

最新中班父亲节活动教案反思(优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班父亲节活动教案反思篇一

设计意图：

深海里的怪鱼，特别能激发幼儿想象的冲动，因为无人到达的深海神秘莫测，令孩子向往好奇，而怪鱼能使孩子突破常规思维，充分地想象，设计这个综合活动，根据年级课题“有趣的海洋”，让幼儿通过自己原有的知识，大胆地发挥想象，寻找深海里更多的奥秘，最后，让幼儿与同伴交流作品，则会让孩子们体会到探索的快乐，成功的喜悦。

活动目标：

- 1、初步认识深海里的各种怪鱼，大胆地发挥想象，具有初步的想象力。
- 2、愿意动手绘画出自己想象中的怪鱼。
- 3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。
- 4、培养幼儿的尝试精神。

活动准备：

海底世界(课件)，各种各样的怪鱼卡片，彩色笔、白纸。

活动过程：

一、激发兴趣

- 1、教师出示一条怪鱼，引发兴趣。
- 2、引导幼儿说出这条怪鱼怪在哪里。

二、交流讨论

- 1、带领幼儿到海底世界寻找出各种各样的怪鱼。（观看课件）
- 2、幼儿自由找怪鱼并说出找到的怪鱼怪在哪？
- 3、教师注意引导幼儿观察怪鱼的外型特征。
- 4、激发幼儿大胆想象，说出自己想象的怪鱼。

三、大胆表现

- 1、鼓励幼儿幼儿试着用笔绘画出自己想象的怪鱼。
- 2、幼儿可以把自己想象中的怪鱼名称、告诉老师，一起把怪鱼画出来。

四、体验成功

- 1、找同伴或老师说说自己想象中的怪鱼。
- 2、表扬大胆想象的幼儿。

活动反思：

深海里的怪鱼，特别能激起幼儿想象的冲动，因为无人到达的深海神秘莫测，令孩子们好奇向往，而画怪鱼能让幼儿突破常规思维，充分地进行想象创作。学习过程中让幼儿根据

想象变化鱼的外形，并合理添画线描图案，创造性地进行创作活动，最后让幼儿在“海”的环境中与同伴、老师互相欣赏作品，相互交流，让幼儿体会到探索的快乐与成功的喜悦。

中班父亲节活动教案反思篇二

一、活动目标：

1. 观察周围的环境，并说出春天的变化。
2. 会简单的使用电话。
3. 理解故事内容，学说动物的话，并能够进行角色表演。
4. 懂得同伴之间要互相关心，团结友爱。

二、活动准备：

1. 提前要求幼儿观察周围环境的变化。
2. 道具电话。
3. 小松鼠、小熊、小兔、小青蛙、小公鸡头饰。
4. 挂图，课件。

三、活动过程：

1. 利用问题导入课题：现在是什么季节？小朋友是从哪看出来的？（天气变暖，换上了薄衣服），请幼儿简单描述春天的变化。（小草变绿了，小树发芽了，迎春花、桃花等都开了……）
2. 出示小动物过冬的课件，让幼儿回忆小动物们是怎样过冬的，有哪些动物是冬眠动物？

3. 春天来了，天气变暖活了，小朋友开始锻炼身体了，小动物们也该出来活动了，我们用什么方式通知小动物们呢？

（打电话，写信……）引出故事内容。

4. 出示挂图，首先分段讲述故事，引导幼儿理解故事内容，针对每段故事内容，提出问题，同时引导幼儿注意故事中春天的变化，再完整的讲述故事。

5. 分角色表演故事。

（1）引导幼儿分角色学说动物的话，并戴头饰进行表演。

（2）表演时引导幼儿正确使用电话和礼貌用语，并注意说话的语气和语句的完整。

（3）幼儿分组进行表演，让每个幼儿都能参与到表演中。

6. 结束时让幼儿想像小动物还会打电话给谁？会说些什么？

四、活动延伸：

小朋友尝试用爸爸妈妈的电话，给自己的好朋友打一个电话。

中班父亲节活动教案反思篇三

教学目标：

1、学会放风筝的基本方法，乐于探索解决问题的方法

2、享受大自然的乐趣，乐于与朋友合作放风筝

3、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

教学准备：

- 1、教师确定放飞的地点，时间
- 2、通知各小组幼儿带上自己制作的风筝
- 3、带上修补的工具，如剪刀，胶水，纸，绳子等

教学过程：

- 1、确定地点要开阔和安全。
- 2、与幼儿讨论怎样才能放飞风筝，确定风向风力。
- 3、每小组幼儿互相协作放飞风筝。
- 4、若有某小组幼儿的风筝不能起飞，组织大家讨论风筝不能起飞的原因（骨架太松，不对称，尾巴轻等问题）。
- 5、鼓励幼儿探索解决的办法，并对风筝进行改进。
- 6、教师对活动进行总结，并夸奖幼儿的表现。

教学反思：

本次活动我从幼儿喜欢的活动——放风筝贯穿始终，环节清晰，由浅入深，循序渐进。

第一环节由幼儿感兴趣的放风筝活动引入谈话，激发幼儿的学习兴趣。

第二环节让幼儿观看小朋友放风筝时因为不注意安全或放风筝的地点不对而发生事故的情景，从而体会到放风筝时因为不注意安全或放风筝的地点不对所带来的后果。

第三环节是本次活动的重点，主要采用小组讨论的方式让幼儿总结出放风筝时应该要注意的事项及放风筝地点的选择等，达到了本次活动预定的目标。因整个活动用故事贯穿，并伴随着多媒体的演示，所以幼儿的兴趣特别高。

所以我觉得本次活动有以下几个方面值得肯定。

- 1、内容贴近生活。
- 2、形式灵活，为幼儿提供充分讨论的机会，教学过程轻松有趣。因此活动效果很好，幼儿各方面能力也得到了发展。

中班父亲节活动教案反思篇四

活动目标：

- 2、引导幼儿在理解诗歌画面内容的基础上，学习用鲜艳的色彩描画春天；
- 3、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。
- 4、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

活动准备：

- 1、围裙(上面贴有小花、小草、春姑娘)蝴蝶指偶
- 2、幼儿绘画工具、纸张
- 3、录音机、音乐磁带

活动过程：

- 一、导入活动，激发兴趣

1、教师：春天来了，小草绿了，花儿开了，花蝴蝶飞来了，让我们听着音乐跳起来吧。（幼儿听音乐进入活动室）

二、学习理解诗歌

1、教师随配乐有表情地朗诵一遍诗歌提问：春天的朋友是谁？你听到诗歌里是怎么说的？（幼儿回答）

2、教师系上围裙，拿着蝴蝶指偶边朗诵诗歌，边进行表演

3、教师提问，帮助幼儿理解诗歌内容，掌握朗诵时语气

(1)我们小朋友见到朋友的时候，心情会怎样？

3、幼儿学习朗诵诗歌

(1)幼儿集体朗诵

(2)请个别幼儿上来朗诵

三、绘画《春天的朋友》

1、教师：春天还有许多朋友，你们想想，还会有谁呢？（幼儿讨论）小朋友又为春天找到许多好朋友，春天真高兴呀！老师想请你们把你们找到的朋友画下来。

2、幼儿绘画

3、请幼儿拿着自己画的春天，去找好朋友，告诉好朋友：我为春天找到了××、××。

四、仿编诗歌《春天的朋友》

1、鼓励幼儿根据自己绘画的内容，进行诗歌的仿编

2、请仿编好的幼儿朗诵给大家听，教师给予适当鼓励

3、教师：春天的朋友还有许多，让我们一起到外面去看看，还有谁可以做我们的朋友。

(幼儿离开活动室，结束活动)

教学反思：

儿童诗歌是开展幼儿文学欣赏教学的重要内容，也是幼儿最喜爱的一种阅读材料。孩子们，通过愉快地学习和观察，知道春天是多姿多彩、生机勃勃的季节。她在哪儿呢？原来春天就在你们的眼睛里，春天就在你们的手中，春天就在我们的心中，让我们一起期待春天越来越美！

中班父亲节活动教案反思篇五

美丽的秋季正是水果丰收的季节，多种水果激起了孩子们极大的兴趣及贪吃的欲望，孩子们经常在教室的陶吧中制作出各种各样的水果。而且我们陶艺班的幼儿思维活跃，想象大胆丰富，对同一问题常常能提出自己不同的意见，并且对充满神秘色彩的故事表现出较大的兴趣和好奇心，喜欢用自己灵巧的小手去做一做、玩一玩，进行一些艺术表现活动。故事《小蛇多多》是一篇富有童趣、语言生动形象的故事，它以小蛇多多看见各种水果为线索，引出了故事的主题，将秋天的多种水果的特征描写得淋漓尽致，适合中班幼儿。

在活动中，我们尝试将语言与陶艺活动的有机结合，让幼儿设计美观、形象具有一定艺术价值的教具，采用生动、形象的语言说话，设置生动有趣的情节，使幼儿直接感知形象、描述形象、制作形象的扩散。促使幼儿思维活动呈现多样性、独特性、变通性。我们鼓励幼儿愉快地表演故事，发展其语言表达能力、表演欲望，体验陶艺创造活动带来的快乐。

1、理解故事内容，能说出几种水果的味道，知道再好吃的东西也不能贪吃。

2、在理解故事基础上，用已掌握的搓、团圆、捏、压印等技能，制作出故事中出现的形象。

3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

1、多媒体课件《小蛇多多》，幼儿对秋天的水果有一定的感性经验。

2、小蛇、蝴蝶、香蕉、葡萄、苹果、西瓜的图卡若干。

3、人手一份泥巴，各种废旧材料：梳子、纽扣、瓶盖、牙签等。

一、语言活动——理解故事内容。

师：1、美丽的秋天到了，小蛇多多想到外面去玩，于是它和妈妈打了个招呼。（导入故事情节，播放多媒体课件）

2、幼儿分段欣赏故事内容。

（评：在语言教学中，要充分利用各种感官，脑、眼、耳、手、口并用，使幼儿通过视觉、听觉、言语等器官的相互联合，掌握运用语言交际的基本能力。这一环节应用了电教媒体。让幼儿在想想、看看、听听、说说中学会运用语言。）3、完整欣赏故事，表演故事情节。（播放多媒体课件）师：{1}小蛇多多和小蝴蝶真有趣，让我们再来听听故事，学学它们的样子。

讨论：如果你看见这么多好吃的东西，你怎么做呢？为什么？

(评：在这个环节中贯穿《纲要》对语言活动的要求“创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。孩子们如沐春风，勇于表现了自己的见解，从而对故事的情节加深了影响，为下面的陶艺制作起到了较好的铺垫作用。){2}引导幼儿讨论角色分配以及道具的运用。

{3}幼儿分角色进行故事表演。

二、陶艺创作——故事中的形象。

2、讨论制作方法：

师：我们可以怎样制作这些东西呢？

幼儿讨论。

幼a□我用搓圆的方法制作圆圆的苹果，再用泥条做它的柄；

幼b□用泥条盘成蝴蝶的翅膀，然后在它身体上装饰花纹；

幼c□我要用做油绳的方法制作小蛇多多的身体(幼儿进行演示做法)。

教师小结：小朋友真棒，一下就想出了它们的制作方法。今天我还把你们收集的各种材料带来了，你们可以用它来制作水果上的花纹，小动物的眼镜，让我们来制作吧！

3、幼儿制作，教师巡回指导。

(评：对幼儿的做法都给予了肯定。鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表现自己的情感、理解和想象，尊重每个孩子的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。){5}利用自己的作品，边摆弄边讲述故

事。

(评：幼儿拿着自己的陶艺作品心情无比的快乐，个个滔滔不绝的讲起了故事的内容。我们则鼓励孩子们保持和形成自己独特的风格，不追求作品最后达到的精美性，而是其思想的独特性、想象的广阔性、创新的大胆性，处处体现着各方面教育内容的互动。孩子们的语言能力、创新意识、动手能力等有了很大的发展，同时他们体验到了成功的喜悦。

本活动选材适合幼儿年龄特点，教师设计新颖别具匠心，整个活动气氛浓厚，每个幼儿都被教师创设的情景所吸引，孩子们可以自由表现内心感受，同时不断从同伴处获取更多的信息，产生灵感，并大胆、有创意地表达。教师则尊重每个孩子的想法与创造，接纳孩子独特的审美感受和表现形式。

这一活动充分体现了《纲要》提到的幼儿园教育内容的“全面性”“启蒙性”和各方面教育内容的“相互渗透”反映了新的幼儿教育课程整体观念导向，活动中渗透了语言、艺术、科学等多方面内容，幼儿参与兴趣积极踊跃，收效很好，处处体现幼儿的主体性与教师导的作用。