街两边墙面的窗顶多为卷拱结构，卷拱外沿及窗柱顶端都有雕饰线，线条流畅、工艺精美。临街墙面不同式样的装饰和浮雕，形成了南北两组空中雕塑长廊。这些建筑临街的骑楼部分，既是道路向两侧的扩展，又是铺面向外部的延伸，人们行走在骑楼下，既可遮风挡雨，又可躲避烈日；骑楼的方形柱子粗重厚大，颇有古罗马建筑的风格。骑楼建筑最精彩部分是花墙头，其下部的长方形构图，来源于中国建筑的匾额，这在西洋建筑里是找不到的。匾额里本应是书法“某某阁楼”之类，在此处演变成了一枝梅花浮雕。匾额的左右两边还题有对联，韵味十足。而它最原始的来源是中华民族炎黄时代部落内部的图腾崇拜，炎和黄两个部落分别崇拜龙和凤，在建筑的屋顶上的正中最高处安放龙或凤的吉祥物。这个吉祥物就好象一条主线，贯穿中华文明几千年的历史。当它在北海骑楼上出现时，更加演变得多姿多彩。

许多骑楼上部都有的“天目”，这个“天目”的精华之处在于“空”和“圆”。在中国文化里，“空”的概念具有非常深邃的文化内涵。所谓“无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。由一个“空”衍生出了光辉灿烂的东方文化。而这个“圆”，则更包含了天地合和、天人合一、大一统、大团结、大同世界等深厚的文化和哲学理念。南方沿海的骑楼，初步划分为闽派和粤派。闽派骑楼由于受当地传统木雕技艺的影响，骑楼立面上堆满了浮雕图案。粤派骑楼以广州为中心，由于历史较为久远，多以岭南风格为主调，兼有满州风格和欧式风格。北海因过去地籍管辖一直

属广东，因此北海骑楼是粤派骑楼的一个分支。但与福建、广东骑楼相比，北海骑楼没有过于烦琐的雕饰，而是更加简洁，线条精美，高潮突出，整体和谐。其艺术处理之成熟，堪称奇葩。

北海的西洋建筑群，它所对应的历史事件是两个条约，即1858年《天津条约》和1876年的《烟台条约》，以及长达半个多世纪的半殖民地历史时期，所以北海老街又是历史的见证。

1920年以前，珠海路曾是北海最繁华的商业街区，店铺鳞次栉比，中段的店铺主要经营来自苏杭的绸缎，东段的店铺主要经营鱿鱼、沙虫、虾米、鱼干等干海货，西段接近外沙港口，所有店铺全部经营缆绳、鱼网、鱼钩、渔灯、风帆布、船钉等渔民用品。随着时间的推移，北海老街逐渐失去了昔日繁华，除了稀稀落落还有屈指可数的几间店铺经营渔具外，其他店铺已几乎成为民居，街道建筑日渐老化，但由于珠海路建筑尚算保存完整，被历史学家和建筑学家们誉为“近现代建筑年鉴”。

著名作家舒乙(老舍之子)认为，珠海路和新加坡国宝级的老街一模一样，应保护好这条极具开发价值的老街。英国建筑专家白瑞德先生认为，珠海路的历史文化价值，不但对北海有意义，而且对华南地区、全中国、及至全世界都有意义。

到老街漫步，你会感受到一种截然不同的文化氛围，那里的街、那里的楼、那里的人，还有家家户户门边晾晒的咸鱼干，不禁让你忘却身处都市。这里没有车水马龙的景象，老人们摇着大蒲扇在门边乘凉，或齐齐围着聊天或打麻将，他们眼睛里透着平静与安详，仿佛老街的一切都还和他们小时候一样，什么都没有改变。

游北海老街篇三

北海导游词 各位游客朋友，大家好！欢迎各位来到风景秀美，气候宜人，美食成堆美女如云，帅哥成林的风光名胜景区北海，俗话说的好：“百年修的同船渡，千年修的共枕眠”现在流行的说法呢就是百年修的同车行，我们大家今天在同一辆车里可是百年才修来的缘分呐，小周真是深感荣幸啊，中国有句话说要活到老学到老，那来到了北海呢，首先我们也要学习一下三个代表啊：第一：我谨代表北海人民对各位远道而来的客人表示热烈的欢迎，第二：我谨代表商务旅游公司全体员工欢迎大家参加本次快乐之旅，欢迎，欢迎，热烈欢迎。第三个代表呢是我代表我本人和司机师傅，做个简单的介绍，我呢是来自商务旅游公司的一名导游员，也是大家这次北海之行的地接导游，我的名字是周小燕，大家可以叫我小周或者周导，只要让我知道你们是在叫我就可以了啊。

那接下来呢我要为大家隆重的介绍一下在我们本次旅游中占有绝对重要位置的人，那就是为我们保驾护航的司机师傅x师傅，我们业内呢，有这样的说法，司机呢到了吉林是急开，到了蒙古呢是猛开，到了上海是胡开，那有没有人能想到来了我们广西是怎么开啊？还是我来接开谜底吧，我们广西的师傅呢，比较特殊，他们呢是在黑白两道都能开，为什么这样说呢，那就要说到我们广西的气候了，“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雨”，这就是我们广西的气候特征，四季分明，春夏秋三季的道路呢一般是白色的，到了冬季一下雨，道路就变成黑色了，所以呢我们的师傅是黑白两道都混的很熟的，所以大家对我们这一天的行车安全呢尽可以放心了。

那现在呢我想请我们车上的女士朋友呢，把你们的目光全部集中到我们师傅这里来，有这样一说法：一等男人家外有家，二等男人家外有花，三等男人花中寻家，四等男人下了班回家。呵呵，那大家看看我们师傅属于几等男人呢？开动您的大脑，好好的想一想，哦，去掉一个错误答案□d□想

我们这样，师傅一出团就是 4、5 天是不可能下班就回家的啊。

师傅呢可是一等一的好男人啊，为什么这样说呢，大家可别瞎想啊，我可没有说我们师傅花心啊。那大家看看此时此刻为我们遮风挡雨的旅游车，它呢就是我们师傅一个流动的家啊，当然师傅也很爱它，所以同学们要爱好我们师傅的家哈，保持干净整洁。

那小周这里想考考到家，大家知道师傅的特长是什么吗？同学们有些说：“开车”！导游：不是，师傅的特长是三心二意！大家不要奇怪，是哪三心二意呢。1 是开车小心，2 是对待客人耐心，3 是服务大家热心。又是哪二意呢：1 是开起车来一心一意；2 是为各位美女帅哥服务全心全意。

(最后我要送给大家一样东西，我要送给大家 7 千万，大家不要惊讶，就是 7 千万。。。。。。)一、千万要注意安全，二、千万要保管好自己的随身物品，三、千万要记得集合时间，四、千万要记得集合地点，五、千万要集体行动不要单独行动，六、记住我们的车牌号，还有老师的电话号码，7、大家一定要记得以上六千万；现在我们都是千万富翁了，对吧。

相信同学们对我们今天北海旅游行程有一定的了解，我们首先参观的是北xx市标志南珠魂，它位于终年花团锦簇、芳草如茵的北部湾广场，由直径 30 米的喷水池、高 15 米的巨型人工珠贝和群雕组成，被誉为“广西第一城雕”，其设计者为四川美院院长叶毓山教授。

游完南珠魂呢我们将会漫步始建于 1883 年、长达近 1.5 公里的北海老街，可以慢慢体会北海历史脚步。

体验完北海百年老街，我们可以不出国门，就可以一览世界第三代海洋馆的壮丽海底景观，那就是海底世界，在这里，

每天都会有多场精彩刺激的水下表演等着您。

游北海老街篇四

泰州老街位于泰州凤城河风景区桃园景区的东侧，与望海楼隔河相望。

老街占地面积3.5公顷，街长约600米，街宽3—4米。街的两侧是分布整齐的明清式建筑群，总建筑面积约为2.5万平方米。街内麻石铺路，青砖黛瓦，骑楼走廊，古式店铺，集饮食、民俗、历史等诸多文化于一身，是凤城河风景区的一个重要组成部分，是泰州人悉心打造的一个旅游三产品牌项目。

泰州老街汇集了以特色小吃、茶楼饭庄、院落私房菜馆为主体的近百家商铺，经营江淮，特别是本乡本土的传统风味小吃以及全国各地风味独特的美食。在老街上，游人尽可以品尝到市面上已绝迹多年的，令老泰州人和曾经来过泰州的外地人津津乐道的大炉烧饼、干丝、鱼汤面、姜丝、肴脆、虾糍、蜂糖糕、蜜酒酿、水酵饼。此外游人还可细品现场制作的质细肉嫩，鲜脆味甘的城河香藕；葱香四溢，润滑爽口的葱油面；卤香浓郁，余味不绝的烧腊；色泽金黄，甘甜松软的六角形京江脐；现场出炉的嵌桃麻糕；还有常熟的“叫化鸡”、浙江嘉兴的粽子、绍兴的老台门汤包、口感别具的天津肉卷、云南风味的过桥米线、山城重庆的特色火锅。游人到这里，既能领略凤城河景区的湖光翠色之胜，又可大快朵颐，一饱口福。

泰州老街又是一条极富民俗文化的街区。老街上设有古戏台和评话茶楼，游人们一边品尝美食，一边还可在老街可以观赏到“福禄寿”走街、衙役巡街、更夫打更和老泰州人婚嫁场景等民俗表演，泰州古城的草根文化在这里尽现。所有这些都足以使人打开尘封的记忆。在古色古香的幽雅环境中，闻着杯中的缕缕茶香，欣赏精彩的戏曲表演，聆听评话艺人那神色飞扬、娓娓动听的评书，使人神清气爽，悠然自得。

不仅如此，泰州老街还能让人穿越时光隧道，感受到深厚的历史文化气息。徜徉在“老街”的石道上，那些老泰州街头小景的落地古石雕以及反映“水包皮”和“皮包水”的生活场景的照壁、正申报吉尼斯纪录的“华夏第一锣”、引人入胜的“皮包水”戏曲茶楼、老泰州式的洞房、苏中最大的生态水车。古宅式的门第、明清家居式的院落、古风古韵的砖雕砖饰、旧民居门楼、透空花脊和匾额、迎风招展的旌旗、店幌，一一扑面而来，令人目不暇接。置身其中，不禁会让人由然产生对泰州历史回顾的满足感和厚重感，再现泰州“州建南唐，文昌北宋，名城名宦交相重”的辉煌。

游北海老街篇五

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920xx年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920xx年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。自那时起，一批西洋建筑陆续在北海建成，经过半个多世纪的文化融合，最终形成了我们今天所见到的骑楼老街。这些骑楼并不是西洋建筑的简单翻版，从深层文化根源来看，它体内流动着的是中华民族灿烂文明的血液，是东西方文化碰撞的一个美丽的结晶。

珠海路毗邻北海外沙岛，是一条百年老街，始建于1883年，长1.44公里，宽9米，沿街遍布英国、法国、德国领事馆旧址，德国森宝洋行旧址和天主教堂女修院旧址等许多中西合璧的骑楼式建筑，见证了北海曾经的繁华，被誉为鲜活的“近现代建筑年鉴”。老街建筑大多为二至三层，主要受19世纪末叶英、法、德等国在北海建造的领事馆等西方卷柱式建筑的影响。

临街两边墙面的窗顶多为卷拱结构，卷拱外沿及窗柱顶端都有雕饰线，线条流畅、工艺精美。临街墙面不同式样的装饰和浮雕，形成了南北两组空中雕塑长廊。这些建筑临街的骑

楼部分，既是道路向两侧的扩展，又是铺面向外部的延伸，人们行走在骑楼下，既可遮风挡雨，又可躲避烈日；骑楼的方形柱子粗重厚大，颇有古罗马建筑的风格。

北海老街位于广西北海市珠海路，始建于1883年，长1.44公里，宽9米，沿街全是中西合璧骑楼式建筑。北海老街为中国岭南直线最长、保存较完好的老街。1920xx年以前，珠海路曾是北海最繁华的商业街区，中段的店铺主要经营来自苏杭的绸缎，东段的店铺主要经营鱿鱼、沙虫、虾米、鱼干等干海货，西段接近外沙港口，所有店铺全部经营缆绳、渔网、鱼钩、渔灯、风帆布、船钉等渔民用品。20xx年10月，市旅委、北海旅游集团有限公司，北海老城文化旅游投资发展有限公司承办的首届北海老街文化艺术节从10月2日起至10月5日结束，主要活动有10月2日上午的艺术节开幕式，水彩画、奇石、海贝、古船木及明清家具开展仪式。

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920xx年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。自那时起，一批西洋建筑陆续在北海建成，经过半个多世纪的文化融合，最终形成了我们今天所见到的骑楼老街。这些骑楼并不是西洋建筑的简单翻版，从深层文化根源来看，它体内流动着的是中华民族灿烂文明的血液，是东西方文化碰撞的一个美丽的结晶。

1920xx年以前，珠海路曾是北海最繁华的商业街区，店铺鳞次栉比，中段的店铺主要经营来自苏杭的绸缎，东段的店铺主要经营鱿鱼、沙虫、虾米、鱼干等干海货，西段接近外沙港口，所有店铺全部经营缆绳、渔网、鱼钩、渔灯、风帆布、船钉等渔民用品。随着时间的推移，珠海路逐渐失去了昔日的繁华，除了稀稀落落还有屈指可数的几间店铺经营渔具外，其他店铺已几乎成为民居，街道建筑日渐老化，但由于珠海路尚算保存完整，仍被历史学家和建筑学家们誉为“近现代建筑年鉴”。著名作家舒乙(老舍之子)认为，珠海路和新加坡国宝级的老街一模一样，建议我市保护好这条极具开发价

值的老街。

英国建筑专家白瑞德先生认为，珠海路的历史文化价值，不但对北海意义，而且对华南地区、全中国、及至全世界都有意义。加拿大蒙特利尔市市长皮埃尔·布尔克则建议北海向联合国教科文组织提出申请，将珠海路作为世界文化遗产来保护。只可惜此街已被破坏。

北海老街一般指中山路和珠海路，老街形成于1920xx年前后，但它的起源却要追溯到19世纪中叶。自那时起，一批西洋建筑陆续在北海建成，经过半个多世纪的文化融合，最终形成了我们今天所见到的骑楼老街。这些骑楼并不是西洋建筑的简单翻版，从深层文化根源来看，它体内流动着的是中华民族灿烂文明的血液，是东西方文化碰撞的一个美丽的结晶。

老街建筑大多为二至三层，主要受19世纪末叶英、法、德等国在北海建造的领事馆等西方卷柱式建筑的影响。临街两边墙面的窗顶多为卷拱结构，卷拱外沿及窗柱顶端都有雕饰线，线条流畅、工艺精美。临街墙面不同式样的装饰和浮雕，形成了南北两组空中雕塑长廊。这些建筑临街的骑楼部分，既是道路向两侧的扩展，又是铺面向外部的延伸，人们行走在骑楼下，既可遮风挡雨，又可躲避烈日；骑楼的方形柱子粗重厚大，颇有古罗马建筑的风格。骑楼建筑最精彩部分是花墙头，其下部的长方形构图，来源于中国建筑的匾额，这在西洋建筑里是找不到的。匾额里本应是书法“某某阁楼”之类，在此处演变成了一枝梅花浮雕。匾额的左右两边还题有对联，韵味十足。而它最原始的来源是中华民族炎黄时代部落内部的图腾崇拜，炎和黄两个部落分别崇拜龙和凤，在建筑的屋顶上的正中最高处安放龙或凤的吉祥物。这个吉祥物就好象一条主线，贯穿中华文明几千年的历史。当它在北海骑楼上出现时，更加演变得多姿多彩。

许多骑楼上部都有的“天目”，这个“天目”的精华之处在于“空”和“园”。在中国文化里，“空”的概念

具有非常深邃的文化内涵。所谓“无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。由一个“空”衍生出了光辉灿烂的东方文化。而这个“圆”，则更包含了天地合和、天人合一、大一统、大团结、大同世界等深厚的文化和哲学理念。南方沿海的骑楼，初步划分为闽派和粤派。闽派骑楼由于受当地传统木雕技艺的影响，骑楼立面上堆满了浮雕图案。粤派骑楼以广州为中心，由于历史较为久远，多以岭南风格为主调，兼有满州风格和欧式风格。北海因过去地籍管辖一直属广东，因此北海骑楼是粤派骑楼的一个分支。但与福建、广东骑楼相比，北海骑楼没有过于烦琐的雕饰，而是更加简洁，线条精美，高潮突出，整体和谐。其艺术处理之成熟，堪称奇葩。

北海的西洋建筑群，它所对应的历史事件是两个条约，即1858年《天津条约》和1876年的《烟台条约》，以及长达半个多世纪的半殖民地历史时期，所以北海老街又是历史的见证。

1920xx年以前，珠海路曾是北海最繁华的商业街区，店铺鳞次栉比，中段的店铺主要经营来自苏杭的绸缎，东段的店铺主要经营鱿鱼、沙虫、虾米、鱼干等干海货，西段接近外沙港口，所有店铺全部经营缆绳、鱼网、鱼钩、渔灯、风帆布、船钉等渔民用品。随着时间的推移，北海老街逐渐失去了昔日繁华，除了稀稀落落还有屈指可数的几间店铺经营渔具外，其他店铺已几乎成为民居，街道建筑日渐老化，但由于珠海路建筑尚算保存完整，被历史学家和建筑学家们誉为“近现代建筑年鉴”。

著名作家舒乙(老舍之子)认为，珠海路和新加坡国宝级的老街一模一样，应保护好这条极具开发价值的老街。英国建筑专家白瑞德先生认为，珠海路的历史文化价值，不但对北海有意义，而且对华南地区、全中国、及至全世界都有意义。

到老街漫步，你会感受到一种截然不同的文化氛围，那里的

街、那里的楼、那里的人，还有家家户户门边晾晒的咸鱼干，不禁让你忘却身处都市。这里没有车水马龙的景象，老人们摇着大蒲扇在门边乘凉，或齐齐围着聊天或打麻将，他们眼睛里透着平静与安详，仿佛老街的一切都还和他们小时候一样，什么都没有改变。