

# 最新舞蹈社团学期总结 舞蹈社团活动总结 (大全6篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 舞蹈社团学期总结篇一

优秀作文推荐！本学期我担任了校级舞蹈兴趣小组的辅导，本小组共有学生26人，全部是女生，来自一到五年级。现将活动四个多月的情况作以下小结：

这学期舞蹈组的训练内容是基本功训练，由于学生的水平参差不齐，所以在训练的时候就难以顾及一些老队员。我把大部分的精力都花在了新队员的身上，特别是一年级和二年级的学生，刚进入舞蹈队，对于舞蹈训练必须需要教师亲自指导和帮助。虽然我对于老队员的关心有所欠缺，但是可喜的是老队员自觉性比较好，而且有了一定的训练基础，所以基本功训练的进步还是非常明显的，经过一个学期的训练有许多学生已养成了较好的习惯，回家后能够自觉的练习基本功。基本上能够保证每天都有一定的训练时间。

每次周二第三节课、周三第一节课后，我均能按时到达舞蹈房，提前做好准备工作，以提高训练效率。学生也做到了按时到、按时走，有病有事能请假。除个别调整的学生外，其他基本做到出满勤。这学期基本上没有学生要求退出舞蹈队，这也大大加强了学生的训练积极性。

由于队员基础不同，新老队员同时训练，所以我尽量让老队员带动新队员。为了取得更好的管理效果，我安排一位四年

级舞蹈基础较好的负责任的老队员作为舞蹈队的组长，协助我进行舞蹈训练。这样不仅便于管理，而且这位老队员在队中发挥了模范作用，吃苦在先，保证了良好的训练纪律和训练作风。同时训练时，我采取集体和分组活动相结合，利用优秀队员的示范带动全体成员训练。

通过四个多月的训练，队员的基本功有了明显的提高，尤其是老队员在各个方面均有了较大发展，新队员也有了较大的提高，特别是一年级队员的表现要好于以往的一年级。在完成基本功时，大部分的成员表现较好。

目前舞蹈组还是存在一些问题：个别学生训练的'积极性还有待加强，我们的训练还需要语数外及班主任教师的配合。在下学期的训练中，要提高老队员的训练要求，尽量使老队员在各方面有更大的提高。我们舞蹈组下学期的打算是苦练基本功，为下一界文艺汇演打好基础□xx小学20xx-20xx学年度第二学期舞蹈社团；本学期我担任学校的舞蹈兴趣小组的训练；课外活动是我校的一面旗帜，对于这方面受益的学生可；一、丰富了学生认知经验，激发学习愿望；兴趣是学习的动力；二、学习基本舞步和动作，引导学生按规律组合，发展；三、准备舞蹈，参加活动；为了迎接第二届校园文化艺术节的到来，校舞蹈队花费；可以说通基本功，为下一界文艺汇演打好基础。

## 舞蹈社团学期总结篇二

舞蹈社是由大学舞蹈爱好者的学生团体。自20xx年创立以来，就本着展示自我的宗旨，以舞之梦幻、我心飞翔、舞动奇迹、炫舞青春为口号，致力于舞蹈在学院内普及，培养同学们兴趣爱好，丰富同学们的课余时间，同时，作为职院的一个学生舞蹈社团，积极配合学院各种文艺晚会的演出，为晚会输入了大量高质量的舞蹈节目。学期末如期而至，舞蹈协会的工作以即将告一段落，回首本学期平时的工作，将作以下工作总结：

及时召开社团会议，传达上级领导的各项精神

本学期，本社团从社长到各社员深入学习学校组织的学雷锋，树新风等各项思想，并从实际出发，提出在稳定中求发展，在发展中求创新的口号。在平时的工作中，加强舞蹈协会干部队伍建设，坚持务实高效的工作作风，基础性工作扎实到位。

积极响应学院的各种活动

5月份学校举行了大型的庆祝5.12护士节暨护理学院护士风采大赛颁奖典礼文艺晚会，作为学院的一支社团队伍，舞蹈社团从4月4日起开始编排舞蹈开场舞《青春纪念册》，屡次开始排练结束舞《让我们舞起来》以及拉丁舞《时尚夏日》，希望能在5、12日护士节上成功的演出，给学校师生带来护理学院舞蹈社团的风采，我们一定会在训练过程中冲破种种困难，达到表演状态，不让老师跟同学们失望，成员们也积极准备着。成员们不仅抓紧对原有大众舞蹈的训练，而且学习了更好更多的舞蹈，以便提高本社团的含金量，为庆祝5.12护士节暨护理学院护士风采大赛颁奖典礼这次文艺晚会，的顺利举办增添了色彩。

合理的调整练舞时间

由于大家的上课和休息时间的差异，我们总是在第一时间里调整好了练舞的时间，练习授课时间都在每周星期星期四下午5：06：00。这样不仅解决了大家时间上的冲突。而且更加合理的安排了时间。为进一步学习新舞，创新舞蹈等方面提供了良好的时差。

外联活动

为了除与本社团成员交流，加强同全校师生联系，本社团与多个协会合作交流，如合唱协会的5、12上结束的歌舞《让我

们舞起来》、天使文学社的《祖国不会忘记》，以及接下与健美操协会一同协办的啦啦操社团，并且尽力协助学校搞好一切宣传活动。

然而看到我们这几个月所换来的成果，我感到很大欣慰，希望在下学期能够继续努力，一期比一期棒，总之，在20xx年上学期舞蹈社的各位成员认真负责，都积极的参加各项活动，完成各项任务，我们会在从中总结经验教训，继续努力，争取做到更好，让舞蹈社越办越好，让热爱舞蹈的同学，走进护理学院舞蹈社，让你发觉不一样的精彩人生。

### 舞蹈社团学期总结篇三

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要我担任学校的舞蹈社团的训练工作，结合每周五的社团活动时间进行训练。

在班主任的配合下，我在一、二、三、年级选了22名队员，三年级三人做领队和小组长。为了培养新的舞蹈学苗，多数队员队舞蹈的动作要领和队形已基本掌握。

作为音乐教师，虽然我不是专业的舞蹈教师，但是我有一颗对舞蹈教学的热心，有一颗对学生教育的热心。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我利用休息时间，不断学习研究舞蹈的编排和创意，努力提高自身的业务水平。

由于各社团上课和休息时间的差异，我们总是在第一时间的调整练舞的时间。这样不仅解决了大家时间上的冲突。而且更加合理的安排了时间。为进一步学习新舞，创新舞蹈等方面提供了良好的时差。为广大的会员提供一个交流和相互学习的平台，让大家在课余时间能与志趣相投的同学共同切磋，共同进步，共同成长。

总结自己在活动排练中，坚持做到以下几点：

第一，精选教材，难易适度，富有儿童情趣；

第二，示范准确，富有感染力；

第三，加强具体指导，及时纠正错误；

第四，练习时间适度，动静交替，形式多种多样；

第五，教师给学生创造表演的机会，增加舞台实践经验，提高学生学习舞蹈的兴趣，使之能持之以恒地学习下去。

今年六一我编排的舞蹈《五彩童年》，社团取得的成绩都是所有演员们付出的辛劳。

存在的不足：男队员的培养没有时间落实，在今后的选人中我要留心各班级的男生，让那些对音乐有兴趣的男同学有机会得到锻炼，让他们在舞台上有机会展示自己的风采。

## 舞蹈社团学期总结篇四

本学期我担任了校级舞蹈社团的辅导，现将活动作以下小结：

本学期的舞蹈训练主要是基训，基训小组的训练主要是基本功训练，地面组合以及新疆舞组合。我觉得基训进行得并不好，学生的基本功还有待提高，而且节奏感和协调感也不行，在下学期的训练中还要抓紧。

每次周五二节课后我都能按时到达舞蹈房，提前做好准备工作，以提高训练效率。除个别学生外，其它学生也做到了按时到、按时走，有病有事能请假。

由于队员基础不同，新老队员同时训练，所以我尽量让老队员带动新队员。为了取得更好的管理效果，我安排一位六年级舞蹈基础较好的负责任的老队员作为舞蹈队的组长，协助

我进行舞蹈训练。这样不仅便于管理，而且这位老队员在队中发挥了模范作用，吃苦在先，保证了良好的训练纪律和训练作风。同时训练时，我采取集体和分组活动相结合，利用优秀队员的示范带动全体成员的训练。

通过社团的训练，队员的舞蹈水平有了一定的提高，队员学习舞蹈的兴趣也强了。基训小组的基本功也有了提高。

目前舞蹈组存在的一些问题：这一批学生的舞蹈基础比较薄弱，因此，训练起来比较吃力，而且效果不是很明显，所以在下个学期的训练中还是要加强舞蹈基本素质的培养。

## 舞蹈社团学期总结篇五

### 一、校本课程的定位。

校本课程是大家早已熟悉的名字，但在两年前，如果有人问起嘉定路小学的校本课程是什么，恐怕没有老师能回答上来。因此在我校的三年发展规划中，把\_——\_学年度确定为“课程建设效益年”，准备开发建立一系列具有学校特色的校本课程。根据我校的办学特色和办学理念，把校本课程确定为必修课和选修课两大类。必修课包括《学生自护自救》、《娃娃与税法》、《毽球》；选修课则是采用“学生活动小社团”为载体进行。为了确保校本课程能顺利实施，王校长首先给全体老师进行了校本课程培训。说明我校开发校本课程的出发点，即“给孩子一个机会，实践的机会、活动的机会；教孩子学点东西，学知识、学技能”。从此全校教师成为校本课程开发的主体。

### 二、推介会的成功举行。

为了创建学生喜欢的社团，老师们充分挖掘自己的潜能，八仙过海，各显其能。有的老师想不出自己该创建一个怎样的社团，同级部的老师便聚在一起，出谋划策，于是一个个学

生喜爱的社团诞生了。\_年10月23——24日，学校分级部先后进行了三次“学生活动小社团”推介会。参加推介会的既有本校的在职教师，又有学生家长的直接参与。推介会上，老师们采用课件介绍、现场演示等方式向学生推介自己开发的社团。老师们的现场表演，让学生看到了老师课堂上不曾有的一面，对老师的崇拜之情无以言表。老师们具有鼓动性的语言，仿佛是一位经验丰富的推销员，恨不得把所有的学生都拉到自己的社团。学生根据老师们的介绍，现场填写青岛嘉定路小学“学生活动小社团”选择表，自主选择了自己喜欢的社团。推介会的成功举行，让我们看到了一支潜力无穷、多才多艺、团结奋进的教师队伍。因为老师们的团结协作，因为老师们的不断地创新，为孩子们搭建了一个个发展的空间。

### 三、小社团里学本领

每到社团活动的时候都是孩子们最快乐的时光，剪纸社团的高文娟老师和陈青环老师总是在课前先自己剪好作品，各种漂亮的窗花、栩栩如生的蝴蝶展示在孩子们面前，让孩子们非常着迷。高老师还让学生把自己的作品贴到图画本上，进行装饰，一份份精美的画册产生了，让孩子们爱不释手。立体折纸对一、二年级的学生来说并不简单，姜贵翠老师和郭巧云老师总是手把手的教孩子们，看到大风车、小青蛙就这样折出来了，幸福和欣喜挂在孩子们童稚的脸上；用卡纸贴出花朵、太阳对高年级的大同学来说并不难，但对一年级的的小朋友则有些困难，王有娟老师往往要为一个小花瓣、一个圆为他们修改好几次呢！每次走进报纸画社团，看到孩子们专注的卷旧报纸的样子，就知道他们有多喜欢这个社团了。虽然冰箱做得上大下小，小船做得歪歪扭扭，可他们还是很骄傲的把作品举起来给老师看，毕竟这是他们自己的代表作。赵颖老师教孩子们自己做七巧板，原来自己做的七巧板也可以拼出小花猫、小兔子。仲蕾老师则是以美术老师独特的审美眼光，让孩子们把用过的纸杯变成小金鱼、吃草的小兔、憨憨的小猪……，让孩子们想象的翅膀起飞。

一根红绳穿来走去，变成了美丽的中国结，让学生爱上了中国的传统文化；五彩缤纷的幸运星可以装在瓶里送给好友，可以穿成串做饰品；也可以装饰画，孩子们乐此不疲；树叶贴画让孩子们认识了大自然，懂得了热爱大自然、美化家园。

在纸折花束社团里，孩子们用彩色卡纸叠出了艳丽的郁金香、怡人百合；在丝网花社团里，孩子们用丝网、铁丝做出了神秘的蓝色妖姬、富贵的牡丹，娇艳的玫瑰；在皱纹纸贴花社团里，孩子们制作出浪漫的“四季恋歌”。“春意盎然”、“夏日荷香”、“秋意正浓”、“冬日暖阳”；在相册制作社团里，孩子们学会了对照片进行造型，用卡片装饰照片，卡纸、相片镶嵌出了孩子们幸福的童年。

在穿针引线的社团里，孩子们学会了细致、培养了耐心。优雅、舒缓的音乐伴随着正在进行十字绣的孩子们，那是对心灵的陶冶，那是一幅甜美宁静的画；亮晶晶的珠子是女孩子的最爱，把他们穿在一起，做成各种饰品，扮靓自己；几个文静的女孩慢慢学会了有难度的钩花；编织社团里男孩子编织技术一点儿不比女孩差；用几只穿过的旧袜子、一团团棉花，孩子们就可以做出自己喜欢的小布偶；沙包、娃娃的衣服，孩子们现在都可以自己缝制。

每次走进与美食有关的社团都会让人垂涎欲滴。早餐社团里的孩子，学会了制作三明治、各种汉堡，自己烤制的面包；冷拼社团的孩子学会的不仅仅是各种水果、蔬菜冷拼，更学会了如何与小伙伴合作完成一件事情；小厨星社团的孩子们大饱了眼福，也大饱了口福。

在各种小社团(这里不一一列举)，确实为孩子们提供了实践的机会、活动的机会；确实让孩子学到了知识，学到了技能。这是一件造福孩子的事情。我知道，在孩子们收获的背后是老师们的辛勤付出、默默奉献。

四、值得深思的几个问题：



1. 优化整合课程。有些社团可以进行整合，如剪纸社团可以三位老师联合，在不同的年级段确定不同的剪纸内容，由易到难，螺旋上升。有些社团在开设过程中，发现不适合学生的年龄特点和心理特点，可以重新进行选择。
2. 拓宽课程资源。现在社团的活动内容多艺术类为主(包括：合唱、舞蹈、摄影、手工、剪纸、泥塑等)，课程资源相对狭窄，下一步需要老师们积极拓宽课程资源，向科技活动类、社会教育类等方面发展。(这个问题每个老师可以在假期里进行思考)。
3. 打造精品课程。一些选择内容比较好的社团，老师应注意继续深造、学习，不能停留在原有水平，对学生的作品也要提出更高的要求，做到校本课程的“精加工”、“细加工”，力争每学期推出3—4个较为成熟的课程出版，形成具有我校特色的校本课程系列精品。

## 舞蹈社团学期总结篇六

为提高我校的学生综合素质，教学分层次，抓特色，努力探索教育教学经验的基础上。我舞蹈社团在校领导的备至关怀下，进一步得到了完善，特别是这学期舞蹈社团，有了长足的发展，并取得了优异成绩。真正做到了，使学生受益使家长满意。以下是这学期的舞蹈社团活动总结。

这学期，舞蹈社团人数，比往年增加了很多，在我跟授课老师的协调下，研究出了部分方法，如以高年级带低年级、以老生带新生等方式，充分调动了学生的学习积极性，达到了人多不乱的学习效果。并且在一定课时结束之后，我们会组织学生以分组的形式进行比赛，这种方式不但可以使学生更好的掌握动作，还可以达到团结协作精神的培养。

在社团开始之前，我对舞蹈社团的授课老师进行了请教，了解到少儿舞蹈的教学除了让学生学会动作外，主要还是培养

他们的协作能力□xx舞蹈是一个需要相互配合的舞蹈，所以，这学期，我们更多的是培养孩子的相互协作能力。我在认真准确的了解了xx舞蹈的特性之后，结合我校领导提出的教学精神，大胆的在社团中发展小组制度和团队比赛淘汰制度，这两个制度的实行，重分的调动了孩子的学习积极性和团结协作精神，我这一学期结束时我发现，社团里的学生更加团结互助，并且有时在没有老师的情况下，他们也可以不慌不乱，在老生和组长的带领下认真去练习所学习的内容。我觉得这是本学期学生们最大的收获。

除此之外，我社团学生在不耽误文化课学习的基础上，积极参加比赛，并为我校取得了优异成绩。在xx舞蹈比赛的初赛赛中，经过了两个月磨合的她们一举夺魁，为学校获得xx舞蹈奖。并且在接下来的复赛中再次有出色的表现，又一次获奖，在这期间学生们主动放弃周末休息时间，努力训练，在她们眼中她们不是为了自己而战，而是为了集体，为了学校的荣誉。这也正是我校德育工作教育、和xx舞蹈的协作精神深入学生心中最好表现。

这学期我校舞蹈社团培训虽然将要告一段落，但是我相信舞蹈社团的团结协作精神，将会在我校领导的精心指导下，随着我校的德育工作的进一步发展，更加深入学生心中！使她们真正成为德、智、体全面发展的学生。