

# 最新童年读后感初一 童年的初中读后感(优秀18篇)

发言稿的最后，可以给予听众一个深刻的启示或寄语，以引发他们的思考并带给他们一种积极的影响。首先要明确自己的发言目的与受众对象，确定要表达的核心观点和信息。下面是小编为大家整理的一些精彩的发言稿范文，供大家参考。希望这些范文能够帮助大家写出令人印象深刻的发言稿，展现自己的才华和魅力。让我们一起来看看吧！

## 童年读后感初一篇一

《童年》是高尔基自传体小说三部曲中的第一部，其他两部分分别为《在人间》、《我的大学》。

《童年》主要讲述的是阿廖沙三岁到十岁的童年生活。小说从他随同母亲去投奔外祖父写到外祖父叫他去“人间”混饭吃结束。生动地再现了十九世纪七八十年代俄罗斯最底层人民的艰难生活状况。

阿廖沙外祖父家开了染坊，但随着家业的衰落，他祖父变得吝啬、贪婪，经常毒打外祖母和孩子，还狠心剥削手下的工人。有一次阿列克谢因为染坏了一匹布，竟被他打得昏死过去。他的两个舅舅也是粗野、自私，整日为争夺家产争吵。在这样一个让我们现在无法想象的，到处弥漫着残暴和仇恨的家庭里，阿廖沙体会到当时人间的痛苦。

然而生活中总会有阳光的，他的外祖母慈祥善良，聪明能干对谁都很忍让，有着圣徒一般的宽大胸怀。她如一盏明灯，照亮了阿廖沙敏感而孤独的心。她还经常讲一些怜悯穷人和弱者、歌颂正义和光明的民间故事给阿廖沙听，她对阿廖沙的影响，正像高尔基后来写的那样：“在她没有来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我

领到光明的地方……是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满坚强的力量以应付困苦的生活。”

给与他阳光的还有他的好朋友淳朴的小茨冈、正直的格里戈里。他们都给阿廖沙温暖和力量，使他在黑暗的环境中仍依然保持着对生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

读了《童年》我更加珍惜现在的幸福生活，我也学会了在困难和困境中要保持积极、乐观的心态，成为充满爱心的人。

## 童年读后感初一篇二

当我带着新奇的目光翻开这本书，马上被它那曲折的情节，处处动人的故事所吸引。豪迈而细腻的笔锋生动地再现了十九世纪末俄罗斯下层人民的悲惨生活。

这个故事不禁让我为之一震。是啊，金钱能使人麻木，能使人变得吝啬、贪婪、专横、残暴。这样的一个污浊环境中，让我们深深地体会到了沙皇专制的腐败与丑恶，同时也为受到压迫与剥削的人们那种身处黑暗而麻木不知反抗的性格深深叹息。

想着想着，我脑海中浮现出一个神圣的职业——志愿者！是啊，无论世界多么丑恶，而总有一些人在为光明不屈地奋斗，就像故事中的外祖母一般，聪明能干，热爱生活，对谁都抱有一颗忍让之心，有着天使般伟大的胸怀！志愿者，他们就是这样献身与社会，在黑暗中保持勇气和信心的人啊！

突然，我有一个“神奇”的想法，我想做一名志愿者，联合大家，一起来努力。那么，我们的社会，一定更好，更美，更繁荣！

## 童年读后感初一篇三

在一个平凡的星期六下午，我翻开那红色的封面，目光凝聚在黑色的宋体字上，情绪也随着这本书潮起潮落。

第一章的第一个场景，就是阿廖沙的父亲躺在一间狭窄的房间里，他已经没有生命了。当时，阿廖沙仅仅只有4岁，想一想，一个4岁的孩子，面对亲生父亲的死亡，是一种什么样的心情，我想，那是一种我们无法想象的悲伤。不仅是这种悲伤，阿廖沙每天都遭受暴力的外祖父的毒打，尽管有外祖母的关爱与呵护，但这只是重重黑暗中的一个光点。

阿廖沙的童年是在一个小市民的家庭里度过的，贪婪、残忍、愚昧围绕着他；兄弟、夫妻常常为一些财产吵架、斗殴。有时候，我都在想，阿廖沙他有没有真正开心地笑过一次，在这种黑暗愚昧的地方生活，犹如他的家庭一样，如果是我，说不定会忘记——怎样开心地笑。

### 童年

相比起阿廖沙，我们的童年是灿烂的，是彩色的，总是无忧无虑地玩耍，嬉戏。许多孩子的父母根本不舍得打他们，而他们，也从未尝到打的滋味，更想象不到被鞭子抽的感觉。我们天天都是衣食无忧的，生活在蜜罐里，与阿廖沙的童年有着天壤之别，尽管有时会有一些小困难，但这是人避免不了的。

但拥有这些，我们还不知足，天天想着要拥有最好的，最美的东西，现在一想，我们实在是太贪婪了。阿廖沙只有11岁，却能在如此黑暗的环境中悄悄生存下去，不被外祖父，舅舅他们所沾染。而11岁的我们呢？只享受着父母的金钱和关爱，看一看，我们与阿廖沙的差别有多大。

那么，就从现在开始吧，满足自己的幸福生活，为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

## 童年读后感初一篇四

童年各不相同，但我们总能找到在文字中同类。下面是本站小编给大家准备的初中童年读后感800字，仅供参考！

最近，我阅读了世界文豪高尔基写的一部长篇小说——《童年》。

主人公阿廖沙悲惨的童年生活打动着我：阿廖沙在父亲去世后，随母亲寄住在外祖父家。外祖父开了一家染坊，但随着家业的衰落，他变得吝啬、贪婪、专横、残暴，经常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人。阿廖沙的两个舅舅也是粗野、自私的市侩，整日为了争夺家产而争吵斗殴，疯狂虐待自己的妻子。然而就是在这样一个可怕的环境里也不乏温暖与光明。外祖母慈祥善良，聪明能干，热爱生活。她如一盏明灯，照亮了阿廖沙敏感而孤独的心，她还经常讲一些怜悯穷人和弱智、歌颂正义和光明的民间故事给阿廖沙听。外祖母那对世界无私的爱丰富了阿廖沙，使阿廖沙充满坚强的力量以应付困苦的生活。这种存在现实生活中的爱与恨以及善与恶在他幼小的心灵上留下了深刻的印象。阿廖沙就是在这种“令人窒息、充满可怕景象的狭小天地里”度过了自己的童年。

与阿廖沙相比，我们的童年生活是没有烦恼和痛苦的，更是无忧无虑的。有许多小孩子是家里的“小皇帝”“小公主”，是父母的“掌上明珠”，从来没有经历过被人用鞭子抽打的滋味。那一定是一种无法想象的痛苦吧！如此比较，我们的童年生活和阿廖沙的童年生活真是天壤之别啊！

我细细品读完《童年》后，感受颇深：我们现在的幸福生活是来之不易的，因此，我们应该要珍惜现在的幸福生活！

阴霾重重，雨季淋漓，想必也是绝美辰光，不经历风雨，何以见彩虹。——题记

‘穷人的孩子早当家，’自从赏析了高尔基的自传体小说-《童年》后，心中五味杂陈，油然而生一股敬仰之情。

当我翻动书籍时，当我一次次‘目睹’外祖父对阿廖沙的残暴，专横。我便把心提到了嗓子眼。旷世对比，我和阿廖沙比童年。

想想那衣来伸手，饭来张口的我，再看看那整天生活在这样一个弥漫着残暴，仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早就体会到人间的痛苦和丑恶。天壤之别，芸芸众生，其是这般。

幸而，阿廖沙拥有一个爱他的外祖母，乐观纯朴的小伙伴-小茨冈。让他在黑暗中看到光明，在邪恶中看到善良，在冷酷无情中看到人性的光芒。

在如此恶劣的环境下，一位伟人也便冉冉上升。也许，也正是家庭的混乱，迫使他过早地走向社会，走向独立。

如海明威所说：“只有阳光而无阴影，只有欢乐而无痛苦，那就不是人生。以最幸福的人的生活为例，它是一团纠缠在一起的麻线”

“成功的花，人们只惊羨她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”不用叹息，惊羨他人。因为不经历风雨，何以见彩虹。

我仰慕高尔基的《童年》很久了，今天终于有机会读它，真是很高兴。将全书读完，我长长地叹了一口气：这是一本伟

大的书，既充满黑暗，又能看见光明，在冷酷无情中又看到人性的光芒。

此书讲述的是阿廖沙(高尔基的乳名)幼年时期从三岁到十岁的生活片断。

一直读下去，我进入了一个黑暗但又光明的世界。读到他的外祖父如何贪婪、残暴，有一次竟将阿廖沙打得失去知觉，结果大病一场；还曾疯狂地殴打外祖母的脑袋，致使发针都扎进了她的头皮里；他的舅舅为了争夺财产，把阿廖沙的爸爸推进冰窖里，还残无人性的折磨自己的老婆，害死徒工小茨冈。他们冷血得连禽兽都不如。

我认为童年是人生中最美好、最幸福的一个阶段，可读到这里，我才知道并不是每个人都能拥有快乐的童年。我不禁感到我比阿廖沙幸福多了。他的童年充满黑暗，而我童年时，外祖父和舅舅可疼我了，常常买糖果给我吃，和我一起玩游戏，还带我到郊外游玩，快乐极了。我为他感到心疼和同情。

正当阿廖沙处在困境时，终于出现了缕缕阳光——他的外祖母，她经常讲正义和光明的故事给他听，像个天使般引导他走向光明。正如文中写道的：“在她没有来之前，我仿佛躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方……她马上成为我终身的朋友，成为我最了解、最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量，以应付困苦的生活。”她给予阿廖沙知识和战胜黑暗的力量，给予他迎接光明、向往美好生活的希望，使他成为一个坚强、善良的人。

读完这本小说，我受益匪浅。我现在才知道我的童年有多幸福，父母的疼爱、良师益友、良好的学习环境，使我的童年充满快乐，使我健康成长。于是我明白：我要一边享受童年快乐，一边认真努力学习知识，用知识和智慧为我们的下一代创造一个更美满更幸福的生活。

## 童年读后感初一篇五

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。

童年是多么美好，但是前苏联著名文学家高尔基的童年却是非常的悲惨。

这本书主要讲了阿辽沙·彼什科夫在三岁时就失去了父亲，由母亲和外祖母带到外祖父家，在那里，到处都是争吵、打架，但只有外祖母时时刻刻地关注着他，阿辽沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破了产，便走上社会，独立谋生。

我禁不住想到了自己，我今年也是十一岁了，当年的高尔基已经走上了独立谋生的道路，想想自己无论做什么事，还要父母给我帮忙，就说一次做奥数题吧，读了一遍以后，觉得这道题很难，根本不经过自己动脑子试一试，就要爸爸来教我，其实这道题很简单，还没等到爸爸来教，我已经做出来了。

记得还有那次夏令营吧，在绿色学校里，教官要求我们自己洗衣服，洗衣服说说很简单，做起来却很难，先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，再……，洗到再来，衣服还是不成样子，脏的地方还是脏，所以爸爸批评我依赖性太重，缺乏独立生活和独立思考的能力。

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿辽沙感觉到自己的存在。

如果在我们这个世界里谁都能关心别人，、帮助别人，那还会出现争吵、打架之类的事件？这又让我想到了我们学过的一

篇课文《将心比心》，如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。

读了《童年》这本书以后，不仅让我珍惜这美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人 and 做事。

在这个假期中，我读了高尔基写的一部小说《童年》。这是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。这部小说从一个侧面反映了作家童年的成长经历，描绘了19世纪末俄罗斯社会生活的画面。

这本书主要讲述的是阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束。外祖父开了家染坊，但随着家业的逐渐衰落，他变得吝啬，贪婪，专横，残暴，经常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人。

有一次阿列克谢因为染坏了一匹布，竟被他打得昏死过去。幼小的阿廖沙也曾被他用树枝抽得失去知觉。他还暗地里放高利贷，甚至怂恿帮工去偷东西。两个舅舅也是粗野，自私的市侩，整日为争夺家产争吵斗殴。

在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。舅舅们为争夺家产而争吵斗殴的情景使小阿廖沙饱受惊吓。这一幕真实反映了俄国下层人民沉重的生活状况，批判了小市民的自私残暴。

然而就是在这样一个可怕的环境里，也有温暖与光明。这就是阿廖沙的外祖母和另外一些人，过的另外一种生活。外祖母慈祥善良，聪明能干，热爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一般的宽大胸怀。

她如一盏明灯，照亮了阿廖沙敏感而孤独的心，她对阿廖沙的



影响,正像高尔基后来写的那样:“在她没有来之前,我仿佛是躲在黑暗中睡觉,但她一出现,就把我叫醒了,把我领到光明的地方,是她那对世界无私的爱丰富了我,使我充满坚强的力量以应付困苦的生活。”

外祖母使他在黑暗污浊的环境中仍保持着生活的勇气和信心,并逐渐成长为一个坚强,勇敢,正直和充满爱心的人。

幸福的童年都是相似的;不幸的童年各有各的不幸。《童年》以小主人公阿廖沙在外祖父家的生活经历为线索,刻画了一群性格鲜明,生动的人物形象。

正是从这个足迹里,走出来了一个文学巨人,世界因他而增辉。《童年》,也为我们认真了解一个伟大民族打开了一扇小小窗户。

读完这本书后,我不仅从中读到扣人心弦的故事情节,获得珍贵的精神食粮,而且还学习了作着刻画人物性格的匠心独运和简练的叙事风格。高尔基的生平教会我如何从容镇静地去面对人生的危机与挑战;我受到了一次灵魂的洗礼,心灵如雨后的晴空,清新,明净,一片蔚蓝。

本书讲述的是高尔基3岁时,父亲病故,母亲带他回了娘家。

可惜外公是个自私、贪婪而又专横的小业主,残酷剥削雇工,放高利贷,但是,资本主义俄国的发展打断了外公的发财梦,从此破产以至于贫困潦倒。

感想与感受:童年,是每个人自己都值得回忆,值得珍惜的一段短暂而又美好时光。

对于我来说,童年是我最珍贵的收藏,然而大师高尔基的童年呢,真可谓“窒息的天地,苦难的童年”,童年应该是他的一段悲惨遭遇,一段深情的回忆!

据我了解，《童年》是高尔基自传体三部曲：《童年》、《在人间》、《我的大学》中的第一部。

它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程。

故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

读完了这本书，我的感受颇深。

首先，与高尔基的童年相比较之下，我深切地感受到了作者儿时的悲惨遭遇，我觉得自己是幸运的，幸福的！在家里，父母宠爱着，关心着，保护着。

在学校，有老师的教导和同学们的陪伴，真正可以说是无忧无虑。

而高尔基呢？与我们恰恰相反。

有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。

在如此邪恶和污秽的社会中，他那颗光明和博爱的心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔、光明。

也许，这就是他成功的秘诀吧！这本书告诉我们要坚强勇敢、正直自信。

步入初中的我回忆起童年是多么美好的时光啊，读了高尔基的《童年》后，才知道什么是童年，什么是幸福童年，什么叫做珍惜童年。

也许你正在为妈妈没有带你去买你想要的东西而抱怨着，可如果你想象一下高尔基的童年，那么你将会感受到自己的幸

福，去主动帮助妈妈工作!这本书告诉我们，要珍惜现在!

高尔基虽然小时候生活在如此恶劣的环境下，但是竟然还能成为一位如此杰出的人，真是了不起!他发表过的文章数也数不清。

高尔基从来不放弃可贵的光阴，他在一九二八年至一九三六年写了一部长篇小说《克里母。

萨姆金的一生》，但直到他临终都没有完成。

这部小说作品再现了俄国社会生活，反映了各个阶级和社会集团在不同历史阶段的变化。

高尔基于一九三六年六月十八日在哥尔克病逝。

读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会的那种腐朽，当时人民生活的痛苦。

相比之下，我们现在的社会是多么美好!我认为，如果我们在这样的好环境中浪费时间实在是天大的错误。

记得鲁迅先生曾经说过“时间就是生命”“珍惜时间是成功的秘诀”。

我们现在有如此好的环境，是多么难得呀!所以我们不是更应该去努力吗?这本书告诉我们，要把握未来!

## 童年读后感初一篇六

下面是关于童年的读后感精选，欢迎阅读，希望对你有帮助

我在假期里有幸读了《童年》这本书。《童年》是高尔基自

传体三部曲的第一部，主要讲述了高尔基幼年时期三岁至十岁这段时间生活的断面。

《童年》这本书主要揭露和批判了当时俄国几十纪形成的小市民的生活方式及精神特征，鞭打了小市民的卑鄙灵魂。我想我们应该痛恨那些卑鄙的小人，而尊重正直善良的人，最后我要说的是：“黑暗终究会过去，我们向着光明而奋斗吧！”

在这个寒假里，我读了著名前苏联俄罗斯作家高尔基写的三部自传体小说之一《童年》。

这部小说描写了作家童年时代的生活经历，反映了小主人公阿廖沙在父亲去世以后，随母亲寄住在外祖父家中度过的岁月。

首先我觉得小主人公是一个非常可怜的孩子，他自幼丧父，又在十一岁丧母，外祖父也破了产，他只好走上社会，独立谋生。

其次，我觉得阿廖沙是一个对外面的世界充满好奇的孩子，也就是说对自由生活的热烈追求。在本书第七卷中写到了小主人公常常受到整条街上孩子们的痛打，通常是鼻子被打出了血，嘴唇也被打破，脸上到处是青一块、紫一块的，浑身都是土。外祖父下了禁令不许他再跑到街上去了。如果大街上静悄悄的，大街对他就不那么有吸引力了，可是一听到孩子们快乐的喧嚷声，他就顾不得外祖父的禁令，从院子里溜出去了。可见，阿廖沙也是一个比较贪玩的孩子，我还可以再举一个例子。在本书的最后，作者写道：从开学的第一天起，学校就引起他的厌恶，因为教师和精神甫都不喜欢他，后来精神甫让他退学，不过这并不使他伤心，他离开了学校，一直到放学之前都在镇上的几条肮脏的街上闲逛，细细地察看镇上的喧闹的生活。尽管如此，但作者又是一个知错就改、善于听取别人意见的人。后来学校来了一个叫赫里桑夫的主

教，他认真地跟小主人公交谈了一番，使他十分激动，所以也就表现得比水还要安稳，比小草还要顺从。

## 童年读后感初一篇七

在暑假里，我读了一本高尔基的著作——《童年》，这使我感触非常得深，因为高尔基的童年实在是太悲惨了。

《童年》这本书讲的是在一个黑暗的年代，高尔基度过了一个令人窒息的童年，但他却获得了坚强的力量去面对贫困的生活。一开始，高尔基的爸爸和小弟弟去世了，他和外婆搬到了外公家，整天听到外公批评家里人，他自己也常常被挨打，但是高尔基总是用乐观的心情去面对。在童年生活中，高尔基的两个舅舅十分谈心，总是想要他外公的家产，因次高尔基和外公外婆经常搬家，但也结交了不少好朋友。

《童年》真的是一本好书，希望经过我的推荐，大家都去读一读。相信我，没错的。

## 童年读后感初一篇八

在这个暑假里，读了高尔基一生的三大名著，想必说到这里，大家都知道是哪三本了吧。当我读完这三本书的时候，尤其是《童年》这本书时，我陷入了沉思。

《童年》这本书一开始讲的是高尔基的父亲被霍乱传染身亡后，高尔基跟随外婆和母亲一起来到外公的染坊。在那里，高尔基读懂了“人心险恶”这四个字。高尔基的外公因为缺钱，所以为人暴力，专横，而且高尔基也遭受过他的虐待。高尔基的两个舅舅——雅科夫和米哈伊尔也视财如命。在这种黑暗之中，有两道光照亮了高尔基的心灵：崇拜圣母，会讲故事的外婆和大爱无私的母亲。外婆教会了高尔基阅读，

母亲则教会了高尔基用心去爱这个世界。是应为有这两道光，高尔基才没有放弃自己的人生，才有后来辉煌的成果和荣耀！

当外公毒打高尔基的时候，简直不把高尔基当他的外孙，而是当作自己手下可以任意使唤的工人，想打就打。在一旁，高尔基的母亲和外婆，还有高尔基最好的朋友“小茨冈”一直紧紧护着高尔基，不让高尔基遭受外公的毒打。

特别是“小茨冈”他用他那瘦小的手臂，死死的挡住高尔基外公一波又一波的毒打，即使手上布满了伤痕。高尔基的母亲用手抱住高尔基，就算自己的头被尖锐的木块划破了，也不在乎。读到这里，我既感动又愤怒。让我感动的是“小茨冈”的友情和外婆及母亲的亲情。它们可以不顾自己的安危去守护朋友和自己的子孙。让我愤怒的是外公的残暴。他只顾自己满足惩罚犯了错的高尔基的快感，不为他人的痛苦和担心而考虑。

当时那个动荡的社会里，生存下来是有多难啊！《童年》的结尾写道十岁的高尔基走向了“人间”，就是那个冷漠，无耻，但是也有生命之光世界！当我看到高尔基十岁这个年龄时故事，我快要喊出声来了！我今年已经十一岁了，虽然也会一些本领。

但十一岁的我，问问自己，我能像高尔基那样有勇气的步入社会吗？在这个高科技时代，重要的不是体力，而是脑力。但我们有没有问过自己，我能独自生活吗？有些人觉得这个问题太远大了。但关键是我们有些同学，现在连关灯独自睡觉都不敢！十一岁，快上五年级了，想想这个时间，我们在学校的守护下，父母的呵护下，还能走多远！是时候敲一下警钟了！不能再过这种“衣来伸手，饭来张口”的生活了！