

我上幼儿园音乐活动教案中班 幼儿园音乐活动教案(模板8篇)

五年级教案是指为五年级学生设计的一系列教学计划和教学内容，旨在提高学生的学习能力和知识水平。赶快来看看小编为大家准备的这些五年级教案范文，相信会对大家的教学提供一些有益的帮助。

我上幼儿园音乐活动教案中班篇一

- 1、认识元宵节及花灯，并初步感受民俗曲风。
- 2、通过肢体造型、乐器感应重音。

二、活动准备

音乐cd□cd播放机、花灯图片，鼓、打棒

三、活动重难点

通过肢体造型、乐器感应重音

四、活动过程

1、暖身活动

师：今天老师带你们逛灯会，让我们听着鼓声踏着有序的节奏出发吧！（老师敲鼓，幼儿随节奏的快慢迈着前进的步伐，每到结束部分，幼儿听到重音的`就做各种各样的造型原地不动。）

2、认识元宵节和花灯

(1) 谈话（出示花灯图片）

提问：你看到了什么样的花灯？我们来学一学花灯的样子吧？

在哪里可以看到花灯呢？什么时候可以看到各种各样的花灯？

(2) 小结：农历正月十五日是元宵节，夜晚小朋友提着灯笼外出，街道上张灯结彩，庙会上人山人海，非常热闹。

3、肢体造型感应重音

(1) 有一首曲子讲的是元宵灯会的事情，让我们一起来听一听吧！听了这说曲子，让幼儿说说自己的感受。

拍子：拍腿感应拍子

重音：拍地板感应重音

(2) 引导幼儿引用不同的肢体动作感应重音。

(4) 幼儿再次欣赏音乐，感应重音。

(5) 肢体造型

师：让我们也变成一盏盏美丽的花灯吧！幼儿随音乐的节拍快步走，在重音处，幼儿做各种花灯造型，老师拍照。

4、乐器感应重音

(1) 出示乐器并介绍名称及用法

(2) 乐器感应重音

拍子：打棒互敲

重音：铃鼓

(3) 幼儿轮换敲奏

5、结束

小朋友都表现得很棒！能准确找到重音。也能用乐器把它敲奏出来。请小朋友把乐器按顺序收好吧！

我上幼儿园音乐活动教案中班篇二

夏天就要到了，讨厌的蚊子又要给我们的生活带来很多不便。虽然我们都不喜欢蚊子，但蚊子飞舞时发出的忽响忽轻的声音，似乎就像蚊子在用高低不同的声音“唱歌”，而我们有时拍打蚊子所发出的声音又类似于某种节奏，这些让我们联想到了音乐教学活动中的一些元素，如长音与重音。奥尔夫音乐“七式进阶”就以“打蚊子”开始了。

以往的奥尔夫课活动中，我们已经开展了多次音乐作品的欣赏活动，幼儿已经能够感知音乐中出现的有规则的重音，但是他们对音乐中无规则的长音与重音还是很陌生，本次活动着重于长音与重音的听辨，以及对幼儿有意倾听以及记忆音乐能力的挑战。

- 1、感知音乐中的长音和重音，并能在听辨中手眼协调的游戏。
- 2、乐于参与游戏，体验与同伴合作游戏的快乐。

《七式进阶》音乐活动过称：

一、导入

1、师：小朋友，蚊子是怎么唱歌的？现在，请你们看着我的手势唱歌。（师以手势引导幼儿唱唱高低音）

2、听到蚊子的声音，你最想做什么？（打死它）你觉得怎样才能打准蚊子呢？

师哼唱音乐，幼儿模仿打蚊子。

3、师：蚊子会叮在你哪里呢？（教师再次哼唱音乐，幼儿自由发挥打蚊子）

二、听音乐，打蚊子

1、师：听，小朋友们正在玩耍，来了一群蚊子。（师幼共同听音乐打蚊子）请幼儿听音乐玩游戏（提醒幼儿听好音乐，保持安静）

2、如果你是蚊子，别人来打你了，你会怎么做呢？（逃跑）现在，你们做小蚊子，我做“打蚊人”，好么？（师幼共同游戏）

三、合作游戏

1、分组练习请女孩子做蚊子，练习一遍。男孩子做“打蚊人”练习一遍。

2、男女合作游戏两组分别担任“蚊子”和“打蚊人”一起玩。

我上幼儿园音乐活动教案中班篇三

1，学习简单的手腕动作

尝试不同的手腕转动动作，根据节奏转动手腕活动准备：物质准备：音乐《小星星》，星星图片经验准备：会唱小星星活动过程：

出示星星教具，引起幼儿活动的兴趣(2)师：今天老师有一位

好朋友来到小儿班做客，你们猜猜是谁呢？（教师出示小星星图片）师：小朋友们，我们跟星星宝宝问声好吧！

1、播放歌曲，请幼儿合着音乐节奏拍手。

师：小朋友们都会唱小星星的歌，那么我大家一起唱给星星宝宝，来欢迎星星宝宝吧。（教师引导一边唱，一边按节奏拍手）

2、随着音乐示范其他的手腕动作，请幼儿合着节奏模仿练习。

师：星星宝宝说啊小朋友唱的'很好听，拍手的动作也很好看，但是星宝宝想看到小朋友们用小手做出更漂亮的动作。因为星星宝宝的家要举行一次舞会，哪个小朋友的动作做得漂亮，就要邀请谁参加，你们有没有信心做得很漂亮啊？（引导幼儿尝试不同的方式转动手腕，教师可以先示范，幼儿模仿，再让幼儿自己创造，强调要跟着节奏转动手腕）（可以请个别幼儿上来展示）

3、加入一些身体其他部位的动作，形成舞蹈动作

师：我们要参加舞会，我们除了小手可以做出漂亮的动作，小朋友们想想看，我们可不可以再加上其他身体的动作。

师：现在我们带上小铃铛，跟着音乐转动你们的小手吧三、一起来表演（5分钟）

师：那我们就跳着小朋友自己编的舞蹈一起去星星宝宝家吧。

我上幼儿园音乐活动教案中班篇四

1、学习用快且跳跃和慢且连贯的两种不同的方式歌唱，以表现歌曲的形象、内容、情感，进一步感受和表现歌曲的前奏、间奏和尾奏。

2、学习体验在歌唱活动中进行创造、合作表演、游戏的快乐。

3、通过歌曲《猪小弟》让幼儿知道干净的孩子人人爱，树立幼儿爱清洁讲卫生的观念。

用不同感情表现歌曲内容，树立幼儿爱干净讲卫生的观念。

创编第四段歌词及用不同方式歌唱。

音乐（猪小弟、我爱洗澡），录音机一台，磁带，头饰（猪小弟、猪妈妈、小兔、小羊），图片三张（脏猪、干净的猪、猪小弟与小兔和小羊），教师创编好的歌词字卡，附歌词内容（小动物各用头饰表示）笑脸表情2个，哭脸1个。

（一）开始部分

1、猜谜语导入

2、出示脏猪图片，进行提问。

师：今天老师给小朋友带来这样一只猪，他的名字叫做猪小弟。（出示图片）

师：你们觉得他的外表怎么样？这只脏猪要去找朋友玩，请小朋友想

一想会发生什么事情？

（二）基本部分

1、听音乐《猪小弟》进行提问

师：下面我们来听听今天学习的新歌《猪小弟》，在放歌过程中，小朋友要仔细听歌曲内容，老师会有问题。（第一遍放歌）

提问：猪小弟去找了那些小动物？发生了什么事？分别又说了些什么呢？

2、学唱新歌，进一步感受和表现歌曲的前奏、间奏和尾奏。

师：我们再来听一遍，我们小朋友可以跟着音乐一起唱，注意要学会等待，不能着急。（第二遍放歌）

打开歌词：歌词中提到的动物用动物头卡表示

3、启发幼儿用不同表情和方式演唱

师：小朋友你们都知道小动物们为什么不和猪小弟玩呢？（脏）小羊和小兔都不愿意和猪小弟玩，那我们小朋友愿意和他玩吗？我们在唱到“你的脸儿脏兮兮”和“你的身上都是泥”的之后，大家一起念“脏死了，走开”，并且要做出讨厌的表情。（第三遍放歌）

师：老师想问小朋友，猪小弟在找朋友玩时，他的心里师怎么样的（高兴）应该怎么唱（稍快且跳跃），可以做什么动作。在歌词“去找兔子玩游戏”和“去找小羊玩游戏”贴个笑脸表情。猪小弟哭着回家时，他的心里又是怎么样（伤心）应该怎么来唱（慢且连贯）

可以做什么动作。在“哭哭啼啼回家去”后贴哭脸表情。

4、随音乐《我爱洗澡》做洗澡动作

师：现在猪妈妈帮猪小弟在洗澡，我们和他一起来洗，做个爱干净讲卫生的好孩子好不好？小朋友可以跟着老师做，也可以自己做动作。

5、分角色表演让幼儿知道干净的孩子人人爱

（1）出示干净猪图片

师：洗完澡了，小朋友们舒服吗？在日常生活中我们要经常洗澡，做个干净的孩子。猪小弟现在变成什么样子了（与幼儿进行讨论）大家想不想看变干净的猪小弟（出示图片）

提问：这时的猪小弟在去找朋友玩，他的朋友会怎样对待他呢？变干净的猪小弟心情会是怎么样的？（出示第三张图片）

（2）分角色进行表演

师：看着猪小弟和朋友高兴的玩耍，猪小弟昨晚告诉老师让大家帮忙创编歌词，老师已经帮小朋友创编好一句（出示字卡，教师示范）。现在老师想请四位小朋友来表演，并且要根据歌曲内容做动作及表情，其他小朋友帮忙一起唱，并说脏死了走开，我们把黑板上老师创编的歌词也唱进去。（出示头饰）

字卡：猪小弟，去找朋友玩游戏，手牵手，唱歌跳舞真欢喜。

（三）活动延伸

小朋友可以分组进行表演，扮演自己喜欢的角色，还可以回家把这首歌唱给爸爸妈妈听，和爸爸妈妈一起来创作第四段歌词，来幼儿园唱给老师和小朋友听，好不好。

我上幼儿园音乐活动教案中班篇五

1、影片《刘三姐》的vcd

2、对歌的挂图

3、壮族音乐《小金风》、《什么水面打筋斗》。

1. 复习壮族舞蹈《小金风》。

2. 欣赏影片《刘三姐》片段，讲述刘三姐与阿牛哥、莫老爷、秀才们对歌的故事，了解广西壮族人民爱对歌的风俗习惯。然后讨论对山歌的形式以及壮族的服饰、道具等。

3. 欣赏对歌的音乐《什么水面打筋斗》。

(1) 听录音，要求幼儿安静仔细地听。

(2) 教师以猜谜语的形式引导幼儿理解歌中的内容，如“什么水面打筋斗”“什么水面起高楼”“什么水面撑雨伞”“什么水面共白头”。

4. 学唱歌曲《什么水面打筋斗》。

(1) 整体教唱歌曲，要求幼儿唱好附点音符和切分音符。

(2) 教师唱领唱部分，幼儿集体唱齐唱部分。

5. 学习创编歌词。

(1) 教师示范创编歌词，例如“什么有脚不走路”……

(2) 幼儿学习创编歌词。

我上幼儿园音乐活动教案中班篇六

一、活动目标：

1. 初步感受民歌的特点。

2. 学习采茶舞的基本动作，乐意用舞蹈的形式表现情感。

二、活动准备：

1. 乐曲：《采茶扑蝶》

2. 能表现采茶情景的图片或音像资料

三、活动过程：

1. 请幼儿欣赏乐曲《采茶扑蝶》，说说听完之后的感觉。
2. 结合有关的图片或音像资料，讲述舞蹈动作及其所表现的采茶情景。
3. 示范采茶舞，鼓励幼儿用不同的动作表现采茶、拔树枝、背着茶篮回家等情景。
4. 在教师的提示下，想象蝴蝶出现的情景，讨论如何用舞蹈动作表现蝴蝶出现和扑蝶的情景。（如蝴蝶飞得高，蝴蝶停下来，蝴蝶有飞走了等）
5. 鼓励幼儿随着音乐有节奏地舞蹈。

我上幼儿园音乐活动教案中班篇七

- 1、引导幼儿体会人与人之间相互关心、体谅的真挚情感。
- 2、初步培养幼儿对文学作品的兴趣。
- 3、了解大自然中大树与小鸟之间相互依存、和谐共处的美好景象。

配乐《小鸟飞》；小鸟头饰、大树婆婆头饰。

- 1、悬念式提问，激发幼儿兴趣。

出示一棵大树和一只小鸟，引导幼儿思考：大树和小鸟之间会有有一种什么关系呢？引出儿歌《大树和小鸟》。

- 2、教师有感情地朗诵儿歌，请幼儿说出听儿歌时的感受。

- 3、引导幼儿一起说儿歌，大家一起扮演大树和小鸟，一边说儿歌一边表演。
- 4、引申到老师是大树，小朋友是小鸟，加深师幼之间的情感。
- 5、一起欣赏故事《树婆婆和鸟娃娃》，教师用富有感染力的语言描述情节，表达自己对童话的感受，总结树婆婆的情感变化（孤独——快乐——伤心——快乐）。

我上幼儿园音乐活动教案中班篇八

- 1、引导幼儿体会人与人之间相互关心、体谅的真挚情感。
- 2、初步培养幼儿对文学作品的兴趣。
- 3、了解大自然中大树与小鸟之间相互依存、和谐共处的'美好景象。

配乐《小鸟飞》；小鸟头饰、大树婆婆头饰。

- 1、悬念式提问，激发幼儿兴趣。

出示一棵大树和一只小鸟，引导幼儿思考：大树和小鸟之间会有有一种什么关系呢？引出儿歌《大树和小鸟》。

- 2、教师有感情地朗诵儿歌，请幼儿说出听儿歌时的感受。
- 3、引导幼儿一起说儿歌，大家一起扮演大树和小鸟，一边说儿歌一边表演。
- 4、引申到老师是大树，小朋友是小鸟，加深师幼之间的情感。
- 5、一起欣赏故事《树婆婆和鸟娃娃》，教师用富有感染力的语言描述情节，表达自己对童话的感受，总结树婆婆的情感

变化（孤独——快乐——伤心——快乐）。