

2023年中班好吃的食物说课稿 中班语言 活动教案(优质10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班好吃的食物说课稿篇一

1. 学习童谣、并用多种方式吟诵童谣。
2. 在游戏活动中感受童谣的趣味性。

大象、老鼠粘贴图片、双向板19个

一、引起幼儿兴趣

老师：今天啊，陈老师想请小朋友们来猜两个谜语，好不好啊？

幼儿：好！

两撇小胡子，油嘴小牙齿。

贼头又贼脑，喜欢偷油吃。

老师：小朋友们猜猜，这会是什么动物啊？

幼儿：老鼠（出示老鼠的图片）

老师：小朋友们真聪明！我们再来猜一个谜语呢！

脸上长钩子，头边长扇子。

四根粗柱子，一条小辫子。

老师：小朋友再来猜猜，这又会是什么动物啊？

幼儿：大象（出示大象图片）

大象大，老鼠小。

大象最怕老鼠咬。（边说边做夸张的动作）

老鼠钻进象鼻里。

痒得大象受不了。

二、教师分解提问讲述，幼儿学习童谣。

老师：刚才的童谣小朋友们都听清楚了吗？

幼儿：清楚了。

老师：现在老师就出点问题来考考你们！

哪个聪明的小朋友能用一个字来形容大象和老鼠的体态啊？

幼儿：大象大，老鼠小。（出示大象大，老鼠小的图片）

幼儿：小老鼠厉害！因为小老鼠可以钻到大象鼻子里。

老师：小朋友们真棒！老鼠钻到大象鼻子里，痒得大象受不了。（出示老鼠钻进大象鼻子里的图片）

老师：那我们小朋友再仔细的想想，这首歌谣还说到什么啊？

想不起来啊，没关系，老师再来说一遍，小朋友们要仔细听哦！（边说边指着图片）

你们听清楚刚才我们落下了什么了吗？

幼儿：大象最怕老鼠咬。（出示大象怕，老鼠咬的图片）

老师：哦！小朋友们听的可真仔细啊！刚才啊，陈老师发现，有些小朋友在念大象的时候声音很大，但是念到小老鼠的时候声音就很小，老师觉得这个方法很好，下面我们就一起看着图谱来学学呢！（小朋友跟着老师学）

老师：咦？小老鼠钻进大象鼻子里，会发生什么事情啊？小朋友们来猜猜呢！

幼儿：•••••

老师：好！身体作正！让老师来告诉你们后面发生了什么事情！

“啊嚏”，打个大喷嚏，老鼠坐上火箭炮！（出示老鼠坐上火箭炮的图片）

老师：小朋友们，喷嚏是怎么打的啊？哪个小朋友能给老师示范一下啊？

（请几个小朋友做一下）

老师：我们打喷嚏的时候啊，手应该怎么放呢？

幼儿：手应该挡在鼻子前面。

老师：是的，这样才是有礼貌的好孩子啊！现在我们就一起用手遮着鼻子再来打一次喷嚏，好好的感受一下我们打喷嚏的时候，手心是什么感觉？（老师跟小朋友一起打）

幼儿：手心里面热热的；有水气。

幼儿：•••••

老师：小朋友们回答的都不错！下面就让老师来告诉你们小老鼠为什么会坐上火箭炮，原来大象在打喷嚏的时候也会有一股气流，而且是一股强大的气流，从鼻子里喷出来，就好像是火箭发射一样。

三、幼儿完整学习诵读童谣。

老师：你们喜欢这个童谣吗？

幼儿：喜欢。

老师：这首好听的童谣还没有名字呢，哪个小朋友愿意帮忙取个好听的名字啊？

幼儿：大象打，老鼠小；大象和小老鼠

幼儿：好！

老师：下面我们就一起来用好听的声音完整的`把这首童谣念一遍好不好啊？加上我们刚才刚取的好听的名字哦。（老师跟着小朋友一起念童谣）

老师：小朋友们真棒！你们看，这是什么啊？（出示一个双向板）

不知道啊，没关系，老师来告诉你们，它有个好听的名字叫“双向板”。

听！它还可以发出声音呢！（放在右手，左手拍）

老师：现在啊，老师就把双向板和这首童谣结合起一起，请小朋友们再仔细的听一遍，听听老师这一遍和第一次年的时候有什么区别？（边说边打双向板）

老师：听完了童谣，小朋友们，有什么发现啊？

幼儿：最后一个字打双向板。

老师：小朋友们听的真仔细！那你们想试试吗？

幼儿：想~~（一人发一个双向板）

老师：好！现在老师给你们一分钟的时间，在心里好

好的想想这首童谣，再想想老师是在什么时候打双向板的。

老师：时间到！全体起立！准备好了吗？

幼儿：准备好了！（老师跟小朋友一起一边念童谣一边打双向板）

老师：我们中（三）班的小朋友真棒！现在回到自己的坐位上去，双向板累了，我们把它送回家吧！好，轻轻的把双向板放到自己的小椅子下面！

四、表演童谣。

老师：好！身体坐正！下面老师想请小朋友们来表演表演！

我们来切西瓜，从中间切开，这一半的小朋友做大象。（用手点一下）

大象最有特点的是啥啊？

幼儿：长长的鼻子。

老师：好，我们就用长长的手臂来表示大象长长的鼻子。大

象们，起来跟老师学一下呢。

（回到自己的位置）

老师：这一半的小朋友做小老鼠（用手点一下）

小老鼠是什么样子的啊？

幼儿：小小的，嘴巴尖尖的。

老师：好！回到自己的位置上去，听老师说，大象在表演的时候小老鼠能不能发出声音啊？

幼儿：不能。

老师：那小老鼠在表演的时候大象能不能发出声音啊？

幼儿：不能！

老师：好的，不错！全体起立，我们的集体表演现在开始！
（老师跟幼儿一起表演）

老师：小朋友们，好玩吗？

幼儿：好玩！

老师：下面啊，老师想请两位表现好的小朋友来表演大象和小老鼠，谁愿意啊？

（老师念童谣小朋友表演，可以多请几组小朋友表演）

老师：好了，小朋友们，玩累了，我们出去休息休息吧！

中班好吃的食物说课稿篇二

- 1、理解诗歌中乌龟不愿意说话，给它造成的窘境。
- 2、在玩指偶的过程中，再现诗歌情景，并学习边玩指偶边朗诵诗歌。

重点难点：

理解诗歌中乌龟由于不愿意说话而带来的麻烦，激发想说，敢说、愿意说的愿望。

- 1、挂图三幅。
- 2、事先做好乌龟、青蛙、蜗牛的角色指偶。

一、引题，乌龟不理我

1、猜谜语

师：今天我们班来了一位小客人，是谁呢，别着急，猜出谜语你就知道啦。听好了：小小碉堡，露出腿脚，谁在里面缩头缩脚”。（乌龟）

2、请出小客人“乌龟”，引出诗歌《乌龟怪脾气》。

师：哟，真棒。一猜就中，让我们用热烈的掌声欢迎乌龟的到来吧。

师：我们可以向小乌龟打招呼，怎么说：小乌龟好。

（幼儿自由回答）师：可能没听见，再请一个小朋友来大声的跟它打招呼（幼儿：小乌龟好。）师：奇怪了，我们跟他打招呼，问问题，小乌龟怎么都不理人啊。这脾气可真怪。

（乌龟怪脾气，见谁都不理）师：乌龟不爱说话的怪脾气会给他带来了什么样的麻烦呢？我们一起来看看。

二、乌龟怪脾气

1、教师出示图片帮助幼儿理解儿歌的内容。

师：图片（1）上太阳怎么样？乌龟要去干嘛啊？我们用一个好听的词来形容太阳叫红艳艳。师：太阳红艳艳，乌龟忙爬山。

师：乌龟碰到了谁，蜗牛是怎么说的？（蜗牛说：“山路陡！”）诶，陡是什么意思？陡是山坡坡度很大，不容易爬上去。那乌龟会听吗？为什么它不听，它又是怎么做的？一直往前爬（蜗牛说：“山路陡！”乌龟不理蜗牛，）师：（图2）看、这回他又碰到了谁，猜猜看它又会怎么说？（青蛙说：“山路滑！”）诶，滑是什么意思？对，滑是路滑，容易摔倒的意思，这回乌龟听了吗？（没，青蛙说：“山路滑！”乌龟不理蜗牛）（图3）乌龟爬到半山腰，呀，发生什么事情了？（山路好像大滑梯，一滑滑到山谷底，摔得头昏眼花）。小朋友的眼睛真亮，看乌龟的头上都冒金花了。

乌龟摔到山谷底，有没有朋友来救他？为什么？（没有人来救他，因为乌龟还是不说话）。

对，乌龟还是不说话，乌龟不说话，有谁来救他？

2、学念儿歌（1）

（教师朗诵儿歌，幼儿倾听）

（2）师：这只乌龟呀脾气可真是怪，我们也一起来念念儿歌。

。

（教师和幼儿一起朗诵）

（3）看老师给你们准备了乌龟、青蛙、蜗牛的指偶，我们一边玩指偶，一边念儿歌，把乌龟的指偶套在这只手的大拇指上，把青蛙和蜗牛的指偶分别套在另外一只手的食指和中指上，（事先在凳子下面放好指偶）准备好了吗？我们一起边玩指偶边念儿歌，开始。

（4）小朋友们念的都很不错，但我发现有几个小朋友当念到蜗牛时，没有拿出蜗牛的指偶，当我们念到蜗牛时，蜗牛的指偶出来，青蛙的指偶藏起来，当念到青蛙时青蛙的指偶出来，蜗牛的指偶藏起来，我们再来试试看看，看这次玩的是不是比第一次好。

（5）现在请女孩子边玩指偶边念儿歌，男孩子仔细听，仔细看，看看女孩子玩的好不好，念的好不好。

（6）现在请男孩子边玩指偶边念儿歌，女孩子仔细听‘仔细看，看看女孩子玩的怎么样？

师：小朋友们说的都很棒，老师为你们拍拍手。

中班好吃的食物说课稿篇三

1、通过观察，幼儿讲出小兔用冰块做的窗户在不同季节的变化。

2、学习词：挡、融化、发抖。

1、图片：小兔家的窗户。

2、幼儿用书。

一、观察图片，理解图片内容，发现小兔家的窗发生的变化。

1、教师同时出示一、二、三幅图，引导幼儿有序观察图片。

教师：图片上有谁？是什么季节，你是从哪里看出来的？

2、引导幼儿逐一观察三幅图，了解故事内容。

图一：

(1) 小兔用什么盖了一间房子？什么季节到了？天气怎么样了？

(2) 小兔住在屋里觉得怎么样，为什么？他怎么想的？

图二：

(1) 小兔走到哪里，搬来了什么？做什么用？

图三：

(1) 窗子装好了，现在小兔住在屋里感到怎么样？（引导幼儿观察小兔的神态、感受。）

3、出示第四幅图，引导幼儿感知故事的结尾。

(1) 春天来了，小兔发现了什么？它怎么样了？

(2) 这时谁来了？它告诉小兔什么道理？想一想，小兔该用什么装在窗户上？

二、运用已有经验，幼儿尝试讲述故事。

1、鼓励幼儿按图片顺序尝试独立讲述故事，教师适当提醒。

2、引导个别幼儿讲述，提醒幼儿安静的倾听。

三、学习故事，引导幼儿能够运用适当的词汇有序地讲述故事。

1、教师完整讲述故事，引导幼儿理解词汇的运用。

学习词：挡、融化、发抖。

2、教师利用留白、等待等方法帮助幼儿一起讲述故事。

3、幼儿与同伴互相讲述故事。

活动延伸：

在区域活动中为幼儿提供图片，鼓励幼儿与同伴一起讲述故事。

看图讲述：小兔家的窗小兔用大萝卜盖了一间房，窗户还没有装好，它就住在里面了。冬天到了，天气真冷！大雪飘飘呀，大风吹呀吹，吹进了小兔的屋子里。小兔冷得发抖，他看看窗户说：“我得找样东西来挡挡风。”它走到小河边，看到小河结冰了，就搬了一块冰，挡在窗框上。冰挡住了风雪，小兔真高兴。

春天来了，天气暖和了，小兔从外面回来，看见窗户上的冰不见了，地上有一滩水，小兔急得哭了。

小熊猫走来，指着地上的水，告诉小兔：“春天，天气暖和，冰就融化成水了，你去找块玻璃装在窗框上吧！”

中班好吃的食物说课稿篇四

1. 在喜羊羊野餐的情景中，引导幼儿通过相关信息发现、细心观察、积极思考。

2. 丰富词汇，鼓励幼儿积极地进行口语表达。

3. 体验分享的快乐，萌发幼儿初步的分享意识。

背景图：草地小图片：喜羊羊、小猴、小鸟、牛奶、面包、桃子、香蕉、棒棒糖。

1. 出示图片，引导幼儿观察，大胆讲述。

（香蕉、桃子、牛奶、面包、棒棒糖）

2. 引导幼儿用好听的语言描述食品：黄黄的、弯弯的香蕉；红红的、圆圆的桃子；方方的、甜甜的牛奶、软软的、香香的面包、圆圆的、长长的、甜甜的、五颜六色的棒棒糖）数一数，喜羊羊一共带了几样好吃的东西？（五个）引导幼儿根据情节思考、猜测。

3. 喜羊羊正想吃东西，这时候，“叽叽叽”谁来了？

喜羊羊有这么多好吃的东西，它会对小鸡说些什么？

小鸡对喜羊羊说：我喜欢吃软软、香香的食物，是什么呢？（幼儿猜想）喜羊羊把面包送给了小鸡，小鸡说谢谢你，喜羊羊说不用谢。

小猴对喜羊羊说：我喜欢吃红红的、圆圆的水果，是什么呢？（幼儿猜想）喜羊羊把桃子送给了小猴，小猴说谢谢你，喜羊羊说不用谢。

4. 噢，小鸟、白云姐姐闻到了香味也来了，喜羊羊会对小鸟说些什么？喜羊羊会请小鸟吃什么呢？请小朋友闭上眼睛。（老师拿掉牛奶）看，喜羊羊请小鸟吃什么了？哪样东西没有了？（幼儿观察，讲述）喜羊羊请小鸟吃甜甜的牛奶了，小鸟说谢谢你，喜羊羊说不用谢。

喜羊羊想请白云姐姐吃棒棒糖。可白云姐姐飞得那么高，谁能帮助白云姐姐呢？把棒棒糖送给它呢？（鼓励幼儿想出各种各样的办法帮助白云姐姐吃到棒棒糖）小鸟帮助了白云姐姐，把棒棒糖送给白云姐姐的。

喜羊羊把那么多好吃的东西给了好朋友，看，现在还剩下几样呀？

好朋友吃了喜羊羊的好吃的东西，心里怎么样？喜羊羊自己心里怎么样？为什么？原来和好朋友一起分享好吃的东西，是一件很快乐的事情。小朋友，你们平时会把好吃的东西分给朋友吃吗？你有过吗？说给大家听听。（幼儿根据自己的生活经验自由讲述）你们都是好孩子，都是老师的好朋友，（出示棒棒糖）看，老师这里也有好吃的棒棒糖，也想和大家一起分享，来，大家一起跟我来！

中班好吃的食物说课稿篇五

- 1、在故事的情境中能大胆感知、理解、表述图画信。
- 2、进一步感知信的格式，并尝试“写”信。
- 3、在听听、讲讲、做做中发展其倾听能力、表达能力、动手操作能力，并获得愉快的情绪体验。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
- 5、发展幼儿思维和口语表达能力。

图片1幅，幼儿操作材料人手一份。

一、设疑、猜测鸡妈妈的去向，引出图画信。

1、出示小鸡欢欢

师：今天是星期天小鸡欢欢早上起来，发现他妈妈不在家，急得快要哭了，你们想想看，他妈妈会去哪儿？（幼儿自由猜测）

2、引出信

师：欢欢在家找呀找，发现一封信，欢欢看了半天也没看明白，请我们小朋友一起来帮他看一看，读一读。

二、理解、表述信的含义，掌握解读图画信的方法。

1、出示图片，理解内容

（1）这信是谁写给谁的？（幼儿简单表述图画信初浅的理解。）

（2）分步理解图画信的含义

师：妈妈让欢欢在家做些什么事？这箭头是什么意思？

（3）小结：哦，我明白了，这些箭头表示妈妈叫欢欢一个人在家做事的顺序，妈妈让欢欢早上起来先穿衣服再刷牙洗脸，再吃汉堡和鸡蛋，最后去自己房间画画等妈妈回家。

2、个别幼儿大胆读信。

师：欢欢听了小朋友说的，有点明白这封信的意思了，请小朋友完整地把信念给欢欢听，记住一定不要忘了念称呼和落款。

三、尝试制作图画信，学习连贯表述信的内容。

1、听电话

师：小鸡看了妈妈的信后就按妈妈说的去做了。听，“丁零零”来电话了，我们和欢欢一起来听个电话！（小兔：喂，小鸡欢欢吗？我是小兔，我想请你参加我的生日会。师：好呀，可是不知道怎么走，请小兔告诉我们。小兔：你从家出来一直往前走，走过小木桥，穿过果园，经过石子路，看见一座蘑菇房，那就是我家。）

2、提问：去小兔家经过哪些地方呢？

3、写信

（1）欢欢在去之前要给妈妈留一封信，告诉妈妈自己去小兔家的路线，并想妈妈晚上来接他。这信该怎么写呢？小朋友我们来帮欢欢写信，好吗？记住告诉妈妈去小兔家的路线，因为妈妈不认识小兔家。

（2）幼儿操作材料

（3）读一读信

四、结束

师：给妈妈的信写好了，那我们把信放在桌上，和小鸡一起参加小兔的生日会吧！

在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

中班好吃的食物说课稿篇六

1、能仔细观察图片，清楚的讲述小动物对带空罐头的不同方式。

2、懂得要保持环境卫生。

（一）材料准备：空罐头一个，自制的电视框一个。

（二）材料配对：数字资源《草地上的空罐头》，幼儿活动操作材料《语言草地上的空罐子》，亲子手册《草地上的空罐子》。

一、出示空罐头，引入活动。

（一）引导语：这是个空罐头，今天我给你们讲个故事，看看小动物们会怎样对待这些空罐头。

二、逐一播放数字资源《草地上的空罐头》图片，引导幼儿仔细观察并讲述。

请个别幼儿将图片的内容将给大家听，鼓励幼儿讲得和别人不一样。

小结：这幅图的内容可能是调皮的猴子把空罐头抛出去了，也可能是调皮的猴子在和朋友扔空罐头的游戏。

（二）播放第二幅图，引导幼儿仔细观察并讲述图片内容。

提问：空罐头飞向哪儿了？发生了什么事？

请幼儿相互交流自己对图片内容的理解。

小结：小猪被空罐头砸到头，它疼得：哎呦哎呦叫。

（三）播放第三幅图，引导幼儿仔细观察并讲述图片内容。

提问：空罐头又到了哪里？谁发现了？它怎么做？

请幼儿相互交流自己对图片内容的理解。

小结：小白兔看见空罐头，抬起腿，用力地将它踢向远处。它可能将空罐头当成废物踢掉，也可能将空罐头当做足球踢。

（四）播放第四幅图，引导幼儿仔细观察并讲述图片内容。

提问：空罐头滚到哪里？谁发现它？空罐头被当什么用了？

请幼儿相互交流自己对图片内容的理解小结：两只小乌龟将空罐头改成一艘船，坐着它外出游玩了。

三、引导幼儿完整地讲述四幅图的内容，并给图片命名。

（一）利用电视框，以精彩故事栏目的形式，组织幼儿在集体面前完整讲述。

引导语：精彩故事栏目要开播了，请小朋友将四幅图的内容连起来完整地讲给大家听；注意要和别人讲的不一样，要讲完整、要讲清楚，用上好听的词语。

（二）组织幼儿给图片取名（如：草地上的空罐头小动物和空罐头不能乱丢空罐头空罐头的妙用等）。

四、引导幼儿进行扩展讲述。

（一）讨论：你认为谁对待空罐头的方式最好？为什么？如果是你，你会怎样对待空罐头？

（二）小结：图片中小乌龟对待空罐头的方式最好。因为这样做既能好好利用空罐头，又能保护环境的卫生和整洁。不能乱丢垃圾和废旧物品，要注意保护我们的生活环境。

中班好吃的食物说课稿篇七

我会穿衣和洗澡。

爸爸，您别说我小，

我会擦桌把地扫。

奶奶您别说我小，

我会给花把水浇。

爸爸妈 妈工作忙，

我会做的事真不少！

别说我小（语言）

1、知道自己长大了，要学做一些力所能及的事。

2、幼儿能有感情地朗诵诗歌，并配适当的动作。

1、知道自己会做哪些事情。

2、准备一些劳动工具。

1、小朋友都长大了，变能干了，会做很多事情了，你都会做些什么事情呢？

（我会穿衣服，会自己穿鞋子，会擦桌子、椅子，会浇花，会拖地等）

2、鼓励幼儿分组讲述。

（让幼儿学会交流，把自己会做的事情讲给好朋友听听，通过交流知道自己很了不起，会做很多事情。）

3、请幼儿到集体面前讲述，在别人讲述的时候，要求幼儿能安静地倾听。

- 1、今天我们学习的儿歌是《别说我小》。
- 2、老师有感情的朗诵儿歌。
- 3、让幼儿说说，你听到儿歌里是怎么说的？鼓励孩子用儿歌里的句式讲述。
- 4、幼儿跟着老师朗诵儿歌2遍。

- 1、出示劳动工具，让幼儿认一认。
- 2、你会使用这些劳动工具吗？
- 3、请部分幼儿使用这些工具，根据幼儿操作的情况，老师给予正确的评价，鼓励幼儿要做自己能做的事情。
- 4、鼓励孩子养成爱劳动的好习惯。

- 1、幼儿分组朗诵儿歌。
- 2、鼓励孩子把自己会做的事情编成新的儿歌。
- 3、幼儿分组学编儿歌，老师进行及时的指导。
- 4、让幼儿把在小组里编的儿歌到集体面前讲述。
- 5、根据幼儿仿编的情况，给予鼓励。

- 1、鼓励孩子做力所能及的事情。
- 2、培养孩子养成爱劳动的习惯。

阿姨，你别说我小，我会刷牙和洗脸。

爷爷，你别说我小，我会洗碗和拣菜。

妈妈，你别说我小，我会穿衣和洗脚

孩子的话：

我以前都不会穿衣服，现在我会了，我还会自己穿裤子、穿鞋子，会整理自己的学习用具，还会浇花，每天早上和老师一起打扫卫生。

孩子能在老师的帮助下，认识并使用劳动工具。

老师的话：

通过谈话，进一步了解幼儿都会做写什么事，同时激励那些还不愿意自己动手做事的孩子赶快动手，做能干的孩子。

幼儿学习儿歌速度很快，都很积极。

让幼儿在集体中学习使用一些劳动工具，有利于培养孩子的意识。

幼儿能根据自己的感性生活经验，大胆的仿编。

教后感：

1、幼儿对自己长大了、变能干了感觉特别高兴，所以在一开始的谈话部分幼儿都很愿意说自己的优点，讲自己会做的事情，在学习儿歌时用的时间很短，朗诵两遍就会了。

2、在仿编部分如果能让幼儿自己组织语言，更能体现孩子学习的主动性。

中班好吃的食物说课稿篇八

1、图文匹配游戏，尝试根据伞的外形结构认读“伞”字，对

阅读汉字感兴趣。

2、学习儿歌，知道伞的多种用途，并能用语言进行简单的仿编。

3、能愉快的参与识字以及儿歌仿编等活动。

4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。

5、发展幼儿思维和口语表达能力。

1、小伞一把、相应的图片

2、在纸上写上儿歌

一、游戏“请你猜一猜”，引起幼儿兴趣。

老师画一样东西，请你猜猜是什么？

二、学习儿歌《伞可以做什么》

1、你有伞吗？在什么时候用？用它可以做什么？

2、教师朗诵儿歌，提问：伞可以做什么？

3、展示儿歌，教师提问，幼儿回答然后交换，引导幼儿初步学习儿歌。

三、进行图文匹配游戏

1、出示“避风雨”的图片，提问：这是什么？谁能帮它找一个汉字朋友？

2、出示其他图片，请幼儿帮它们找朋友。

3、出示汉字卡片“伞”，提问：这是什么字？你是怎么知道的？

4、教师带领幼儿一起阅读图文儿歌。

四、仿编儿歌活动

1、讨论：伞可以避风雨、当拐杖，伞还可以做什么？

2、选择有代表性的用途画在纸上，编成儿歌，带领幼儿阅读。

五、游戏：战胜大灰狼

1、小朋友真能干，我们带上小伞去玩吧，如果遇上大灰狼怎么办？

2、游戏两遍。

发展幼儿的观察力，想象力，口语表达能力动作表现能力及思维的敏捷性。培养幼儿积极动脑、勇于探索、敢于尝试的精神。设计活动的目的主要引导幼儿在“玩”中学，“趣”中练。

中班好吃的食物说课稿篇九

1、体验同伴间相互嬉戏的欢乐。

2、通过观看表演，学习诗歌内容。

3、学习诗歌，感受诗歌中问答式对话的风格。

挂图（4张），大班幼儿的情景表演，“家”的创设，小兔、小鹿、小鸭、风的头饰。

（一）用安全教育的谈话带入诗歌。

教师敲门，请幼儿听声音并回答问题：

（1）一个人在家时能不能随便开门？

（2）你怎么才能知道外面的人是谁呢？

（二）学习诗歌，在教师的引导下感受诗歌中问答式对话的风格。

1、看挂图，教师有感情地朗诵诗歌。提问：

（1）小姐姐家来了哪些朋友？

（3）你还听到诗歌里讲了什么？

2、看大班情景表演，学习诗歌。提问：

（2）第二位敲门的是谁？小姐姐怎么知道是小鹿？

（3）第三位敲门的是谁？小姐姐让花鸭给我们看看他的什么呢？

（4）最后一位敲门的朋友是谁？小姐姐又是怎样回答的？

（三）学念诗歌，请幼儿参与诗歌的情境表演。

1、请幼儿跟随老师一同来朗诵诗歌，感受诗歌的优美。

2、请幼儿分角色上台，台下的幼儿扮演主人，进行一问一答的情境表演。

（四）创设情境，当有人敲门时我们怎么办？教师总结：开门时要先了解门外是谁，注意安全。请幼儿到教室里一起做游戏。

中班好吃的食物说课稿篇十

- 1、让幼儿初步认识牵牛花的颜色和形状特征。
- 2、让幼儿通过这个故事感受晚会的热闹和有趣。

自制牵牛花若干和一张背景画面、

4种小动物图片、幼儿用书

一、课前互动

1. 教师和幼儿互动“小手拍拍”儿歌。
2. 引导幼儿复习上一篇儿歌“小雨点，沙沙沙。”

二、导入新课

1. 小朋友们，你们参加过晚会吗？和谁一起去的？
2. 你们喜欢参加晚会吗？为什么啊？（引出热闹）
3. 今天让老师带你们一起去参加一个更热闹的晚会好吗？（引出课题）

三、教授新课

1. 今天的晚会好有意思，我们要带一位新朋友一起去，你们想知道带谁吗？让幼儿猜猜。
2. 老师从身后变出一朵自制的牵牛花，然后说今天我们就要带它去参加晚会。提问：你们知道这是什么吗？（花）
3. 告诉幼儿这种花的名字叫“牵牛花或喇叭花”。

4. 让幼儿观察这种花，并说说它像什么？(喇叭，帽子，裙子，小伞……)

5. 认识了这种花之后教师就开始今天的故事主题“热闹的晚会”。

6. 教师有感情的讲故事。（边讲边拿出相应的图片粘贴，激发幼儿兴趣。）

7. 听了故事后提问：

(1)、故事中有那几个小动物？

(2)、这些小动物分别用牵牛花做什么？

8. 教师和幼儿再次共同复述故事，对故事加深印象。

9. 让幼儿分别扮演不同的小动物，表演故事。

四、小结延伸

五、活动结束

下面老师带小朋友们去参加晚会吧！拍手出教室。

课后反思：

1、本次活动虽然准备充分，但还没有突出晚会的“热闹”，气氛不够活跃，最好配上美妙的音乐。

2、活动中没有注重幼儿的表达，应多练习表达故事中的情节。

3、表演时应调动全体幼儿的积极性，确保幼儿人人参与。展开阅读全文