

最新托班语言暖暖的太阳教案反思(优秀6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

托班语言暖暖的太阳教案反思篇一

今天执教内容是人教版语文第六册第21课《太阳》第二课时。这篇课文的叙述层次清楚，共两部分内容：一是介绍太阳的有关知识，即“远”、“大”、“热”；一是说明太阳与地球有非常密切的关系。这两部分内容通过“太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。”这个句子自然连接，起到了很好的承上启下的作用。

我的设计流程是这样的：

首先，由后羿射日的传说引入：这个传说有没有可能呢？带着这个问题学生自主阅读1—3自然段，通过讨论得出结论：不可能。从而引导学生了解太阳的三个特点：远、大、热。再从文中找出相关句子，引导学生理解作者正是运用了列数字、打比方、作比较将这三个特点写具体的。

本文的过渡句非常明显。很自然引入第二部分：太阳和我们的关系非常密切。

将这个句子放至屏幕上，引导学生注意到过渡句的作用，在平时写作中也可以应用。

太阳和我们的关系密切，没有太阳就没有这个美丽可爱的世界，这个部分只要求学生了解即可。因而我在这部分让学生

自学。太阳和植物、动物、人类生活、天气等究竟有什么关系，我让学生分组选择其中一个内容进行研究：先小组内找到相关句子读读，再通过组内讨论交流，学着用自己的话说说。最后在派代表在全班汇报。

课文最后一段要求背诵，我的设计是指名读，师生合作读，男女生赛读，个别赛读，再尝试当堂背诵。

总结拓展部分：在我们的生活中有哪些利用太阳进行的发明？你还想创造出什么新发明？设计意图在于激发学生的科研兴趣。

教学过程中，自己明显感觉到了很多不足。因而越上越紧张，越来越放不开，教学效果自然打了折扣。

主要不足有：

对文本及教案中的设问没有做到烂熟于心，上课时一心想着自己的设计，因而没能完全融入与学生的交流反馈中，教师自身没放开，学生的思维也就受到局限。

备课时没有备预设，课堂评价反馈不到位。后半部分的教学，我没能很好地进行引导、组织反馈，在形式上有些散。

有些教学环节设计没能落实，如最后一段的背诵。我一直在担心时间是否够用，因而有些环节仅仅是过了一遍。

指令不够清晰。一紧张就会多话，使得指令重复。

课文的朗读还要多加强。

感谢各位同事的耐心倾听并给予了很宝贵的意见。教学中的每一步成长都离不开大家毫无保留的指正。再次诚挚地说声谢谢，我会继续努力。

托班语言暖暖的太阳教案反思篇二

《太阳》这篇文章是一篇说明文，本文的教学重点是理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣；了解用数字、比较等方法来说明事物的写法，并能运用到写作中。我在教学本课时根据学生的学情以及教材的编排目的，把教学重点放在学习方法的教授上，在此基础上激发学生对太阳、对大自然的热爱之情。

就文章的写作来看，课文的叙述层次清楚，共两部分内容：一是介绍太阳的有关知识，即“远”、“大”、“热”；二是说明太阳与地球有非常密切的关系。这两部分内容通过“太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。”这个句子自然连接，起到了很好的承上启下的作用。

教学设计时，让学生深入接触文本了解各种说明方法，以及它们的重要性。在讲授说明方法时，从最简单的“列数字”入手，引入其他的几种常见的说明方法，让学生通过小组讨论找出来。在学生的交流过程中，由于事先对说明方法的说明力度不够，所以学生出现了“打比方”和“作比较”混淆的情况。所以怎样让小学生比较清楚地区分这些说明方法是一个难点，可能还需要老师用比较直观的方法跟孩子们渗透。所以我觉得作为语文老师应该将接受式学习和自主探究式学习有机结合，才能达到事半功倍的效果。在学生接受新的知识时，要给孩子适当的点拨或示范，让他们有较明确学习方向，从而享受到学习成功的愉悦。

文章的第二部分简单明确，就写了“太阳跟人类的关系非常密切”，我们在教学过程中只需要引导同学们朗读课文，了解到“有太阳、没有太阳对我们人类产生和即将产生什么样的影响”，能够理解文章最后一句话“没有太阳就没有我们这个美丽可爱的世界”就足够了。

在教学环节上，我设计了一个小练笔，即运用“如果没有太阳，（）；如果没有太阳，（）；如果没有太阳，（）。”说一段话。这个练习学生说的非常好，想象能力也非常的丰富，这个环节完成的非常好。

教师和学生融为一体的共同参与语文学习过程，是当今语文教学所倡导的。营造一种和谐的课堂气氛是当今课堂十分需要的。能与学生进行眼神上的交流，情感上达到共鸣，心灵上能够交汇是作为一名语文教师必不可少的素质。这节课对我的教育机智和教育心态都是个极大的考验，一个老师在上一节课是能够做到不紧张不手忙脚乱，这是我们这些新老师必须锻炼的一方面，也是我向一个优秀的、成功的老师迈进的基础。在今后的教育教学中我应该不断的锻炼自己，使自己提高的更快。

托班语言暖暖的太阳教案反思篇三

一、反思的思路：重新学习教师教学参考书，对照《太阳钟》部优课堂实录和教学设计，反思自己的教学。

二、《太阳钟》是科教版五年级下册第三单元第二课，它同《用水测量时间》《我的水钟》《机械摆钟》三课，分别引导学生讨论和思考，日晷、水钟和摆钟的构造和原理。教科书在第一课让学生通过各种方法感受时间的基础上，从本课开始研究时间的测量。内容分为三个部分：

1、用太阳来计时。

2、用光影来计时。

3、讨论和思考。主要让学生经历一个观察太阳影子变化的过程，通过观察太阳光影的变化来讨论古人是怎么利用太阳来计时的。教学重点为“理解太阳钟计时的原理”，教学难点为“制作、并正确使用太阳钟计时”。

由此可知：教参上的设计是：

- 1、让学生课前先观察，发现一天中光影的长短、位置发生变化。
- 2、课堂上让学生尝试解释圭表、日晷计时的原理。
- 3、组织学生制作圭表或日晷，用此工具进行计时。

可以按照时间测量工具的发展做为学习的主要线索，同时要在由简单到复杂的顺序上下功夫。

学生在五年级上册《阳光下的影子》一课中，已经知道一天中光影的变化情况，所以是否要让学生观察光影的变化，可以由教师自行决定。这部分内容可以使用视频。

三、可以按照教材上的次序，分成3个部分分别设计教学，再按照设计进行教学。第1部分“用太阳来计时”，实质上是按照测量工具的发展顺序，让学生认识到“天”的来源、一天分为几个小时。埃及人对于小时的划分，是按照星座来划分的，这与“用太阳来计时”是不一致的。由此也可以知道，人们除了用太阳来计时之外，也可以用星座等规律性变化来计时。这一部分可以简要学习，用的时间也要少，它不是本节的重点部分。第2部分“用光影来计时”，是本节的重点部分，核心是想办法让学生理解计时的原理。仍然以测量工具的发展作为主线，使教与学的思路清晰。该部分虽然是重点，但也不宜过多地介绍日晷的相关内容，因为我们面对的学生只是小学生。本人认为应以地平式日晷为主、以赤道式日晷为辅。教师需要增加如何制作地平式日晷，这可以帮助学生更好地理解计时的原理。对于第3部分的教学不必增加新的内容。

四、部优课中使用了视频，详细介绍了日晷的制作方法，并且使用制作好的日晷到室外指定的“实验区”进行计时。在

这个方面授课教师做的非常好，值得借鉴、学习。

托班语言暖暖的太阳教案反思篇四

本周我们上了《三个太阳》这篇通讯，这篇通讯报道了中国画家经过执着努力来到南极，战胜生理和自然条件的困难，为中国南极长城站的建设出力，并为之作画立传的经过，表现了南极考察队员为祖国，为科学事业艰苦卓越的奋斗精神，赞颂了我国科学工作者的民族气概和非凡胆略文章脉络清楚，结构清晰，理解难度不是很大，所以在教学中我遵循新课程教学理念，大胆放手给学生，让学生通过教师的引导，自己的努力，达到教学目的，突破教学重难点。整堂课以读为主，以讨论为主要的学习方法，充分体现了学生的主体位。

教学过程中，我本着以学生为主体，照顾每一名学生的教学思想，生选择自己喜欢的阅读方式进行阅读。分析人物形象时，鼓励学生大胆地说出自己的想法，并及时给予肯定，对发言积极，回答较好的同学，给予掌声鼓励，尽量营造一种民主，和谐的课堂气氛。因此随着教学进程发展，学生也越来越积极主动。

本节课的教学，最令我满意的是本堂课我采用歌曲导入，用安排学生作画作结。既注重了语文学科与音美的整合，又激发了学生的学习兴趣。

当然教学过程中也有不尽人意之处，我觉得最不满意的就是我们平时上课是45分钟一堂课，而此节课则是40分钟，一时难以适应，而导致了时间分配不合理，整堂课呈前松后紧的趋势，分析下来主要是由于生字词的学习及检查那一关，花的时间过多，因此，最后的学生发挥想像。为南极作画这一环节只能点到为止。

总之，我觉得本节课无论从设计，还是从老师的授课、学生的学习效果来看，都是令人满意的，我希望评委老师能给我

指出不良，以便于进一步的改进和提高！

托班语言暖暖的太阳教案反思篇五

课第一自然段的教学充分尊重学生个性特点。我设计的活动极少，只是出示了一个课件——火辣辣的太阳；提出一个问题：

“看着这个太阳，你们来想像一下，夏天有多热，你有什么感觉？”我根据孩子们的回答，及时予以引导、肯定、赞扬。在我适时点拨下，孩子们的思维活跃了，争相说着自己的感受。孩子们还想出了好办法让太阳不那么热。这时我出示书中的绿太阳图，让学生体会绿太阳给人们带来的清凉。通过这一热一冷的对比，孩子们对绿太阳的喜爱之情油然而生，并用朗读来表达自己的感受。学生在自悟自得中感受到朗读的乐趣，感受到学习语文的乐趣。

教学中我教态亲切，语言柔美。我认为课件设计得很美，板书设计简练直观，多而不滥，运用得十分有效，直观形象。我能用较好的信息素养，增强了低年级课堂教学的实效性。整堂课上的很顺，环节清楚，过渡自然，给听课的老师一种很舒服的感觉，整节课上得有趣。学生的识字，朗读都很不错，可见平时对学生的双基训练扎实。

托班语言暖暖的太阳教案反思篇六

《“番茄太阳”》以“我”的见闻为主线，按时间的顺序叙述了盲童明明的言行举止，描绘她的音容笑貌，同时抒发自己的内心感受，字里行间饱含着对盲童的喜爱之情。教学时我抓住文中三处“番茄太阳”着手，来品味明明的爱心和美好的心灵。

我先让学生快速浏览课文找出文中描写“番茄太阳”的句子，再让学生分步来理解“番茄太阳”的含义。第一处非常容易

理解学生直接就把含义说出来了；第二处当学生说是明明的笑脸时，我又让学生找出文中描写明明笑的句子，然后让学生把自己喜欢的句子读给同学听，结果直接读到了我要求重点讲的句子“明明的笑声银铃样清脆，一串一串的追这人走。”问学生为什么说是“追”着人走，是不是和人一样你在前面走，它在后面追呢？学生第一回答当然不是，可追问为什么时，他们说笑的很开心，快乐……我又引导他们是她的笑声感染人。为了让学生理解笑中的乐观和坚强、自信……我让他们结合自己的生活实际理解明明虽然是盲童但是他依然乐观的面对自己的生活。

理解第三处“番茄太阳”的含义时，我首先是让学生找出明明乐观自信的笑让作者的心情有了怎样的变化，相关的句子。当问及学生是什么让学生流泪呢？当然是因为感动，进一步追问，因为什么而感动呢？学生回答是表面的明明的话。但是当我问学生那你从明明的话中读懂了什么时？学生语塞了。我认为还是读的不够，所以，我先范读，再让学生分角色朗读，期望达到理解明明话中的深层含义。但是学生没有很好的理解，所以我直接点明是明明爱的心，是明明因为接受了好心人的帮助才可能复明，所以她想把这种爱传递下去，这也是作者第三次提到“番茄太阳”的含义。

以为孩子们已经会有话可说的时候，我追问此时你想说点什么呢？看着教室里孩子们一张张无辜的面容时，好像在说我们没什么要说的，这节课就这样尴尬收场。

想来想去，这节课应该说完满完成了教学任务，学生理解了“番茄太阳”的含义。但是败笔就在没能引起孩子的共鸣，在教学时虽然也让学生充分朗读了，但学生还是没有完全进入文本。我想今后的教学中，自己一定要更深入的专研文本，争取让每个学生都能够真真正正的走进文本，去体味文中丰富的内涵。