

最新小学语文三年级秋天的雨教案 三年级语文教案(大全10篇)

教学过程是指教师根据学生的学情和教材的要求，进行教学活动的全过程。欢迎大家浏览下面的幼儿园教案范文，相信对教师们的教育教学工作会有所帮助。

小学语文三年级秋天的雨教案篇一

1、会认6个生字，会写12个生字。正确读写“名堂、浪费、镜片、看守、定时、清闲、放大镜、细微、阅读、随意、调节、简单、显微镜、挤来挤去、微生物、拜访、玩具”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、了解列文虎克在玩放大镜的过程中，是怎样发明显微镜和发现微生物的，从而激发好奇心和求知欲，培养学生观察能力，增强创造意识。

4、写玩中的乐趣或收获。

引导学生了解列文虎克是怎样从玩中发明了显微镜和发现了微生物的，并交流从中受到的启发；写玩中的乐趣或收获。

课前准备

1、课前发动学生搜集有关在玩中获得的乐趣或收获。

2、了解显微镜的知识，收集有关微生物的资料。

3、词语卡片。

2课时

第一课时

一、导入

- 1、请同学们说说自己在游戏和在玩中会到了哪些乐趣。
- 2、同学们在自己的玩中体会到了乐趣，甚至有人在玩中出了名堂，同学们想知道是谁玩出了什么名堂吗？请听故事《玩出了名堂》。（教师生动地讲故事）

二、自由读课文，要求读准字音。（学生采用自主识字的方式进行。）

会认的字：阅、固、调、皇、俄、拜

会写的字：堂、镜、闲、待、阅、腿、随、调、简、拜、访、具

1、其中“调”“待”是多音字，在课文中分别读tiào[dài]；还可以读diào[(调动)dai(等待)。

3、注意“拜”起笔是撇不是横，右边是四横不是三横，“具”的里面是三横，不要少写一横。

4、比较“闲”与“阅”、“闭”，“腿”与“随”，并用自己喜欢的方法把他们分清楚。

5、同学们在玩中的发现能够谈谈吗？从玩中引导学生进入学习情境。

三、学生自读课文，了解课文大意。

1、列文虎克是什么人?(职业是什么?)

2、他玩的是是什么?

3、他玩出了什么名堂?

四、作业:

生字组词

第二课时

一、在充分朗读的基础上理解课文的内容。

1、课文有几个自然段?(五个自然段)

2、哪几自然段讲了列文虎克玩并且出了名堂?

3、“列文虎克是怎么玩的，玩出了哪些名堂?”

让学生带着问题去阅读(三、四自然段)

4、分组讨论从哪几个方面写列文虎克是怎样玩出了名堂的?

从三个方面:

(1)一边看门，一边磨镜片，玩放大镜;

(2)玩放大镜，把两片放大镜放在一起，发明了显微镜;

(3)接下去写的是在玩显微镜的过程中发现了微生物。

5、课文中对小人国、居民、玩具三个词语加了引号，你认为这是为什么?(这是对微观世界和微生物的。拟人说法和对显微镜的形象表述(借代)，加上引号，不仅起到强调的作用，

还使这些词语具有特殊的意味，避免了使用一些术语的枯燥，增强了所要表达意思的趣味性和可感性。)

6、引导学生简单归纳中心内容。

7、拓展练习

联系以前学过的课文，开拓学生的思路。课文虽然讲的是列文虎克的玩耍，而实质是讲观察、好奇心和求知欲，它们是科学创造和发明的出发点和原动力。如富兰克林就是由于好奇心而揭开雷电之谜的。还有爱迪生，他小时候常常对人类的各种奇异的创造惊喜万状。他曾悄悄把家里的钟表偷出来，一件件拆开，然后再装上，一心要了解它的秘密，相信学生会对这些事例有所了解，教学时可引导学生交流交流。

二、小练笔

有了前面所受到的启发和收获，让学生写一写玩中的乐趣和收获。要鼓励学生想怎么写就怎么写，写出自己在玩中的乐趣和收获，但要注意这是小练笔，不能拔高要求。

小学语文三年级秋天的雨教案篇二

1. 以“保护环境”为主题展开综合性实践活动，培养调查、访问、查找资料的能力，探究能力，口语交际能力和写作能力，树立保护环境的意识。

2. 培养学生的观察能力和发现能力，加强对比喻句的认识。

3. 积累反义词。

4. 背诵描写景物的优美古诗句，培养对古诗的领悟力。

3. 讨论：以“我们能为保护家乡的环境做些什么”为题，对

改善家乡的环境提出几条切实可行的具体建议。

各调查小组先在组内讨论，然后推选出代表在全班介绍，其他组的同学可以共同出谋划策。

习作

1. 同学们，大家围绕“环境保护”做了很多调查研究工作，通过刚才的交流，你一定对保护环境有了进一步的认识，你愿意把自己了解到的情况写成一篇短文吗？可以写自己调查了解到的情况，可以写几年后家乡环境的变化，也可以写在综合性学习活动中发生的有趣的事情。

2. 学生自由写作，教师巡视，引导学生使用平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的语句，鼓励学生有创意的表达。

3. 交换习作，互相修改，教师就学生习作中存在的共同问题给予指导，对有进步的同学给予鼓励，并组织学生展示自己的习作。

1. 学生自由读两组句子和学习伙伴的话。

2. 发现了什么？第二句话好在哪里？

3. 你能仿照例子说一组这样的句子吗？

日积月累

读读认认：

1. 学生自读，借助拼音读准生字。

2. 抽生读、同桌互对、师声互对、齐读。

3. 拓展：列举一些自己在平时的学习和生活中积累的反义词。

读读背背：

1. 学生借助拼音自由读古诗句，读准字音。
2. 采取多种形式读古诗句。
3. 采取多种形式背古诗句。

安排学生围绕“环境保护”这个主题，就其所获得的综合性学习成果进行交流和展示。可以采取制作保护环境的标语牌、保护环境的建议书、保护环境的手抄报等形式，可以单独制作，也可以多人一起制作。对优秀作品进行奖励。

小学语文三年级秋天的雨教案篇三

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，积累优美词句。
- 2、学习抓住重点，把握全文主要内容的读书方法，并学会用自己的话介绍课文内容。
- 3、从文中感悟大自然的神奇，进而产生热爱大自然的思想感情。

1课时

一、激趣谈话，揭示课题

同学们知道吗？我国的青藏高原被称为离太阳最近的地方，是“世界屋脊”。在这块高原上还有两个世界之最：最高的山峰——珠穆朗玛峰和最深、最长的河流峡谷——雅鲁藏布大峡谷（板书课题）今天我们就随着作者足迹去领略一下那里的神奇风光。

自由朗读，凭借拼音读准字音，并对不理解的词语、句

子作上记号。

二、自学反馈，质疑问难

1、指名分节朗读，结合对生字读音的正音。（如：“移、脉、卉、罕”等）

2、说说作者从哪几方面向读者介绍大峡谷的，找出能概括段意的句子：

a.....是不容置疑的世界第一大峡谷。

b□.....映衬着雪山冰川和郁郁苍苍的原始林海。

c.....体现在生物的多样性上。

3、质疑问难，师生共同帮助解决。

三、抓住要点，简要复述

1、默读课文，抓住每一段的要点，思考具体内容。

2、指名概括课文的内容。

深入研究，品味语言

要求按下列问题读书思考：

a□作者用什么来证明，雅鲁藏布大峡谷是世界第一大峡谷？

b□课文中一连几处用了“从……到……”的句式，读了这些句子，你感受到什么了？

c□为什么把九个垂直自然带比做“凌空展开的一幅神奇美丽

的画卷”？

在各自研读的基础上进行小组交流，然后全班讨论，教师从以下几方面点拨：

- 1、作者用非常具体、准确的数据来证明雅鲁藏布大峡谷是世界第一的大峡谷。结合理解“不容置疑”。
- 2、作者反复用“从……到……”的句式，使读者形象地感到大峡谷雪山冰川和原始森林范围广大，形态多样，让人感觉到大自然的神奇。
- 3、这些景观都在海拔3000米以上的山坡上，于是就有凌空的感觉；而且每一个自然带的景色都不相同，说它是神奇美丽的画卷是非常确切的。结合理解“人迹罕至”。

四、熟读课文，积累词语

- 1、选择最精彩的语段多读几遍。
- 2、摘抄喜欢的词语和句子。

五、课外延伸，拓展视野

要求学生查阅有关青藏高原神奇景观的资料，在班级交流。

六、布置作业

- 1、《黄冈》第2课
- 2、查阅有关青藏高原的资料
- 3、同步课外阅读

小学语文三年级秋天的雨教案篇四

1能在语言环境中正确认读“轻、没、重、心”四个字，注意读准前后鼻音。

2能正确认读后鼻韵母和整体认读音节；练习拼读音节。

3读儿歌能大致了解儿歌内容；朗读时能努力做到不加字不漏字。

4复习笔画“卧钩”，了解“心、鱼”的笔顺，并能在田字格中认真描摹着两个汉字。

1引入：（出示螃蟹吹泡泡图）

师：图上有什么？谁能有一句话把图上的内容说清楚？注意发言时声音响亮让大家都听清。

说明：

结合启发谈话指导学生观察图画，练习说完整的句子，培养学生的观察与表达能力。如果学生能说到螃蟹的动作、数量等，老师在评价时要注意表扬。

2出示课题：35吹泡泡□chuipaopao□

师：请同学们借助拼音把课题读准！

及时评讲：拼读时是否做到声音响亮，发音准确。

提醒学生注意“chui”是翘舌音。

（自由练拼指名拼读齐读课题）

说明：

本篇课文位于读儿歌识字学拼音单元末，拼音的初步学习也接近尾声。小朋友们跃跃欲试，都想来尝试拼拼各种音节。根据学生的这一心理特点，让学生们自己拼拼音节来读准字音，学习独立认读生字，并在拼读课题音节的过程中巩固所学韵母 ui ao 为“读儿歌识字学拼音”阶段转入“看拼音读课文识字”阶段，做必要的过渡衔接。

3了解“螃”字的结构拼读它的音节。

(1) 出示螃蟹图及词组：吹泡泡的小螃pang蟹。

师：原来儿歌的内容和螃蟹吹泡泡有关啊，一定很有趣！

读词组：（吹泡泡的）小螃pang蟹

(2) 分析“螃”的结构，练习拼读“螃”的音节。

师：大家要仔细听，认真记，看看谁最先听清“螃”的读音、记住“螃”的字形。

说明：

听的训练目标指向要明确，要让学生听清、记住哪些内容，一定让全体学生心知肚明，这样对于低年级学生来说训练的有效性才会提高。

师述：“螃”是个左右结构的字，左边是虫，右边是旁边的旁，合起来是也念螃。但是是螃蟹的螃，同学们可要记清它的字形！同桌之间相互说一说。

说明：

同音字的概念可适时渗透，引导学生逐步学会区分同音字的字形。

师述：“螃”的音节是“pang”[]音节中有我们今天新认识的后鼻韵母ang[]听清老师的读音，看看老师的口型（师慢动作范读两遍）。

（自由练读指名读开火车读齐读）

说明：

借助螃蟹的螃，学习后鼻韵母ang[]要求同学学会用耳朵听，用眼睛观察，并且积极投入每一次练习活动中。

1听课文录音。

师：先来听听录音，你们要边听边记：小螃蟹是怎么吹泡泡的？怎样吹，泡泡才能满天飘？（再听一遍，努力记住！）

反馈：同桌之间把记住的内容告诉对方。

说明：

此时不出示儿歌内容，只要求学生带着问题听录音，养成边听边记的良好的听记习惯，并试着把听到内容与同桌分享交流。

2朗读儿歌，学习生字和韵母。

（1）师生互动读、同桌配合读

师：原来，小螃蟹只有一一生：不轻[]qing[]不重[]zhong[]小心[]xin[]吹，

师：才能——生：吹得泡泡满天飘。

（同桌互读）

（2）学习后鼻韵母ingong

师：“轻”和“重”是一对反义词，在儿歌中指的是小螃蟹吹泡泡用的力气有大有小。

（师指到音节zhong□大家看，这是“重”的音节，里面又有我们今天新认识的后鼻韵母ong□听清老师的读音，看看老师的口型（师慢动作范读两遍）

（开火车读齐读）

师：你还知道哪些字的读音中带有后鼻韵母ong的发音呢？

（给学生想的时间）

（闹钟、中国、巨龙，从前等）

师：仔细听老师读（师范读两遍）瞧！“小心”的“心”是前鼻韵母！同学们可要分清ing和in的读音。（做快速反应游戏：

教案《语文s版三年级语文上册《吹泡泡》教案七》，来自网！

抽读韵母ing和in□

师：小朋友一定发现后鼻韵母末尾的发音和上海话“鱼”的发音类似，小朋友也可以用这种方法来区分前、后鼻韵母的发音。

说明：

后鼻韵母ing和in的发音比较容易混淆，结合起来教授，并推荐给学生一些有趣的记法，帮助学生区分。

（3）整体认读音节ying□出示ying及四声）我们一起开滑板车读一读！

说明：

用开“滑板车”的方法，借助形体动作，帮助学生记住四声声调，寓教于乐。

3再读儿歌，思考问题。

师：小螃蟹真聪明，不轻不重小心吹，吹得泡泡满天飘。可是小螃蟹是一开始就知道这样吹吗？请小朋友再读读课文，想一想！

轻轻吹，泡泡小，

猛（meng□一吹，没□mei□泡泡，

师：小螃蟹一开始是怎么吹泡泡的呢？谁来读读？

（自由读指名读齐读）

师：“猛”和“没”是两个左右结构的字。（媒体用不同颜色标注出左右结构）“没”字前一课我们已经会写了，我们一起再来书空一遍！

同学们自己试着说一说，记住“猛”字。

师：“猛”的音节中带有后鼻韵母eng□我们请出eng的好朋友前鼻韵母en□再用上刚才老师推荐给你们记后鼻韵母的方法来念准音eng□

说明：

“猛、没”两个生字在字形（左右结构）上稍作强调，再次适时渗透部首的概念及记字方法，为学生进一步了解、运用一定的方法自主记字做准备。后鼻韵母eng的教授让学生借助en以及前面老师推荐的办法来读准音，学以致用。

4齐读儿歌。

师：这真是一只聪明的小螃蟹，亲自尝试把事情做好，我们一起把这首儿歌读好！

1读angengingong以及ying的四声。

（自由读指名读齐读）

2练习用一定的句式说话。

可以用上这样的句式：（哪里）有（什么）。

说明：

在一定的游戏情境中，通过做一回小小导游员来巩固认读新授的拼音，并引导学生用规范的句式说话，如学生在介绍时能用上合适的量词，做到条理清晰等，老师要大力表扬，鼓励学生多说，帮助学生说得规范。

四写字指导

1新授笔画“卧钩”。

（出示“卧钩”）

师：大家看，“卧钩”多像一个人半躺在床上。

（师范写生模仿写师生齐书空）

2描摹“心”。

（出示“心”字的笔顺框）

师：看看第几笔是我们今天新学的笔画“卧钩”。

师：写“心”字时要注意观察三个点，找准了位置，“心”字就写得好看了。

3描摹“鱼”。

（出示鱼图）师：鱼的字形和实物鱼特别象，这样的字叫象形字。

（出示“鱼”字的笔顺框）同学们根据笔顺框学会“鱼”的笔顺，在同桌的手心里写一写。

4生写，同桌互评

（1）写字姿势要正确。

（2）关键笔画的位置要摆准。

说明：

通过形象的比喻教授“卧钩”、“鱼”，以调动学生的学习兴趣。写字时，教会学生学会观察关键笔画，并通过学生之间的互相评价，培养学生良好的书写习惯。

小学语文三年级秋天的雨教案篇五

本次积累运用包括“读读背背”“阅读”“口语交际”和“习作”。

积累格言警句。读准字音，读通句子，熟读成诵。阅读短文《给，永远比那愉快》，抓住主要内容，体会含义深刻的句子。讲述具体事例，说出自己对培养美德的看法，认真倾听别人发言，听懂主要意思。看相片，写出自己对美好往事的回忆。

讲述具体事例，说出自己对培养美德的看法，认真倾听别人发言，听懂主要意思。

逐题进行练习，使学生学会积累知识，并能在阅读和习作中加以运用。

投影片、《钓鱼的启示》《小珊迪》《给，永远比那愉快》插图、一张自己喜欢的照片。

教学时间 五课时

第一课时

教学内容

读读背背自己的格言警句，自读短文，了解主要内容，理解重点词句的意思。

学生学习过程

一、激发兴趣。

1 导入。你们在平时的学习生活中，积累了哪些格言警句？谁愿意说一说？这些格言警句你为什么记得牢？2 教师示范背诵一些格言警句。

二、引导学生读、背格言警句。

1 读准字音。

2 注意不读破句。

3 练习背诵，检查背诵情况。

三、阅读短文。

1 反复阅读，了解主要内容。

(1) 初读短文，了解大意。

(2) 逐个自然段阅读，了解每个自然段的意思。

(3) 把三个自然段的内容连起来说说，抓住短文的主要内容。

2 理解“给，永远比拿愉快”。

(1) 读第一自然段，思考：高尔基的儿子在岛上留下了什么？

(2) 读第三自然段，思考：高尔基认为要怎样生活才会愉快？

(4) 联系生活实际，谈个人感受。

作业设计

把这个故事讲给自己的爸爸妈妈听。

板书设计

读读背背——格言警句

阅读——给，永远比拿愉快

课后小记

第二课时

教学内容

进行口语交际练习，联系课文内容，分小组谈自己的感想和收获。

学生学习过程

一、复习导入。教师出示《钓鱼的启示》《小珊迪》《给，永远比拿愉快》的插图，大家还记得这三篇课文的主人公各有什么美德吗？教师根据学生的回答，适时地分别在三幅图上写上“诚信”“诚实”“善良”“奉献”。请同学们根据“积累运用八”中“口语交际”的要求，就这一话题，交流各自的看法和感受。

二、自由组成小组，选择交流内容。各小组选择自己感兴趣的内容。可以联系《钓鱼的启示》《小珊迪》《给，永远比拿愉快》等课文，谈谈自己的感受，说说应该怎样培养美德，可以列举革命领袖、英雄模范的事迹，谈谈我们应该怎样向他们学习，还可以就身边熟悉的人的故事，说说他们身上有什么美德值得我们学习。

要求：（1）讲的同学先想好内容和顺序，要做到语句通顺、连贯。（2）听的同学要抓住说话人所表达的主要意思。不明白的地方可以提问，如果有不同的意见，小组可展开讨论。教师巡视，了解各小组交流情况。

三、各小组在全班汇报交流。在小组的基础上，师生评议：哪个小组说的内容最感人，哪个小组表达的最清楚。

四、教师小结。

作业设计

写一个有美德的人。

板书设计

口语交际——从小培养美德

小学语文三年级秋天的雨教案篇六

认读7个字。

选择合作伙伴，分角色朗读课文。

能用冒号，引号写一句话。

懂得在生活中，学习之中遇到困难要坚强、勇敢。

分角色朗读，在熟练朗读中体会大山说的话。

体会冒号引号的用法，并试写一段对话。

结合具体内容复习冒号引号用法。

准备图片，课上写话练习。

学生准备

巩固复习冒号引号用法。

课前分组，准备练习分角色朗读。

一、课题导入。

二、自学生字、新词。

自由学习生字生词(借助字典等。)

三、学习交流。

1、到题目你想问些什么？

2、读课文，说说你知道了什么？

3、次读课文，说说课文写了一件什么事。（引导学生说话的方式：谁做了什么，结果怎样）

4、次细读课文提出不懂的问题。注意收集问题

5、读课文，说一说课文都介绍了谁？

(出示课件，分角色朗读)(课前分组)

四、分角色朗读。

以小组为单位，读。然后选择较好的小组展示，大家评议。要读出语言行动，形象，活泼，有感情地朗读。指名答，写了小河、小溪、瀑布、大山之间的对话。

五、让学生说说读完课文你知道了什么？懂得了什么？

六、指导学生进行写话练习。

全文运用了冒号、引号，在写句子前，可让学生自选一两句，读一读，体会用法，然后再写。

1、一看，选一幅你最喜欢的图片。

2、一想，这幅图中都有哪些动物？它们之间是什么关系？

3、挥想象，它们可能会说些什么？

(充分利用说的机会激发学生想象力，并且引导理解较慢的同学，给他们做示范，时间要给足。先让擅长发言的同学说，之后让理解较慢得说，实在不好的要复述别的同学发言，做

到学说，学写，以促进全面协作)

4、它们之间的对话写出来，不会写的字用拼音，然后查字典注意正确使用冒号，引号(小组内自己交流，把好的作品再集体展示。)

七、作业：

1、摘录自己喜欢的句子。

2、有感情地朗读课文。

3、完成写话。

学生通过分角色朗读深刻的体会到小河的快乐，学生在朗读课文的过程中了解了小河的坚强与勇敢。

小学语文三年级秋天的雨教案篇七

1. 学习寓言《南辕北辙》，了解故事内容。

2. 结合生活实际体会故事蕴含的道理。

教学重点和难点

教学重点： 在了解寓言主要内容的基础上，体会寓意。

教学难点： 初步理解寓意，生动表演课文内容。

师：谁能说说你都学过那些寓言故事？（指名回答）

生1：我知道的有《揠苗助长》、《守株待兔》。

生2：我知道的有《亡羊补牢》、《掩耳盗铃》《愚公移山》。

生3：我知道的有《自相矛盾》、《画蛇添足》、《南辕北辙》。

师：这节课我们一起学习《南辕北辙》这则寓言故事（板书课题），看看其中蕴含有什么样的道理。

要求：1. 把课文读通顺、读流利。

2. 课文讲了一件什么事？

3. 用自己的话说说你对“南辕北辙”这个词的理解。

1. 指名读课文，集体正音。

2. 师：谁能说说课文讲了一件什么事？

生：一个人想到楚国去，楚国在南边，他却往北走，朋友提醒他走错了，他却满不在乎。

3. 师：谁能用自己的话说说你对“南辕北辙”这个词的理解？

生：一个人想到楚国去，楚国在南边，他却往北走。

师：辕：古代车马前面的两根车杠。辙：车轮走过之后，路面压成的痕迹。

【这一环节的设计是为了检查学生的自学情况】

1. 同桌分角色读，教师巡视指导。

2. 集体分角色读。

【这一环节的设计是为了培养学生的朗读能力和对课文的理解能力】

1. 学生准备。

2. 指名展示表演。（三名学生上台表演，一名演去楚国的人，一名演他的朋友，另外一名演车夫。）

【这一环节的设计是为了培养学生的表演能力和对课文的理解能力。】

1. 师：学习了这则寓言故事，你懂得了什么？

生1：我们不能向去楚国的人学习。

生2：我们应该听别人的劝告。

生3：行动和目的要一致。

师：行动和目的相反，即背道而驰，是永远也达不到目的的。

2. 联系学习、生活实际谈谈类似的事情。（同桌交流）

3. 师：我们今后应该怎么做？

生：行动和目的要一致。

师：行动和目的要一致，才能达到目的。

小学语文三年级秋天的雨教案篇八

整体感知，重点体会；以读为主，读中感悟；读中思疑，互动释疑。

1、认识6个字，会写14个字。

2、抓住文中描写周总理的有关句子，体会句子的意思，感受周总理的精神风貌和思想情怀。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

4、通过让学生试着提出不懂的问题，初步培养质疑能力。

抓住文中描写周总理的有关句子，体会句子的意思，感受周总理的精神风貌和关心人民群众的思想情怀。

多媒体教学课件

教学时间：2课时

第一课时

一揭示课题，导入新课

师：同学们，大家知道周总理吗？作为新世纪的少年儿童，我们无缘目睹总理的伟人风采，只能从老一辈的追忆中去感受，在十里长街送总理中去深味。今天，当我们从文章中再一次走进伟人时，他的身影是那样清晰，那样高大！（多媒体出示总理的照片）。

二、初读课文，自行解疑，学习字词

那么就让我们带上这些猜想大声的自由朗读课文吧！

1、自由读课文，借助注音和字典把生字读正确认清楚。

2、课文读完了，哪些问题是你猜想到的？

3、课文主要讲什么事？

4、出示生字词卡片，检查字音的掌握情况。“致、志”为翘舌音，“宾”为前鼻音，“驱”的韵母注意与声母相拼的书写规则。字形由学生自主识记。

5、指导书写难写易混字：群、即、祥、登、烧。提醒学生注意汉字书写时易错的笔画和结构。

6认读字卡：群众、陪同、外宾、立即、负伤、慈祥、登机、倾盆大雨、心疼、同志。随机造句解词。

大家的收获可真不少，学会了带着问题，有目的的去读书！老师也来读一读行么？(课件出示第一段内容)老师感情朗读。

三、学习第一自然段

过渡：的确，“好书不厌百回读”呀！正是因为老师一边读一边想，所以才读出味道来了，请你带上听后的感悟，轻轻的读一读这一段！

通过朗读，你的眼前出现了什么样的画面？谁能尝试用自己的朗读读出这些事物？

指1-2名同学读第一自然段。

同学们读的是越来越好了。周恩来不愧是人民的好总理，他的举手投足都显示出了伟人的风范！正是这慈祥的目光，这亲切的微笑，这文明的举止，倾倒了无数的人！（课件出示不同人对总理评价）

他的朋友特立尼达这样称赞他：“周总理永远活在中国的崇山峻岭和江河大川中。”

他的人民这样称颂他：“周恩来总理是十亿中国人民心目中的第一位完人。”

四，师生总结课堂收获

1、字词。

2、内容。

3、写法(时间、地点、人物、事件)

作业布置：书写所学习的汉字。

查找了解有关总理的故事。

第二课时

一、导入新课

我们在昨天的课上学习了新课的生字，初读了课文，共同学习了第一自然段，还了解了一些关于周总理美好品质的小故事，知道了周总理在人民心目中享有崇高的威望，为什么人民热爱怀念他？今天，就让我们继续学习这篇课文的2、3自然段。(板书课题：群众也在淋雨)生齐读。

二、细读品味，理解内容

(多媒体出示要求)

1、读2、划3、讨论

1、读(要求做到不丢字、不添字、不错字)这是读课文的基本要求,读读试一试!(学生选择自己喜欢的方式读课文。)

你听到了什么声音?你感受到了什么?

那么,怎样才能读出这份突然与意料之外呢?

(学生指出“突然”、“刚刚”、“霎时”要重读,要读的短暂、急促一些。)

就让我们带着这份感受,带着这份想象来读一读这个句子吧!

这场突如其来的大雨,让人防不胜防,如果当时你在这场,你会怎样?

是的,很多人因为大雨的突然而至而慌乱成一团,我们的总理在这个特殊的时候,又是怎么做的呢?(多媒体出示要求)

2、划(用横线划出表示总理动作的句子,用曲线划出表示总理语言的句子)

接下来,请大家自由地、轻声朗读2-3自然段,看看哪些地方描写的是总理动作和语言的句子,分别用横线和曲线划下来。(教师在巡视过程中可指导学法:告诉学生边读边勾画,这是个好习惯。)

教师请2-3人将找到的句子读一读。

过渡:请同学们再次把这些句子读一读,边读边思考,文字背后的意思、并把自己的体会在小组内交流交流。(多媒体出示要求)

3、讨论(四人小组之间互相说说对这些句子的理解和体会)

学生边读边体会,并在小组内进行讨论、交流。

(课件点击,出示描写总理动作的句子——1、只见他还是彬彬有礼的站在原地,向飞机上的外宾招手致意。群众看见了,也很有礼貌的站在原地。2、工作人员怕把总理淋病了,为总理撑起了雨伞,周总理轻轻的摆摆手,谢绝了。)

通过学生的回答,教师引导学生认识到总理的和蔼可亲、平易近人。并相机让学生带着尊敬之情朗读课文。

(课件点击,出示描写总理语言的句子——1、周总理接过毛巾,却没有忙着擦脸上的雨水,而是对工作人员说:“赶紧

告诉有关同志，动员机场和附近单位的食堂烧些姜汤，给挨雨淋的群众驱驱寒，暖暖身子。2、又一位工作人员再次上前为周总理撑起了雨伞，并恳求道：“总理，您就挡挡雨吧！”周总理转过头：“你看，群众也在淋雨，我怎么不能呢？”

1、从“赶紧”一词，体会总理对群众的关心和急切的心情。

2、从“我怎么不能呢？”感受到总理总是把人民放在第一位。

(学生练读，教师相机指导朗读)

是呀，多么普通的一句话呀！却折射出总理崇高的平直和人格魅力、此时此刻，如果你在场的群众，你会怎么做？如果你是总理的工作人员，你会怎么想？如果你是回国的欧式曼总统，你又会怎么想？完成“我要说”练习。

师：是的，我们的总理用它的言行，感染和征服者每一个人，中国百姓爱戴他，外国友人敬重他，就让我们带着对总理的这份特殊情感，再次读一读他说说过的话吧！

三、拓展延伸，升华感情

学到这里，你对周总理一定有了更深层次的了解，你能不能用一个词来形容一下你心目中的总理。完成“我心目中的总理”片段习作练习。

(学生自由发言。)

师总结：总理就是这样一个人！（多媒体依次播放体现总理品质的词语）学生齐读。

师：他就像一座不朽的丰碑永远矗立在天地之间！他将永远活在人民的心中！

多媒体播放《你是这样的人》音乐视频，师动情朗诵。

作业：

- 1、摘抄词句。
- 2、把故事讲给家里人

板书：

人民

周总理爱(语言、动作、神态)

祖国

小学语文三年级秋天的雨教案篇九

- 1、认识4个生字，会写6个生字
- 2、朗读、背诵诗歌，感受我们对大海的热爱，以及大海对“我”的意志品格的影响。

教给学生理解词语的方法，使学生形成最基本的语文能力。

“我让奔腾的浪花钻进我黝黑的身体”这句话的理解。

一、复习导入

- 1、开火车认读生字词语。

这节课我们继续学习《海浪》在学习课文之前老师想考考你，看你对本课的生字掌握的怎么样？那就让我们开上小火车来读一读吧。

- 2、指生分节读诗歌。

二、感情朗读诗歌，品析词句，感受诗情。

同学们读的真好，下面就让我们踏着这美丽的浪花走进诗歌，去感受大海的浩瀚与博大吧。

学生汇报诗歌写了哪几个人？教师板书：爸爸、妈妈、我

爸爸把海浪装进录音机，你知道他喜欢的是海浪的什么吗？

师：是啊，大海就象是个调皮而有善变的孩子，它时而轻柔、舒缓，时而又波涛汹涌、巨浪滔天…爸爸又怎么能不喜爱它呢？你能读出爸爸对海浪的喜爱之情吗？（相机指导朗读）

2、爸爸对海浪是如此的喜爱，那妈妈呢，她又钟情于海浪的什么呢？

你们想的真美啊，那就让我们带着美美的感觉去读出海浪的美来吧。朗读第二节。（教师相机指导朗读）

3、发散思维训练：爸爸妈妈用自己喜欢的方式表达了对海浪的喜爱，那你能想像一下：我们还可以把海浪装进什么里呢？用谁，把海浪在他的里，说句子。

5、作者喜欢让奔腾的浪花进他黝黑的身体，想象一下：奔腾的浪花是什么样？（不断涌起的，向前不断推进）

6、哎呀，浪花怎么会钻进我的身体里呢？

7、查字典理解“坚毅”的意思。

8、什么叫“无穷无尽”？还可以用“无穷无尽”形容什么？

“无”——“无”——的词语都是表示没有的意思，你还能说几个这样的词语吗？

9、想像：于是，我有了……

小结：在海浪的洗涤之下，小诗人得到了锻炼，他有了强健的体魄，塑造坚韧了品格。让我们带着对大海的热爱与赞美来读读3到5节诗吧。

三、欣赏美丽的大海。

大海是博大的，大海也是宽广的，下面就让我们乘着海浪去感受一下大海的浩瀚无边吧。课件欣赏美丽的大海。学生说感受。

四、欣赏儿歌

五、仿写：模仿本文诗歌的形式，写出你对大海的喜爱。

小学语文三年级秋天的雨教案篇十

随着基础教育课程改革的启动，作为基础教育之基础的幼儿教育也将发生深刻的变革。历史性的转变对教师的观念和行为了提出了新的要求，教师应成为课程开发的全程参与者和研究者，成为幼儿学习活动的支持者、合作者和引导者，利用各种教育资源为课程建设争取各方面的力量。

《纲要》对幼儿教师角色的定位是“教师应该成为学习活动的支持者、合作者和引导者”，这是对教师的要求，对教师的期望。但这只是从师幼关系的角度来讲的，实际上在课程建设中教师不仅与幼儿互动，还有其他教师、教育管理者、家长的互动，参与课程开发的每一个环节。因此，讨论教师在幼儿园课程改革中的角色转变必须在幼儿园课程建设这个大环境中，而不应该局限于课堂与教室，这样才能对幼儿教师角色有一个较为全面的认识。下面从教师与课程关系、教师与幼儿的关系、教师与其他教育者的关系及教师自身这四个角度分析幼儿教师课程改革中应实现的角色转变。

3000年前的一位哲学家说过：“人脑不是一个要被填满的容器，而是一个要被点燃的火把！如今新一轮的课程改革正以一种全新的教学理念和教学方式，去激发学生的潜能，点燃学生的智慧火把！”

传统意义的师生关系可以用“传道、授业、解惑”来形容，教师被视为知识的权威，是知识传授者，幼儿在学习过程中的主体地位和需要是不受重视的。

随着新一轮课程改革的实质性启动和渐趋深化，势必会引发一场作为具体实践者的教师与最大受益者的幼儿之间权利再分配的革命。教师应不断调整和改变自己旧有的观念和行为走出封闭、狭隘和垄断的“师道尊严”的阴影，在新课程环境下，重新塑造自己并界定角色职能。新课程关注幼儿的生活世界、心理世界和个性发展，落实了幼儿的主体地位，使幼儿真正成为生活和学习的主人，这就要求教师学习、掌握学习方法，自主学习、合作学习、探究学习，这就要求教师不能再成为知识的传授者，而应该作为幼儿学习活动的支持者，合作者和引导者。

《纲要》在第一部分“总则”中明确指出：“幼儿园应与家庭、社区密切合作，综合利用教育资源，共同为幼儿的发展创造良好的条件。”在新课改革中，教师必须转变传统的教育观念，把家长视为幼儿园课程建设的参与者，尊重家长在课程建设中应有的主体地位，在课程建设中的重要作用，让家长真正参与到幼儿园课程建设中来，积极争取家庭、社区的共同促进幼儿园课程的发展，推进课程改革的进程。

“课程执行者”是传统教育观念对教师的角色定位。在园本课程开发时，教师作为开发主体中的核心人物，作为课程建设共同体中的一员，教师有责任研究自己的教育方法，对自己的行动进行反思，只有这样，教师才能积极应对教育新思想，课程新理念、新方法。

新课程综合、统整的发展趋势对幼儿教师的知识储备提出了挑战，教师应该更广泛地学习各种知识，提高自己的综合教育能力，应该认真学习课程改革的先进理念，走进新课程。

幼儿教师课程改革中的角色转变是一个长期而艰巨的过程，这是因为传统的教育观念在教师思想中还占据着主要的地位，观念更新的过程是新旧教育理念不断斗争和转化的过程，教师思想上的矛盾可能使教师处于两难的境地。从观念到行为的转变则需要一段很长的时间，因此观念的更新是幼儿教师角色转变的前提和基础，这有赖于教师的不断学习与思考。教育管理者、其他教师、幼儿及其家长、社区等都是幼儿教师学习的资源。一方面，教师自我学习、自我成长；另一方面，外界也应该为教师学习提供学习的环境与机会，如幼儿园应该多给教师学习培训的机会，课程专家应该与幼儿园教师密切合作，为教师提供理论上的指导等等。所以，作为角色转变的内部主体的教师应在自身基础争取与外部因素的积极互动，从而推进角色转变的进程。