

音乐师徒结对总结徒弟篇 师徒结对徒弟计划(实用5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

音乐师徒结对总结徒弟篇篇一

为了提高我园教育教学质量，提升我园教师的整体素质，发挥老教师的传、帮、带作用，促进新老教师之间相互学习，有效地促进老师在专业知识技能方面的发展，不断提高自身的教育教学水平和业务素质，我与(徒弟)马瑜，郭恩琴结为师徒，为使师徒双方进一步明确自己的职责，增强责任感，现制定师徒结对活动师傅计划。

规划好培训计划，理论学习，心得交流，品读好书，课教教学，听课指导与简要评点，等内容。通过这样的活动，师傅既可以锻炼自己，把经验传授给徒弟，又可以让徒弟从中汲取许多对教学有用的知识，丰富教学经验和阅历，增强师德修养、理论修养、教学和基本素养。在这过程中，确确实实让我们都有所收获，交流心得，相互切磋，达到教学相长的目的。

1、教书育人，为人师表，热爱学生，热爱教育事业，树立高尚的师德形象。在师德、工作态度、教学业务等方面为徒弟做出榜样。

2、要切实担负起对两位老师的辅导工作。师徒一对一具体教学指导，关心两位老师的教育教学情况，及时帮助徒弟了解和研究幼儿，有的放矢地进行教育，帮助她及时分析和处理各种教育教学事件。一月一次师徒交流，期末以徒弟的教学水平为中心，写出带徒总结并进行交流。

3. 持师徒二人互听互评活动，一学期内互相听课评课不少于4次，听课要认真记录，按照一节好课的评价标准认真评课，遵循发展性评价的原则，客观评价徒弟的教学行为，评议优缺点，做好评课记录，提出改进建议。要在课堂中落实先进的教育理念，打造自己的特色，实现高效课堂与特色课堂的有机结合。

在制定好计划之后，我们就按计划开展各项工作。在开展工作的时候，我们都明确了我们师徒间的关系，是一种平等、合作的关系，师傅是合作中的支持者，应是一种互利的关系，师傅在带教过程中成长他人也成就自己。

音乐师徒结对总结徒弟篇篇二

“师徒结对”是促进新教师少走弯路，尽快成长，是我校的一项重要工作。在这之前，我对这个词汇是陌生的，而对平白无故多了一项任务自然也是抵触的。转眼我在学校工作已经三个多月了，在这三个多月中，我的师父彭振华老师给了我很多帮助。在彭老师不断鼓励，指导，帮助下，我更快地适应了教育教学工作。

彭老师为人随和有耐心，是一名有经验的优秀教师，从教二十余年，把一生最灿烂的年华都献给了教育事业，他工作认真负责，治学严谨，勤勤恳恳，任劳任怨。这些都给我留下了深刻地印象，也让我再次肯定了自己的定位。经过彭老师的感染和教导，使我在教学方面受益匪浅。

一、多学

师徒结队一开始，彭老师就让我上一课，而且几乎没给我时间准备。虽然强调只是随堂听，我还是很紧张。我上的是《本命年的回想》，几乎是按照教参上的程序，没有加入其余内容，并且教态很不自然。课后，彭老师耐心、细致地指导我，告诉我课堂上内容过于疏松，重难点突出不够，指导

方法不到位和内容过渡得没有衔接……虽然只是简单几点，但我明白这是我经验的缺乏以及平时上课备课不细致。而这些问题，只有在不断的课堂实践中才能得到解决，那就得多上和多反思。

三、多评

光是上课不进行评课，永远不知道自己的不足，也难于在别人的课上吸取长处。在上《冰心诗四首》之前，我先听取了彭老师的意见。他指出了我教案在设计上的不足，并细心提醒我如果学生回答次序发生错乱怎么办等等细节问题。这次课前评，让我更加细心的备课，避免了许多不必要的错误，虽然这节课因为过度紧张上得不好。课后，我又找到了彭老师，彭老师这次却让我多找其他老师评一评，听听别人的意见。我怀着忐忑不安的心情，询问了几位老师，虽然褒贬不一，但每次都让我迸发出新的灵感，对自己的课也有了更深的思索。学校的开放式课堂的活动，使我有机会听课，也让我有机会被别人“评”。即使是在听别人评课的过程中，我也有种恍然大悟、思路大开的感觉。

短短三个月，我在彭老师身上，获益很大。我一直以能成为彭老师的徒弟为荣，今后，我将不断努力，争取有一天也能让彭老师以有我这样的徒弟为荣，这是我给自己提出的一个更高的奋斗目标：不论是过去、现在，还是将来，我都要以彭老师为榜样，严格要求自己，在教学上创造自己的天地！

[小学语文教师师徒结对徒弟心得]

音乐师徒结对总结徒弟篇篇三

作为年轻的教师，我深知自己存在许多不足，“学高为师，身正为范”，我迫切的期待在师傅的带领下，尽快胜任学校的工作。

今年，我继续拜教学功底深厚，师德高尚的老师为师傅。现制定师徒结对计划如下：

1. 每月邀请师傅至少来听3节课，每个学期也至少去听师傅5节示范课。在交流中升华理念。

3. 和师傅一起观看优质课，一起讨论，深入领会名家的优秀教育教学理念。

4. 邀请师傅指点备课，每学期开设一节校内汇报课。

5. 经常和师傅沟通，探讨在教育教学上的疑惑和想法。

6. 同步进行教育教学中某方面的方法探究，积累案例、论文素材。

7. 在撰写案例和论文方面，经常向师傅请教，请师傅指点。

8. 平日里遇到什么教育教学当中的问题无法解决，主动和师傅交流。

1. 多学习：严格要求自己、认真工作、虚心学习；每学期至少读3本教育、教学方面的书，并做好笔记或摘抄。

2. 多交流：积极参加学科教研活动，充分利用网络等手段，增进与他人之间的相互交流、互相学习，达到共同进步。

3. 多听课：多学习先进的教学方法，学优秀的教育教学经验；提前一周备好课，认真上好每堂课。

4. 多反思：在平时的教育教学中多积累，多做课后反思，争取每课都有小反思。

5. 认真理解钻研教材，努力备好课，并在实践中掌握教与学的内在联系。

6. 多开课：争取更多机会参加各种类型的开课活动，每学年争取上一节校级公开课。

总之，在以后的工作中要不断地向师傅学习。加强自己的师德修养，要努力钻研业务，敬业爱生，为人师表，争取做一位优秀的教师，不断增加自身的人文底蕴，使自己在孩子的心目中永远有一种和蔼可亲的好老师。

音乐师徒结对总结徒弟篇篇四

作为一名年轻教师，我们有理想有激情有闯劲，但我们缺乏经验，还存在很多不足。比如，我们的教学理念还有待更新、业务水平还有待提高，教学经验有待丰富、业务知识有待拓宽……总之，与老教师相比，我们还有很大的差距。我们迫切需要老教师的指导和帮助，希望在老教师的指导和帮助下尽快成长。学校“师徒结对”活动的适时举行，犹如雪中送炭给了我们希望和信心，为我们开启了一扇通往成功的大门。为了让自己更快更好的成长和发展，成为让领导放心、家长认可、学生喜欢的老师，也为了使这次的结对有成效，在何老师的帮助下制定了以下的成长计划，以时刻警醒和激励自己上进。

1. 总结师傅好的经验，把它上升到理性的高度，较多较快的了解、掌握新的教育教学信息、理论，与师傅形成优势互补态势，促进自己较快成才。

2. 学习师傅思考教育教学问题，有效地提高教学效率和学生成绩。

3. 积极主动的向教学经验丰富的老师请教，多反思自己的教学，丰富自身教学经验和训练经验。

1. 在师傅的帮助下，对自身的教学情况和业务水平认真全面的剖析，明确自己提高的方向和成长途径。在师傅的指导下

认真制定本年度个人成长提高计划。

2. 每个星期邀请师傅来听一节我的课。课后主动找师傅交流，请师傅指出课堂中暴露出的不足，写下反思，梳理以完善自己的教育教学理念和教学技巧，及时在以后的教学实践中改善。

3. 每月至少观摩师傅的两节课。课前研究师傅所教课的那一课，自己思考该如何安排教学，本着谦虚学习的心态，聆听师傅的课堂。课后和师傅交流自己的思考，多多提问，才能进步。

4. 每月撰写一份典型教案，邀请师傅指点备课，提高备课能力，每学期开设一节校内公开课。

5. 经常和师傅沟通，探讨在教育教学上的疑惑和想法，及时改进教学中出现的困难和问题。

7. 在撰写案例和论文方面，也应经常向师傅请教，请师傅指点。

8. 平日里遇到什么教育教学当中的问题无法解决，主动和师傅交流。

(一)自我期望：

1. 通过师徒结对，拜师学艺，努力提高课堂教学水平，增强教书育人的能力。

3. 积极参与教育教学研究，细心搜集素材，积累反思。认真撰写论文、案例。

(二)促进成长的措施：

1、能够独立研究教材、处理教材，丰富学科专业知识，在教

学方法上大胆尝试，在完成教学目标的基础上，力争形成自己的风格。

2、在备课上都下功夫。备课过程中好好考虑，怎样才能让他们懂学、爱学、喜欢学。注重上课过程的高效率，努力利用每一分钟，使学生的知识得到巩固，实现教学的有效性。

3、认真做好教学反思，对每堂课的成败及时地进行总结和反思，找出教学中的成功与不足之处。将在课上所遇到的问题和失误及时记录下来，积极去寻找原因，并努力寻找解决的方案。对自己在教学过程中忽然产生的灵感和好的教学方法记录下来，不断丰富自己的教学方法。

4、每月向师傅提供一份典型教案，请师傅指导备课方法，提高备课能力。

5、主动听师傅的课，每周不少于1节，听课要认真记录并写出心得体会。

6、在师傅的指导下，积极参加各级各类赛教活动，每学期撰写一篇拜师小结，谈谈自己的收获和今后努力的方向。每学年积极地撰写一篇教育教学论文，提高自己的教育理论水平。

音乐师徒结对总结徒弟篇篇五

为青年教师迅速、稳定地发展，缩短新教师的探索周期，发挥老教师的传、帮、带作用、促进新老教师之间相互学习，不断提高自身的教学水平和业务素质。我与徐冬群(徒弟)结为师徒，为使师徒双方进一步明确自己的职责，增强责任感，现制定师徒结对活动师傅计划。

规划好培训计划，理论学习心得交流，展示课教案及教学简介，听课指导与简要评点，自我业务进修提高规划，论文撰写等内容。通过这样的活动，我既可以锻炼自己，把经验传

授给徐冬群老师，又可以让她从中汲取许多对教学有用的知识，丰富教学经验和阅历，增强师德修养、理论修养、教学和基本素养。在这过程中，确确实实让徒弟有所收获，交流心得，相互切磋。

1、教书育人，为人师表，热爱学生，热爱教育事业，树立高尚的师德形象。在师德、工作态度、教学业务等方面为徒弟做出榜样。

2、要切实担负起对徐老师的辅导工作。师徒每学期要有至少两次的一对一具体教学指导，在备课、上课、组织考试各环节以及教学研究方面予悉心指导；平时经常互相听课，并及时点评。

3、每学期至少为徐老师上两堂教学示范课。

4、师徒两人要认真学习教育教学理论，写好学习笔记，努力提高理论水平，认真抓好教学过程中的基本环节，每学期至少开设一节汇报课。通过课题研究、案例分析、公开课教学研究等活动，使师徒双方都有新的提高。