

诗词的演讲稿 端午节长篇诗词演讲稿(优质5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

诗词的演讲稿篇一

(汉·王充)

千载悠悠，成习俗，天中端午。

逢佳节，粼粼波上，百舟争渡。

万户家中缠米粽，三闾庙外吟君赋。

祭圣贤，忠义荡乾坤，伤君去。

奸当道，谣言布；遭放逐，悲难诉。

叹家亡国破，汨罗归处。

志洁行廉争日月，辞微文约传千古。

子沉江，鹤驾泪淫淫，何其苦。

诗词的演讲稿篇二

“大头娃娃奶粉”、“苏丹红”、“三聚氰胺”、“地沟油”、“瘦肉精”、“毒胶囊”、“老酸奶”、“毒大米”、“塑化剂”以及最近发生的“染色车厘子”等

等等等,中国的食品企业仿佛进入了多事之秋。

人无完人,企业也没有完美的企业,关键的问题不是揭过去的伤疤,而是要反省过去,放眼未来。

食品安全到底有多重要?生活无非是衣食住行,看上去饮食只占了我们生活的四分之一,但生命只有一次,假如哪天吃了致命的黑心的食品,我们有的可不止这四分之一,生命没有了,一切也就随之归零。

这是从我们自身,从最基本的消费层面来谈食品安全。对于一个企业,食品安全难道就不重要了吗?企业也是有生命的啊!

三鹿偌大一个企业,做到当时的层次,不知道挥洒了企业人多少汗水!谁能明白三鹿老总面对三聚氰胺事件的悔恨?又有多少奶企因这次事件的波及损失惨重?甚至整个国内奶类市场都空前萎靡。

“唇亡齿寒”、“皮之不存,毛将焉附?”我们能有今天的成就来

之不易,每一个员工都应该为我们有这样的成绩而骄傲自豪,这是我们全体员工共同努力的结果!但是同样的,我们也要在食品安全问题上保持清醒,绷紧这根弦!

食品安全,每一个人都有责任,这不单单是品质管理部门的事情。从原料采购到生产控制再到成品储运,每一个环节都有可能影响到我们的产品质量,哪一个环节出现问题都不是单个环节的问题,而是整个产品的问题。由此造成的损失将会影响我们每一个人的利益。首先是采购。原料是我们产品的源头,只有合格的原料才能做出合格的产品,这也是我们质量控制的第一关。三鹿推说是奶源出现问题,但是这也是他们检测不过关造成的,没有把威胁扼杀在萌芽中。

中国的交易是关系交易,人情往来出现在企业经营当中也很常见。而那些不合格的原料也是通过这样的关系走进各个企业。

严控原料关,就是要杜绝这种现象,制度面前没有人情可讲,相关的资格证明和指标检测,一个都不能少,发现问题更要严厉处置,坚决按照公司的规章办事。我们要控制原料成本,但是同样也要保证原料质量,不能因小失大。

其次是生产。精准的控制是合格产品的唯一保障,负责生产的员工和管理层要密切合作有效沟通,担负起自己的责任,就算不是自己分内的事,发现问题也要及早提醒相关人员。当然了,配套的奖惩制度也是需要进一步完善的,充分调动每一个员工的积极性。

品质量也更容易出现问题。储存条件控制、环境卫生控制都要按照相关的标准严格执行。同时那些已经超出保质期限的产品也要及时处理掉。企业不能被短期的利益蒙蔽双眼,铤而走险的事情还是少做或者不做为妙,如此我们才能走的更长远。

食品安全问题是关乎消费者生命健康的大问题,也是关乎企业生机利益的大问题。

”这是我今天的题目,但是希望大家不要只把它当做一句口号一句空话,要切实切实的具体到自己的行动中去,用良心做事,为父母同胞提供放心食品。而公司的明天,也会因为我们今天的决定而更加灿烂辉煌!

尊敬的各位来宾、各位领导、朋友们:

大家上午好!

和风拂畅,阳光明媚。今天是清明节,是追忆英烈的日子,我们怀着无比崇敬的心情来到烈士陵园,真诚送上我们的緬

怀之情。

英烈!曾经的同事,日月!催生了您融入事业的脚步,您说:
“人活着就是要学习、劳做,服务百姓,奉献社会;只有这样,事业才能成为生命的载体”。每闻此言,如醍醐灌顶,惊醒了多少昏昏噩噩的世人,我们想到了您的使命,那就是《入世》:

欲入凡世觉红尘,泉流曲折出旧林;

乍聚一潭因山小,渐润百地知海深。

在入世的岁月里,您如一泓清泉,滋润了茫然的旧林,那一座座青山浸透了您的血液,唯有连到无边无际的大海,才算完成您入世的行程,怎一个“觉”字能够明了?您是社会变革、推动的勇敢作为者。

英烈!曾经的战友!您与我们同行的日子,您为了家国披星戴月,夜以继日,熬过了无尽的春夏秋冬,您的生命历程一年就抵常人的五年,甚至更多,或是挺身而出,或是蜡炬成灰,或积劳成疾,您舍小家为大家,那里想到过自己和家人,您的目标亲情了然,您为的是社会平安。您的《处世》是这样的:

时有片言入肌胸,心融丘壑得巧整;

发系千钧壮胆魄,日逐新月下长空。

中华民族有您的付出,再难懦弱,千斤重担由您担当,谁能匹敌,一个“钧”字入胆,前仆后继,责任入心,后继有人。

英烈!我们铭记的朋友!您用短暂的生命说出了生活的真谛,用一个“勤”字不足以表明您的言行,用一个“思”字不足以表达您的身心,只有用一个“忠”字来形容您《出世》所

做所为：

累千日月洗垢身，大智翩翩覆红尘；

再观当年求知路，暗合五行觉天真。

英烈！岁月相映着您留下的财富，您的大智大勇传颂在尘世。您托起了无畏的精神，大地托起了您！伟大的祖国因您而厚重了灵魂！

英烈！春天来了，我们来了！一方厚土，阴阳两隔，站在您的休身地，满地芳草，遍野鲜花，每个人都能感受到您的气息，想到了很多往事，您的音容笑貌犹如昨天，青山耸立，泉流激荡，缅怀过去，我们泪如涌泉，满怀悲痛想说很多话给您听。

您还记得一年一次我们曾经许下的入警誓词吗？那一年的清明节您给我们谈着青春梦想，言语中充满了对崇高公安事业的美好向往！

您还记得我们一同许下的入党誓言吗？为了全人类实现共产主义而奋斗终身，不惜献出生命，您是远大理想信仰的实践者、先行者。您说，中国梦是中华儿女星火相续梦想的必然。我们站在这里，回想着您的豪言壮语，感觉前行并不孤单！

您还记得那年为先烈扫墓时的铮铮誓言吗？立足本职，勤学苦干，不与懒人去比懒，职责大于天。

您托言与我们，说出了入世、处世、出世的历程。我们告知大众，您是大家的光荣，祖国和人民为您壮行。

英烈！您的慧心自有包藏着至善、至公、至忠、至勇、至爱的肉身永世安存，再免遭欺世者的卑劣盗名！

肉体已逝，英魂永存！英烈！我的同胞！业已成就的先贤！安息吧！

诗词的演讲稿篇三

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

演讲稿以发表意见，表达观点为主，是为演讲而事先准备好的文稿。在发展不断提速的社会中，演讲稿应用范围愈来愈广泛，你知道演讲稿怎样才能写的好吗？安全是所有活动的前提，没有安全就没有一切，我们应该注重安全，那么安全演讲稿要怎样去写呢？你是否在找正准备撰写“安全演讲稿诗词”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天，我演讲的题目是“校园安全伴我行”。

有人说，生命是宝藏；有人说，生命是黄金。我说，生命是花，就像春天绚丽多彩的花。世界因如花的生命而精彩，可是有的人却轻易地让生命之花过早地凋谢了。

就在前不久，我市高新区大沙河(卫河)处，两位13岁左右的小学生因下河游泳，溺水身亡。其中一个孩子的学习用品和衣物还散落在现场。

为什么这样的悲剧总是发生？我想，一个很重要的原因就是我们没有将安全牢记心间。

学校是我们大家共同生活和学习的场所，有老师，有同学，有花草树木，我们像生活在一个快乐的大家庭里，处处洋溢着歌声和欢笑。我们就像爱自己的家一样爱着我们的校园。

可是，学校里同学们多、地方小，你是否注意我们身边的一些不安全因素呢？比如：课间里同学们相互追逐、打打闹闹，都是不安全的，还常出现危险的事情。我曾经听到过这样一个事例：有一位同学课间为逞强，用手撑在桌子上并像荡秋千一样玩，突然上课铃响了，同学们呼啦一声挤进教室，把那名同学撞倒在地，当时就把鼻子和嘴给磕出血来，这下可忙坏了老师和家长，一大群人把他送进医院。

因此，为了自己的安全，为了不让老师和家长担心，我们一定要注意安全。课间时，不要在走廊或楼梯上疯打乱闹，做到轻声漫步右侧行；当几个人一起上下楼时，主动站成一竖列；当做操时，全校同学都会下楼，那楼梯上的人就会非常多，这时我们更应该注意不要拥挤，以免跌倒了，，，，我相信，只要同学们都注意一些，我们的校园将变的更加和谐，更加美丽！

“安全”是一个永久的话题，当和平与发展成为时代的主题时，安全则变得更加重要。和平，安宁的生活需要安全，世界的万物都需要安全。只有“人人讲安全”。让安全的警钟时常激荡在我们耳畔，让我们共同努力，一起拥有美好的明天。

最后，让我们牢记“珍惜生命，关注安全”，增强安全意识，让欢笑和健康伴随我们茁壮成长！

谢谢大家！

老师、同学们：

你们好！

今天我讲话的主题是《关注食品安全，保障身体健康》。随着我国社会经济的迅速发展和人民生活水平的日益提高，人们对健康、对食品安全更加关注，特别是“三鹿”奶粉等食品安全事件的发生，更给我们敲响了关注食品安全的警

钟。“食品安全”已经成为关系到国民健康、社会稳定、经济发展、市场繁荣的重要因素。

而对于我们每位同学个体而言，学习和了解相关的食品卫生知识、养成良好的饮食卫生习惯、增进自我保护意识，抵制低劣食品的诱惑，这是非常必要的，也是切实可行的。但我们时常还会看到在校园周边的杂吃店、餐饮店甚至流动小摊点前，一些学生在购买、食用价廉质次的食品。那么，你了解看似诱人并且便宜的这些食品背后隐藏着怎样的危险吗？据卫生监督部门的技术人员介绍，由于学生的零花钱相对有限，所以这些经营者绝大多数是以“便宜进便宜出”为原则，购进一些“三无”产品，多数食品就是以色素、糖精为主要原料。在此我建议同学们：

- 1、要树立食品安全观念，了解食品安全知识，增强自我防护能力。在购买食品时，应选择正规的大型商场和超市，选购食品应尽可能选择一些知名品牌。同时一定要注意食品包装上有无生产厂家、生产日期，是否过保质期。若在小店里买食品一定要看好厂家、生产日期、保质期，注意包装袋有无破损，外包装有没有被改动过的痕迹。无生产许可证□qs标志的食品坚决不能购买和食用。
- 2、培养良好的饮食观念。不食用流动摊点的小吃、零食等，自觉抵制三无食品、低质食品的诱惑，在校学生尽可能到学校食堂就餐。
- 3、养成健康的饮食习惯。不挑食，不偏食，每日三餐，定时定量，不暴饮暴食。自备水杯，多饮白开水。其实，白开水是的饮料，一些饮料含有防腐剂、色素等，经常饮用不利于青少年学生的健康。

老师、同学们，食品安全无小事，“病从口入”重预防。现在已进入春意盎然、万物复苏的季节，各种病菌也在悄然滋生和迅速蔓延。让我们自觉行动起来，关注食品安全，重

视“问题食品”对身体健康和青少年成长的危害，远离“问题食品”、“不合格食品”，不断提高我们的食品安全意识和自我保护意识，为构建平安和谐、健康向上的校园环境而不懈努力！

尊敬的各位领导，各位来宾：

大家好！

今天我要演讲的主题是《安全用电，满分》。医院是人们看病就医的重要场所，它在整个社会的发展过程中占有重要的地位。随着经济的发展和社会的进步，医院也不断的进行改革，不断完善自身的医疗环境，为了落实安全生产主体责任，牢固树立安全发展理念，提高安全生产水平，预防和减少各类事故特别是重特大生产安全事故的发生，医院满分用电是必不可缺的，同时也是我们电工人员和医院全体人员共同追求和不懈奋斗的目标。

众所周知，医院是一个公共场所，用电设备比较特殊，对供电的质量和可靠性要求也比较高。如果不能保证供电的可靠性，将会直接影响到患者的治疗安全。同时医院是一个特殊的用电部门，能否做到安全用电，会直接影响到医患人员的生命安全。

医院用电设备数量繁多、种类复杂。日常的工作中，一旦医疗人员违反操作规程，使用和操作不当，就会导致电器、设备的损坏，甚至会威胁到医患人员的生命安全。故而做好医院安全用电工作，是一项非常重要的任务。

手术室、重症监护室(icu)血透室、病区抢救室等，这些重要科室是完全不能离开用电的，所以为了保证这些科室的用电，提高供电的可靠性，我们医院采用双路高压供电。

另外我们还有自己的发电机。如果两个变电站都出现故障，

无法正常供电时，我们将采用发电机进行发电、并及时把电送上去。

切实做好供用电线路设施的维护和管理的工作，这是一项经常性、及时性、持久性的工作，职能部门人员应该要定期分析用电安全管理存在的薄弱环节，制定加强管理和消除用电安全隐患的措施。而我们电工维修人员要尽最大能力把安全隐患降小到最低限度。

付出了惨痛的代价，在那撕心裂肺的呼喊，痛苦不堪的呻吟中，我们，才会刺激记忆的神经，才会觉醒吗？不，如果我们能时时刻刻重视安全、做到安全，人人讲安全，时时讲安全，事事讲安全，我们就能一生平安，幸福康宁。

医院用电安全是一项系统、复杂的工作，要保证医院的安全用电，不仅需要专业人员的技术保障，更需要医院不断加大安全用电知识的宣传力度，加强安全用电的管理，确保医院正常、安全的运行。对于生命不堪一击的脆弱，我们只有时时重视安全，处处重视安全，让安全为我们保驾护航，来维护这不堪一击的脆弱。

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家早上好！今天我要演讲的主题是《安全教育从我做起》。

安全教育是一个沉重的话题，近年来虽然安全教育越来越得到社会各界的重视，各类学校师生安全意识增强，防范能力提高，但重特大伤亡事故仍时有发生，情况不容乐观。据有关部门统计，近年来，全国中小学每年非正常死亡人数到达16000多人，平均每天就有40多名中小學生死于非命。这意味着每天就有一个班级消失。这也说明校园并不是一块安全净土，校园安全形势依然严峻。但有关专家认为通过教育和预防，80%的中小學生意外伤害事故是可以避免的。现实生活中很多方面涉及安全。如交通安全、食品安全、消防安全、

卫生安全、校内外活动安全、个人家居安全等等。

今天我主要给大家讲讲校内安全和交通安全。

(一) 校内安全

1. 在校内不互相追逐打闹，上下楼梯不要拥挤，要注意礼让靠右慢行。严禁在楼梯的扶手栏杆向下直滑或追逐奔跑。
2. 严禁爬高或在阳台护栏上探取东西，大扫除时二层以上在没有安全防护措施的情况下，不要探出身去擦外窗玻璃。在做卫生时，禁止打闹，以防滑倒跌伤。
3. 学习用电常识，不要用硬的物品接触电源，或人体某个部位接触电源，以防触电。不要乱插、私接电源，特别是不要用湿手去插电源插头。
4. 养成饮食健康好习惯，不到无证摊贩购买不洁零食和其他来路不明的食物，以免食物中毒。
5. 体育课要做好准备活动，以防拉伤身体。身体有某些方面疾病的同学一定提前报告给班主任，防止在体育课或做其他剧烈运动时发生意外。

(二) 注意交通安全

- (1) 行人走路须走人行道，养成文明走路好习惯。
- (2) 横过公路时，应走人行横道线。
- (3) 遇有信号灯的路段，须严格遵守红灯停. 绿灯行的规定。
- (4) 在没有人行横道，横过公路应观察无来往车辆时，做到快速通过。

- (5) 不要在车辆临近时突然横穿公路。
- (6) 严禁翻越行人护栏或其他交通隔离设施。
- (7) 不要嬉戏. 打闹，不要在车前车后乱跑。
- (8) 乘车人应注意乘车安全，要排队上车不要把头手伸出车外。
- (9) 候车时应站在人行道上，不要在车行道上候车。
- (10) 骑电瓶车同学应佩戴头盔，走非机动车道，不要带人，更不要骑车在马路上追逐。

同学们：安全责任重于泰山，我们是国家未来的希望，希望大家，为了自己，为了家庭，为了学校，注意自己的行走安全，骑车安全，校内卫生、住宿、用电、体育课等方方面面的安全。

互联网给我们的生活带来了许多方便，它既没有空间限制，也没有时间限制。但互联网并不是一个纯净的世界，网上色情作品泛滥，许多犯罪活动都是以互联网为手段进行的。这告诫世人，互联网世界虽然是个奇妙的虚拟天地，但也是一个必须加倍提防的地方。成千上万的父母也许还没有意识到互联网上的危险。互联网世界充满了陷阱，遍布着别有用心、引诱孩子走入歧途的人；孩子单纯的心灵很容易被污染，而孩子和父母却往往觉察不到。那么，怎样让孩子面对互联网这个无形的、难以捉摸的世界呢？作为父母，应该和孩子努力沟通，以便共同消除网络世界带来的危害。

上网的危害：

一、对学生的人生观、价值观和世界观形成的构成潜在威胁。互联网是一张无边无际的“网”，内容虽丰富却庞杂，良莠不齐，学生在互联网上频繁接触西方国家的宣传论调、文化

思想等，这使得他们头脑中沉淀的中国传统文化观念和我国主流意识形态形成冲突，使学生的价值观产生倾斜，甚至盲从西方。长此以往，对于我国学生的人生观和意识形态必将起一种潜移默化的作用，对于国家的政治安定显然是一种潜在的巨大威胁。

二、互联网使许多学生沉溺于网络虚拟世界，脱离现实，也使一些学生荒废学业。与现实的社会生活不同，学生在网上面对的是一个虚拟的世界，它不仅满足了学生尽早尽快占有各种信息的需要，也给人际交往留下了广阔的想象空间，而且不必承担现实生活中的压力和责任。虚拟世界的这些特点，使得不少学生宁可整日沉溺于虚幻的环境中而不愿面对现实生活。而无限地泡在网上将对日常学习、生活产生很大的影响，严重的甚至会荒废学业。

三、互联网中的不良信息和网络犯罪对学生的身心健康和全构成危害和威胁。当前，网络对学生的危害主要集中到两点，一是某些人实施诸如诈骗或性侵害之类的犯罪；另一方面就是黄色垃圾对学生的危害。据有关专家调查，因特网上非学术性信息中，有47%与色情有关，网络使色情内容更容易传播。据不完全统计，60%的学生虽然是在无意中接触到网上黄色信息的，但自制力较弱的学生往往出于好奇或冲动而进一步寻找类似信息，从而深陷其中。调查还显示，在接触过网络上色情内容的学生中，有90%以上有性犯罪行为或动机。

网络游戏成瘾者心理特点有：进入网吧的次数越来越多，可以从中获得某种程度的心理满足；不玩网络游戏时会出现戒断症状，如抑郁、易激惹、情绪烦躁；在网络游戏室玩游戏的实际时间比预计的时间要长，考虑过停止或减少进入网络游戏室，但不能自控；为了达到进入网络游戏室的目的，可以抛开学习和其它生活活动；有较强烈的自我表现欲。

案例

1、江苏泰州一个

12 岁的男孩，因沉迷网络游戏不能自拔，离家出走达两个月。

2、海南省临高县临城镇一个

14 岁中学生，在五一长假，长时间玩电脑游戏不吃不喝，结果猝死在电脑桌前。

3、中国最年轻的黑客——“菜霸”，花了

6 天 6 夜攻破腾讯内部系统，但接着马上被公安局关押。

4、有一名

21岁的大二学生在网吧连续玩了几十个小时的游戏。在他正准备离开网吧返校时，突感头疼、两眼发黑，继而倒地昏迷，医院收治后诊断其为“过度上网导致视网膜疲劳、低血糖症”。

5□20__

年 5 月，江西某学院一名大四学生上网成瘾导致狂想症后杀死二人、重伤五人的残剧。

网络成瘾对学生的危害主要体现在以下几点：

(1) 损害身体健康。学生正处在长身体的时期，长时间僵坐在电脑前缺乏适当的锻炼，会引起他们视力下降、精神疲惫，严重影响生长发育。经常上网的学生会造成左脑发育不良，语言表达力下降，甚至思维混乱。

(2) 人格异化，影响社会交往。过多使用互联网会导致孤独和抑郁的增加，并会导致社会卷入的减少与心理幸福感降低。

(3)引起角色混乱，诱发犯罪行为：网络游戏给了学生扮演各种各样角色的机会，同时也为学生的角色混乱埋下隐患。网络游戏大多以“攻击、战斗、竞争”为主要成分，长期玩赛车、砍杀、爆破、枪战等游戏，火爆刺激的内容容易使游戏者模糊道德认知，迷失了自我，以至不能理性地行使现实社会中的角色。他们误认为这种通过伤害他人而达成目的的方式是合理的。一旦形成了这种错误观点，便会不择手段，欺诈、偷盗甚至对他人施暴。(4)阻碍学业的完成。网络的过度使用侵占了学习时间，削弱了学习兴趣，破坏了学习习惯，降低了学习效率，从而影响了学习成绩。

(5)淡化道德约束，在网络上肆意漫骂和攻击。学生心智尚未成熟，在上网的时候，面对网络，他们不能很好地做到“慎独”，不能够保持清醒的头脑。在网上想说什么，就说什么，不顾任何后果。不少学生将网络当作发泄自己不满的窗口，肆意漫骂，什么不文明的话都敢说毫无自律意识。

网络既是近年来热门而有时尚的话题，也是人们各种信息交流的不可缺少的工具，给我们现代化的文化科技等做出了很重要的贡献。21世纪的人们必须要懂电脑，能掌握运用电脑，否则那则是现代科技文盲。任何事物有利但也有弊，这也是事物的必然关系，这样一来种种问题尤然而升，比如说网络游戏，色情网等等一系列的网页，不知危害了多少年华似锦的学生！

如何克服网络对青少年健康成长的消极影响呢？因网络带来的负面影响，绝不能“因噎废食”，应通过各种手段和方法，尽可能地将不良影响降到最低，学校家庭甚至包括网吧，都应该加强对学生利用网络的引导和监督，相关部门应加强对网络的监测和监管，并推进网络法治化管理，尽可能丰富学生的网外话题活动，让其感受外界的美好，而不沉溺于网络。

总之，这是一项长期、复杂的工作，需要全社会和家庭的不懈努力和共同协作。加强网络立法、净化网络环境、深化教

育改革、净化社会风气，让全社会都行动起来，还孩子们一个健康成长的环境。

;

诗词的演讲稿篇四

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

端午节在中国是一个十分盛行的节日，传说端午节是为了纪念战国时代楚国诗人屈原而设立的。现在，就让我们试着写一下端午节的演讲稿吧。你是否在找正准备撰写“端午节日诗词比赛演讲稿”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

各位老师、各位同学，早上好！

在开始今天的讲话前，先让我为大家读一读这首歌谣：“五月五，是端阳。门插艾，香满堂。吃粽子，撒白糖。龙舟下水喜洋洋。”儿歌里说到的节日就是即将来临的端午节。

今年的6月16日是农历五月初五，是我国传统节日端午节。端午时节，千家品粽，万户悬囊，人们纷纷挂艾草、赛龙舟、办诗会。

关于端午节起源的传说可多了，其中，纪念屈原的说法流传得最广。屈原是我国古代伟大的爱国诗人，出生在__多年前战国时期的楚国。他为人正直，学识渊博，很有才干，在楚国担任了重要职务。因为他主张坚决对抗秦国侵略，而受到打击、排斥，还被楚王赶出了朝廷。屈原悲愤极了，在流放途中写下了许多充满爱国精神的诗篇，最有名的是《离骚》。后来，秦国军队攻占了楚国都城。楚国失地千里，尸横遍野。屈原心如刀割，他不愿意看到国破家亡的惨景，就在农历五月五日这一天，怀抱石块，跳进了汨罗江。当时他62岁。

百姓们爱戴屈原，当听到他自杀的消息后，纷纷划着船奔向江中，去打捞屈原的遗体，但没能找到。他们怕江中的鱼虾会咬食屈原的遗体，又纷纷把江米装进竹筒，扔到水里，想用江米喂食鱼虾来保护屈原的遗体。从此，每年的五月初五，人们都会自发地来到江边，悼念屈原，还要划着船冲进汹涌的波涛，象征人们争相打捞屈原遗体，以此来寄托对屈原的哀思。久而久之，我国南方就形成了端午节赛龙舟的习俗。因此，端午节又成了纪念屈原的节日。

每逢佳节倍思亲，我们将如何度过一个有意义的传统节日呢？

让我们把粽叶轻轻展开，将爱国情包入。两千多年前，三闾大夫屈原情系百姓，心忧天下，怀石投江殉国。为了纪念这位伟大的爱国诗人，人们每到这天便把用五色丝线包裹的粽子投到水中，表达悼念之情。屈原的爱国精神，影响和感召着一代又一代中华儿女。

让我们把粽叶轻轻展开，将文明包入。传统文化史中华民族的根和源，是中华民族的精神血脉和延续基因。作为新时期的少年儿童，作为光荣的少先队员，我们要传承中华文明，并将它发扬光大。

让我们把粽叶轻轻展开，将责任包入。建设有中国特色的社会主义是我们国家发展的目标和方向，让我们肩负责任，勇于承担。

同学们，在这个绵延两千年的传统佳节里，让我们把粽叶轻轻展开，包住所有的感恩与祝福，送给我们伟大的祖国。

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家早上好！

你们知道每年农历五月初五是什么传统节日嘛？(端午节)对，

是端午节。你们知道端午节的来历吗?让我来告诉你们吧!

端午节是我国的传统节日，始于春秋战国时期，至今已有两千多年的历史。关于端午节起源的传说可多了，其中，纪念屈原的说法流传得最广。

历的这天，人们会通过赛龙舟、包粽子等形式来纪念一颗不朽的灵魂——屈原。屈原是我国古代伟大的爱国诗人，出生在2000多年前战国时期的楚国。他为人正直，学识渊博，很有才干，在楚国担任了重要职务。因为他主张坚决对抗秦国侵略，而受到打击、排斥，还被楚王赶出了朝廷。

屈原悲愤极了，在流放途中写下了许多充满爱国精神的诗篇，最有名的是《离骚》。后来，秦国军队攻占了楚国都城。楚国失地千里，尸横遍野。

屈原心如刀割，他不愿意看到国破家亡的惨景，就在农历五月五日这一天，怀抱石块，跳进了汨罗江，用自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

百姓们爱戴屈原，当听到他自杀的消息后，纷纷划船打捞屈原的遗体，但没能找到。他们怕江中的鱼虾会咬食屈原的遗体，便把为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，丢进江里，据说鱼龙虾蟹吃饱了就不会去咬屈原的身体了。

后来，为了防止饭团被蛟龙吃掉，人们便提出用楝树叶包饭，外缠彩丝的办法，这便是粽子的原型。每年的五月初五，人们都会自发地来到江边，悼念屈原，还要划着船冲进汹涌的波涛，象征人们争相打捞屈原遗体，以此来寄托对屈原的哀思。久而久之就形成了端午节赛龙舟的习俗。

和屈原不同，我们身处的时代是盛世的中国。国家富强，民众和谐。在这一个富足自信的新时代，我们更应该学会爱国，学会珍惜现在的美好生活。

最后用一句屈原的话送给所有的同学“玉可碎而不改其白，竹可黄而不毁其节。”希望我们珍惜今天的生活，彼此勉励，为中华之崛起而读书，做一个奋发图强，能为祖国建设贡献心智的人。

最后，预祝大家过一个快乐的端午节！

谢谢！

今天让我欢天喜地的是，一年一度的端午节又来到了，我从妈妈那刚一打听到，就高兴的欢蹦乱跳。因为呀！这个端午节是我最喜欢的节日。

农历五月初五为端午节，又称端阳节、午日节、五月节、艾节、端五、重午、午日、夏节。虽然名称不同，但各地人民过节的习俗是相同的。端午节的来源是由于千百年来，屈原的爱国精神和感人诗辞，深入人心。人们“惜而哀之，世论其辞，以相传焉”。在民俗文化领域，中国民众从此把端午节的龙舟竞赛和吃粽子等，与纪念屈原紧密联系在一起。随着屈原影响的不断增大，端午节也逐步传播开来，成为中华民族的传统节日。

很多人有个疑问：为什么端午节要吃粽子，比赛划龙船呢？事情是这样来的。一个伟大诗人屈原爱国，为皇帝出谋划策，但有些红眼病者觉得屈原势力太大，多管闲事，天天在皇上面前说屈原的坏话，慢慢的皇上相信了那些荒唐的谎言，把屈原撤了职，流放到湘南去。屈原抱着救国救民的志向，富国强民的打算，反而被奸臣排挤出去，简直气疯了。他到了湘南，经常到汨罗江一带，一边走一边唱着伤心的诗歌。到了公元前278年五月初五那天，抱着块大石跳河自杀了。附近的老百姓得知，大家都划着小船去救屈原，可是一片汪洋大海，到处波浪起伏，哪儿有屈原的什么痕迹。大伙很伤心，把竹筒子里的米撒了下去，算是献给屈原，也让江里的鱼虾、蛟龙、鱼……等动物饱了肚子，就不再伤害屈原的身体了。

到了第二年、第三年、第四年……都照办了，后来他们把盛着米饭的竹筒子改为粽子，划的小船改为赛龙船。

关于端午节的由来，说法甚多，诸如：纪念屈原说；纪念伍子胥说；纪念曹娥说；起于三代夏至节说；恶月恶日驱避说，吴月民族图腾祭说等等。以上各说，各本其源。据学者闻一多先生的《端午考》和《端午的历史教育》列举的百余条古籍记载及专家考古考证，端午的起源，是中国古代南方吴越民族举行图腾祭的节日，比屈原更早。但千百年来，屈原的爱国精神和感人诗辞，已广泛深入人心，故人们“惜而哀之，世论其辞，以相传焉”，因此，纪念屈原之说，影响最广最深，占据主流地位。在民俗文化领域，中国民众把端午节的龙舟竞渡和吃粽子等，都与纪念屈原联系在一起。

各位师生：

大家好！

今年的6月7日是农历五月初五，中国的传统节日——端午节。人们会通过赛龙舟、包粽子、喝雄黄酒等形式来来纪念一颗不朽的灵魂——屈原。

据《史记》“屈原贾生列传”记载，屈原，是春秋时期楚怀王的大臣。他倡导举贤授能，富国强兵，力主联齐抗秦，遭到贵族子兰等人的强烈反对，屈原遭馋去职，被赶出都城，流放到沅、湘流域。在流放中，他写下了忧国忧民的《离骚》、《天问》、《九歌》等不朽诗篇，独具风貌，影响深远。公元前278年，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自己的祖国，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

屈原死后，楚国百姓非常哀痛，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的身体。有的渔夫

拿出饭团、鸡蛋等食物丢进江里，希望鱼龙虾蟹吃饱了，不会去咬屈大夫的身体了。有的拿来一坛雄黄酒倒进江里，希望晕倒蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成为粽子。

郭沫若评价屈原为“伟大的爱国诗人”。他开浪漫主义诗歌之先河，创立了“与天地兮同寿，与日月兮同光”的楚辞文体；发明了“惟草木之落兮，恐美人之迟暮”的香草美人传统。他奔流肆意的想象，源源不绝的才情，似河流汇聚成海一般，浩瀚无垠。我国文最长的抒情诗——《离骚》，就是他集毕生心血所成的作品。

屈原死了已有2300年了，今天我们来纪念他，主要是学习他爱祖国爱人民、坚持真理、宁死不屈的精神和他“可与日月争辉”的人格。屈原作为一个改革家，他的政治理念，他的改革期望，都因当时客观残酷的社会条件而失败了。但作为一个伟大的爱国者、思想家和文学家，他却成功了。“举世皆浊我独清，举世皆醉我独醒”是他的气节，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”是他的伟岸。他如菊的淡雅，如莲的圣洁，强大的精神力量，为后人颂扬，激励感染了无数中华儿女前行的脚步！

屈原的伟大，不仅是他刻骨铭心的诗句，更是他矢志不移的爱国精神，不与奸佞小人同流合污的高风亮节。五千年中华文明史少不了屈原，灿烂的中国文学史少不了屈原。

屈原的精神是不朽的。不管时光如何变迁，他永远上生活在岁月的长河里，永远铭记在人们的心中！

尊敬的各位老师、亲爱的各位同学：

大家早上好！

农历五月初五，中国的传统节日——端午节。人们会通过赛

龙舟、包粽子、喝雄黄酒等形式来来纪念一颗不朽的灵魂——屈原。

据《史记》“屈原贾生列传”记载，屈原，是春秋时期楚怀王的大臣。他倡导举贤授能，富国强兵，力主联齐抗秦，遭到贵族子兰等人的强烈反对，屈原遭馋去职，被赶出都城，流放到沅、湘流域。在流放中，他写下了忧国忧民的《离骚》、《天问》、《九歌》等不朽诗篇，独具风貌，影响深远。公元前278年，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自己的祖国，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

屈原死后，楚国百姓非常哀痛，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的身体。有的渔夫拿出饭团、鸡蛋等食物丢进江里，希望鱼龙虾蟹吃饱了，不会去咬屈大夫的身体了。有的拿来一坛雄黄酒倒进江里，希望晕倒蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成为粽子。

郭沫若评价屈原为“伟大的爱国诗人”。他开浪漫主义诗歌之先河，创立了“与天地兮同寿，与日月兮同光”的楚辞文体；发明了“惟草木之落兮，恐美人之迟暮”的香草美人传统。他奔流肆意的想象，源源不绝的才情，似河流汇聚成海一般，浩瀚无垠。我国文史上最长的抒情诗——《离骚》，就是他ji毕生心血所成的作品。

屈原死了已有23_年了，今天我们来纪念他，主要是学习他爱祖国爱人民、坚持真理、宁死不屈的精神和他“可与日月争辉”的人格。屈原作为一个改革家，他的政治理念，他的改革期望，都因当时客观残酷的社会条件而失败了。但作为一个伟大的爱国者、思想家和文学家，他却成功了。“举世皆浊我独清，举世皆醉我独醒”是他的气节，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”是他的伟岸。他如菊的淡雅，如莲的

圣洁，强大的精神力量，为后人颂扬，激励感染了无数中华儿女前行的脚步！

屈原的伟大，不仅是他刻骨铭心的诗句，更是他矢志不移的爱国精神，不与奸佞小人同流合污的高风亮节。五千年中华文明史少不了屈原，灿烂的中国文学史少不了屈原。

屈原的精神是不朽的。不管时光如何变迁，他永远上生活在岁月的长河里，永远铭记在人们的心中！

我的演讲结束了，谢谢大家！

；

诗词的演讲稿篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

诗词，是现实生活的升华，融入了诗人的美好情感与奇特想象。它源于普普通通的生活，却高于生活。下面是小编为大家精心整理的学校古诗词演讲稿，希望对大家有所帮助。

学校古诗词演讲稿篇1

今天，我为大家演讲的题目是“诗词中国”。

人们常说：熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。也许，在我们每个人的心底，都藏着那个繁盛的唐朝，都充满了对古诗的赞叹。

古诗词，是炎黄子孙在中华上下五千年中智慧的凝结。

站在世纪的长河上，你看那牧童的手指，始终不渝地遥指着一个永恒的诗歌盛世——那是歌舞升平的唐朝，是霓裳羽衣

的唐朝。唐朝的诗书，精魂万卷，卷卷永恒；唐朝的诗句，字字珠玑，笔笔生花。无论是沙场壮士一去不还的悲壮，还是深闺佳人春花秋月的感慨，唐诗之美，或痛彻心扉，或曾经沧海，或振奋人心，或凄凉沧桑，都是绝伦美矣，久而弥笃。

品味诗词，我品出了词人的无奈，南唐后主李煜，被终身囚禁：“剪不断，理还乱，是离愁，别是一番滋味在心头。”愁思是何等的. 纷繁难解，词人的心境可想而知。

从“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，我变得明智，明白“当局者迷，旁观者清”的道理。

从“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，我品出了诗人的豪气。

读一首唐诗，便如拔出了一支锈迹斑驳的古剑。精光黯黯中，闪烁着一尊尊成败英雄不灭的精魂；读一首唐诗，宛如打开一枚古老的胭脂盒，氤氲香气中，升腾起一个个薄命佳人哀婉的叹息。

我爱诗词，不但因为它生动传神，清秀隽永，更重要的是它能够净化我们的心灵，激发我们健康向上的奋斗热情和坚强意志，同学们，让我们走近诗词，品味诗词真是中国文化中一颗永不退色的美丽瑰宝啊！

学校古诗词演讲稿篇2

各位同学们，老师们，大家好！我是来自昆明市第三中学初一（3）班的罗淳。今天，我为大家演讲的题目就“我爱诗词”。

在我成长的旅途中，有这么一个朋友一直伴随着我——她与我有缘。也许是厌倦了那让人头昏脑胀的方程式；

也许是厌倦了那别口难读的a,b,c□

我一次又一次地邀她出来，在她那泛着清香的扉页中，品味难言的感情。不知不觉我已迷上了她。她，就是诗词。

古诗词，是炎黄子孙在中华上下五千年中智慧的凝结。

品味诗词，我品出了词人的无奈，南唐后主李煜，被终身囚禁：“剪不断，理还乱，是离愁，别是一番滋味在心头。”愁思是何等的纷繁难解，词人的心境可想而知。

从“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。”我品出了词人的忧愁。李清照悲惨的一生，使她发出了：

“寻寻觅觅冷冷清清凄凄惨惨戚戚”的悲叹，才会“人比黄花瘦”。

从“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，我变得明智，明白“当局者迷，旁观者清”道理。从“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”我领悟到：任何新生事物都是无法阻挡的，它总是能冲破阻力，向前发展。

从“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，我品出了诗人的豪气。为了能唤醒国人，谭嗣同愿意献出自己的生命，他希望同志们能逃脱虎口继续为变革而奋斗。我们仿佛听到了他的仰天大笑，他笑出凛然正气，他笑激了这个腐朽的社会！

“少壮不努力，老大徒悲伤”。让我深深懂得了，从小努力学习的重要性。

“天下兴亡，匹夫有责”，使我们懂得了，国家兴亡的是我们每个人应该担当的责任。让我们更加坚定了努力学习，报孝祖国的决心。

古人说，不读诗词，不足以知春秋历史；

不读诗词，不足以品文化精粹；

不读诗词，不足以感天地草木之灵。诗与词，一种中国独有的文化与内涵，它代表着中国语言的精粹。它凝练飘逸的语言正是其他国家所不能及的。诗词，以它卓越的思想性与无尽的魅力吸引着众多人。

诗词，是现实生活的升华，融入了诗人的美好情感与奇特想象。它源于普普通通的生活，却高于生活。

我爱诗词，不但因为它语言优美，生动传神，清秀隽永，更重要的是它能够纯净我们的心灵，激发我们健康向上的奋斗热情和坚强意志，诗词真是中国文化中一颗永不退色的美丽瑰宝啊！

谢谢大家，我的演讲结束了！

学校古诗词演讲稿篇3

学了中国古典文学，我感受到诗歌是中国古代最美的文学，最动人的文学，最擅长抒情的文学。它们深微隐幽，意味渊永。时而美到极处，又豪放到极处。情调闲雅，怀抱旷怀，雄放慷慨，动人心魄。细细品味，又是最能让人沉醉心迷的文字。

宋词的美是需要用真心、用真情去体会的。初读时的惊艳只是肤浅的直觉，真情的流露才是词的魅力所在。如果说诗凝练的语言使诗富有哲理，因此直抒胸臆的诗往往不如含义隽永的诗句脍炙人口的话，那么词则不然，词中的空间足够词人纵横驰骋，洋洋洒洒道出切身感受。读词的过程实际上是揣摩词人情感的过程，词的美丽也只有懂词的知词的人才能感受的出来。

词源于唐代的曲子词，句子有长有短，和乐曲紧密结合在一起，可以歌唱。由于宋代商业发展、城市繁荣，市民数量不断增加，够歌唱的词比其他形式的文学作品更适应市井娱乐生活的需要，而当时的阶级矛盾和民族矛盾又很尖锐，句子长短不齐的词也更便于抒发人们忧国忧民的思想，因此便逐渐兴盛起来，取代诗而成为文学的主流。

在宋词的发展繁荣过程中，整个社会的导向作用同样十分明

显。如果说唐代的诗人在某种程度上还只是供皇室及统治者御用工具和玩具而已，那么宋代的词人已由被人欣赏而一跃登上了政治舞台，并成为宋代政治舞台上的主角。宋代皇帝个个爱词，宋代大臣则个个是词人。宋代政治家范仲淹、王安石、司马光、苏轼等都是当时的著名词人。在封建社会中从不出头露面的女子李清照也成为一代词宗，名垂千古。

宋词不同于一般宋诗的散文化、议论化。善于将抒情与写实景完美结合。在唐五代小令基础上，宋代演为许多中调和长调，在曲折动宕、开阖变化中，是情景紧密交融，其细致、具体、微妙处，有的甚至胜过唐诗。宋词又长于比兴，多以微妙而又细致的比兴手法，藉景物表达内心复杂而隐幽的情感，常以香草美人的传统来寄托政治上的感慨，感人至深。宋词形成了众多的艺术风格。宋词虽然沿袭着唐五代的传统以抒发情感、灵性为主，形成“诗庄词媚”的分野，以婉约为宗，但后来由于时代生活的变化，题材的扩大，艺术个性得到重视，艺术手法渐趋多样，所以使宋词风格在婉约和豪放之外，兼有真率明朗、高旷清雄、典雅精工、骚雅清劲等多种风格。

宋代的词，是一块芬芳绚丽的园圃。它的姹紫嫣红、千姿百态的丰神，与唐诗争奇。它如行云流水，临风伴月，最擅抒情。写艳情而不纤佻，写富贵而不卑俗。宋词虽然风格众多，但大体上可分为豪放派和婉约派。豪放派的词，潇洒超脱，高远清雄。犹如沙场的英雄，一腔热血，又有恢弘的刚健的气魄。婉约派的词，犹如淅淅沥沥的杏花春雨，美得令人屏声静气。它典雅精工，情景交融，曲尽情态。

豪放词作是从苏轼开始的。他把词从娱宾遣兴的天地里解放出来，发展成独立的抒情艺术。细品苏轼的词，一首首皆是一粒粒珍珠，随便拾起一粒，都光彩照人。山川胜迹、农舍风光、优游放怀、报国壮志，在他手里都成为词的题材，除了风月柔情，他也把词从花间月下走向了广阔的社会生活，也把词转化成了言志抒怀的工具。

内容的大起大落，横绝古今。古往与今来，哲理与人生，贯穿在他壮丽恢弘的辞藻之中。高起然后低徊，平稳过渡后激昂慷慨至极，雄风浩荡。品读他的词，是感受热烈奔放风格，是念出短促有力的音律，又是思考沉郁过后，复归于沉静的思考。

在词坛上，以婉约著名的要数那突破束缚的一代杰出的女词人：李清照。

她用委婉细腻的笔触，和女性特有的心灵感受，为我们展现了一个“倚门回首，却把青梅嗅”的可爱少女。清新明丽的语言凝练优美，谁都能读出她笔下那妩媚婀娜少女的含羞多情。

她以婉约隽秀的语言，大胆的抒发对丈夫的真挚爱情。《一剪梅》中，花与水的比喻，请随景生，情景交融，似不经意又无脂粉气。“云中谁寄锦书来”，又以大雁传书的浪漫吐露相思之苦。“才下眉头，却上心头”，更是言有尽而意无穷。辞藻清新生动，意美音佳，蕴藉而含蓄。

南渡以后，国破，家亡！让这个曾经幸福的闺秀为颠沛流离的孤苦生活而愁。她“寻寻觅觅”又无所寄托的失落感，只有在“冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的环境中独自伤心。“雁过也，正伤心”，又是旧时相识的大雁飞过，可丈夫已死，这锦书以无处可寄。想想，只有“伤心”。她触景生情，悲秋自怜：“满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘”。菊花盛开，而自己已由于忧伤愁苦而憔悴瘦损，无心摘花，尽是难罢难休得相思！

大珠小珠落玉盘似得叠词，急促的节奏，凄婉的情调，把亡国之恨，丧夫之哀凝集心头，描绘的淋漓尽致。让我们不由得伤感起来。和着泪写下了千古绝唱的《声声慢》，是她用最凄美细腻的笔触描绘的她晚年的心境：怎一个愁字了得！

品味李清照的词，清如水，纯如酒！

这就是宋词的美丽，美在词人满腔爱国热血，美在词人脉脉儿女情长。千年风霜纵是无情，但词人的感情在千年后却依旧生动。

学校古诗词演讲稿篇4

各位同学们，老师们，大家好！

宋词是中华艺术宝库中一颗璀璨的明珠，是文学史上一朵艳丽风雅的富贵之花。学习宋词是走进中华文化，培养人的情趣，增强自身的一条有效途径，也可以讲宋词使中国人拥有自我民族的情感和精神。

当我读宋词的时候，我会有感情的全身心投入的诵读，词是语言的艺术，它讲究音韵的和谐，追求美的旋律，因为美，所以我们学习欣赏。反复的诵读，能够对词由浅入深的进行体味和理解，进而形成语言的感觉，而且许多的东西的理解是跟随一个人的成长的，经历了人生，方能更深的理解，体味其中真谛，形成情感的共鸣。

宋词中有表现爱国爱家的，如，有表现儿女情长的，如，等等，比如说东坡这位大词人，不说他的诗，那个诗就更没法讲了，就是他有名的几首词，大家给他起了个名字叫做豪放派，说这个人好像是太豁达，心胸广博天地宽广，没仇没恨，什么事都看得开，那里是怎么回事，他是表达方式，“”，你怎么感受这个，他一生写这个词，这个最悲伤、最沉痛，流露他的真情，他并不好，豪放是一种掩盖不想多说，人生如梦，算了吧，这是假象。真那个样他会做词，他闲着没事逛逛不就完了，欣赏古人的诗词不要看表面，不要看字面的意义，“”，他是挽吊他的结发之妻。因和意见不合，那是因为当时要变法，那么这个问题就复杂了。我不急于评论这些，因为咱们今天不涉及那个，但是他们，的意思说，你这个变

法听起来好，底下一奉行一实行，弊端百出，比没改革以前人民还苦，他是说这个，结果就把得罪了，一下子就把他贬到南方去，而且是一步一步地贬，他这个夫人姓王，他做词的时候，已经十年了，他根本没有写篇文章，专门怀念我的结发妻，他不敢这样，可是忽然这一下子，他也不知怎么一个背景机会，忽然写了这么一首词，是他平生全部词集里，最沉痛悲痛的一首，最感动人，可是你看看这个词，平平淡淡、朴朴素素、自然至极，没有任何什么修辞，什么修饰一点也没有，那是真情流露，“”活的和死的谁都说不清，是怎么回事，“茫茫”没法形容，“不思量自难忘”，我太痛苦，我不想吧，不行，忘不了。诸如此类就写下去，他最后他说，我和我那个妻子，“纵使相逢应不识”，不要说我们已经十年两茫茫了，我们就是在对面相逢，不认得，为什么呢？尘满面，风尘扑扑，他被贬到那里去，尘满面那头发鬓如霜，十年以前不这样。他现在看到的是什么呢，明月夜短松岗，想着明月照着，低下外乡随便找一个地方，埋葬人的地方，有点新栽的小松树，就指那个坟地所在，明月夜短松岗，他看到这个景象，哎呀他还豪放，那么你问我这首词的背景是什么，我只的“十年生死两茫茫”给人一种凄苦，不忍促读；

“老夫聊发少年狂”“大江东去”“山间兰牙短浸溪”等等的豪迈，“”等的恬静与思念；

“登临送目”的流畅；

“醉里挑灯看剑”“绿树听鹈鴂”“更能消几番风雨”蕴含的悲愤；

还有张孝祥“长淮望断”令人罢席，等等，读来一种生活中没有的体会与感悟。

宋词和唐诗一样是中国古代文化精华，对人的修养是一种升华。古人在平时生活中对万事万物产生了感想，用精练优美的语言表达出来。其实现代人也会和古人一样，产生各种各样的想法和感情，读古诗词会让你感觉与先辈的. 思想交流。并且，如果在与朋友郊游的过程中，你能吟出一首优雅的古诗，必然能为自己的谈吐增色不少。

谢谢大家，我的演讲结束了！

学校古诗词演讲稿篇5

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家上午好！

很荣幸我能站在这里，作为诗词小达人向诸位分享我的乐趣所在。稼轩吊古、易安放舟、东篱采菊、山河锦绣这是炎黄子孙在中华上下五千年中智慧的凝结、是我们中华民族千年文脉的源头，只要中华民族生生不息，我们的诗词文化便生生不息！

于是我开始了我的诗歌创作。我知道，我们立达高手云集，我的政治老师包__老师便是其中翘楚，她已然是中国诗词协会的一员了。读到她的诗集时，我的心情简直可以用欣喜若狂来形容：我何德何能，竟有如此良师！因为包老师，我才真正了解到我国文脉究竟悠长到了何等地步，发展出来卷帘体、辘轳体、八仙体、回文诗等简直就是文字游戏的诗体。谁想到，独一句“红梅冷月竞芬芳”便能衍生出巧如一个轮回的十六句诗组？这在包老师生花妙笔下竟已成真。各位政治是包老师教的同学有福了，这么有才的老师可能一辈子只有一个哦。我才疏学浅，在诗词之路上尚在蹒跚学步，只会作些简单的七律。是包老师为我指明方向，引我前进。我在这里深深的感谢您，包老师！

相较于闺阁小曲，我更爱那些酣畅淋漓、掷地有声的大手笔。辛稼轩“金戈铁马，气吞万里如虎”的豪气，东坡“大江东去”的开阔博大，李太白“丈夫未可轻年少”那一股初生牛犊不怕虎的锐气，李鸿章“秋风宝剑孤臣泪，落日旌旗大将坛”的平阳老虎生命最后的哀歌，李易安“九万里风鹏正举，风休住，蓬舟以取三山去”的一往无前的气势.....这一切的一切令我沉迷，令我思索，令我蹙眉长叹，令我豪气氤氲，

我追溯着先人的脚步，拨开时光迷人的面纱，寻觅着天地之间那一缕烈士英魂，家园天下的种子在我心头萌芽，在电光火石间疯狂生长。

从前觉得“我们每个学生都应该以天下兴亡为己任”的说法很可笑，因为这根本不可能实现，但是现在我懂了，我们当然不可能每个人都能影响着天下兴亡，但我们每个人心中都可以有一股豪气、一种特属于青春、特属于少年的豪气！

最近重温了梁启超先生的《中国少年说》，想来甚是贴切，便以此作结“少年智则中国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。红日初升，其道大光；河出伏流；潜龙腾渊，鳞爪飞扬；乳虎啸谷，百兽震惶；鹰隼试翼，风尘吸张；奇花初胎，矞矞皇皇；干将发硎，有作其芒；天戴其苍，地履其黄；纵有千古，横有八荒；前途似海，来日方长。美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！”

；